

سازمان بیکار در راه آزادی طبقه کارگر

۴۲

بیکار

اولین سالگرد قیام مسلحانه ۲۲ بهمن را
به کارگران، زحمتکشان و تمامی خلقهای
ایران تبریک میگوینیم

دوشنبه ۲۲ بهمن ۱۳۵۸ بهای ۱۵ ریال

درسهای قیام برای کارگران و زحمتکشان

با نزدیک شدن قیام توده ها تمام خلافت خود را بکار
گرفتند و با استفاده از بمب های آتش زا علیه پلس، و با سنگر
بندی در خیابانها خود را برای مبارزه قطعی آماده نمودند
صفحه ۲



حزب توده از مشروطه خواهی تا قیام خلق

- سال ۱۲۵۰ - احسان طبری رویبوست به هدف مبارزه با اجرائات
ظرفانی است که در قانون اساسی ماناکنون پنج شاه
به اجرا و حفظ آن سوگند یاد کرده اند!
- سال ۱۳۵۷ - و تنها ۲ ماه قبل از قیام حزب توده از مراعات قانون
اساسی سخن می گوید ۱۰۰۰
- ایرانی که بگر قیام حسی است، حزب توده فرصت طلبانه شعار
"مبارزه مسلحانه" را می دهد!

صفحه ۱۰

یکسال پس از قیام: مصاحبه با یک کارگر زن

سرهنک مالک با بیسیم به تیمسار فلاحی به مردم خیلی بها نزدیک
شده اند و اگر بخواهیم جلوگیری کنیم، همه آنها کشته میشوند.
تیمسار فلاحی: مقاومت کنید الان هلیکوپتر یکمک شما میفرستد!

خاطرات رفیق از مرکز زرهی شیراز در روز ۲۲ بهمن:
چگونه تیمسار فلاحی تا آخرین لحظه
در مقابل مردم ایستاد
دروود بر تمامی شهدایی که در راه و از گونی سلطنت
و محو سلطه امیریالیم جان خود را فدا کردند

"سیل" بجای "باران رحمت"!
صفحه ۶

هنرمقاومت هنرپرولتری



قیام

شامین ساریس کشیده شد
وانگشتهای خشم
مانده منتظر قیام رافشرد

آه بنگریدشان
بنگریدشان

با هلبله های آشتی ناپید برشان

در گردبادها

باصفوف خونین شان

آمیخته به زیباترین فریادها

بنگریدشان

این خلق صلح منست

این خلق صلح منست

که مهاجم و بی طاقت

غریب فخر خویش را

شلیک میکند

این خلق منست

که میجوشت از زرقنای روزهای شفقت

میجوشت از محله های بنیاد خسته زحمت

میجوشت از لایه های پنهان "گودها"

میجوشت از لابلای زنجیر کارخانه ها

میجوشت از عمق تشنه کشتزارها

و می جوشت

می جوشت

می جوشت

و پیش می آید

در امتداد لحظه های قیام

تا غرق کند

در تلاطم خون خویش

پادگانهای عاجز دشمن را

آری در انتظار پایان این سرود

برگردد نگاه موجهای ملتیت می ایستیم

تا نوس فریاد های روشن خود را

در سواحل تیره می افروزیم

و استادی متحد آبیهای سراسری می آمیزیم

در انتظار پایان این سرود هر دم

در انتظار پایان این سرود هر دم

مانگار میکنیم

لحظه های نبرد را

(اسفند ۵۷)

یادداشت

از قیام و از هنر

ما همایون زدن و سهم آوردن ، ما همایون شگوف
پیوستن ورستن ، ما همایون زندگی را چگونه ای سخت
تازه تجربه کردن ، ما همایون ما همایون زمین و آسمان در
فنا می باشکوه نیروی عظیم حماسه های یاد نیا آورد
خویش را سردادن ، آری اینهمه نمی تواند تاثیر
خویش را بر همه* شگون زندگی بر جای نگذارد ، سر
همه* شگون ، باز جمله برزندگی معنوی طبقات
جنس تاثیر صبیق بر عواطف و روحیات توده ها

باقی نهاد است .
باقی نهاد است . جنس چه بسیار احساسات
تازه و تجربه شده ، بیاعتنا غنی تر از دوران سیر آر ام
جامعه را بر عرصه ظهور رسانده است و در این میان ،
هنر که عند تاریخیات زندگی تاکید میورزد ، نمی
تواند در اساسی ترین عنصر حیاتی خود ، تغییر
نپد یورد . هنرمقاومت ، هنرپرولتری نمی تواند
محتوون از احساسات نوو پرشور نگرند .

