

پیکار

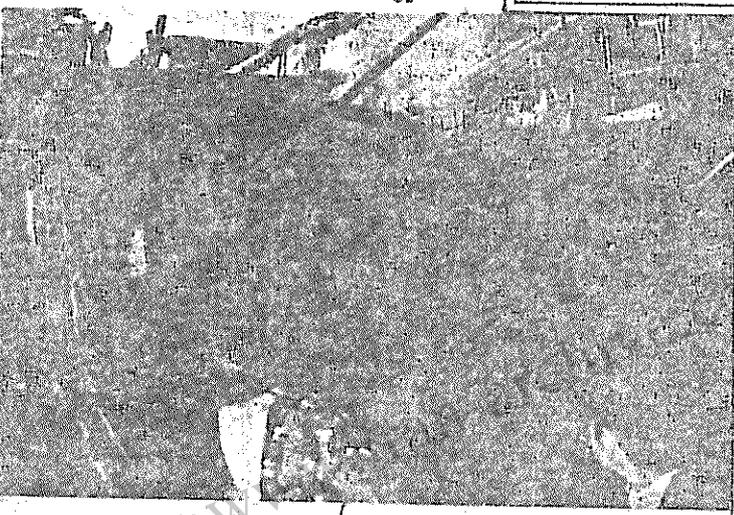
سال دوم - دوشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۵۹ - پیاپی ۲۰ ریال

کردستان قهرمان همچنان پرچم سرخ و خونین انقلاب را برافراشته نگه داشته است. ارتجاع زبوانه میگویند باید به باران شهرها و روستاها این خلق قهرمان رابه زانو درآورد اما خلق کرد فریاد میکند: «هرخانه مان یک سنگری، هر دستمان مسلسلی هر قلبمان نارنجکی، اگر همه کشته شویم، خلق سلاح نمیشویم»

پورش به کردستان با تاکتیکیهای نوین

تگاهی به تاکتیکیهای سیاسی - نظامی هیئت حاکمه در کردستان

موظفان مبارز ا...
در ده هفته است که کردستان قهرمان در مقابل تهاجم همدجانبه پاسداران و ارتش ضد خلقی که از زمین و هوا صورت میگیرد درگیر است. مقاومت میکند، نه خساره...
... تا ۲۲ ماهه بر شهرها می بارید، نه گلوله های توبی که تمام خانه های مردم نروود می آید و نه حتی پاساران فاشیستی آمریکا که هیچکدام نتوانستند مقاومت عادلانه خلق کردستان را بشکنند. این حملات جناحیتکراسه که بدستور هیئت حاکمه و بدست فرماندهانانی که در زمان شاه نیز در کورستان بخون خلقهای ما آغشته بود، صورت می گیرد، با وجود اینکه تاکنون هزاران زخمی و مدتها کشته از خلق کردتربانی گرفته شده در صفحه ۱۱



ارتش و پاسداران خانه و کاشانه آنها را با بمبهای آمریکائی درهم کوبیده اند، اما خلق کرده مصمص است آنها را محکومتر از دفعه قبل بسازد و از آن بعنوان سنگری در برابر تهاجم ارتجاع استفاده کند!

جامعه ما به کدام سو می رود؟

بورژوازی ایران تنه راه «نجات» خود را در «جنگ داخلی» ورود و رو قرار دادن خلق در مقابل یکدیگر یافته است

کورما شرایط حساسی را از سر یکدرات، حملات اساسی این شرایط شدت گیری رورافزوز بحران سیاسی در جامعه است، عملکرد و دامن گرفتن انبوهی از تضادهای اجتماعی و سیاسی داخلی و خارجی در آن واحد و بیوستگی آنها به یکدیگر و رسیدن به مرحله پیچیده ای را برجا میگذارد که در آن طبقاتی و ملی میان طبقات زیر دست و بیالادست، روند دامن سبدها و درگیریهای جناحی مختلف هیئت حاکمه کنش بر سوطه های امپریالیسم آمریکا و متحدین اروپا نشین بر علیه خلقهای ایران و تعدید حرکات تهاجمی و زکا رانده آن شدت بحران سیاسی میان دولت آمریکا و ایران، افزایش بحران سیاسی میان ایران و عراق و... طیفهای متعدد سلطه زحیم تر تضادهای هستند که جدا جدا در مسیر پرشتاب یک بحران همدجانبه سیاسی و اجتماعی بدینیت میرانند. دریا مامیت و عملکرد هر یک از این تضادهای در گذشته سخن گفته ایم، اکنون میخواهیم بدانیم که جنبه در صفحه ۱۱

اول ماه مه در شهرستانها چگونه برگزار شد؟

گزارشی از شهرستانها: مسجد سلیمان، شیراز، قاشمشهر، قزوین، آبادان، اهواز، محمود آباد، هنسرتود صفحه ۵ و ۶

حمله به شوراها و تصفیه کارگران

مبارز را با افشاگری و مقاومت متحدانه خشی کنیم! صفحه ۳

نمونه های کمونیستی

نمونه های ارجمند در جنبش انقلابی طبقه کارگر صفحه ۹

اعدام به جرم: وفاداری به آرمان زحمتکشان

آخرین نامه های رفیق شهید احمدی بودن در آستانه اعدام صفحه ۲۰

پیروزی سوسیالیسم پر فاشیسم هیتلری (۱)

۸ ماهه ۱۹۴۵ فاشیسم هیتلری بطور کامل شکست خورد. این شکست پیروزی عظیم خلقها و پرولتاریای جهان و سوسیالیسم بود. اینک پس از ۳۵ سال از شکست تاریخی فاشیسم، ما به اضمحلال پیروزی سوسیالیسم به درج مقاله های در این زمین می پردازیم:
با سقوط برلن در ۲ مه ۱۹۴۵ شوپ ارتش سرخ شوروی و تسلیم آلمان هیتلری در ۸ مه همان سال عملا قوای جبهه نیروهای فاشیست درهم شکست و جنگ بشی در صفحه ۱۰

مرگ بر امپریالیسم آمریکا، دشمن اصلی خلقهای ایران

جنبش کارگری



اخراج کارگران مبارز کاشی ایران

روزیکنشبه ۷ اردیبهشت ۹ نفر از کارکنان مبارز کارخانه تاج اصفهان با توطئه کارفرما و شورای فدکا رگری این کارخانه اخراج شدند. کارفرمای این کارخانه با رها یکمک عوا ملش کوشیده بود تا در مقابل افشاگریهای کارگران مبارز و آگاه شدن کارگران سدی ایجاد کند، اما موفق نشده بود. مثلاً از آنجا که کارگران، هر روز پس از نمازها برای بحث در باره مسائل صنفی و سیاسی به مسجد کارخانه می رفتند، کارفرما بوسیله شورای فدکا رگری کارخانه سعی کرد که مسجد را تعطیل کند، اما بسبب اعتراض شدید کارگران عقب نشینی نمود، او حتی یکبار میخواست که با کم کردن شمساعت از وقت کار، عملاً امکان مسجد رفتن و بحث کردن را از کارگران بگیرد که به مخالفت شدید آنها روبرو شد. آخرین حربه کارفرما و عوا ملش این بود که یگروز قبیل از اخراج کارکنان مبارز از "صحف" استناد را زدن در آن، این سرمایه دار مزدور دعوت کرد تا به بهانه سخنرانی در مجلس علیه نیروهای انقلابی مبارز می کند. "صحف" در سخنانش ضمن تحریک کارگران علیه نیروهای انقلابی از شورای فدکا رگری کارخانه هم دفاع کرد. روز بعد قبل از پایان ساعت کار رشیفت اول، عده ای از کارگران نا آگاه و تحریک شده، شیفت دوم در حالیکه ظرف عوا مل کارفرما رهبری می شدند، "اللله اکبر" گویان در کارخانه راه افتادند و هنگام عبور از قسمتهای مختلف کارگران و کارمندان مبارز آنرا که ز قبل شنا سانی شده بودند از میان دیگران جدا کردند و بدین ترتیب ۹ نفر از کارکنان مبارزین کارخانه اخراج شدند. گفته می شود که تعدادی دیگر نیز در لیست هستند تا در فرصتی دیگر اخراج شوند.

کارگران و زحمتکشان مبارز!

اخراج کارکنان مبارز جزئی از برنامه های سرکوبگرانه رژیم جمهوری اسلامی در سال امنیت است، سیاست و برنامه های کارگران و دبیلیمه های بیکار را با خاک و خون میکند، زحمتکشان کردستان را بوسیله فاشیسمی آمریکا می مبارزان میکند، دانشجویان مبارز و انقلابی را بدست با سدار چاقو قداران خود کشتار می کنند...

بکوشیم با اتحاد و مقاومت یکبار رچه خود سیاست های فدکا رگری رژیم را برای اخراج و سرکوب کارگران و کارکنان مبارز خنثی کرده و متحدان برای بازگشت دوستان اخراجی خود که از خواستها و منافعی کارگران دفاع می نمایند ایجاد کنیم.



حمله به شوراها و تصفیه کارگران مبارز را با افشاگری و

مقاومت متحدانه خنثی کنیم!

از حمله کنندگان
- سعی در ایجاد درگیری با کارگران و به تشنج کشیدن کارخانه توسط حمله کنندگان.

- مهر و موم کردن اسناد و مدارک شورا و سپردن آنها به نگهبانی (حفاظت) حفاظتی که همان حفاظت زمان شاه و دست پرورده سیکتکین فراری میباشد.

- ضبط پرونده های کمیته های کمازی که تا کنون اقدام به جلب فولادیون، سکتکین و شقیب نونوجی و افشای دزدیهای مدیران... کرده است.

- عوا مغربی و اینکه چرا شورا خواستار ۱۵۰۰ تومان سود ویژه کارگران است و دولت را تحت فشار قرار داده (از نظر آنها سود ویژه قسمتی از مزد کارگران نیست بلکه سرمایه دار و دولت آنرا از جیب خود می دهد!)

- و با لایحه حمله آنها به میزکتابقروشی مجاهدین خلق در موقع نماز روز چهارشنبه.

شبهه عمل آنها نشان داد که حاضرند حتی بسبب تهدید جاقووا ایجاد تشنج هم که شده به هدفهای شوم خود دست یابند، چرا که پیش کارگران شناخته شده اند و دیگر نمی توانند از طریق انتخابات و... به هدفهای خود برسند، اینست که به فحش و جاقو و حمله متوسل می شوند.

هدف آنها این بود که با انحلال شورا و با سرکار آوردن نمایندگان فاشیست نمایندگان زمان شاه امنیت "سرمایه" را فراهم سازند، اما آنها کسور خوانده اند، چرا که آنها رشد آگاهی و مبارزات توده ها را نمی بینند، آنها نمی بینند که کارگران میهن ما در دو سال مبارزات قهرمانانه خود به چه درجه ای از آگاهی و تشکل رسیده اند و دیگر نمی توان سندیکا - های قلابی را بر سر کار کارگران گذاشت.

طبقه کارگر میهن ما اکنون با گسترش اشکال مبارزاتی خود بر علیه نظام مپوسده سرمایه دار و وابسته و با اتحاد و همبستگی روز افزون خود می رود تا در اسبش خلق قرار گیرد.

کارگران مبارز و آگاه!

ما هیت ارتجاعی ضد کارگری حمله به شورا را برای کارگران نا آگاه افشا، سا زید، نشان دهید که این حمله حلقه ای است از زنجیر حمله به کارگران، زحمتکشان و نیروهای انقلابی.

شورا با بیدار اجتماع همه کارگران واقعیات را

بقیه در صفحه ۴

بدنبال حمله عناصر مزدور و وابستگان رژیم سابق (که بنک انقلابی شده و در خدمت رژیم جمهوری اسلامی درآمدند) به جلسه شورای کارخانه تراکتور سازی که با تحریک عده ای از کارگران نا آگاه انجام گرفت، کمیته آذربایجان سازمان در این رابطه اعلامیه ای بتاريخ ۵/۲/۵۹ منتشر کرده که در زیر قسمتی از آنرا ملاحظه می کنید:

کارگران، زحمتکشان، توده های انقلابی!

همچنانکه میدانید هیئت حاکمه همزمان با یورش مجدد به کردستان، حمله به صفوف کارگران بیکار و کشتن آنها در "درد" و "اندیشک"، هجوم به کارخانجات و دستگیری کارگران مبارز طی یک برنامه حساب شده دستور داده اند، این سگسرازادی و مبارزه فدا میریاییستی بیقرمیت و لوباکشتن و وحشیانه دانشجویان اشغال و تصرف شود.

هدف رژیم از این حمله سراسری به کارگران، زحمتکشان و دانشجویان و دانش آموزان انقلابی... در واقع تامین امنیت "سرمایه" و جلوگیری از نابودی نظام مپوسده سرمایه داری و وابسته بدست کارگران و زحمتکشان است.

حمله به شورای کارکنان تراکتور سازی در دوم اردیبهشت همزمان با حمله به دانشگاهها حلقه ای از زنجیر توطئه بر علیه کارگران، زحمتکشان و نیروهای انقلابی است. در این روز عناصر مزدور و خود فروخته رژیم سابق با تحریک عده ای از کارگران نا آگاه به جلسه شورا حمله کرده و اعضا شورا را با تهدید و فحش بیرون ریخته و اسناد و مدارک شورا را مهر و موم کرده به نگهبانی تحویل می دهند.

شنا سانی عوا مل محرک و جریان حمله ما هیئت توطئه را در جلوگیری کارگران آشکار می سازد:

- فعال شدن نمایندگان فرمانی زمان شاه (م)
- حمایت گانون فرهنگی اسلامی، چاقو داس زندگی و گانون میهن دین اسلامی که ظرف استاسدار می حمایت می شوند از حمله به شورا.

- آمدن ۶ نفر با سدار قبیل از حمله و حمایت آنها

(م) - دوش از رهبران مهاجمین عبارتند از: سعید فرقانیا از فعالین حزب "فراگیر" رسنا خبر و نوی فکار زمداحان رژیم شاه و عضو فعلی کانون فرهنگی اسلامی.

پیش بسوی ایجاد حزب طبقه کارگر

بقیه از صفحه ۳

حمله...

جلو چشم کارگران فراردهندگان قضاوت نهائی را انجام دهند.

کارگران با بیداری محکم کردن شورای خود - از طریق انتخاب کارگران مبارز و نه سفیدشورا و با اتحاد با شوراهای واقعی دیگر - نگذارند این توطئه‌ها به شمرسد زیرا شورائی که متشکل از نمایندگان واقعی کارگران باشد، از جان و دل مورد حمایت همه کارگران است و دیگری دگی نمیشود در مقابل چشم کارگران مورد حمله قرار داد.

کارگران، زحمتکشان، توده‌های مبارز!

با افشای حمله ارتجاعی به شورای تراکتورسازی و با پشتیبانی از مبارزه کارگران تراکتورسازی و با اتحاد و همبستگی با آنها این توطئه را نقش بر آب کنید.

شوراهای واقعی را تشکیل دهید و با جان و دل از آنها دفاع کنید!

برقرار بماند اتحاد و همبستگی کارگران و زحمتکشان! سرک برآمبریالیسم و ارتجاع!

☆☆☆

در رابطه با حمله مذکور در تاریخ ۵۹/۲/۶ کارکنان پروژه ریخته‌گری در مجمع عمومی خود طی قطعنامه - ای عمل مذکور را نه تنها مرحله کننده را به شورا محکوم می کنند.

در قسمتی از قطعنامه آنان می خوانیم:

"ما کارکنان پروژه ریخته‌گری صریحاً اعلام می - کنیم:

۱ - حمله به شوراها را که از اهداف انقلابی است شدیداً محکوم می کنیم.

۲ - عاملین حمله به شورای مرکزی کارخانه تراکتور سازی باید از طرف آن شورا به اطلاع عموم کارکنان برسد.

۳ - حمله‌ها جرمین به اطاق هیئت تحقیق و با کسب و شکستن در آن نشانگر روش وحشیانه آریا مهری است و شدیداً محکوم می شود و ما عاملین را جز مجازات ساواک و طرفداران مدیریت اسبق نمیدانیم.

همچنین قسمتهای طرح و توسعه ساخت تراکتور، پروژه موتور، پروژه آهنگری و... نیز طی قطع - نامه‌های حمله مذکور را محکوم می نمایند.

افشای واقعی و عکس العملی که کارگران ما جبین را تحت فشار قرار داده و موجب میشود که با نگاه آنها در کارخانه سرعت کم شود، از اینرو آنها هم از طریق مجامع مختلف شورا را متهم کرده و برای اخراج کارگران مبارز زمینه جینی می نمایند. مثلاً در تعمیرات جبهه تصفیه کارگران مبارز مطرح می گردد تا مردم را علیه آنها تهییج کنند.

☆☆☆

روز سه شنبه ۵۹/۲/۹ از طرف شورای کارخانه ماشین سازی برای کارکنان مجمع عمومی گذاشته میشود تا در مورد روز جهانی کارگر و... صحبت شود. در این مجمع پس از سخنان اعضاء شورا یکی از کارگران پیرو خط اما مبهشت میکروفون رفته و علیه شورا سخنرانی می کند، اما فقط عده معدودی حرفهای او

کارگران افشای نمی کنند و شورای ماشین سازی با وجود پشتیبانی کارگران از آن در برابر حمله‌ای که به او میشود و توطئه‌هایی که علیه او انجام می گیرد، عکس - العمل مناسب نشان نمی دهد.

در رابطه با حمله کننده‌گان می گویند که با استفاده از امکاناتشان علیه کارگران مبارز تبلیغ میکنند شورا و کارگران آگاه برای رساندن حقایق بکسوس سایر کارگران و زحمتکشان و توده‌های مبارز فعالیت قابل ملاحظه‌ای ندارند. در صورتیکه افشای و جلب حمایت دیگر کارگران و زحمتکشان زمینه توطئه را علیه کارگران مبارز بسا محدود و سریعی نماید.

اخراج کارگران و کارکنان مبارز جزئی از سیاستهای سرکوبگرانه رژیم در سال «امنیت»

۵۵ نفر آنها برای اخراج کارگران اضا دادند (بسیاری از این کارگران از اینکلیست مذکور را اضا کرده‌اند، اکنون بشمارند اولی مقامات دولتی سعی می کنند که اخراج آنها را خواست تمامی کارگران قلمداد کنند. هم اکنون وزارت کار، مدیر کارخانه و همگی سعی دارند که کارگران اخراجی را به راه نودرت آورد، تا مثلاً برای بصره "عبرت" باشد! وزارت کار زمان بسدگی به نکات با آنها راه به آنها، زبا بسودن بیرونده‌های تحت بررسی به یکما ه و نیم بعد موقوف کرده و به مدیر کارخانه به نگهبانان سپرده است که مانع ورود کارگران اخراجی به کارخانه شوند. از طرف دیگر در داخل کارخانه گروهی از ضرت که از سرپرستهای مسزور تشکیل شده حو خفان آوری را بوجود آورده‌اند. بطوریکه هر کس از کارگران اخراجی حمایت کند، شدیداً تحت فشار قرار می گیرد!

هم اکنون با وجودیکه بسیاری از کارگران نسبت به اخراج دوستان و رفقاییشان اعتراض دارند، ولی به علت حو خفانی که بر کارخانه حاکم است از یکطرف و نبودن عناصر آگاه و پیشروی که اعتراض آنها را با رهبری سنگ حرکت مشخص تبدیل نماید از طرف دیگر تاکنون اعتراض یکبارجهای صورت نگرفته است.

بدینالاعتصاب روز ۵۸/۱۲/۱۵ کارکنان کانی ایران و توطئه مشترک مدیر کارخانه و ساران که منجر به شکست موقتی حرکت کارگران گردید، (جرمان اعتصاب در یکجا ۲۷ جاب شده است) رژیم جمهوری اسلامی برای اخراج کارکنان آگاه و مبارزان - آگاهی سایر کارکنان استفاده کرده و لیستی از نامی فعالین اعتصاب تدوین نموده و آنرا جهت اضا در بین کارگران بخش می کند.

علیرغم مقاومت بیش از نیم از کارگران از اضا لیست مذکور، مدیر کارخانه که کمک سرپرست قسمت‌ها موفق به جمع آوری تعدادی اضا در تاشید اخراج کارکنان پیشرو شده و بدین ترتیب ۱۷ نفر دیگر به ۶ نفر کارگری که محدودیکما ه و نیم پیش از آن اخراج شده بودند اضا فده می گردید و اخراجی قطعی می شود. در برخورد های مختلفی که کارکنان اخراجی با مقامات دولتی داشتند (در وزارت کار، در سپاه پاسداران، با مدیر کارخانه و...) آنها بیشتر مانع ادعای کنندگان این کارکنان کارخانه هستند که با زکشت آنان به سرکار مخالفت می نمایند. بسا وجودیکه از ۱۶۷ نفر کارکنان کارخانه تنها حدود

استقلال و آزادی تمامی خلقهای ایران از قید ستم ملی و طبقاتی تنها در گرو رهبری طبقه کارگر است



۴۰ ساعت کار در هفته برای کارگران

بزرگداشت روز همبستگی کارگران جهان در شهرهای مختلف کشور

● مسجد سلیمان

نمایش همبستگی کارگران بایک را هیما نی و مستین که بدعوت "کمیته مشترک برگزار کننده" اول ماه مه ترتیب یافته بود برگزار شد. راهپیمایان در صفوفی منظم و با مشت‌های گره کرده سرها را بالا بردند و با این نظام اسارت با رزاهه مبارزه طلبیدند. راهپیمایان با خشم و کینه فراوان از کشتار روحیانه - ای که رژیم در کردستان و دانشگاهها بر راه انداخته است شعارهای رادرحماییت از خلق دلاور کرد و محکوم نمودن سیاستهای سرکوبگرانه رژیم فریاد نمودند. استقبال گرم مردم از نظام هرکسندگان حاکی از هم - دردی آنها با خلق کرد و موضعگیری آنان در قبال هیئت حاکمه بود.

"کمیته مشترک" در ادا مهربانه خود در محله کارگرفتنش نقیون میبستگی سرپا نمودند. هواداران این سازمان زرمندگان آزادی طلبند که رگروا زمان بیگانه در رادادی طلبند که رگروا همه کارگران و زحمت - کشان محسولسمان دعوت کرده بودند با شرکت در این میتینگ صفوف خود را هر دو سیم و فرود در - نما شد. در این میتینگ دوتن از کارگران میبست - نفت و ایران کا رخی خراشی نمودند و حدین شعریوط کارگران خوانده و سوسین سیا می از طرف کارگرفتن کا رخانه های مسجد سلیمان (کارگران مبارز شرکت نفت، پرسیزیون، ایران کار، ناسیونال، بیانی نی شرکت نفت، گوریزخانه ها، شهرداری، زمین - شاسی و...) قرائت کردند. در این سیا ضمن اشاره بدنا ریچه روز همبستگی کارگران جهان، از طریق - کا رگروا ایران دعوت شده بودند صفوف خود را هر چه - متشکل تر نموده تا برقراری جمهوری دمکراتیک خلق دمبارزات خود ادا مدهند.

● شیواز

استاد دوم حضرت زهرا ی شیراز تا هم مراسم روز اول ماه مه بود که از طرف کمیته کارگران برگزار کننده جشن تدارک دیده شده بود. در این مراسم ابتدا یک نفر از کارگران در مورد تاریخ جنبش کارگری سخنانی ایراد نمود و سپس اشعاری از جمله شعری "کردستان بادهای از وطن من است" خوانده شد. زن زحمتکشی از ستمی کدبرنان میرو در مبارزاتی کدآنها دوشادون مردان در جهت محو استعمار فردا ز مردانجا میدهند، سخن را شد. شعارهایی که در فواصل سخنرا بیجا از طرف جمعیت داده میشد، حکایت ارا اعتراض به فجا بیی بود که هم اکنون در کردستان می گذرد و در دانشگاهها کدست.

در پایان این مراسم قطعه ماهی با ۲۷ خواسته قرائت گردید. این مراسم مصون از تعرض دسته های جاقوکن و حما فدا ر جمهوری اسلامی نما شد و دوتن از حاضرین بوسیله کار رذخمی شدند.

● قائمشهر

بدعوت "کمیته برگزار کننده" راهپیمایی اول ماه مه - قائم شهر - متشکل از هواداران سازمان زرمندگان آزادی طلبند که رگروا همه کارگران و زحمتکشان را رگروا همبستگی کارگرفتن و کارگری قائم شهر برگزار شد. راهپیمایان در شعار های خود ضمن تاکید بر لزوم "وحدت کارگران و

نا بود ساختن سرمایه داری به افشای جنایات رژیم در دانشگاهها و بویژه کردستان تهران پیدا ختند. آنها شعار می دادند: "کشتار در کردستان، کشتار در دانشگاه - توطئه آمریکا، توطئه ارتجاع" در طسول راهپیمایی اعلامیه های زیادی در افشای سیاستهای کثونی حکومت از طریق بلندگو قرائت گردید. ضمن بیان است بزرگداشت اول ماه مه دانشگاهها های متعددی از زندگی و مبارزات کارگران از سوی هواداران سازمان بیگانه در رادادی طلبند که رگروا در شهرهای مختلف استان ما زندران نما بیست گذاشته شد.

● قزوین

صبح روز ۵۹/۲/۱۱ مراسم با شکوهی در یکی از محلات کارگری قزوین بنام "هادی آباد" به دعوت کمیته برگزاری جشن روز جهانی کارگر "سرگزار شد. ابتدا یکی از کارگرفتن اخراجی قزوین در ساراد توطئه های رژیم در مورد اخراج کارگران مبارز به افشای برداخت، سپس کارگرفتنی ضمن توضیح علل بیگاری و کرانی، اس دو مشکل بزرگ جامعه کثونی، نظام سرمایه داری را به محاکمه کتید. جمعیت با شعارهایی در مورد لزوم اساد و همبستگی کارگرفتن و افشای توطئه های امیرالیم، خشم و نفرت خود را از نظام مظالم سرمایه داری بیجا بیست گذاشتند. در انظارند و بیجا بیست زحمتکش با خواندن سرودهای انقلابی نورخامی به مراسم بخشده بودند.

● آبادان

روزین المللی کارگران در این شهر با شکوه و عظمت خاصی برگزار شد. از چند روز قبل "سندکای کارگران پروژه های "ضمن صدور اعلامیه ای از عموم اهالی شهرونیروهای انقلابی برای شرکت در سگ راهپیمایی، دعوت بعمل آورده بود. بیعین نماست "سازمان بیگانه در رادادی طلبند که رگروا - آبادان نیز طی اعلامیه ای مورخ ۵۹/۲/۹ ضمن پشتیبانی از

این مراسم مردم مبارز آبادان را شرکت دزایسن راهپیمایی فرا خوانده بود. ساعت ۹ صبح روز اول ماه مه جمعیت دهها هزار نفری همراه با پلاکاردهای متعددی در مقابل سندیکا گردآمده و آغا زهرا هیما نی نمودند. قریب "اتحاد، اتحاد، زحمتکشان اتحاد، علیه امیرالیم" شیرآبادان را بلرزه در آورده بود. سیل جمعیت که همچون رود حرونی از محله های کارگرفتن شهر میگذشت مورد استقبال گرم مردمی که رخاها بیجا بیست آمدند بودند قرائت میگرفت. بیبریخی از پلاکاردهای بی شماری که حمل میشدند خوانده شد.

"نه ساز، نه تسلیم، شیردیا آمریکا"، "حمله به دانشگاهها، حمله به انقلاب است"، "کشتار فاجعه آمیز دانشوران را در دانشگاهها محکوم می کنیم". همچنین پلاکاردهای متعددی نیز از طرف بیست انقلابی ارتش حمل میشد که برخی از آنها چنین بود: "فرماندهان ارتش تجار بحتی آمریکا دروشتان را در کردستان بیگاری گیرند". سیا امیرالیم جنا سگرا آمریکا و رژیم فاشیستی بیگاری برتوان خوا هم کرد ولی شرکت سوجونی به نمازبان سا همنا هی و سرکوبگران ارتش نخوا هم داد".

از آنجا که ارتجاع از سل جمعیت و شعارهای آگاهکاران به شان به خشم و هراس افتاده بود، جدا فدار - انتق را روانه سدان نمود. اگر چه آنها توانستند نظم راهپیمایی را چند لحظه ای سرهم بزنند ولی بیست خروشان جمعیت این طفیلی ها را چون بزرگای از سر راه خود رو بسوی راه خود ادا مدهند. راهپیمایان در مسیر خود در مقابل سیمارکن آبادان شوق کرده و بدنا در بیان فاجعه آتش سوزی سیمارکن، یک دسته سگوت اعلام کردند و همدردی و پشتیبانی خود را ارا خوانده های بیگانه برای افشای پرونده این جنایت در آنجا متحصن شده اند، اعلام نمودند.

هنگام قرائت قطعه ماهی راهپیمایی توسط یکی



زحمتکشان بلوچ روز همبستگی کارگران جهان را در شهرهای ایران نیز برگزار می کنند. در این تصویر فوی کوسه ای از راهپیمایی زحمتکشان بلوچ را در ایران می بینیم.

خلق ها و مسئله ملی

خلق کرد تنها نیست!



"اخبار جنبش مقاومت" انعکاسی از پیکار دلیرانه خلق کرد

بدنبال فراخوان سازمان جهت شریع هر چه بیشتر در ارسال دارو و کمک های لازم به خلق کرد و جنبش مقاومت در کردستان و در نتیجه برخورد فعال دانشجویان و دیگر رفقای هوادار سازمان در این رابطه استقلال، ثبات و تقدیری از سوی رفقا، هواداران و دیگر هموطنان مبارز و مسئولان آید و در عین چند روز صدها هزار تومان کمک مالی و داروئی (شیر خشک برای کودکان) جمع آوری گردید، ما تا حدی بودیم که مردان و زنان و جوانانی که دلشان برای آزادی و استقلال خلفها و رهائی زحمتکشان از قیدستم و استثمای شیو در این امر شرکت می کنند، بخوبی اذعان داشتند که این کمک ها با فداکاریها و جان -

با زبیا و مقاومت خلق کرد و پیشمرگه های شهرستان خلق قابل مقایسه نیست! اما آنچه مهم است بیامی است که در این هموطنی رفقا و دوستان انقلابی و انگیزه نهفته است، بیامی که به خلق کرد و پیشمرگه های دلاور می گوید: ما شما را در مقابل توپ و تانک و محاصره اقتصادی تنها نخواهیم گذاشت، اگر نمی توانیم در کردستان با شما در کنار شما نبرد کنیم، اما بیگانهای مجروحتان را که رژیم تلالی می کند با جلوگیری ارسال داروئی درمان گذارد، هر محو هم گذاشت، کودکان شیرخوار را که از شیر خشک استفاده می نمایند و رژیمها محاصره اقتصادی جلوگیری از گرفتن است، بی شیر نخواهیم گذاشت و...

آری ما با در اختیار گذاشتن کمک های خود به سازمان، آنها را بدست شما خواهدیم رساند. ماضی ارج گذاری برای این کمک ها خواستگار کسرتی و افزایش هر چه بیشتر آن می باشیم.

بود، فقط در این صورت رژیم عقب خواهد نشست و تسلیم خواهد شد. بیروزی با دمیا ره حق طلبان به خلق کرد! سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر حوزه سنندج

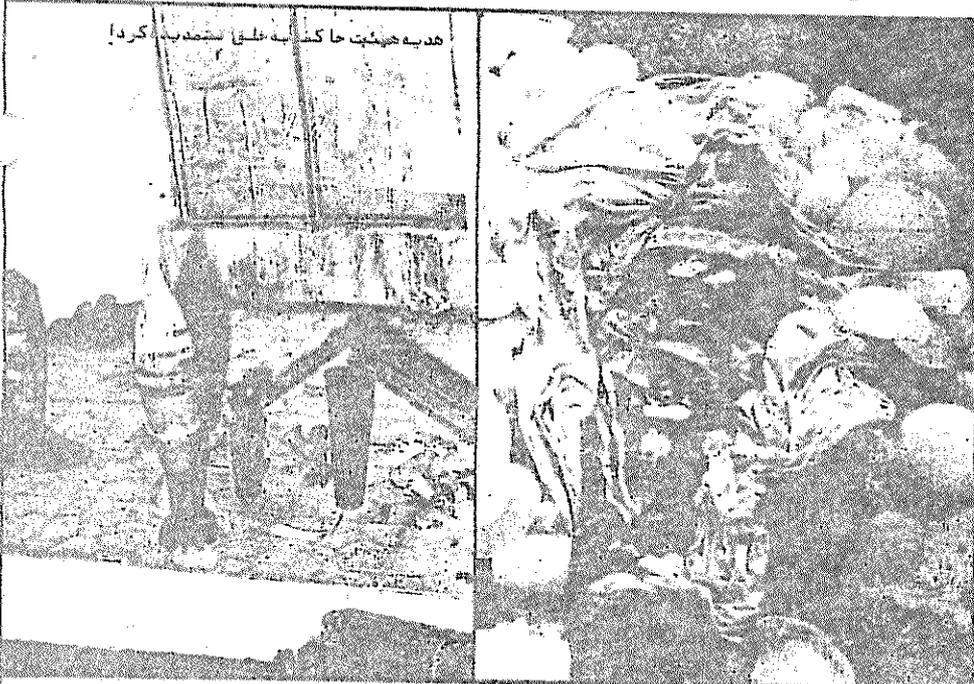
طرف رژیم به این دلیل نیست که رژیم واقعا میخواهد مسئله کردستان را به شیوه ای مسالمت آمیز حل کند، بلکه همطوریکه عملاً نشان داد رژیم از این فرصت برای تقویت مواضع خود و بازسازی ارتش و سیاه پاسداران شگفت خورده است استفاده کرده است و نتواند جمله جدیدی را آغاز کند و این کار را از ۱۷ روز پیش انجام داده است، بیاین برای عدم توجه به این تجربه که دستاورد و خونیهایی شهدای بسیاری است و هرگونه خوش بینی از جانب هرنیروی سیاسی نیست بلکه سیاست آتش بس این رژیم، در شرایطی که عملاً به سرکوب خلق مشغول است، نتیجه ای جز خلق سلاح سیاسی - نظامی ندارد. بنا بر این بعضی از نیروهای سیاسی بجای این که در رژیم بدنبال جناح "ملح طلب" و "مسالمت جو" بگردند، باید به ما زما - ندھی جنبش مقاومت بپردازند. و با شرکت هر چه فعالتر در این مبارزه، قدرت خلق را تقویت کنند، زیرا اگر چه خواست خلق کرد جنگ نیست، اما حاضر نیست "مذاکره" و "ملحی" که رژیم برای تامین منافع خود تمایل می کند را بپذیرد. بنا بر این آن سیاست اصولی که میتواند در عمل قادر است رژیم را هم در حیطه سیاسی و هم در حیطه نظامی عقب بینداند و او را در هر دو حیطه خلق سلاح نماید، اتکاء به قدرت لایزال بوده ها، سازماندهی جنبش مقاومت و تحمیل شکست نظامی و در نتیجه شکست سیاسی به رژیم خواهد شد.

"اخبار جنبش مقاومت" تا منتشریه است کسه "حوزه" سنندج "سازمان انتشار می دهد. این نشریه روزانه بوده و تا بحال ۱۷ شماره آن به دست ما رسیده است. حوزه، سفتیز نشریه ای با همین نام منتشر می سازد که از آن تا بحال ۴ شماره بدست ما رسیده، این نشریات جلوه های از مبارزات قهرمانان به خلق کرد در اروپا روئی با ارتش و پاسداران و جاسپان نشان می دهد. اخباری که سازمان ما از جنبش خلق قهرمان کرد در سطح جنبش می کند، عمدتاً مبتنی از همین خبرها می باشد. ما از گلشنه هواداران سازمان و حامیان پیکار دلیرانه خلق کرد می خواهم در نشریه و بخش اخبار مربوط به خلق کرد فعالیت نمایند!

اکنون ما قسمتی از "اخبار جنبش مقاومت" شماره ۱۶ منتشره در تاریخ ۵۹/۲/۱۴ را در اینجا نقل می کنیم: مردم مبارز سنندج! آنطوریکه در اطلاعیه ها و خبرها مدهای نیروهای سیاسی آمده است، این روزها مذاکراتی در جریان بود تا آتش بس برقرار شود منتهی همانطور که انتظار می رفت رژیم ضد خلقی جمهوری اسلامی و رئیس جمهورش بنی صدر، طی اطلاعیه ای که از اردیو و تلویزیون سخن شد، بر "با کسری نیروهای مسلح"، بخصوص در شهر سنندج تا کسب کرده اند و به این ترتیب برگ دیگری از بیرونده جنایت ها بیابان را رنگارنگ و گلوله های خصما رده توپ کالیبر ۵۵ وری زدند.

طی چند روز اخیر ما دیدیم که مردم سنندج چگونه امر برقراری آتش بس را با علاقمندی دنبال می کردند و در درجه اول حال و در زیر سر کما گلوله های دشمن به مقاومت حمله آفرین خود را مدعی دادند. رژیم نبردکنندگان گلوله باران نیروها و طریق فرستادن نیروهای کمکی، در حقیقت مواضع خود را تقویت نکرد ما با رد دیگر خیال خود تنها چوسیمتری را آغاز کرد و از نظر خود شهر را "با کسری" کند. و در روز چهاردهمین روز مقاومت خلق، با آتش وسیع خصما ره های خود نشان داد که میخواهد به اصطلاح "شیرا" "با کسری" کند.