اگر هنرمقاومت ، هنرپرولتری ، تاد بروز در زیر
لگد کوب حاکمیت بی تزلزل ضد خلق امکان میجویش
خوردن با سرچشمه* جوشان خلافت - زندگی - را
از دست داده بود ، اگر تاد بروز در جار محدودیت
شناخت عواطف و روحیات توده ها بود ، با آنکه در
صحنه* زندگی قادر به تشخیص آن پنهان ترین
احساسات شگفت آنیوه عظیم رحمان ، محرومان و
زحمتکشان نبود و همچنین ، اگر تاد بروز ، زندگی
هیچگاه تابد بین مقیاس ، اجازه نمی یافت تا او بر
صداها و نقش های بدیع و شورانگیز بیافزیند ، و هنر
اجازه نمی یافت این ژرفترین روحیات انسانها را
خلا فانه کشف نماید و بازگوید ، امروز ما اینهمه
تعبیر یافته است .

اکنون اگر هنر در رسم خارد از روحیات پست و
ابتدال افراد متشانه خرد و بیوزواری خود را
زندانی نکند ، بنحو حیرت آوری امکان آفرینستی
زیباترین و ارجمندترین آفریده های انسانی - هنر
توده ای - را خواهد یافت ، هنری که بتواند هرچه
عسورتر جلوه های گوناگون زندگی را ، راستی و
شفاف منعکس سازد و بدین طریق در پیشبرد امر
تعبیر جامعه ، در بدست آوردن یک شناخت
درونی از خلق ، شرکت نماید .

مسئله آن نیست که طی قیام ، هنرناچه اندازه
تحول پذیرفته و متقابلا چه تاثیر بر حرکات توده ها

سند در صفحه ۸

از چارجانب می آید

آیا نمی شنوید
صدای گامهای انقلاب را
هنوز می آید
هنوز می آید
از مبادین پایان نیافته نبرد
با هزار زخم برپیکر
با هزار نعره در گلو ؟

آیا نمی شنوید ؟
از کارخانه های ملتیت می آید
از کشتزارهای سوخته
از محله های رنج می آید
از خانه های گرسنه
از تشنگی های خونین کردستان
از سواحل توفنده* انزلی
از زورآباد کرج می آید
از آبشوران کرمانشاه
از جردناب تبریز
از کرانه های خونین خلیج می آید
ولپحه* شگفت و خشمگینش
موج می زند
موج می زند
موج می زند

آری

هنوز می آید

هنوز موج می زند

و در سرخربانانهای خروشان برآه میافتد

هنوز می آید

هنوز موج می زند

و در بهینه های مشترک رنج متحد می شود

هنوز می آید

هنوز موج می زند

و در چارجانب سرزمین محروم می توفند

آیا نمی شنوید ؟

صدای گامهای انقلاب

هنوز می آید

(تابستان ۵۸)

آفتاب سرخ

نوشتم به شادمانی اندم خورشید سرخ
گرشوق انقلاب در آفتاب سرخ
بارم بدان زمان کعبه نیروی شک و داس
ملت نهاده گردن عالم طناب سرخ
فرمان آن دمی که خون توانگشان
در ریای انقلاب شود بر حساب سرخ
خان را شراب سرخ بحام و زفرط جوع
ریزد زد بد و دختردهانی آب سرخ
در خون عاشقان وطن غسل واجب است
در شرع انقلاب به نم کتاب سرخ

(ابوالقاسم لاهوتی)

پیکار دموکراتیک و ضد امپریالیستی خلقهای قهرمان ایران تا عمو سلطه

امپریالیسم و نابودی ارتجاع داخلی ادامه دارد...

شنبه از صفحه ۵

مروزی سر...

با تعویب هویدا و روی کار آمدن آموزگار نه تنها کمتر شد، بلکه با گذشتن دهه‌تری پیدا کرد. فشار مردم زبانشین بر تداوم افزایش می یافت و جنبش توده‌ای اوج بیشتری می گرفت و این حرکت توده‌ای خودصیغه برای عقب نشینی مسترزیم فراهم می ساخت. او و کتیری چنین دستخوشی دریا شیز ۵۶ خیراز تومان عظیم انقلاب درآینده‌ای نزدیک میداد و تا مضمون سرزیم برای غازی خونین ویرانگر برآورد. جنبش توده‌ای ارمان استبداد طاعت می - نظری را در برنگونی سلطنت درنا بودی لطفه امیر - با لیسار خودسان میداد. تحریکات تلخ انقلاب مشروطیت و انقلابی و قیامهای پس از آن به مردم ایرانستان داده و فهمانیده بود که ادامه رژیم سلطنتی دست نمانده امیرالسلطنه هیچ چیز جز فقر و بدبختی و نکبت به همراه ندارد و دیگر هیچ شعاری جز برنگونی رژیم سلطنتی و بنا بودی لطفه امیرالسلطنه نمی تواند در دستور انقلاب قرار گیرد. دیگر دوران قیام نگه‌نیده و فراموشی جنبه ملی و نهضت آزادی سرزیم شده و غم و گسسته توده‌ها نسبت به شاه رژیم سلطنتی و عوامل و ابانای امیرالسلطنه رسیده بود که تنها برنگونی کامل رژیم می توانست اوج گیری انقلاب را برای مدتی قوی نشانده توده‌ها - حواسا رزمی و نهضت ملی با فاطمه با عوامل ارتجاع و ارتش نادانان مسلح آمریکا می بودند و استرا با شعارهای انقلابی خود را در دوران بعد از قرار شاه شعاری چون "شعارات توده آمریکا است" و "وای روزی که مسلح شویم" رهبران ما را مسلح کنید" و... بخوبی نشان دادند و این درحالی بود که گسسته اسرائیلی جنبه ملی و نهضت آزادی آلمان نجاسی و با زرگان و... به انگار پستیانی و جاسوت همزمان مذهبی مسکوشند با ارتجاع و امیرالسلطنه اگره ستسند اما جنبش توده‌ها آنچنان عظیم و پیرسوان بود که دیگر حاشی برای جا بردن ها و سدوسیهای بورژوا اسرائیلی ما بود و خود ما وره و با امواج پر - تلاطم خود می اعتنا به پیدا ریاضیهای اسرائیلی ما میس برحفظ رژیم بودیم. سلطنتی توفنده و پیرسوان تا ما بودی رژیم سلطنتی نا هو و راه آوردن غربانی هدی برنگیرا امیرالسلطنه مستقیم رفاه داری و استه همچنان بخش می رفت.

ارسان و ریزیمونی "حزبان ساسی سوم" و با شعار "دیگر گسسته مرکزی حزب توده" جنبه ساسی تندی می آمد:

اما مدار...

"اگر مر فوانین موجود بر اعانت گردد، دست خود سری و اشیدادنا حدودی سست است. ولی همین فوانین موجود با گسختن می بر و اشی محمی (۱) با سال جگمه پونان شاه و جا گراش می شود"

(دنیسا، شماره ۹۰، آذر ۱۳۵۷)، (تا کنه از ما است) روشن است که در حالی قیام خونین توده‌ها و در متن موقعیت انقلابی جامعه، "گسسته مرکزی" خواهان اجرای قانون شاه است. با اینکه در چهار چوب استبداد است و برای این عقیده می باشد که در چهار چوب رژیم حاکم باید انتخابات عمومی اجرا گیرد تا سارزات قهر آمیز و انقلابی توده‌ها به قیام کشیده نشود. امیرالسلطنه و ریزیمونیست می بودند:

"تا زمانیکه جنبه واحد مددگنا توری بر پایه برنامه مشترک تشکیل شده است. ما بر آنیم که رژیم شاه را در جهات متفاوت سرخواهد نمود. برخی از جریانهای سیاسی ما بر ره عسکه رژیم را صرفاً تحت شعار برنگونی سلطنتیستیم، برای سلب سبده کفای می دانند و لذا اصولاً استفاده از شیوه دیگری را غیر از اعمال فرسستیم و بورس بلا واسطه سگهای قدرت رژیم، محار می شمارند. در حالیکه جریان دیگر معتقد به اتحادیونی است که بر پایه مبارزات مشخص و تحت شعارهای دموکراتیک و ضد امیرالسلطنه می توانند با متراکز ملخ احزاب اساسی رژیم سرور و احزابی و تصرف مواضع مهمی که رژیم برای اعمال سیاست مذهبی و ضد دموکراتیک جوده را اختیار کرده است. سلب سبده مشترک را آمان و متکی الحصول با رد برنامه‌های سرگشته در مورد رژیم آینده از جانب ما میس و جریانیهای سیاسی و اجتماعی استار با منتهی با ز منافع و اعتد سرحی را مباحات کنور را در تشکیل سگ حکومت اسلامی میداند، جریان دیگر در همین است که احزاب ما را می سرسخت را لازم میداند. معتقد به حکومتی است که خلق ما را چون اساسی شکل و با شعار برنگیرا با سلطنت، مشروطه‌ها را رد نمود. جریان سیاسی سوم تعیین شکل حکومت آینده را موقوف به استخار سبده عمومی و آرای مردم و قانون اساسی خدشده توده است و بر احجام در طرح برنا مهای حزب توده ایران من اعلامه ۱۴ شهریورگه استادایه تشکیل یک حکومت اشلاف ملی بر پایه جمهوری برای احزاب و طایفه عسکه دموکراتیک، جنبه امیرالسلطنه و رفاهی پستیانی شده است"