حربه خلق کرد و میزبانان بخوبی نشان میدهد که رژیم ما بدما هست ضد خلقی ما و میگوید از خلق شکست بخورد، بی بدبذکره و آتش بس نخواهد داد. مثلاً رژیم که در جریان نبرد و بیجا حمله کردستان در تابستان سال گذشته تا تمام نیرویش به میدان آمد تا بسوا ندها کمیت ارتجاعی خود را در کردستان مستقر سازد و مبارزه سرخ و عا دلانه خلق کرد را خاموش سازد، وقتی که در اثر مقاومت متحدانه و بیگانه خلق کرد و پیشمرگان مجرمانه منفضا نه شکست خورد، حاضرند که بیست میرمدا کرده باشند. بدین مذاکره از



حق تعیین سرنوشت، حق مسلم خلقهاست

اعتراض حقوقدانان مترقی فرانسوی به بنی صدر در مورد کشتارهای اخیر ایران

ریاست جمهوری ایران ، بنی صدر - تهران
۱۹۸۰/۴/۲۸ - پاریس

ما تقاضای هستیم که در گذشته بطور آشکارها با ت
دیکتا توری تا راه افشا کرده و از مبارزین ضد رژیم
بپلوی در اینها و در کشورها دفاع نموده ایم . ما
شعب برای پیروزی انقلاب خلق ایران کف دریم ،
خلق که در مبارزه اش برای حاکمیت ملی ، استقلال و
آزادی از هرگونه تسلیمیت میزور دستبندی ما است .
امروزه افتخار در رسم تا ازجا ر خوبین را در مورد
کشتار ظلمت های ملی و سرکوب خویشین دانشجوین ،
روشنفکران و کارگران ، سکوت نگذاریم .
امیدواریم که در آینده حقوق اساسی و عمومی
شریت مجرم شمرده شود ، حقوقی که در آن همگی
یک بیکار را بدین برده ایم .
با احترامات فائقه
(مسل سوویلا ، ماری فرانس سیدیلن ، مادلن لافو-
ورن ، سوری آلیا ، لایا ، سوویدلیو ، ژان ترو-سویگ ،
ژان درینی ، تیری تاگرا ، ژان لاکودو) - امضات
دادگاه تجدیدنظر - دادگستری پاریس .
آدرس : سوویلا ، ۴۶ ک هانری ۴ - ۷۵۰۱۶۰ پاریس .

سخن زهر ، تلگراف عده ای از وکلای ترقیخواه (*)
فرانسه در اعتراض به بنی صدر در مورد کشتار در
کردستان و اقدام علیه کارگران و دانشجویان
دانشگاههاست که در تاریخ ۲۳ آوریل (۱۳ اردیبهشت
۱۳۵۹) ارسال شده است . این امر نشان دهنده جلب نظر
مخالف ترقیخواهها بی نسبت به جنایاتی که هیئت
حاکمه در ایران انجام میدهد ، بوده و در افشای این
جنایات در سطح جهانی به مردم کمک خواهد کرد .
بنابرین ما بدون آنکه ما هیئت و مواضع همه امضا
کنندگان این تلگراف را مورد تأیید قرار دهیم آنرا
در اینجا می آوریم ، با این توضیح که بعضی از اسامی
و کلا از جمله کسانی هستند که در زمان شاه نیز در
حمایت از مبارزات مردم علیه رژیم دیکتا توری شاه
مواضع مترقیانه ای داشته و در دفاع از مبارزات
ضد رژیم و افشای دیکتا توری محذرها شاه ، در سطح
جهانی و منجمله اقدامات استعمارگران فرانسوی
در الجزایر نقش فعالی داشته اند .

(*) - لازم است ذکر است که حقوقدانان مترقی مذکور
با سازمان "عفو بین الملل" تفاوت دارد .

«پیشمرگان مسلمان کرد» چه کسانی هستند؟

هیئت حاکمه برای سرکوب خلق کرد شما دستگاه
- های سرکوب خود را بکار گرفته است . علاوه بر ارتش
و سپاه پاسداران ، رژیم با همدستی مفتی زاده مرتجع
و فتوادلای منطقه دست به تشکیل "پیشمرگان مسلمان
کرد" زده است . این دستجات بیکار که عمدتاً از جاشهای
خود فروخته ، عوامل فتوادلای و افراد تبهکار رتشکیل
شده است ، اخیراً عده ای از مردم زحمتکش و گرسنه را
نیز بکار گرفته است که به واسطه بیگاری و فقر بیش از
حد ، بدام این باندها بیکار افتاده اند . گزارش زهر
این حیلہ کثیف هیئت حاکمه را برملا می کند : یکی
از درجه داران با بیگانه ها هر خوی و یکی از اعضای گروه
ضربت با بیگانه ها بنا می گردانند ، یکم "توکلی" از طرف
گروه ضربت و انجمن اسلامی با بیگانه ها مورثه است که
پیشمرگان مسلمان کرد را استخدام کند . تاکنون این
خص بیش از سه هزار نفر را هالی کیوترا چنگ و اطراف
با بیگانه ها با سه هزار تومان ماهیانه استخدام کرده و
به کار میارند و قروه اعزام کرده است ، یکی از این
پیشمرگان بنام "کریم نظیری" که از زحمتکشان ستم -
دیده و از کارگران بیگانه راست اظهار می دارد : من و
سایر دوستانم با هم طریبکاری و برای سیر کردن شکم
زن و فرزندانش خود را با چوبیشنها د "توکلی" درجه دار
مزدور را قبول کرده و سه کار میارند و قروه رقتیم ، اما
بعدا ز مدتی من متوجه شدم که ما نیز ره خلق کرد ، جنگ
بین اسلام و کفار نیست و آنها نیز مانند ما مسلمان
هستند . از این روشن به این سنگ نداده و متواری شدم .

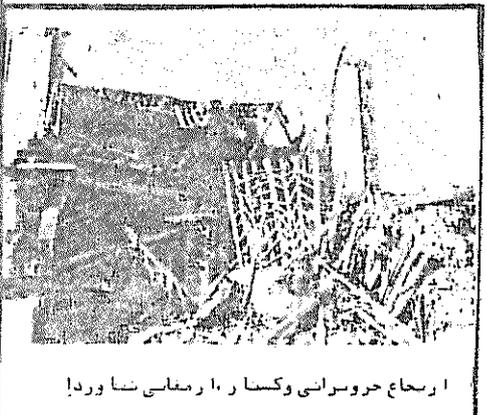
همکاری قاچاقچیان با پاسداران در سرکوب دانشجویان

طبق اخبار موثق ، در حمله مشترک ارتجاع محلی
و عوامل مزدوران هیئت حاکمه به دانشگاه بلوچستان
بعضی از قاچاقچیان معروف و جنایتکار ، دوشادوش
پاسداران با اسلحه به دانشجویان حمله کرده و در
سرکوب آنها نقش موثری داشتند که از جمله میتوان
از "حاجی ملا احمد" یکی از بزرگترین قاچاقچیان
منطقه و "حاجی تاج محمد شهبخش" ، "حاجی داد خدا"
شهبخش که یکی از واردکنندگان هروئین است نام برد .
(بمنقل از نشریه بلوچ ، ارگان اتحاد زحمتکشان
بلوچستان ، شماره ۲۱) .

TTN779 2TH268
10TH CO FRX 140
PARIS 140/129 23 1R11
Copie certifiée conforme de
telegramme n° TTN 779 déposé
à l'Institut National de
Recherche Internationale
Paris le 26/04/80
Président de la République BANI SADR
TEHRAN
AVOCATS AYANT HIER DENONCE PUBLIQUEMENT EN OCCIDENT LA
DICTATURE SHAH DEFENDU ICI ET CHEZ VOUS RESISTANTS REGIME PAHLAVI
APPLAUDI AVEC JOIE VICTOIRE REVOLUTION PEUPLE IRANIEEN DONT NOUS
SOMMES SOLIDAIRES DANS SA LUTTE POUR SA SOUVERAINETE SON
INDEPENDANCE ET SA VOLONTE DE LIBERATION DE TOUTE HEGEMONIE
AUJOURD'HUI TENONS A HONNEUR DE NE PAS TAIRE NOTRE INDIGNATION
SUITE INFORMATIONS RELAYANT MASSACRES MINORITES NATIONALES ET
REPRESSION SANGLANTE ETUDIANTS INTELLECTUELS OUVRIERS STOP
EXPRIMONS ESPOIR QUE DEMAIN SERONT POUR TOUS RECONNUS DROITS
FONDAMENTAUX ET UNIVERSELS PERSONNE HUMAINE POUR LESQUELS NOUS
AVIONS MEME LE MEME COMBAT STOP HAUTE CONSIDERATION
NICHELLE BEAUVILLARD MARIEFRANCE SCHMIDLIN MADELEINE LAFUEVERON
NURI ALBALA YVES BAUDELLOT JEAN BRAUNSCHWEIG JEAN DEPIERRE
THIERRY FAGART JEAN LAGADEC AVOCATS COUR APPEL PARIS
BEAUVILLARD 946 QUAI HENRI 4 75016 PARIS
UNQUOTE



نمونه ای از اتحاد و یکپارچگی خلق قهرمان کرد
در مقابل یورش ارتجاع!



ارتجاع حروسانی و کسار ، ارمغانی نشا ورد!

پیروزی ...

بقیه از صفحه ۱

جهانی دوم بعد از چهار سال که جهان را در کام فرو برده بود، به پایان خویش نزدیک گردید. امروز در آستانه سی و نهمین سالروز پیروزی ما در رسیدن آیین جنگ فرمستی است که با نگاهی به وقایع و جریانات آن از نقش عظیم و تعیین کننده شوروی سوسیالیستی و اصولا سوسیالیسم در درهم شکستن جبهه فاشیسم و رها نیدن بشریت از خطر عظیمی که آنرا تهدید مینمود یاری نمائیم. این همچنین فرمستی است که تا بسا یادآوری حماسه ها و قهرمانیهای پرولتاریای شوروی و همه خلقهای آن تحت رهبری حزب کمونیست (بلشویک) شوروی و در رأس آن استالین کبیر که کبریا و قهرمان است آفرین استالین گرادتیلور برجسته این قهرمان نیپا بود، گوشه کوچکی از راه و عزم آهنین پرولتاریای جهانی برای رهایی نیپا از یوغ فاشیسم و بندگی و بردگی و ملامت و صحت انکارنا پذیرا یه ثولوسوی ظفر نمون آن یعنی ما رکسیسم - لنینیسم را بسیم نمایش بگذاریم، با شکرده پرولتاریای قهرمان ایران زدرا این راه پرشکوه سهم خود را به بیست و سه ترین وجه ادا نماید.

چرا جنگ امپریالیستی؟

همانطور که ما رکسیسم - لنینیسم همواره و بطور مریح بیان داشته است "جنگ" اساسا ناشی از وجود طبقات و اختلافات طبقاتی در جامعه بشری است و تا زمانی که جامعه طبقاتی وجود دارد جنگ نیز وجود خواهد داشت. در عصر امپریالیسم با توجه به ابعاد گسترده و بین المللی نظام سرمایه داری، جنگهای این عصر نیز در مواردی ابعاد جهانی پیدا کرده و تقریبا تمام کشورهای جهان را در بر میگیرد. در عصر امپریالیسم کشورهای امپریالیستی همانطور که لنین در "امپریالیسم به ما لاترین مرحله سرمایه داری" متذکر میشود، برای تقسیم مجدد جهان و بدست آوردن سهم بیشتری از جهان و لغات و شرعتهای طبیعی و انسانی، به رقابت می پردازند و نتیجه این رقابت چیزی جز جنگ نیست که شدیدترین و نهائی ترین نقطه رقابت آنها بر آید. انداختن جنگ در سطح جهانی، جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم دو نمونه زنده این امر است. در حقیقت در عصر امپریالیسم همه کشورهای استالین و سایر بزرگان سوسیالیسم یادآوری میکنند، همواره زمینه را مکان بروز جنگ امپریالیستی وجود دارد و تا زمانی که امپریالیسم و سیستم استثماری فردا زنده و وجود دارد، جنگ نیز وجود خواهد داشت. استالین میگوید:

"برای امکان ناپذیر ساختن جنگ با امپریالیسم را از بین برد (مسائل اقتصادی سوسیالیسم در اتحاد شوروی) اما زمینه مشخص رقابت شدید امپریالیستی و بر آید انداختن جنگ جهانی را با یستی در رده خطراتی که سیستم سرمایه داری جهانی را تهدید میکند و آنرا در آستانه اضطرار و نا بودی قرار میدهد جستجو نمود. از جمله مهمترین آنها بحران عمومی و ذاتی سیستم سرمایه داری است که وقتی بطور اجتنابنا پذیر در اوج میگردد و بهای آنرا به لوله در می آورد، حکومتها سرمایه داری و امپریالیستی بسرای خلاصی از بحران و انداختن با رستگین آن بسدوش زحمتکنان کشور خود را بر کشورها به جنگ متوسل میشوند. به این ترتیب آنها میکوشند با بدست آوردن مسأله جدید تحت سلطه و تکست حریفان خویش خود را

بیشتر و تسلط بر جهان به روی یکدیگر چسب می - انداختند. بر این مینا است که قبل از شروع جنگ ابتدا امپریالیستهای آمریکا، انگلیسی و فرانسوی در بقدرت رسیدن جناح فاشیست برهمنی هیتلر در آلمان کمک کردند و بعد مبه تشویق و تحریک آن برای حمله به شوروی سوسیالیستی برداختند، تا بلکه از این طریق حکومت جوان شوروی را سرنگون و نابود سازند. اما هشیاری پرولتاریای شوروی و مشخما رفیق استالین نسبت به توطئه امپریالیستهای آمریکا، انگلیسی و فرانسوی نقشه آنها را نقش بر آب کرد (۱) با ناکام شدن نقشه امپریالیستهای آمریکا، انگلیسی و دیگر امپریالیستهای فاشیست دولت شوروی، جناح فاشیست در آلمان قدرت را کاملاً از دست داد و در جهت سلطه بر جهان، حمله خود را متوجه رقیبان خویش ساخت. و با این ترتیب جنگ جهانی دوم، عسلا با حمله نیروهای آلمان در روز اول سپتامبر ۱۹۳۹ به لهستان شروع گردید. حمله ای که بتدریج پسای سا بر امپریالیستهای اروپا و جنگ گشاد.

جنگی که آغاز شد، یک جنگ امپریالیستی غارت - گرانه و در جهت سلطه کامل بر جهان و بدست آوردن سهم بیشتر توسط امپریالیستهای گوناگون بود. امیر - یا لیسم خودخواه آلمان به سرکردگی هیتلر، رقیب آن یعنی فاشیستهای برهمنی هیتلر، طلق نقشه های بلند پروازانه خود قصد آن داشتند که سرانجام جهان را تحت سیطره خود در آورند و بر این مینا مینا یستی کلیه رقیبان خویش - یعنی سا بر امپریالیستها - را از سر راه خود بردارند. اما امپریالیستهای جهان خود را دیگر از جمله آمریکا، انگلیس و فرانسو که خود را مورد هجوم رقیب نیرومندی میدیدند و خود را عهده کشور - گشائی و سلطه بر جهان را داشتند، برای حفظ و گسترش منافع خویش بناچار با یستی در مقابل رقیب خود با یستی. در واقع هیچک از رقیبان هم آنطور که قبلا متذکر شدیم دلش بحال مردم جهان نشوخته بود و هر دو طرف برای حفظ و گسترش منافع یک مشت اقلیت نا چیز سرمایه داران کلان در این جنگ وارد شدند و همه آنطور که گفتیم این خود امپریالیستهای آمریکائی و اروپائی بودند که برای نابودی کشورها و با یگا ها انقلاب جهانی به رشد و تقویت و بدست آوردن رسیدن فاشیستها در آلمان کمک کردند. بنا بر این جنگ آنها با آلمان هیتلری علیرغم بوق و کرنسای تبلیغاتی مینا نندفاع از آزادی بشریت در مقابل هجوم فاشیسم، بلکه دفاع از منافع آزمندان و غارتگران خود در مقابل حریف بود.

در این میان روشن است که شوروی سوسیالیستی و پرولتاریای خلقهای جهان منافع دویلوک امپریالیستی نمی توانستند موضع بگیرند و تنها موضع انقلابی محکوم نموده جنگ امپریالیستی بود. همانگونه که لنین تا کتیک پرولتاریا در قبال جنگ امپریالیستی را معین کرده بود می با یستی علیه جنگ موضع گرفته و جنگ امپریالیستی را به جنگ داخلی و با انقلاب تبدیل نمود. در ابتدای امر نیز جنگ دوم جهانی امپریالیستی بوده و تا کتیک پرولتاریا جز بارزه علیه آن چیز دیگری نمیتوانست باشد. (۱) در ۲۳ اوت ۱۹۳۹ پیمان میمنی بر عدم تجاوز بین آلمان و شوروی سوسیالیستی منعقد گردید. این پیمان نقشه امپریالیستهای آمریکا، انگلیسی و فرانسوی که میخواستند ابتدا رژیم شوروی را توسط آلمان فاشیستی نابود سازند و بعد خود میا تسلط میدان شوند، را ناکام ساخت.

از بحرانهای که گریبان نشان را گرفته است رها کنند. البته در این میان کمپانیهای بزرگ اسلحه سازی نیز از طریق تولید و فروش گسترده تسلیحات جیسب خود را از دسترنج زحمتکنان پر میسازند.

بر همین مینا بود که منافع متضاد امپریالیست - های اروپائی و آمریکائی موجب برپا شدن جنگ جهانی دوم گردید. بحران سالهای ۴۱ - ۳۹ که تا آن زمان شدیدترین بحران سیستم سرمایه داری بود چنان با یه های سیستم را به لوله در آورد که حکومت - های امپریالیستی خود را با خطر عظیمی مواجه دیدند در حقیقت این بحران گذشته از به ورشکستگی گشادن اقتصاد کشورهای سرمایه داری موجب فقر و به بدبختی کشیده شدن توده های عظیم کارگران و زحمتکنان کشورهای امپریالیستی گردید و موج عظیمی از مبارزات کارگران و زحمتکنان را در من میزد. با این ترتیب جنبش کارگری و با لطبع جنبش کمونیستی به صورت خطر رشد یافته ای زندگی انگسل وار سرمایه داری و سرمایه داران را مورد تهدید قرار میداد. در این میان با یگا ها انقلاب جهانی و دژ مستحکم پرولتاریای بین المللی یعنی شوروی سوسیالیستی با گامهای بلند و دراز از بحران خسرد کننده سیستم سرمایه داری به پیروزیهای عظیمی دست می یافت و بعنوان پشتیبان محکم و مطمئن پرولتاریای خلقهای جهان اردوگاه امپریالیسم را به وحشت انداخته بود. در واقع پرولتاریا و زحمتکنان شوروی تحت رهبری حزب کمونیست (بلشویک) و در رأس آن رفیق استالین توانستند علیرغم همه توطئه ها و تهدیدات امپریالیستها و وابستگان آنها و مشکلاتی که با آن مواجه بودند، در آید به راه پر - افتخار لنینی پایهای سوسیالیسم را ریخته و بسیم پیروزیهای عظیمی در راه استقرار کامل سوسیالیسم نائل شوند. این پیروزیهای عظیم که تنها طی ۳۰ سال بدست آمده بود و روسیه عقب مانده و فئودالی را به کشوری در سطح پیشرفته ترین کشورهای تبدیل کرده بود و مهمترا ز همه آنرا بعنوان با یگا ها انقلاب و بمورت دژ مستحکمی برای پشتیبانی از انقلاب جهانی در آورده بود، شدید امپریالیستها را به وحشت و هراس مرگ انداخته بود. رشد مبارزات آزادیبخش در کشورهای تحت سلطه که با پیروزی انقلاب کبیرا کتبر و پیروزیهای بعدی آن در شوروی توان تازه ای یافته بودند، نیز خطر را برای امپریالیستها دوچندان کرده بود.

فاشیسم هیتلری به قدرت میرسد

با این ترتیب سیستم امپریالیسم جهانی از جا رسوخود را مواجدا یورش و تهدید میدید. بحران ذاتی سیستم سرمایه داری، اقتصاد آنها را به افلاس و ورشکستگی گشاند و جنبش کارگری و سایر زحمتکنان در نتیجه فقر و آرزو نده ها با سرعست رویه گسترش بود. اولین کشور سوسیالیستی روز بروز به پیروزیهای جدیدی دست می یافت و چشم تمام زحمتکنان جهان به سوی آن متوجه شده بود و بالاخره جنبشهای آزادیبخش با الهام از انقلاب کتبر و پیروزی سا ختمان سوسیالیسم در شوروی هر روز اوج نوینی می یافت. در این اوضاع طبقاتی حاکمه کشورهای امپریالیستی یعنی بخشهای مختلف بورژوازی جهانی برای نجات آنان و نابود ساختن دژ انقلاب جهانی یعنی شوروی سوسیالیستی هم - داستان بودند، لیکن هر کدام از آنها طبق منافع خاص خویش و بصورت باندهای دزدان دریائی بدنیال سهم

بقیه از صفحه ۱

جامعه...

برآیند این تضادها که در آنجا ما را به یک قدم سو میکشاند و نقش هیئت حاکمه در این جهنگبری که است.

سمت و سوی حرکت جامعه

مسئله مهمی که هم اکنون تمام نیروها، هم انقلاب و هم ضد انقلاب بر آن متفق القولند "وضع و خاستگاه" کشور است. حتی هیئت حاکمه و بخصوص بنی صدر نیز که از بیان آنکارا این نکته اساسی شرایط حاکمیت کشور، ظفره میرفتند و علاقه داشتند که به مردم "آینه روشن" را بپوشانند، اکنون بدمراحت از "وضع و خاستگاه" سخن می گویند و با عجز و لاله همدار می دهند. محورا اساسی سخنان بنی صدر در روزهای اخیر را این نکته اساسی و اظهار آشکار "و خیم بودن اوضاع کشور" تشکیل می دهد.

درواقعیت امر، "وضع و خاستگاه" که این چنین هیئت حاکمه را نگران کرده است چیزی جز روند رویه گسترش انقلاب و تشدید مبارزه طبقاتی و ملی در تمام عرصه های اجتماعی و سیاسی کشور نیست. مبارزه ای که در هر گام از انقلاب خود، خصلت تجاوری بیشتری به حریم نظام سرما به داری و وابسته رژیم سیاسی ایران، بخود میگرداند. انقلاب بی وقفه پیش میرود و در مسیر خود تمام می خرد و خاستگاه را که بشعوی بر سر راه خود مانع می بیند، به گناهی پرتاب میکند. هیئت حاکمه نمی تواند از چنین روندی آشفته حال و پیریشان نباشد. پیوسته ای که میان سرخوش سیاسی رژیم کنونی و نظام اقتصادی - اجتماعی بحران زده ای که بصورت دمل چرکینی بر بیکر جامعه تاب آورده است، است یعنی نظام سرما به داری و وابسته رژیم ملی ایران نگرانی و وحشت از روند اوضاع جاری کشور است. در یکسال اخیر این حرکت رویه اعتلای اقتدار و خیزش های شراوان، که کان ادا شده است و بخصوص در سال جدید، یعنی "سال امنیت" رژیم، شدت بیشتری گرفته است. کارتون های این مبارزه هر دم در سطح گسترش می یابند و در عمق نیز ریشه میدوانند. رژیم جمهوری اسلامی در طی این یک سال و اندی در مقابل جوشی با این امواج پرتلاطم، راه و روش های بسیاری تجربه کردند تا بلکه بتوانند این خیزش های فراگیرنده را در آغاز حرکت به خاموشی بکشانند. به سرکوب نظام می و کشتار و عریسمان روی آورده و ابزار نظامی خود را بکار انداختند. به رژیم دست زدند و وعده ملاحات دادند. به مردم مبارزه به اصطلاح ضد میریالیستی را علم کردند و دست انقلابی بخود گرفتند. بحران سیاسی ایران از یک سو و آمریکا از سوی دیگر را پوششی برای سرکوب جنبش انقلابی خلق فراهم کردند و سیاست "جماق و نان شیرینی" را پیشه کردند. لیکن با هیچکدام از اینها نتوانستند آتش را که هر لحظه بیشتر از زیر خاکستر سربرمی آورده و فروزا نترس میگرداند، به خاموشی بکشانند.

مسئله گذشتند در واقع سال شکست و با عدم کارآیی بسیاری از روشها و سیاستهای هیئت حاکمه برای سرکوب جنبش و خفه کردن انقلاب بود.

در سال جدید، در مقابل اوضاع بحران سیاسی

کشور، به موازات روی آوری هر چه بیشتر به سیاست سرکوب نظامی و شوروریستی، سیاست جدیدی را در پیش گرفت که بر بنا به آن در منشور سیاسی و احدهیئت حاکمه (یعنی پیمانهای نوزوی مردان جمهوری اسلامی) قید شده بود. جدید بودن این سیاست، از این لحاظ نبود که پیش از آن، از جانب هیئت حاکمه و باندهای مختلف آن بکار گرفته نمیشد، بلکه از آنجا بود که این سیاست بطور سیستماتیک در سطح گسترده و همه جا نبود.

رابکار بریدن این شیوه می یابد و خودم توده های نا آگاه را بیاری می گیرد:

"ما از مردم برای خواهم خواست، یعنی از کل ۲۶ میلیون نفر جمعیت ایران می پرسیم آیا ما را مستبدانه گردانیدند؟ جدا شود یا دولتی میرو یا نه جمهوری اسلامی در آنجا تشکیل شود؟ بعد هم اگر را بپایان منت بود می گوئیم گردانیدند؟ جدا شود یا اگر هم نبود می گوئیم گردانیدند؟"

درواقعیت امر "وضع و خاستگاه" که این چنین هیئت حاکمه را نگران کرده است، چیزی جز روند رویه گسترش مبارزه طبقاتی و ملی در تمام عرصه های اجتماعی و سیاسی کشور نیست.

مبارزه طبقاتی و ملی در جامعه با هر سیر رویه اعتلای خویش، چاره ای ندارد که از سیر پریستالاک و در در ناگ یک جنگ داخلی صورت نگیرد، جنگی که در ابتدا و شاید در طی یک دوره معین، اقتضای اوضاع را در برابر بخش های دیگری از آنها به صف آرائی می کشاند.

ای در پیش گرفته شد. این سیاست چیزی جز تشدید جنگ داخلی و برادر کشی، به منظور به انحراف کشاندن سمت و سوی مبارزه طبقاتی و ملی، فراهم آید. بخشی از مردم در برابر بخش دیگر با قرار دادن توده وسیع مردم با آگاه در برابر نیروهای انقلابی و به سبب انقلابیون کمونیست و با لافچه بوجود آوردن یک فضای فاشیستی و تحریک آیزر علیه این نیروها، نبود:

"مردم هر شهر بمحض اطلاع از اعتصاب هر کارخانه خود را به آنجا برسانند و می بینند آن چه می گویند، با بد خدا انقلاب را شناسایی و به مردم معرفی نمایند. مردم شریف ایران دیگر نمیتوانند حقوق بی جهت به عده ای از خدا بی خبر دهند."

(پیام شوروی آیت الله خمینی)
و بنی صدر نیز گفت:
"اگر رژیم را دیوانه تریزیزون شنیدی که من گفتم در فلان شهر آشوب شده، اگر من میکشیدی زمین بگذاز و بریز."
در پیش گرفتن این روش نوین سرکوب، در کنار روش سرکوب نظامی و شوروریستی که به عرصه های غیر شدت بسیار بقدهای گرفته است، اعتقاد بن بست رژیم جمهوری اسلامی در اعمال حاکمیت خویش بر کشور است. در جریان رویدادهای دانگا، رژیم بخوبی از این روش و سیاست، برای تامین اعمال حاکمیت خود در این نهاد دومتلاشی کردن کارتون و مفاومت دانشجویان، بهره جست. و در روزهای بعد از این حوادث، جهت تبلیغاتی وسیعی از جانب هیئت حاکمه برای برانگیختن احساسات توده ها بر علیه نیروهای انقلابی و انقلابیون کمونیست و تمام توده های آگاهی که در کارتون های مختلف بر علیه این اوضاع به مبارزه برخاسته اند، آغاز گشت و همگام اکنون نیز راه اندازد. این تبلیغات در واقع تسبیح زمینه های ذهنی سرکوب همه جا به این نیروها از طریق ایجاد یک بسیج توده ای به همراه استفاده از ابزارهای سرکوب، فراهم می نماید. رژیم اعمال چنین سیاستی در گردانیدن رانیز توده های اکنون که سرکوب رگشتار عربان نظامی خلق کرد، در برابر سدهایی از مفاومت قهرمانان نه خلق کرد و بیشترگان قهرمانان به بن بست و شکست می گرداند رژیم حاکم

و بگردید. (از اذایا رات مهندس حاجبی - کیهان ۱۶ اردیبهشت)
نظامات و اجتماعات مکرری که تحت عنوان تشییع جنازه "شهادت گردستان"، از سوی رژیم برگزار میشود و شهادت شیرهای را بدینحال آن میکشاند و تمام های شریک آمیز و کاملاً جهت داری که در طی این حرکات بر علیه جنبش مقاومت خلق کرد و رهبران و نمایندگان سیاسی آن ایراز می شود، نمونه های روشنی از اعمال این سیاست ضد انقلابی و دامن زدن به تافتهای کاذب در میان توده های مردم و بسط انگیزش شونینسم است. در برابر خلق کرد است.

اعمال سیستماتیک این سیاست از جانب هیئت حاکمه، در واقع حکایت از ادامه نهاد مبارزه طبقاتی در جامعه را در گداغان شیره های سنتی سرکوب به تنها شی در برابر آن فاشدکار آئی لازم است. رژیم که حدودی دریا فضا است که مبارزه طبقاتی جاری در جامعه می باشد، از این روشها استفاده میکند. خویش را از آماج حملات امواج مبارزه انقلابی و موج نا رضایتی خلق از هیئت حاکمه به گنا ر کشیده و آنها را به مقابل جوشی در برابر بیکدیگر میکشاند.

صف آرائی توده های نا آگاه در برابر بخشهای آگاه خلق و نیروهای انقلابی، با تحریکات و توطئه های رژیم، این فرمت را به هیئت حاکمه می دهد که نا در پناه این موج بیجا حاسته از توده های نا آگاه، لختای بی ساید، به تجدید قوای خویش بپردازد. ابزار سرکوبش را شیر ترنما مید و خویش را برای یک خیز جدید سمیت تشبیهت با په های حاکمیت خود ساده نماید. سیاست رژیم بر پایه شرایط عینی و ذهنی موجود در جامعه، جاسه را بطور اجتناب ناپذیری در جنبش جهانی بحرکت درمی آورد و به سمت یک جنگ برادر کشی و تشدید تافتهای کاذب و به تشرف کشیده شدن تافتهای شریعی، و در یک کلام براد فسادن یک جنگ داخلی سوق میدهد. مجموعه شرایط و عناصر عمل کننده در جامعه، جنبش روندی را بصورت یک مسیر اجتناب ناپذیر بر جامعه تحمیل نموده است. مبارزه طبقاتی و ملی در جامعه ما در سیر رویه اعتلای خویش، چاره ای ندارد که از سیر پریستالاک و در در ناگ یک جنگ داخلی

برقرار باد جمهوری دموکراتیک خلق

عبور نماید. جنگی که در ابتدا و تا بددر طی یک دور (یعنی تا زمانیکه رتاج بکلی منفرده گردد) اقلاری از توده‌ها را در برآورد. بر بخشهای دیگری از آنها قرار می دهد و کشور را در گریبیک برادر کشی می نماید. ما در سال گذشته نسبت به این روند و سیر حرکت جا معسه هند را در دیم و برآ جتنا ب نا پذیری آن تا کیستد و رزیدیم، سیر واقعیات سیاسی جا معه، صحت ایسین تحلیل را اثبات می نماید. و در حال حاضر بروشنی میتوان نشاندهای با رزاین روند و سمت و سویی ناگزیری را که جا معه بر بستر آن حرکت می نماید، در گوشه‌های مختلف کشور و در صحنه سیاسی و میبارزه طبقاتی جا معه مشاهده نمود.

بی هیچ تردیدی طی چندین روند در دناکی موافق تمایل و آرزوهای با نیست. ما خواهان میسارزه طبقاتی و اوچگیری آن هستیم، لیکن خواهان جنگ داخلی و برادر کشی نیستیم. اما تمایل و آرا ده ما در تغییر جهت مسیری که جا معه بر پایه یک سلسله عوامل و علل عینی و ذهنی می پیماید، نمی تواند تا شیر تعیین کننده ای داشته باشد. ما می توانیم روند را کوتاه هتر نماشیم، اما منعه عملکرد جنگ داخلی را کاهش دهیم، مبارزه طبقاتی را با سرعت بیشتری از درون این جنگ اجتناب نا پذیر داخلی فراروینیم، لیکن نمی توانیم از تحمیل این روند بر جا معه جلوگیری نمائیم. هر کس این نکته را درک نکند، نتواند مهمترین ویژگی و وضعیت کنونی را درک نماید.

چرا میگوئیم این روند اجتناب نا پذیر است؟ برای روشن شدن این مسئله باید زمینه‌های ذهنی و عینی حرکت جا معه در چنین جهتی اشاره نمائیم.

زمینه‌های بروز و تشدید جنگ داخلی

بحرانی که هم اکنون جا معه از سر می گذراند، ادا مبارزاتی است که در طول دو سال گذشته پیوسته ادا شده و در مقطعی از تداوم خویش، رژیم پیوسته سلطنت را به عمق تاریخی فرستاد. جا بجا شی در قدرت سیاسی و تیرگی قدرت در دست بورژوازی لیبرال و خرده بورژوازی مرفه سنتی، این بحران که ریشه در سیستم گندیده سرمایه داری وابسته داشت، بهیچوجه ن نگرفته، بلکه با افت و خیزهای کما کما ن ادا می افت. و یک لحظه جا معه را در حالت سکون و قرار باقی نگذاشت.

پایان دادن به این بحران تنها یک راه حسیل انقلابی میخواد که بورژوازی و خرده بورژوازی قادر به ارا که این راه حل نیستند. راه حل قطعی ایسین بحران در گرو در گرونی بنیادین نظام مسلط بنسیر جا معه و استقرار یک نظم نوین انقلابی است و ایسین نیز جز با قرار گرفتن پرولتاریا در رهبری انقلاب میسر نمی باشد. بورژوازی که هم اکنون بر قدرت سیاسی جا معه جنگ انداخته است از آنجا که حفظ و باز سازی این نظام مومتا می نماید، سرمایه دارانه است. هم اکنون خود برآ بر تحقق این تحول انقلابی قرار گرفته است و خود را مل دیرپایی این بحران در جا معه و گشاده شدن آن بسمت یک گسیختگی قریب الوقوع است. هر چند که خود بشدت خواهان استقرار نظم و ثبات بورژوازی سیستم، از هر طریق ممکن است. خرده بورژوازی مرفه سنتی نیز که سرنوشتش بسا سرنوشت بورژوازی و سیستم موجود گره خورده است، نه تنها قادر به بازگرداندن ثبات به جا معه نیست (علیرغم تمایلش) بلکه بدلیل تاریک اندیشی و

خصلت واپس گرایی نه و گرا یشات تا ریضا از تاجا عسنی تفکرش از یکسو و تضادهای که با خود این سیستم چه از لحاظ روبنا شی و چه از لحاظ زیر بنا شی (دارد، نظامی را که سهمی از آن بدستش سپرده شده است، با دست خویش به نا بودی می کشد! علیرغم آنکه شدیداً از این نا بودی خود در وحشت است. استقرار یک نظم نوین در چهار چوب نیروهای مسلط فعلی بر قدرت سیاسی و ایجاد ثبات آن، امکان پذیر نیست و

سال گذشته، در واقع سال شکست و اعدام کارائی بسیاری از روشها و سیاست های هیئت حاکمه برای سرکوب جنبش و خفه کردن انقلاب بود.

رژیم تاحدودی در یافته است که مبارزه طبقاتی جاری در جامعه، مهار نشدنی است. از این رومی کوشش تا جهت این مبارزه راه انحراف بکشاند، خویشتن را از امواج حملات امواج مبارزه انقلابی و موج نسائی رضایتی خلق از هیئت حاکمه بکناری کشد و آنها را به مقابله جویی در برابر یکدیگر بگشاند.

بورژوازی و خرده بورژوازی مرفه سنتی، قادر به فائق آمدن بر بحران اقتصادی - سیاسی فعلی نخواهند شد و جا معه بمرمت بسمت گسیختگی و تشدید تضادهای فریو پاشیدگی سیستم موجود و افزایش ثبات حکومت و تشدید آنها با انقلابی جا معه به پیش خواهد رفت.