(دنیسا، شماره ۹۰، آذر ۱۳۵۷)، (تا کنه از ما است)

شنبه از صفحه ۴

کمال پیراز...

جنبش و عذاب با لاجره‌ها دوند. جنبش سال بعد هم برپا شد. با همه دوا و دکتري که کردیم استر تداوم برد.

ب- چندان عذاب دارید؟

ج - هفت تا، چهار تا دختر و سه تا پسر.

ب- همه بزرگند؟

ج - نه، وقتی پدرتون مرد، دختر بزرگم سه سالت بود و بزرگ کوچکم ۶ ماهه بود. الان دختر بزرگم دوازده ساله که اردواج کرده و یک بچه هم دارد. بزرگ کوچکم هنوز مدرسه می رود.

ب- چندان اشغال کار کرده‌اید؟

ج - او را هر صیدرتان در یک فرونگاه کار می‌کردم کار سختی بود ولی از حلی کارها راحت تر بود. افلا می توانستم جها بیم را با خودم برنگار بستم. مدتی هم احبار در گفت ملی کار کردم.

ب- از بعد از مرگ پوهریان رنگستان چگونه می گذرد؟

ج - یکی از آشناهای تهر میس با من تدم تومان پول و با تدم تومان خوار و برای ما می آورد البته شرط اینکه من کار کنم. ولی مگر با ما می‌تواند تومان ۶ نفر آدم سوسا ندرنگی کند؟

گفت ملی از جمله کارخانه‌های بزرگ است که علت سوع تولید ارکاران زمان کارگر سمران زبانی استفاده می نماید. ما حد آن اسرواسی معروف - بخارج گریخته و امروز کارخانه در دست دولت تارا گرفته و سه اعطال ملی شده است. اما آیا دیگر کارگر استمار می شود؟! و با حلی تدم استمار بیانش آمده است؟ اما چرا اسم ملی کردن می - تواند در کارگران را چاره کند؟

ب- ارکاران در گفت ملی چگونه است؟

ج - جوده ما آنجا کار کردیم و با لاجره کارفرما مرا را هم بدستیم هر روز ما جها به در جها نه با می - آمدوسی گفت "اکه‌های دیوار رنگ سستی ماند بول بندی. اما الان بدبچه گرانه اتاق مرا دادند" و هج کاری اردست ما بر می آمد.

ب- لاجره بزرگم کارگر بیانش در یک کار از زار پیدا میس در کار زار کارگر در تداوم صاحب آنجا بود عرب که جها از مدرسه میس گسسته و سرسخت کاهی سبده بود و جها را میس بدبچه است. از مدتی دوا به سگله کرد و با لاجره آخر عمرت گسار باهوش در یک سگله را سبده کرد. بعد از آن حال اخراج کرد. کار میس در سبده نورنگی نبود.

ب- او نکل هزنت که جها میس گسسته بود که دست - هام رحم بود و آن چون می آمد، ولی کم کم تادت کردم.

ب- چرا اخراج شد؟

ج - بخاطر جها، اول که رژیم سرکار را در سر تو ختم را این آنچنان سگله نمودن با مادم حلی با دشمن در فشاری سگله. ما وجودا سگله ما می ۴۰۰ تومان خرجی جها را میدادم. با لاجره در رستان اشال جها و سر میس هم اینه برغان گرفتند. ما خواهی و سبده نوروز میس گسسته ولی چون جها خوب سبده محبوردم جسد روز دیگر هم سرکار ریزیم. دفعه دوم ما درم ارتب آمده بود. یک روز رژیم کارخانه روز سبده که رژیم کارفرما سبده سبده را دبر اخراج کرده