بحران اقتصادی و وضع متواضع معینی توده ها که فلاکت و قحطی و دهها عوارض اقتصادی دیگر را برای جا معه به ارمغان آورده است، خصلت انفجاری به مبارزه طبقاتی توده های زحمتکش جا معه بر علیه نظام مسلط می دهد و در نیست که حوادثی همچون بندر تزلزل در نقاط مختلف کشور بصورت شورش های ناشی از فشار اقتصادی متعلی گردد. یعنی مدر که خود این مسئله را می داند، چه خوب آثار در قالیسب کلمات بیان میکند و به تاجا ربا زار هشا در می ده د که: "اگر سبیل بیا ید همه ما را با خود خواهد برد (نقل بمعنی از سخنان بنی صدر در اجتماع با زاریان قبل از عید). این فلاکت اقتصادی که با اعلی آن بردوش کارگران و زحمتکشان جا معه سنگینی می کند، با میسار رزده طبقاتی را در جا معه بشدت افزایش میدهد و آنسرا برجسته می کند. مشرف طبقات تحت تا شیر این بحران شفا قیت بیشتری بخود می گیرند و خصلت طبقاتی مبارزه عمومی خلق را بشدت افزایش می دهد.

این ویژگی با عت میشود که بخش وسیعی از کارگران و زحمتکشان در حالی به صحنه مبارزه طبقاتی بر تاجا شوند و در برابر نظام مسلط اقتصادی و سیاسی کنونی صف آرائی نمایند که توده وسیعی از خرده بورژوازی هنوز از رژیم گندیده نشده با شدند نسبت به آن در توهم و خوشباموری بسر برتند. این وضعیت بدون شک نمی تواند به یک صف آرائی اجتناب نا پذیر در یک مقطع معین اجا گذرا میان این دو بخش از توده های خلق نیا نجامد.

ویژگی دیگر مبارزه طبقاتی و ملی در جا معه، نا همگونی در بخشهای مختلف جنبش توده ای است. به خوبی می بینیم که در حالی که مثلا در کردستان سطح جنبش بدان حد اعتلا یافته است که خلق کرد را به مقاومت مسلحانه در برابر رتاج میکشاند، در بسیاری شهرها مثلا در شهری همانند صفهان یا مشهد و باقم، توده وسیعی از مردم، هنوز نا آگاهانند. مدافعین حکومت کنونی اند و در پی آن روان شده اند. این اختلاف سطح فاحش در سطح مبارزه سیاسی توده های میهن ما بطور عینی زمینه تقابل بخشهای مختلف توده ها را فراهم میسازد و امکان بهره برداری ا رتاج را از موضوع بوجود می آورد. مسئله ایسین

نیست که بخشهای از توده ها در سطح بالائی از مبارزه بصری برند و بخشهای وسیعی از آن در حالت بسی - شفا و بی در سطح نا زلی از مبارزه با ارتجاع بصری برند. مسئله این است که در برابر آن بخشهای از توده ها که مبارزه شان در اعتلا و نه تنها اعتلا، که در وضعیت انقلابی قرار دارند، بخشهای دیگر - فعلا لانه از حکومت دفاع می کنند و خود را مانع و پشتیبان آن میدانند. چرا که گمان میدارند این

حکومت هنوز می تواند به خواسته های آنها در انقلاب پاسخ گوید. رژیم درست با انگشت گذا ردن بر ایسین مسئله سیاسی است که می توانند سیاست توطئه گرانه خویش را برای به مقابله گمانندن توده ها در برابر یکدیگر اعمال نمایند و در سر هر بزنگاهی، با یک فرمان توده کشیری را بدنبال خود روان سازند و به این شیوه جدیداً با بنفایت توطئه گرانه و کشیف سرکوب دست یازد.

عدم وجود یکبارگی در قدرت سیاسی حاکم و وجود بلوک های متحدی که چه در درون حکومت و چه در خارج از آن در پی سهمی از قدرت با آورده، روانند و بر روی یکدیگر رنج می کشند، گوا یشات فنودالسی روحانیت از یکسو و وجود جریان طبقاتی مختلف در آن مجموعه سبب میشود که یک قدرت سیاسی متمرکز و یکبارچه طبقاتی نتواند خویشتن را در صحنه سیاسی جا معه مستقر نماید و ثبات را به سیستم سیاسی حاکم با زگرداند. عطن قدرت طلبی، به عوس در میان جناحهای مختلف روحانیت، درگیری و بحران سیاسی را در هیئت حاکمه و محافل مختلف پیرامون حکومت دامن میزند و حالت نا با پداری آن را فزونی می سازد. انعکاس این تضادهای و درگیریها در با شین مستقیماً نهادهای مختلف قدرت حاکم را از هم گسیخته می نماید و هر یک را در تبول یک جناح از قدرت حاکم و یا خارج از آن کدا مکان تملط بر آن راداشته است در می آورد. علاوه بر این که در قاطبهای سیاسی در بالا، توده های را بدنبال خود روان ساخته اند که در وقت مقتضی آنرا بر علیه جناحهای دیگر و یا بر علیه نیروهای انقلابی و جنبش انقلابی توده های آگاه به راه می اندازند و بروست بحران و درگیری می افزایند.

از طرف دیگر اگر چه نرخ رشد نیروهای انقلابی بسیار است و این نرخ رشد حتی روزانه افزایش می یابد، لیکن هنوز یک قطب قوی انقلابی که بتواند توده های وسیع نا راضی و گنده شده از رژیم را در پیش سرخویش متشکل سازد و جهت و سوی سیاسی آنان را آگاهانه تعیین نماید و وجود ندارد، به عبارت دیگر جنبش انقلابی و کمونیستی نیز بدلیل تناسبت و پراکنندگی درونی خویش دچار بحران میباید شود و نیروهای سیاسی انقلابی کنونی، هنوز به تنها شسی نا توانانتر از نداشتن از عهد و چنین کار برآیند. ایسین واقعیت، باعث میشود که روند حرکات خود بخودی توده های نا آگاه افزایش یابد و از کما کما کمیت یکسب جریا نا آگاهانه، جهت دار بر خوردار نیاید. ایسین

نتیجه در صفحه ۱۸

در شهرهای مختلف کشور:

گشاد در کردستان و دانشگاه محکوم شد

★ شیراز

بعد از ظهر روز یکشنبه ۷ اردیبهشت ماه میهنپنکی تحت عنوان "چرا رژیم بین چنین وحشیانه‌ها نگاهها و کردستان را بخاک و خون میکشد؟" از طرف دانشجویان و دانش آموزان هواداران سازمان پیکار برگزار شد. این مراسم به منظور محکوم کردن سیاست سرکوبگرانه رژیم برپا شده بود با اعلام یک دقیقه سکوت بخاطر بزرگداشت یادشدهای اول اردیبهشت دانشگاه آغاز شد. سپس یکی از رفقای هوادار ضمن سخنانی بسیار ارائه تحلیلی از اوضاع سیاسی کنونی علل اساسی یورش ارتجاع به کردستان و دانشگاه را در شرایط کنونی توضیح داد. شعرها و کدهای دروغواصل برنا مه‌ها خوانده میشد و اخبار جدیدی که از کردستان در اختیار جمعیت گذاشته میشد، شور انقلابی با شکوهی به فضای مراسم می بخشید.

رفیقای از دانشجویان و دانش آموزان هوادار سازمان در پایان برنا مضمون سخنانی تحت عنوان "فرویت وحدت عمل نیروهای مترقی سیاسی - دانشجویی" به تشریح موضع اصولی و انقلابی هواداران در دانشگاه پرداخت و با برخورد به مواضع متزلزل برخی گروههای دانشجویی اتخاذ سیاست مقاومت جویانه و احادی در مقابل یورش ارتجاع به دانشگاهها را خواستار شده و دیگر گروههای انقلابی دانشجویی را به وحدت عمل دعوت نمود.

★ مسجد سلیمان

روز سه شنبه ۵۹/۲/۶ را هیمائی با شکوهی بمنظور محکوم کردن تهاجم وحشیانه رژیم به کردستان و دانشگاهها برگزار شد. این راهپیمائی به صورت هواداران "سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر" از فلک بخت برج آغاز شد و در انتهای خیابان اجلی شهر با تظاهراتی همراه با هیمائی بسیار در این راهپیمائی گروهی از مردم مبارز و نیروهای انقلابی مسجد سلیمان شرکت کرده و نشان دادند که هیئت حاکمه قادر نیست با نماندنیهای مرعوب کننده از قبیل "انقلاب فرهنگی" و "جنگ با عراق" مردم را فریفتند و از این طریق دانشگاهها و کردستان تهران را بخاک و خون بکشد. آنها شعری دادند:

"کردستان، دانشگاه هیبوتان مبارک"
"کردستان، کردستان، گورستان فاسقان"
"دانشجو! مقاومت، مقاومت، از سنگر آزادی محافظت، محافظت"

قطعاً مای که در پایان راهپیمائی ترائست گردید، ضمن تجلیل از سنتهای مبارزاتی دانشگاهها توسط رژیم را که تحت عنوان "انقلاب فرهنگی" می خواهد این کانون همیشه جوان انقلابی را سرکوب کند، افشا نموده و جنایت اخیر رژیم را در دانشگاهها و کردستان که دقیقاً در ارتباط با همدند، شدت محکوم کرده است. قطعاً ما در پیکار ریهائی هیئت حاکمه را در مورد هائی پیوسته صدام آمریکا و جنگ زرگری اش با رژیم بعث عراق رسوا ساخته و در پایان خواستار آزادی کلبه دانشجویان زندانی، آزادی فعالین صنفی - سیاسی دانشجویی شده و سپس از کلیه نیروهای انقلابی دعوت نموده است تا متحدانه توسط هائی جنایت کارانه رژیم را درهم بکوبند.

★ آبادان

روز دوشنبه ۵۹/۲/۸ بدعوت "سازمان رزمندگان آزادی طبقه کارگر"، "وحدت انقلابی برای آزادی طبقه کارگر"، "گروه گلسرخ" و "سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر" تظاهرات با شکوهی بمنظور دفاع از دانشگاه و همچنین محکوم نمودن سیاستهای کردستان و کشتار خلق کردی برگزار گردید. این تظاهرات که با استقبال وسیع مردم شهر و روستاها نگر خشم و نفرت مردم از کشتارهای اخیر و ویژه جنایات هولناکی بود که در جریان حمله ارتجاع به دانشگاهها صورت گرفت، در طول راه هیمائی مردم دست به صف یکپارچه را هیمائی می پیوستند و هم‌صدا با هم جنایات رژیم را محکوم می نمودند و با سخن علیرغم هم آه و سواشی ها و هشتادها را می بود که در آید و آبادان علیه هرگونه تظاهرات برابر با نداخته بود. طبق معمول عدهای اوباش و اراذل در انتهای صف راهپیمایان حرکت کرده و قصد برهم زدن این تظاهرات را داشتند. ولی این عده توسط کارگران کردی که در بارها بعنوان باربر کار می کنند و رومبار شدند. کارگران کردی احساس غرور از شمارمهای کوبنده‌ای که توسط راهپیمایان علیه سرکوبگران خلق کرده‌اند می‌دیدند تا رومبار کردن اخلالگران، خشم خود را از سیاستهای رژیم نشان دادند.

تظاهرات تا مقابل سینما رکس آبادان ادامه یافت و در آنجا ضمن همدردی با خاندانهای سیاسی سازمانندگان فاجعه سینما رکس که برای افشای پرونده آن فاجعه و محاکمه عاملین جنایتکار آن متهم شده‌اند، ضمن صدور قطعنامه‌ای با بیان پذیرفت قطعه مضمون محکوم نمودن جنایات اخیر رژیم در کردستان و دانشگاهها و اعتراضی به عدم انقلابیون و سایر تظاهرات خواستار افشای پرونده فاجعه سینما رکس و مجازات عاملین این فاجعه شده بود.

★ آمل

روز سه شنبه ۹ اردیبهشت ماه بدعوت هواداران سازمانها و گروههای سیاسی از جمله هواداران سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر - هیمائی بمنظور محکوم کردن تهاجمات اخیر رژیم به کردستان و دانشگاهها و همچنین تجلیل از نهادهای دانشگاهها برگزار شد. در این راهپیمائی که با استقبال مردم روبرو شد بلاگاریها میمند که بر آنها نوشته شده بود: "خون شهدای اندیمشک کردستان و دانشجویان مبارز و انقلابی، الهام بخش مبارزه مبارکاتیک و فدا میربالیستی مردم است." راهپیمایان شعری دادند: "زحمتگان بداسید، آذرخشین ما دوباره تکرار شد" و "گشاد در کردستان کشتار در دانشگاه علیه زحمتگان سنج امیرالسم" و ...

"انقلاب فرهنگی"

همچنان ادامه دارد

روز یکشنبه ۵۹/۲/۱۱ از طرف دانشاران "انقلابی" به برورد اعلامیه‌ای صادر شد که در آن از دستگاههای کتابفروشی کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی و فضا "یا شده و ۲۳ ساعت مهلت برای برجسته شدن آنها میدهد، لیکن ما موران دانشاران انقلابی نمی چماقداران و چا فوکتان حرفه‌ای زودتر از مهلت مقرر به کتابفروشی‌ها حمله ور شده و با آتش کندی کتابها را ردیگر می‌کنیم خود را با عین آگاهی بنمایش می گذارند. در این "انقلاب فرهنگی" کتابفروشی‌ها و اداران سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر نیز طعمه حریق میشود. لیکن کاربیمین جا ختم نمیشود و آنها برای گسترش "انقلاب فرهنگی" خود را جا می‌نهند که به خانه‌های انقلابیون و مبارزین شهر حمله ور شده و آنها را نیز با آتش بکشد. بدینال این تصمیم به سراغ خانه‌ها نندیدای سازمان پیکار در راه آزادی میروند که با مخالفت همسایه‌ها روبرو شده و بنیاب شکستی شیشه‌های خانه‌ها کتفا می‌کنند!

حمله چماقداران "حزب الله"

به خانه رفیق قاسم عابدینی در بروجرد

مدتهاست که در اردستان، حزب جمهوری اسلامی، فرمانداران و دانشاران انقلاب و ایادی آنها از روحیه مبارزه جویانه و خستگی ناپذیر رفقای هواداران سازمان در بروجرد (مانند هرجای دیگر) خشمگینانه تظاهرات روزی را می‌کشیدند که بتواتر شده است. بدست آوردن و نیش خود را به این فرزندان انقلابی مردم بروجرد فرو برده‌اند و فعالیت انقلابی آنها را به وسیله روزنامه‌ها و با اصطلاح جلوگیری کنند. این هدف چندین بار با آتش زدن کتابفروشی‌ها و از جمله کتابفروشی رفقای هواداران سازمان و همچنین حمله به دستگاههای بنماطهائی که روزنامه پیکار، ۱۶ آذر ۱۳۰۰ آبادان و سایر نشریات سازمان و هواداران آنها می‌فروختند دنبال شد. اما با بطت مقاومت و روحیه بزمه رفقای هواداران که طبیعتاً از سختیائی نبوده آنگاه مردم برخوردار بوده است رومباراتی نمود.

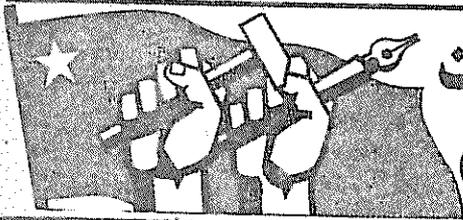
دارودسته فوق‌الذکر بعد از آنگاه هم‌جنایتی که هیئت حاکمه برای سرکوب انقلاب آغاز کردند و از اشغال دانشگاهها و حمله مجدد به کردستان شروع شده و تعدادی از دانشجویان انقلابی را به زندان رسانده و با مجروح دستگیر نمود، با اواخر روز موعود را یافتند! جنایات یک بار که فدا و جنگ افسرویی و اهداف مرتجعانه هستند که در کردستان دیده شده است. مستمکنی بندری زمین‌چینی و حمله وحشیانه به کتابفروشی‌ها که توسط باسداران چماقدار رومباری شده و تعداد معدودی از دانش آموزان و خودهای با آنگاه را بدینال حمله نداخته بودند.

بعد از آتش کندن و تحریف کله‌گانه‌ها و وسایلی مترقی و دکورهای واسعه‌اند آن (وا) حمله دکورهای کتابفروشی رفقای هواداران را با "طرح دستار ان "حزب الله" یعنی باسداران نشاندار که قصد می‌نمودند در حمله



چهره عریان رویز یونیسیم در هنر

هنرمقاومت هنرپرولتاری



دیرزمانی است که رویز یونیسیم در هنر، علیه لنینیسم در هنر بیباک است. ادبیات و همه انواع رشته‌های هنر را، آنجا که زیر سلطه رویز یونیسیم معاصر، زیر سلطه ایدئولوژیک سوسیال امپریالیسم، زیر سلطه "احزاب برادر" قرار گرفته است مطالعه کنید، ورق به ورق، تصویر به تصویر، واژه به واژه، انعکاس روحیات، ایده‌ها، خواسته‌ها، اهداف و ادراکات زیبایی شناسانه رویز یونیسیم را در آنها خواهید یافت. دیرزمانی است که تمام ما رگسبتهای سراسر جهان بی برده اندهنری که در روسیه را نشه میخورد، تبلیغ میگرداند و آن رسماً پشتیبانی بعمل می آید، هنری نیست که در خدمت مبارزه طبقاتی پرولتاریا، در خدمت دگرگون کردن روحیات و طرز تلقی کهنه بورژوازی، در خدمت دیکتاتور پرولتاریا قسراً گرفته باشد. در آثار هنری او بسته به آن‌ها دستاورد های لنینی به عنوان ادراکات خشک اندیشانه و "دگم" لعنت فرستاده میشود، آن‌ها به تبلیغ بشر دوستی ما و آراء طبقاتی میپردازند، آن‌ها با کهنه به درک ما رگسبست - لنینیستی از حقایق اجتماعی از معنای واقعی جنگ و صلح، عشق و نفرت و خوشحالی و تیره روزی در قالب طبقاتی، روی برمیتابند و بسود با زنگشت به طبیعت خالص "انسانیت" علیه مبارزه طبقاتی برمی خیزند، آن‌ها برای آنکه هر چه سریعتر "کمبود" های را که در این زمینه دارند دفع نمایند حاضر به خرج مبالغ کلان و فراخواندن فیلمسازان لیبرالی چون کورسا و میشوندا در فیلمی چسبون "در سوازولا" معاصر و احضار "طبیعت نهان انسانیت" را در آورد و بجای تصویر "انسان" در متن نبرد طبقاتی، به مدیحه سرایی و روایت اسرار آمیز و غلغله های ماوراء طبقاتی انسان و طبیعت در جا معطیبتی بپردازد، آن‌ها اهمیت جنون آمیز به ستایش احساسات بورژوازی، دلنشنگی و تنهایی بورژوازی و انفشارد منعی می دهند (۱)

فیلمساز رویز یونیسیم "جوخرای" که مطبوعات روسیه به او لقب ستایش آمیز "مبارز استبداد برای انسان دوستی" داده اند در مباحثه ها و نوشته های پر سختر، کینه و نفرت خویش را نسبت به رگسبست سوسیالیستی، بطور قویانه نمودند و بدون پرده پوشی اعلام میکنند و به هنردوران لنین و استالین داغ "دگماتیم" و "تعصب" و "ضد هنری بودن" میزنند، بدون آنکه بیاد آورده لیترین نمونه های آفرینش هنری، در آنجا زمانی خلق شده هنوز دیکتاتور پرولتاریا زیر ضربات کشته قرار نگرفته بود، هنرمندان با تمام احساسات ما رگسبست بودند و ما رگسبست ها با تمام توانمان از هنر آشتی ناپذیر ما رگسبست محافطت میکردند، زمانی که لنینیسم در هنر کمبود احزاب کمونیست بود، برجسم "سرخ" رزمنا و بیوسمکین "برافراشته میشد، در زمین نوآباد "گولاکیا" را نده میشدند، "دن آرام"، "سرخ چای بودودر" آرتا مانف ها "زوال و اعتلا" طبقاتی ترسیم میگشت... آری، جوخرای فراموش نمیکند علمبرگم کف زد سپای شاد ما به بورژوازی برای او، هنر "بشر دوستانه" دوران سلطه رویز یونیسیم، هنر بی "تعصب" دوران سوسیال امپریالیسم، تنهایی بنا نگر

نازلترین، پست ترین و غیر خلاقانه ترین هنر دلقک منشا نهایی روح محسوب میگردد. هنری که در تمام کشورهای "برادر" از طریق مطبوعات و رادیو تلویزیون بگونه مبتدلی را از لحاظ طرز و اوج معنویات بورژوازی و بی بدوباری را در پیش گرفته است و همراه آن به تبلیغ ایده های بورژوازی، به تبلیغ آستانه یونیسیم "سوسیالیسم" شوع جدید در پیشگاه سرانبار داری، به تبلیغ همزیستی مساومت آمیز "انسانی" مبادرت می ورزند.

هنری که فراموش کرده است باید "بخشی" را مبر مشترک پرولتاریا، بیچ و مهره ای از یک مکانیسم عظیم سوسیال دمکراتیک شود" (۲)

جوخرای زمانی - آن زمان که در چین راه سوسیالیسم را هر ما به داری را در هم می کوبید - به هنرمندان ما رگسبست آنجا کینه توزانه حمله میکند و می گفت "فیلمهای چینی نمونه طرز تفکر دگماتیک و ضد هنری هستند، آنها "احساسات را محسوس نمیکنند" "هنرمند چینی با دگماتیک و منطق به تنهایی نمیتواند فیلمهای خوب بسازد" (۳) و این متعلق به دورانی بود که در چین دیکتاتور پرولتاریا حاکم بود و در "قرا رگمیته مرکزی حزب کمونیست چین در مبارزه انقلاب فرهنگی پرولتاریا" تا کینه میگشت: "در حال حاضر هدف ما برای تسهیل در استیلا مورشید و تکامل نظام سوسیالیستی عبارتست از مبارزه در هم کوبیدن آنرا نگر در موضع قدرتمند و در راه ما به داری گامنها ده اند و انتقاد دوطرفه "منقدین" آکا دمیسک بورژوازی مرتجع و ایدئولوژی بورژوازی و سایر طبقات است و رگت تغییر آموزش و پرورش ادبیات و هنر و بلاخره تمام بخشهای دیگر روپنای اجتماعی که با زیربنای اقتصادی سوسیالیستی وفق نمیدهد" (۴)

اما مطمئناً امروزه با تفاخر در چین از رهروان راه سرما به داری اعاده حیثیت شده است و دستاورد های دوران دیکتاتور پرولتاریا، بی پرده پوشی محکوم میگردد، جوخرای نمیتواند علمبرگم همه چنگ و دندان نشان دادند و ایضا انقلابی دولتها شان در دل احساس رضایت ننمایند، بگذریم، هدف اصلی ما در این مقاله ترسیم شرایط جهانی هنر رویز یونیسیم نیست، هر چند خود مقوله ایست که امروز هنر ما رگسبست بنحو مبرمی نیاز به مبارزه با آن دارد. نکاتی که بصورت مقدمه ذکر شد تنها اشاراتی است به هنر رویز یونیسیم تا زمینه را برای برخورد به رویز یونیسیم، در هنر همین جا و همایک، در متن مبارزه طبقاتی حادی که با پوست و گوشتمان آتش گدازان را احساس میکنیم و بسرعت در حال پیشرفت است فراهم آوریم، هسدف بررسی هنری است که حزب "بده" مبلغ آنتست و بیوز به بررسی اشعاری که در روزنامه "مردم" چاپ رسیده است. در مدت ۱۵ ماهی که از نشیدن صدای سوت توطئه آمیز ما رهای سبی حزب توده، در شرایط پس از انقلاب ششمه تمام خلق ما میگذرد، در زمین هنر همچون دیگر زمینه های فعالیت اجتماعی با راه ما شده است که آن‌ها با چه روحیه مرکزی نه مسموم کردن آکا حسی شده ها و بیوز به طبعها رگ بریده خنده اند.

هنری که در این مدت آنرا اراشده است،

مسافرین راه سرخ

- شعر "مسافرین راه سرخ" را رفیق ح-م
- محل کارگر، با نام مستعار رگبار برای ما
- فرستاده است. قسمتهاي از این شعر را می خوانید:
- مسافرین راه سرخ
- ما را همان
- راه بیوندها است
- راه بیوندستاره های سرخ
- راهیگانه رهبر زمین
- راه کارگر
- راه نزدیکی به راههای
- راه متحد در خنجر
- راه سرزگر
- آی... آی
- چگشت را برادر
- کارگر!
- که زمان بیگانه فرار رسیده است.
- آی... آی
- داست را برادر
- برزگر!
- که زمان رهائی از ستمها فرارسیده است.
- راه ما
- راه جنگ است
- فارسیدن به ستاره های سرخ
- و چیدن آنها
- با بهار صغان آورند دنیای خالی از ستمها...
- بشناپ
- که تا صبح چیزی نمانده است
- ما مسافرین راه سرخ
- مقصود را یافت ایم
- و در امتداد جاده های رنج
- بیکار می کنیم

پشتیبانی شده اند و تبلیغش کرده اند، بالاترین حد ما هیتا همگون هنری بوده است که هیتت حاکم ضد خلقی آنرا همه داده است و مهرتائید بر آن زده است. هیتت حاکم چگونه هنری را مورد قبول قسرا داده است؟ چگونه هنر مورد پشتیبانی حزب توده ما هیتا با آن سازگاری داشته است؟

مدت ۱۵ ماه است که سینماها، کماکان محفل ناخت و تا زهنرا میریالیستی و هنر و بورژوازی برور ضند انقلابی هستند. اخلاقیات مزورانه بورژوازی مقننه و نقاب آرزوی برداشته است و بر برده های که پست ترین امثال در آن برهنه میگرددند با روحیاتی که امپریالیستی مبلغ آنتست، همگونی خود را با مانده است. آستالیای انصار آت فیلمسازی هر روز و هر شب با امتیازنا مدهای رسمی به خورد مردم با آکا و نحت ستم داده مسود. در این میان آنرا روپروپونسی هم می نصیب شده اند و هیتت حاکم با آن داد و ست

با چه چشمپوشی سازگارانه‌ای، آنان را تحمل میکنند چرا که منافش را بختر نمی اندازد.

فیلمهای مثل "شب روی شبلی" که وظیفه‌های نادرند مگر سرپوش نهادن به علل واقعی شکست آئینده و زدودن بی اعتباری راه رشد غیرسرمایه داری مدتها روی آکران سینماها میماند تا نقش ویژه خود را ایفا نماید. یعنی آنکه بطور ضمنی زیرکوش کارگر - آن و همه زحمتکاران دست از پیکار انقلابی شسته، بخوابند که مبادا دست از پیکار بکشند و با "دولت" بسسه مبارزه برخیزد که خدا انقلاب خواهد بود. همچنین در همین مدت هیئت حاکم زبرلوای پشتیبانی از هنر انقلابی آثار مثل "جان بازان فلسطین" را نسبه تنها در آکران عمومی سینماها بلکه در مساجد و حسینیه ها با رها و با رها بنما پیش میگذارد تا آثاری دست ساخته سرمایه داران صهیونیست که در ظاهر فیلمی است در باره مبارزات انقلابیون فلسطین و در اصل فیلمی است علیه مبارزات انقلابیون فلسطین، آثاری که بی حقیقت نبرد شهرها را نه طلق فلسطین برده می کشند تا تماشاگران را کور کنند و انقلابیون فلسطین را در هروریه ستها و جیمزبا ندهای جدیدالولاده ای نشان دهد، آثاریکه علل تاریخی این پیکار را شرافتمندانه توضیح داده و از زیرپا له میکنند، آثاری که ساحت دست امپریالیستهاست و سخنگوی آنجمن سینمای فلسطین در مورد آن می گوید:

"این فیلمها آثار مظلوم و کثیف اند که از احساس برجواختادخلت عرب نسبت به نهضت فلسطین به شیوه بازاری و شومی بهره برداری میکنند؛ گناه این فیلمها اینست که از مسائل جدی نهضت غافلند و رابطه نیروها را بدرستی نشان نمیدهند. این فیلمها میخواهند بگویند هنگامیکه نهضت ما شروع کردیم تحمل فشار و خنیا نه مردم ترا درک نکردند، این فیلمها ساخته شده اند تا این باورها در مردم بافرینند که فدائیان چیزی هستند در مره "سوپرمن" و تارزان و زورو ..."

مدت ۱۵ ماه است که اشعار مبتذل ضدانقلابی در مطبوعات نشان چاپ میشود و در آن به توده ها القاء میگردد که انقلاب پیروز شده است و با لافچه هیئت حاکمه در رفته های هنر، اگرچه با ضعف و ناتوانی میگوید مقتضیات خود را پیش برد و متقا بلا با تمام نیرو کوشیده است. هر چند به سبب اعتلا انقلابی در این زمینه هم موفق نشده است - که بر آثار رهبری انقلابی غلبه کند.

انقلاب هنرا انقلابی را می پرورد، آثار توده گیری چون عباس آقا کارگرا بران ناسیونال (عسیر غمگین اختلافات ایدئولوژیکی که میخوانند در آری سی آن بروز کند) بعنوان یک نمونه تئاتر تریهییجی - تبلیغی در کوچه و بازار نمایش داده میشود. دسته های کسور سازمان یافته با سو استفاده از آگاهای تعدادی از مردم به آن یورش میبرند، صحنه تئاتر به صحنه بنگار بدل میشود، اما آب آزاب رنگان نمیخورد و سکوت زبانت آمیز "بالائی ها" مهرنا شید بران می زند، هما نگونه که با بنگا و بنگا طرح ارتجاعی معیزی و ناسور آثار ادبی و هنری بسیاری آریا میسری از طرف بالائی ها اعلام میگردد و در یک کلام آنچه که تا کنون دیده اند است نفرت هیئت حاکم از هنرا انقلابی تبلیغ ایده های نوهرا و ضد انقلابی و ناسعد عواطف و احساسات مخالف با مبارزات توده ها است و اولین همان مضمونی است که در آثار رهبری روبریونیستهای

چاکر مآب "توده" ای به خوریکا رگرفته میشود و خط فعلیت شان را تشکیل میدهد.

در نما یگانهای نقاشی هنرمندان وابسته به حزب توده، پرتره های عریض و طویل رهبران فساد انقلاب، بعنوان انقلابیون قابل ستایش بنما پیش گذاشته میشود و بدینگونه خدا انقلاب تقدیس میشود و متقا بلا روبریونیستهای حزب توده در روزها مسه مردم هنرمندان انقلابی را مورد فحاشی و قیحا نسه قرا رمیدند و در اصل نقش هشدار دهنده ارتجاع و ضد انقلاب را ایفا میکنند که: ببینید در آثار آنان نشانی از ستایش شما یافت نمی شود!

و از این وقیحا نه تر، آنان خود مستقیما بسروکوب هنری که تمبخواهد وظیفه آستانه نبوسی هیئت حاکم را بعهده بگیرد و میگوید چونان آزاری آگاهان در خدمت نبرد آشتی نا پذیر طبقا ت مستعده باشد می - بردا زند (۵)، نویسنده گان خود فروخته حزب توده در سال گذشته بدلیل خرابکاری های تحمل نا پذیر و نقش ارتجاعی خویش از تشکل هنرمندان و نویسندگان - کانون نویسندگان ایران - اخراج شده اند (۶) و سپس شیادانه و ملتحمسا نه سر بر پای هیئت حاکمه سودند که آری ما طرفدار شما بوده ایم و از این رو آنان ما را بد بیرون برتاب کرده اند و این ترتیب توطئه ای به توطئه های خود افزوده اند.

این دو خط از فعلیت هنری بوده است که همساز با هوای آن و همخوانی عملکردهای آن آشکارا پیدا - ست. بدینگونه است که می گوئیم حزب توده با سیاست روبریونیستی خود در هنر درکنار هیئت حاکمه تراسرار میگیرد. اکنون برای آنکه هر چه عینی تر و ملموستر حقایق فوق الذکر را نشان دهیم، در یک رشته زهنر یعنی شعر، مروری بر آثار روبریونیستهای حزب توده که در روزها مه مردم چاپ شده اند می کنیم تا آئینده تمام نمای خدعه گر بیهای خائنانه حزب توده در هنرنا شود. (ادامه دارد)

پاورقیها

- (۱) - در زمانهایی که چندین دور، بسیار کمتر از ۱۰ سال پیش، آن زمان که جنبش نویسنده گان ایران به سرزبندی قاطع و سازش نا پذیر خویش با روبریونیست میس میها ت میگردد و کشور شوروی را کشوری بورژوازی بحساب میآورد، درک خلعت بورژوازی ادبیات و هنر روسیه برای انقلابیون کمونیست مشکل نبود. آن زمان همه این را بر خلاف امروز می پذیرفتند و کشورهای روبریونیستی بسیاری رفتاری فدا ثی بنام "اردوگاه سوسیالیسم" نام نمی بردند. آری، آن زمان رهبران سازمان جریکهای فدا ثی خلق، تبادل ها و مومنی ها بودند که پرچم مبارزه علیه روبریونیسم را به ما بسسه دشمن انقلاب برافراشته نگا هدا شده بودند، خوب است نگا هی به "آذربایجان و مسئله ملی" نوشته علیمرسا نا بدل از رفتاری اولیه سازمان جریکهای فدائلی خلق بیاندا زیم: "... بنگا هیای صفحه سرکنی انگسسان یا متحد که صفحات موسیقی با کورا در تهران و سبرسز تجدید چاپ کنند و یکی دوسال بعد گما بخروشها، مطبوعات ادبی با کورا و اردنچرا ن کردند، در واقع با رند روبریونیسم و میای فرهنگ بورژوازی در شوروی دیگر هیچ خصوصیت "خطرناکی" در مطبوعات ادبی آن کشور یافت نمیشد تا نباری به خلوقیسری باشد" و "با آغاز عصر خروشیجی... آثار ادبی جناب شوروی به چنان حدی از استدال رسید که او تعداد سگاه - های ناسور بران توانستند خدا کنرا عمدا را نسبت به آنها داشته باشند. بعنوان مثال مجلس

ما هیانه "آذربایجان" کدبا ملاح سنگین ترین مجله ادبی آذربایجان شوروی است، حتی خیلی پیش از آنکه در ایران عرضه شود، در سطحی پایین تر از میخدا - ترین و توخالیترین مجلات ادبی ایران قرار گرفت. در این مجله هیچ مطلبی که خصومیت فدیورواشی داشته یا دشمنیتوان یا فت و هیچ اثری که حاکی از دیدما تریالیستی دبا لیکتیکتی نویسنده یا دشمنانده نمیشود، حقه های روسا تنیک مبتدل و تهوع آور، اشعار توخالی و "مدرن" و مقالات تحقیقی درجسند استادان نیردا نشکده های ادبیات ایران، چنین است محتوای مطبوعات ادبیات شوروی. این امر به ارتجاع ایران فیما ندکه برخلاف گذشته نیا بد از نا نیرشمال و ورود مطبوعات شوروی نرسی دانسته باشد. برعکس ادبیات روبریونیستی میتواند به خواننده های ایرانی بشما ندکه دیکر دوره قیل و قالیهای انقلابی گذشته است و اکنون دوره صلح و عشق و مجالس دانش و موسیقی جا ز است ..."

- (۲) - لنین - تشکیلات حزب و ادبیات حزبی.
- (۳) - نمونه ای از هنر روبریونیستی - جانگ کواک نی بن.
- (۴) - بدینجی است که منظورنا شده همه عملکردهای حزب کمونیست چین در دوران قیل از حاکمیت روبریونیسم شیت.

(۵) - در تاشید عملکردها ارتجاعی حزب توده، جنسیتی این اعلامیه ای بدست ما رسیده بود که خبر می داد در فومن، طی اجرای نماش آخرین رقص سوروزاوی (از زمینها یک صحنه) نوشته میگوئلدا ونگا آلوارز، نما یشتا میای که حول مبارزه آشتی نا پذیر کارگران علیه سرمایه داران دور می زد و گویا با سرباط کنونی جامعه ما تطبیق داده شده بود، جوانان دموکرات و ابسته به حزب توده با دورا اعلامیه ای جماعی بدستان را برای یورش به نما یشتا به بسج کردند و بیسای گروه نما یشتا دهنده را به کمیند و سیاه پاسداران کشیده شد ...

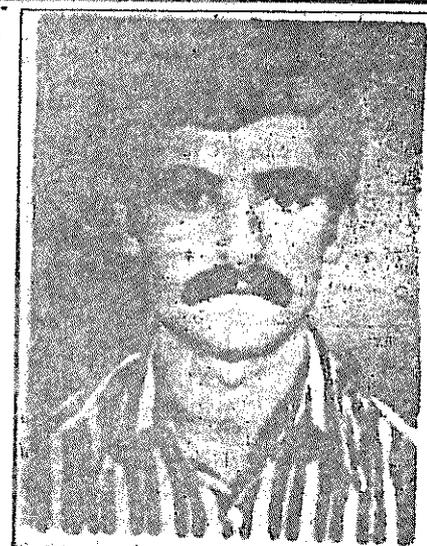
(۶) - طبیعی است که ما ضمن نا شیدسرون ریختن بلندگوهای حزب توده از کانون نویسندگان بهیج وجه قصدنا ریم لیسرا لیمی را که مدتهاست در رگ و ریشه این کانون لانه کرده است، سرپوش گذا ریم و نگوئیم که کانون نویسندگان نشنا از طریق مرزبندی با ما هیت لیسرالی نا درخوا هدیدونش انقلابی بسعه دکنر دویه ملزومات مبارزات توده های اسج گوید.

بقیة زمفحه ۱۴ جمله ...

اما کم نیسدا زنده های آگاه مردم که بدنیاست جواب این سئوالات خود را شنیده اند، آئینا تمهید اند که با سدا زان، سا واکبای سابق، تمهیدکنان و... کد سوسله حزب ارتجاعی جمهوری اسلامی، فرماندار داسان انقلاب و... جبر میسوند برای عربزیدن به انقلاب برای خالی نمودن خنم و کیند رژیم حاکم نسبت به انقلابیون و کمونیستهای واقعی، برای نس رهرا کین فرورکردن بدخلق و خلاصه برای دنا ع رمانع نظام سرمایه داری و اسنه یعنی اسن عامل فساد و خسرو فحشا و بردگی است که دست مدحین اعمال حمانسکا - را سدا می زنند. آئینا سوراخ دعا را کم نکرده اند آنها خوب می دانند که همین کمونیستهای واقعی و همین انقلابیون اصل هستند که دشمنان حقیقی نظام سرمایه داری و اسنه، و دوسان طبقه کارگر و خلقهای ستمدیده ایران هستند و بیس خا طره هم هست که مورد آزار روبریونکد، کسا روزندان تراسرکنند. آری چسپا هت های سسما رکه در عمل سبن رژیم جمهوری اسلامی ورریمها د وجودنا ردا!

جاودان باد خاطره پیشمرگه شهید کاک عبدالکریم شریبتی

ای مرغیای طوفان!
بروازتان بلند
آرامن گلوه سربی را
درخون خوبشتن
اینگونه عاقتا نه پذیرفتید ،
اینگونه مهربان .
(م . سرشک)



گرامی باد خاطره معلم و پیشمرگه شهید رفیق نجم الدین شیخی

"ما از مرگ نمبهراسیم ، همچون
برنجزارهای "جه هوا" هر سال
درومیشویم ، اما سال بعد بر
بارترمی روئیم ."
"هوشی مین "



باردیگر کردستان قهرمان ، این دژ سربلند
خلقهای ایران ، آماج حملات وحشیانه ارتش فسد
خلق و پادشاهان ارتجاع قرار گرفته است . رژیم
جمهوری اسلامی در حالیکه با گلوه های و خمپاره های
آمریکائی خلق رزمته کرده در هدف قرار داده ، در
بوقیای تبلیغاتی تیش با بیشرمی تمام ادعا میکند که
گویا بر علیه امپریالیسم آمریکا مبارزه می نماید .
اما اینبار نیز همچنان که سال قبل ، خلق کرد مصمم
است برای حفظ دستاوردهای قیام و ادامه انقلاب
نیمه تمام خلقهای ایران استوار و نزلزل ناپذیر
مقاومت کرده و دشمن را شکست دهد . به یکی از شاعران
های این خلق قهرمان که روز شنبه ۵۹/۲/۱۳ ضمن
تظا هراتی در محله ها و اطراف بنگه های شهرستان سنج
فریاد میگردند توجه کنید :

"هر خانه ما یک سنگری ، هر دستمان مسلسلی ،
هر قلبمان نارنجکی ، اگر همه کشته شویم ، خلق مسلح
نمی شویم ."

و اینک خلق کرد با چنین روحیه ای دوشادوش
پیشمرگان قهرمانش شجاعانه می رزمند و حماسه
می آفرینند و در این راه چه بسیار پیشمرگه ها رزمند
کسانی که با شاعران خود ، برچسب جنیت و مقاومت خلق
کرد را برافراشته به پیش میبرند . رفیق کریم شریبتی
یکی از این قهرمانان است . او در صف پیشمرگان
"بیکار" در جنیت و مقاومت خلق کرد دفاع لانه شرکت
کرد و سرانجام در تاریخ ۵۹/۲/۲۶ در حالیکه پیشاپیش
پیشمرگانی که جهت پاک کردن ساختمان استانداری
از جردوران بیشروری میگردند ، در حرکت بود ، بسسه
شهادت رسید .

کاک عبدالکریم شریبتی در سال ۱۳۳۴ در شهر باهنه
متولد شد . دوران دبیرستان را با کلاس ۱۱ در همین
شهر گذراند و آنگاه از هنرستان مختصات تهران
دبلیوم گرفت و به استخدام شرکت مختصات درآمد .
رفیق شریبتی اگرچه از خانواده مرفهی بود ، اما
دوران تحصیل کار میگرد و بیدین طریق ارتزاقی
در دوران زحمتگساری آشنا میشد . این آشنائی در
جهت بخشیدن به شرکت او در مبارزه تا نیرفراوانی
کداز شده بود .

وی در زندگی مبارزاتش ابتدا با حسن زب
دمکرات همکاری میکرد اما بعد مشی چریکی را
پذیرفت و در چارچوب آن علیه رژیم پادشاهی
مبارزه پیرداخت . در جریان قیام پیشمرگه سپه
همراه مردم قهرمان ایران در تصرف ساواک سلطنت
آباد ، با دگان عشرت آباد دولکاشتری ۶ فعالان

سرخگانه ۱۱ اردیبهشت ، یعنی اول ماه مه ، روز
جشن خونین کارگران جهان ، یکی از پیشمرگه های قهرمان
سازمان بیکار در همین آنجا میک ما موریت سازمانی
خون خود را به پیشگاه طبقه کارگر و زحمتگساران ایران
تقدیم کرد .

رفیق نجم الدین در سال ۱۳۳۵ در یک خانواده
فنی و تکنیکست در روستای "مولان آباد" دیده به
جهان گشود . فقیر بی چیزی و تنگدستی از جمله
شرایطی بود که رفیق در آن بزرگ شد . با وجودیکه
وضع مالی خانواده اش بسیار بد بود ، اما پدرش اصرار
داشت که نجم به مدرسه سرود و در حالیکه بعدرسه
میرفت چوپائی نیز می نمود . پس از پایان دوره
ابتدائی ، کاک نجم برای ادامه تحصیل راهی
شهر سنقر شد ، دورانی که رفیق در این شهر بود ، در
شکل گیری طرز فکر و نقش بسزائی داشت و در اینجا
بود که با مسائل جامعه طبقه آشنائی یافت و راه
مبارزه با ریشه ها و علل آنها را برگزید .

در جریان او و چریکی مبارزات توده ها رفیق در
حرکت های جمعی نظیر تظاهرات ، اعتصابات و تحصن
- ها فعالانه شرکت میکرد . پس از قیام شکوهمند
بهمن ماه کاک نجم به عنوان یکی از اعضای فعال
جمعیت طرفدار زحمتگساران سقز به ایفای وظایف
انقلابی اش ادامه داد . وی همچنین به عنوان یکی از
عناصر پرتلاش اتحادیه دهقانی منطقه سقز در مبارزات

شرکت جست ، در ۲۸ مرداد سال قبل هنگام پیوستن
و جنبش نه رژیم جمهوری اسلامی به کردستان جزا و ولین
کسانی بود که از تهران به کردستان رفت و در سازمان
- دهی تظاهرات مردم مبارز سقز علیه رژیم شرکت
نمود . وی همچنین مدتی در کوه های اطراف سقز در
جنگ مقاومت ، به مبارزه پرداخت .

آشنائی بیشتر رفیق سربانی با زندگی کارگران
و زحمتگساران او را با انحرافات مشی چریکی آشنا
ساخت . به همین دلیل در باستان ۵۸ ضمن آشناسدن
با نقطه نظرات سازمان بیکار ، با اینان بسسه
ایدئولوژی طبقه کارگر ، خط مشی چریکی را رد کرد ،
و در تاریخ ۵۸ با جوره سقز سازمان تماس برقرار
نمود . صداقت انقلابی ، شایستگی ، کارائی و ...
رفیق سبب شد که سرعت از سطح یک هوادار به کاندید
عضو ارتقا یابد .

او با قلبی پر از عشق به توده ها ، آتی از بسسه
نمی آستاند ، با وجودیکه در ادامه مبارزات کسار

دهقانی منطقه تیلده کوه و تازه آبا دوبا غچه لانه
فعالانه شرکت داشت .

بدنبال یورش وحشیانه رژیم فسد خلقی جمهوری
اسلامی به کردستان (در مرداد ماه سال گذشته) رفیق
نجم الدین در جریان مقاومت قهرمانانه مردم دلاور
سقز شجاعانه جنگید و از مسافع زحمتگساران در مقابل
امپریالیسم و ارتجاع دفاع نمود . بعد از آن بسا
توجه به علاقه شدید کد نسبت به کارشده های انقلابی
داشت ، عطشی را انتخاب نمود و در ادامه مدکسارش
معلم "آبوره ده" روستائی که قبل از رفیق شهیدان سقز
ماجدی معلم آن بود گردید .

با وجودیکه مدت کمی کاک نجم در ده مسئول کار
بود ، اما روستائیان علاقه زیادی به او پیدا کرده
بودند . آنها به وی می گفتند : "تو جای خالی کاک
انور را برای ما پر کرده ای ."

در جریان یورش مجدد ارتش و پادشاهان
کردستان ، رفیق شیخی بعنوان پیشمرگه سازمان
بیکار ، فعالانه به صف جنیت و مقاومت خلق کرد پیوست
و در یک ما موریت شانه جهت کمک رساندن بسسه
پیشمرگان مستقر در سقز ، از آنجا که با توجه به
وحشیگری های ارتش فسد خلقی ناچار بودند چراغی
باشینشان را روشن نکنند ، با ماشین رفتاری فدائی
تصادف نموده و طی این تصادف او و یکی از رفقای
فدائی بنام رضا خلیفه زاده شهیدات رسیدند .

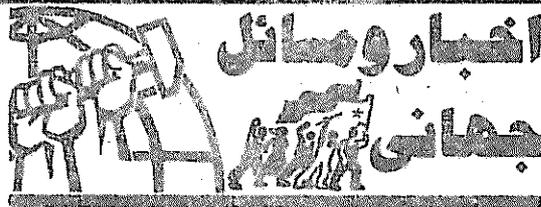
گرامی باد یاد همه شهدای بخون خفته خلق

میکرد و جنبش مسئولیت تشکیلاتی به عهده داشت ، در
نگینائی شهرستان سقز شرکت می جست ، رفیق در
هرفرصی برای مردم سقز سخنرانیهای بسسه
مانندی آفرید و با زبان ساده و موثکافانه از
واقعیات زندگی ، آزما هیت رژیم جمهوری اسلامی
از نظام سرمایه داری وابسته ، از ریشه های امپلی
فقر و فلاکت زحمتگساران ، و از مبارزه طبقه ای
آنها سخن می گفت .

رفیق به لحاظ شرکت فعالی در تشکیل بنکدها
در محله های فقیرنشین ، بویژه بنکدهای آباد ،
توانسته بود در جلب مردم زحمتگساران این محلات جنائی
امنی بدست آورد ، بطوریکه بسبب از اتنا رخیر شهادت
مردم محله حاجی آباد تازه آبا دوبا سقز او سرود ای
شهیدان را بیخواستند .

او بارها و بارها به رفقا میگفت : از هر طریقی
کدمی توانیم با بدرای بسسره آگاهی توده ها با

اخباری از مبارزات کارگران و زحمتکشان جهان در اول ماه مه



آلبانی

بمناسبت روز جهانی کارگران در اول ماه مه سال رژه پرشکوهی در جمهوری توده‌ای سوسیالیستی آلبانی برگزار گردید. طبقه کارگران و توده‌های غلبه اول ماه مه را جشن گرفتند تا پیروزیهای سوسیالیسم و رشد فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی کشور را برای س برنامهای پنجساله به نمایش بگذارند. آنان جشن گرفتند تا بگویند که اگر آلبانی مستقل است و توده‌های آن از دموکراسی توده‌ای برخوردارند و اگر تنها آهنگ رشد اقتصادی آلبانی در سال گذشته در زمینه صنعتی ۱۵/۸ و در زمینه کشاورزی ۱۸/۸ بوده است، این امر نتیجه برقراری سوسیالیسم است. آنان جشن گرفتند تا بگویند که علیرغم محاصره، تهدید و زخمی‌های امپریالیسم آمریکا، سوسیالیسم شوروی، چین و زیونیست و تمام ارتجاع جهانی مصما نه در راه ختمان سوسیالیسم پیش میروند. آنان جشن گرفتند تا یکبار دیگر همبستگی انترناسیونالیستی خود را با کارگران و زحمتکشان جهان به نمایش بگذارند.

آمریکا

در اول ماه مه زحمتکشان آمریکا طی علیرغم اینکه تظاهرات بر اساس قانون ارتجاعی "حفظ نظم" ممنوع شده بود، در بسیاری از شهرها به راهپیمایی اعتراضی پرداختند. در این تظاهرات زحمتکشان که در زیر فشار انحصارات غارتگری با شدت طرح در خواستهای خود پرداختند. به علاوه در بسیاری از نقاط، این حرکات اعتراضی و میتینگها به درگیری با نیروهای پلیس امپریالیستی انجامید و عده‌ای از کارگران دستگیر شدند.

ژاپن

روز این بمناسبت اول ماه مه، ۶ میلیون نفر در تظاهرات اعتراضی شرکت کردند و در ۱۱۲۲ شهر و منطقه تظاهرات راهپیمایی و میتینگهایی ترتیب داده شد. ۵۰۰ هزار نفر در میتینگ در تیارک بیودی (U.U.D) در توکیو شرکت کردند و سخنرانان در اعتراض به افزایش هزینه‌های زندگی، بیکاری و تورم و غیره که تمام فشار آن بر دوش کارگران و زحمتکشان است سخن گفتند.

انگلستان

روز اول ماه مه در لندن هزاران تظاهرکننده در خیابانهای لندن به راهپیمایی پرداختند و دادا مه میتینگ برگزار نمودند.

راهپیمایان در اعتراض به دولت بسوزوای چراغان قطع برنامه استقرار موشکهای جدید امریکائی در انگلستان، کاهش هزینه‌های نظامی و کاهش هزینه‌های زندگی بودند.

فرانسه

در اول ماه مه در شهرهای مختلف فرانسه تظاهرات و میتینگهای گوناگونی برگزار شد. در پاریس کارگران و سایر توده‌ها تظاهرات بزرگی برپا کردند.

و نیم است که تحت شرایط دیکتاتورانه نظامی ادامه دارد. رژیم برزیل که مزدور آمریکاست میگوید با افزایش خشونت خدا نیلایی، با غیرقانونی دانستن اعتصاب، با اشغال سندیکا، با اعتصاب کنندگان و با دستگیر نمودن عده زیادی از کارگران این مبارزه دلیرانه را در هم شکند. بعنوان نمونه در ۱۶ اردیبهشت ماه پلیس بیک موج حمله وحشیانه دست زد که منجر به زخمی شدن ۷۰ کارگر و دستگیری دهها نفر گردید. ولی کارگران همچنان می‌روند.

بقیه از صفحه ۱۲

چهارم ماه ...

جریان خودبخودی مبارزه طبقاتی خواهد بود. با مختلف به آنرا فکشانده شود و مورد بهره‌برداری بهای مختلف قرار بگیرد. حرکات خودبخودی این توده غیرمتمکن نمیتوانند بدون تضادهای فرعی و بسا کاذبی که ارتجاع بدان منزند، فروافتد و با بروز درگیریهای زودرس، در پیته‌های مختلف مبارزه را با عث گردد.

عملکرد مجموعه شرایط فوق، خاصه را بطور احتسابناپذیرسوی یک بحران داخلی و گسیختگی اجتماعی و با ویژگی تندید جنگ داخلی، سوق خواهد داد. و مبارزه طبقاتی را در طی یک دورانی نا بدسته چندان طولانی از مسیر بربح و خا اما در دنیا کسی خواهد گذراند. جنگی که در آن بطور اجتنابناپذیر بخشهایی از توده‌های مردم در برابر هم صف آرایی خواهند کرد. مبارزه واقعی طبقاتی، بر سر تانک جنگ داخلی رتد خواهد نمود و از درون آن فرا خواهد روید. اینکاه این دوره چقدر طول بکشد و وجه اصلی را از سر بگذرانند و اینکاه این جنگ داخلی با چه شدت و صحنه‌های درگیری خواهد نمود، قابل پیش بینی نیست. اما یک چیز را میتوان پیش بینی نمود و آن اینکاه اگر حمله بحران کنونی بر سر شرایط ویژه‌ها معبره آنرا، آنچنان است که یک جنگ داخلی و برادرکنی را برجا می‌آورد خواهد کرد. همین حمله و گسیختگی بحران و شرایط اجتماعی و سیاسی جامعه، با حساب میکنند که این جنگ داخلی در زمان معینی به یک مبارزه طبقاتی واقعی تمام معیار بر علیه تمام نیروهای ارتجاعی تبدیل گردد. این جنگ داخلی بر سر بحران کنونی نمیتواند مدت زیادی دوام آورد چرا که در طی همین جنگ روند قطب بندی جامعه و افراط در جناح آنچنان سرعت خواهد گرفت که بزودی نفی خویش را در درون خود خواهد برد و در خط فاصل نیروهای درگیر در مبارزه را به خط فاصل جبهه انقلاب و فدا انقلاب منطبق خواهد کرد.

ما در شماره آینده برپا به این تحلیل در مورد نقش و وظیفه نیروهای انقلابی و بخصوص انقلابیون کمونیست را در چنین وضعی چندکلامی سخن خواهیم گفت.

اقتباسات

اول ماه مه هزاران تن در کابل به خیابانها سرازیر شدند و تظاهرات وسیعی توسط دانشجویان کابلی سازمان داده شد. تظاهرات کنندگان ضمن راهپیمایی خود علیه امپریالیستها و ارتجاعیون و در دفاع از آزادیهای طبقه کارگر شعار می‌دادند. هم چنین اعتراض خود نسبت به اشغال نظامی افغانستان را با شعار "اشغالگران شوروی برگردید به خانه خود" "ما حتی اگر یک افغانی زنده بماند نیز مبارزه خواهیم کرد" بیان می‌داشتند.

نیروهای اشغالگر شوروی با تانک و خودرو و نیروی هوایی علیه تظاهرات کنندگان اقدام کردند. در این تظاهرات ۵۷ نفر کشته و صدها نفر زخمی شدند. در همین حال دستجات اشغالگر ۴۰۰ تن از تظاهرات کنندگان را دستگیر کردند.

در شهرهای دیگر افغانستان نیز تظاهرات مشابهی برگزار شد که توسط نیروهای دولتی مسود و هجوم وحشیانه قرار گرفت.

خلق افغان و نیروهای انقلابی آن علیه کلیه دشمنان خود سوسیالیسم امپریالیسم شوروی و رژیم امپریالیسم آمریکا و نیز "ببرک کارمل" و نیز علیه امپریالیسم آمریکا و نیروهای ارتجاعی و فئودالی وابسته به آن مبارزه خود را تا پیروزی ادامه خواهند داد.

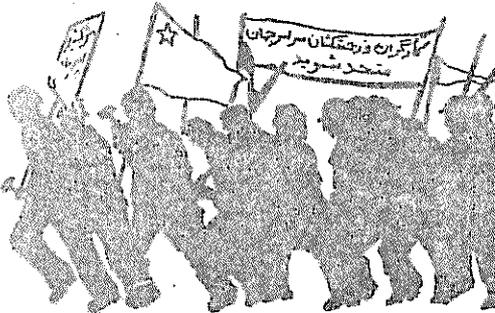
ترکیه

در استانبول تظاهرات عظیمی به مناسبت اول ماه مه برگزار شد و این تظاهرات در شرایطی برپا شد که جشن روز کارگر در ترکیه ممنوع اعلام شده است. رژیم ارتجاعی ترکیه با استفاده از زلیکو پتروناک و نیروهای سرکوبگر فاشیستی خود سعی در جلوگیری از این تظاهرات کردند که منجر به زخمی شدن و دستگیری عده‌ای از تظاهرات کنندگان شد.

برزیل

بمناسبت اول ماه مه در "ساووپولو" بی برزیل ۴۰۰۰ فلنگ را اعتصابی و بسیاری از زحمتکشان شهرها میتینگ برگزار نمودند و با طرح خواست خود منتهی بر افزایش دستمزدها و بهبود شرایط کار و مخالفت با دیکتاتورانه نظامی، راهپیمایی خود را به نمایش گذاشتند. شرکت کنندگان در میتینگ فریاد میزدند: آزادی - آزادی و "نا بودیا دخفان"، در باستان میتینگ شرکت کنندگان در خیابانها تظاهرات گسترده‌ای را برپا نمودند.

مبارزات کارگران قهرمان فلنگا رحدودیک ماه



بقیه از صفحه ۱

یورش ...

است، ما زهم بیشتر مفاومت خلق کرد را برانگیخته و با زهم بیشتر دشمنان خلق کرده دشمنان همسه خلقهای ایران هستند، رسوا ساخته است. آنچه در این روزها در کردستان مشاهده میشود، درست همان چیزی است که در روزهای قیام در تهران و اکثر شهرهای ایران دیده میشود. همبستگی عمیق بین مردم، سنگربندی در مقابل پاسداران و ارتش ضد خلقی، کمک بیدریغ به پیشمرگه های قهرمان، تلاش بیدریغ برای نجات مجروحان و... علاوه بر این برگزاری تظاهرات علیه جلادان خلق کرد، پذیرش آوارگان شهری در آغوش گرم خانواده های روستایی و... همه و همه تنها از یک چیز حکایت دارند و آن نمایش قدرت لایزال خلق و رسوائی با زهم بیشتر ضد خلقی است! راستی آنچه امروز در کردستان می گذرد، هیچگاه از خا طره مردم ما بیرون نخواهد رفت! درآینده همه خلقها خواهند گفت که رژیم جمهوری اسلامی شهرها را با تمام سکنه و بیرو جوان به خمپاره و گلوله بست و حتی بمباران نمود! کاری که حتی رژیم شاه نیز نکرد! و خلق کرد عا دلانها مفاومت کردند تا آنجا که با زهم ارتجاع را به شکست و عقب نشینی واداشت!

تاکتیک های سیاسی - نظامی
یورش جدید به کردستان

درتها جم خیر هیئت ها که تلاش کرده است تا از تجربه شکست دفعه قبل خویش و تمام تجارت با میر - با لیبستی فرماندهان ارتش و تیمساران شاهنشاهی چون فلاخی (که در رویتنا مدوره دیده است) و تیمسار باقری (جلاد عشا بیرقارین در زمان شاه) و... بکما استفاده نماید، و طبیعی است که در اینجای بگرساب جان خلق مطرح نیست و تنها چیزی که مطرح است بقبول بنی مدراستقرا را کمیته جمهوری اسلامی بهر قیمت است که این قیمت در واقع خون مدها شهید و هزاران زخمی خلق کرد است که برای رسیدن به آزادی " سال امنیت " سرزمین کردستان می ریزد، و این قیمت در واقع خون هزاران سرباز و درجه دار و افسران جزء ارتش و افرادی که ده سپاه پاسداران است که تا آگام ها نه قربانی مطامع و خواسته های بورژوازی ایران می شوند.

رژیم به این پاسداران و سربازان وعده بهشت می دهد تا آنها با قتل و کشتار خلق کرد جهنم و تعمسی برای این خلق دلاورا بجا دنما بیند! اما تا کتیک های اساسی که رژیم در جریان یورش اخیر بکار می برد بشرح زیر است:

۱ - هیئت خاکنه تلاش می کند با بزرگ نمودن و غیرقابل حل معرفی کردن اختلافات ایران و عراق بهانه تبلیغاتی و سیاسی عوامقربیا نه ای بسرای کسنا رخلق کرد بیشتر شود. رژیم که قصد داشت در " سال امنیت " بهر قیمت که شده جنبش کردستان را سرکوب نماید، از همان آغاز فروردین ماه برای به اجرا درآوردن برنامه خود دست به تفرقه و انتقال نظامی زد و دیدیم که در اولین روزهای بهار فاجعه "قلانان" را آفرید و در مقابل در دره فاسلوبا دادن کشته های سببا ر مجبور به عقب نشینی گشت، این برنامه ها که با بیانه "مانور نظامی" صورت می گرفت، بلافاصله پس از اوج درگیری های ایران و عراق شکل جدید عوامقربیا نه ای بخود گرفت، ارتشا اعلام کرد که برای استقرار در مرزهای عراق عازم آن نواحی است. بلی

خلق کرده آگامه ترا ز اینها است. رژیم عراق هیچگاه نمی تواند در مرزهای کردستان نیرو مستقر نماید چرا که نواحی مرزی در دست مبارزین کرد عراقی است، و اینرا همه کسانی که اندک آشنائی به وضع کردستان ایران و عراق دارند بخوبی می دانند، بنا بر این هرگونه ادعائی مبنی بر جنگ با عراق در مرزهای کردستان (ایران و عراق) توطئه ای بیش نیست و بهمین لحاظ بود که با اولین اطلاعیه های فرماندهان جنا پتکار ارتش و سپاه پاسداران، خلق کرد و نیروهای پیشمرگه توطئه جدید را افشا کرده و بلافاصله تصمیم به مفاومت گرفتند، ارتش که بفرض اگر می خواست در مرزها استقرار یابد می توانست از دیگر رادها خود را به آن برساند، اکنون حدود ۳ هفته است که در اطراف شهرهای سنندج و سقز و مریوان و با نه مردم شهرها و روستاها را گلوله باران و بمباران میکنند. اما این بهانه عوامقربیا نه یعنی " استقرار ارتش در مرزها و جلوگیری از آن توسط کردها..." هنوز برای بسیاری از مردم ما قابل فهم و درک نیست. بهمین جهت رژیم سعی می کند که تنورا اختلافات خود با عراق را همچنان داغ نگه دارد، بی دلیل نیست که قطب زاده مرتب هرگونه میا نیگیری برای حسل مسائل ایران و عراق را رد می کند و چمران این چهره نشاندار آمریکائی از خط خون بین ایران و عراق صحبت می کند (در نما ز جمعه ده هفته پیش) و...

۲ - هدف رژیم درتها جم خیر خویش به کردستان قبل از اینکه یک هدف نظامی باشد، هدفی سیاسی است، بدین معنی که سپاه پاسداران و ارتش نیروی آتش خود را بر روی مردم شهرهای کردستان، سنندج و سقز و... متمرکز کرده اند تا بدین وسیله مردم را به ستوه آورند و حمایت آنها را از پیشمرگه های خلق محدود و سلب نمایند، فرماندهان ارتش و چمران که در این مورد تجربه دارند، درست تا کتیک اسرا شیل در جنوب لبنان را بکار برده اند (اسرا شیل در مرزهای خود با جنوب لبنان برای اینکه حمایت مردم آن نواحی را از جریکهای قهرمان فلسطین قطع نماید، مدام آن مناطق را گلوله باران و بمباران می کنند). ارتش حتی از به گلوله بستن اتوبوس های مسافری توسط هلیکوپتر نیز با بی شندارد (به خبر روزنا مسه اطلاعات ۱۰ اردیبهشت مبنی بر شهادت ۱۱ مسافر یک اتوبوس مسافری توجه کنید). و این نیز درست همان کاریست که اسرا شیل در جنوب لبنان میکند.

۳ - تا کتیک دیگری نیز که ارتش و سپاه پاسداران بکار می برند و در رابطه با همان تا کتیک فوق الذکر می باشد، گروگان گیری افراد عادی و سردن آنها به یادگان ها می باشد. (هدف از این تا کتیک جلوگیری از حملات متقا بل پیشمرگه های قهرمان به یادگان ها می باشد) این همان چیز است که فرماندهان جنا پتکار ارتش از آن بنا مینا ه آوردن مردم به یادگان ها سخن می گویند! خبری که حدود ۱۰ وزیر پیش از ادیونولریز - یون مبنی بر پناهنده ای از مردم سنندج با پرچم سفید به یادگان ها بخش شد، در واقع دروغ بی شرمانه ای بپوش نبود، واقعیت این بود که نظامیان جمهوری اسلامی از حملات با شگاف افسران و استناداری را جزو بر گروگان گرفته و به یادگان به بوده اند تا مانع از حملات متقا بل پیشمرگه ها به یادگان گردند! آری از نظر ارتش ضد خلقی و پاسداران ارتجاع خلق کرد گوشت دم توب بحساب می آید، اما این تمام حقیقت نیست، حقیقت دیگر نیروی لایزال و مفاومت دنیرا نه خلق کرد است.

۴ - یورش اخیر بر عکس دفعه قبل سرا سسری و گسترده می باشد. وعده ها دگانهای ارتش در کردستان که در اطراف شهرها مستقرند، تقریباً در یک زمستان گلوله باران شهرها را (سنندج، سقز، مریوان و بانه) را آغا ز نموده اند، و هنوز آنرا ادامه می دهند، هدف این حملات ضد مردمی که در آن تلاش شده است سپاه پاسداران نیز در چها رچوب سیستم مکنات ارتش عمل نماید، در کمر کردن خلق کرد و پیشمرگه های قهرمان درتها می جبهه ها و تقسیم قوای آنها میباشد، هموطنان مبارز!

همانطور که گفتیم خلق کرد در مقابل این یورش سرا سسری و کار برد تا کتیک های جنا پتکارانه، نظیر گلوله باران و بمباران شهرها و روستاها و گروگان گیری مردم و... با تمام قوا مفاومت می کند و هرگز حاضر به تسلیم در مقابل دشمنان خود نیست، اما خلق کرد در راه میا رزه ها دشمنان خود دنیا ز به حمایت تمامی خلقهای ایران دارد، شکی نیست که این حمایت نه مطلق بلکه نسبی بوده و به شرایط کنونی و سطح آگاهی توده ها بستگی دارد، برای اینکه راز ما ست جنا پتکی که بدستور هیئت ها که می و بدست پاسداران و ارتش ضد خلقی در کردستان انجام می گیرد و با تمام مکنات افشا کرده، ما هیئت تجا وزگرا نه و ضد خلقی این جنگ تحمیلی از طرف رژیم و ما هیئت عا دلانها مفاومت کرد برای توده ها توضیح داد، شود، بخصوص در این زمینه رفقای هوا دار ما زمان وظیفه دارند تا تمامی اخبار و گزارشات مربوط به کردستان را با همگان که در رند تکشیر و در بین توده ها بخش نما بند و وضع سیاسی کردستان را برای توده ها توضیح دهند و حمایت معنوی و مادی آنها را ب نفع خلق کرد جلب نمایند.

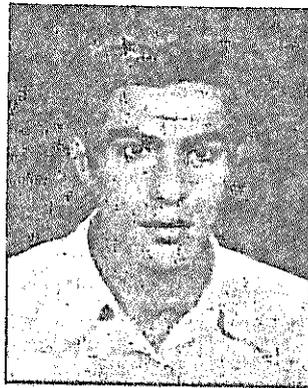
بقیه از صفحه ۱۷

جاودان ...

آنها ارتباط برقرار نمایند و خود در این زمین به بیشتا زبود، صداقت انقلابی، شایستگی، هوشیاری و جسارت رفیق، توده ها را بشدت جذب خود میکرد، چندی پیش هنگامیکه مردم غسور سنندج بعنوان اعتراض به حرکت ستون ارتش در دروازه شهر اجتماع کرده بودند کاک کریم ضمن سخنرانی برای آنها گفت: ما تا آخرین قطره خونمان خواهیم جنگید و از خلق دلاور کرد دفاع خواهیم نمود، به حق که به گفتار وفادارمان بهنگام شهادت رفیق، یکی از پیشمرگه های قهرمان حزب دمکرات که همسنگرا بود، چنان متا شده بود که زیر گبار گلوله و خمپاره و در حالیکه زوی شریف میکرد سلاح و فشنگهای او را بدست سا زمان رساند. به خون سرخ و به قلب آکنده ز عشقش به آرمان طبقه کارگر و زحمتکشان سوگند، سلاحی که کاک کریم بدست داشت هرگز به زمین نخواهد اند، پیشمرگه ها و زحمتکشان جان برکف کردستان تا آخرین نفس سلاح ها یمان را سردوش خواهند داشت و هرگز از زه نخواهند داد که خائنین به خلق به دستا ورده ای قیام گسبه خونبهای هزاران شهید است دست یا بند. خاطر هاکاک کریم همچون دیگر قهرمانان شهید زنده است و دریا د خلق خواهد ماند، یادش را گرامی میداریم و راهش را با عزم استوار ادامه میدهم.

گرامی بادید همه شهدای بخون غشخه خلق مرگ بر ما میرا لیسیم و حامان داخلی آن برقرار با د خود بختاری خلقها در جا رچوب ایوانی مستقل و دمکراتیک

اعدام به جرم: وفاداری به آرمان زحمتکشان



برسینه‌ات نشست
زخم عمیق کاری دشمن
اما

ای سرو ایستاده نیانسانی
این رسم توست که ایستاده بمیری
(خسرو گل‌سرخ‌ی)

کارگران! زحمتکشان! مردم مبارز ایران!
دست نوشته، زیر نام رفیق احمد مؤذن است به
بدروما درش که در زندان رژیم جمهوری اسلامی نوشته
و مهر شده است، این بنا به نشان بی‌دهک بر خلاف گفته
رژیم جمهوری اسلامی که ادعا می‌کند، رفقا احمد مؤذن
و مسعود دانیالی را بجرم سخن‌ه‌وواهی "مسبب‌سین
کشتار دانشگاه" اعدام کرده است، آنها را نه بخاطر
ارتکاب جرمی بلکه بخاطر اعتقادشان، بخاطر
وفاداریشان به آرمان کارگران و زحمتکشان اعدام
کرد.

نام‌ه و زیرگذاشته از آنکه نشان دهنده ایمان و
استواری انقلابیون کمونیست به آرمان زحمتکشان
است، بی‌انگیزه‌ی ارتجاع در مقابل‌ه اندیشه
و آرمان آنها هم‌ست.

سردمداران رژیم جمهوری اسلامی کوردلان‌ه تصور
می‌کنند که با اعدام و کشتار انقلابیون کمونیست
خواهند توانست آرمان و راه آنها را که همان آرمان
کارگران و زحمتکشان است نابود کنند. اما زهسی
خیال باطل!

ارتجاع با بدیدانده که احمد و مسعود استک جزئی
از زندگی شده‌اند، آنها را ببنگ‌جاری حادان در رویش
فردا گشتند، فردای سرخ، فردای سوسالیسم، از خون
احمد و مسعودها هزاران گدوینست می‌روید و بسز
آگاهی از استعمار وستم‌طبقاتی را تا اقصا نقاط این
سرزمین سرخ می‌براکند!

رفقای شهید مسعود و احمد! ولین شهید کمونیست
در رژیم جمهوری اسلامی شیده و آخرین آن نبسز
بخوا هند بود، خون سرخ این شهیدان تداوم‌خسرخ
کدها خون نامرتوفیق‌یان، فواد دمطقی سلطانی،

بهمن عزتی وحسن وشهیرا رتاهید، دکتر رشوند سردای
توماج ... ایجاد شده و تا ناودی نظام سرمایه
داری و برقراری سوسالیسم همچنان ادامه‌خواهد
یافت، خون این شهیدان اینک با خون شهیدان خلق
کرده ترکمن، عرب، صیادان انزلی، بیگاران اند -
بمشک و درو و هزاران شهید دیگر درآمیخته است و
عاقبت سیلی خروشان خواهد شد و بنیان امپریالیسم
و ارتجاع را درهم‌خواهد کوبید.

نامه رفیق احمد مؤذن

"پدر، مادر، خواهران، برادران عزیزم:
همگی شما را می‌بوسم، نمی‌دانم چه بنویسم و از
کجا شروع کنم، فقط این را بگویم که مرا هیچ جرمی
در خیابان دستگیر کرده و به اینجا آورده‌اند، چندبار
با زحوشی کرده‌اند و چندبار صحنه‌های اعدام نمایشی
ترتیب داده‌اند بدون اینکه حتی بمن بگویند که

تشییح جنازه رفیق شهید احمد مؤذن

بعد از اعلام خبر تیرباران دوتن از بهترین
فرزندان خلق، مردم مبارز و ذوق‌دور در مقابل منزل
بیگار و گرشید رفیق احمد مؤذن (از مسئولان دانشجو -
بان هوا دار سازمان بیگار) اجتماع کرده و جنایات
بیدا دگا رژیم جمهوری اسلامی را نشاء کردند.

چماقداران حزب جمهوری اسلامی کدر اینستا
مانع این تجمع میشدند، با پیوستن بیش از بیست
مردم به اجتماع کنندگان، نگاری از پیش نبرده، محل
را ترک کردند.

در تشییح جنازه رفیق مردم با فادان شعارهایی
چون، ارتجاع مرگ به نیرنگ تو - خون شهیدان ما
می‌چکد، جنگ تو، شهیدان تنگای راهت ادا شده
دارد. حتی اگر شب و روز سرما گل‌وله باره، حمله‌سه
دانشگاهها حمله‌سه انقلاب است، مؤذن، مؤذن بخون
پاکت قسم، راهت ادا شده‌ارد، حمله‌سه دانشگاه
توطئه ارتجاع علیه زحمتکشان، سنع امپریالیسم،
این جنایت را محکوم کردند، بعد از رسیدن مفسوف
تنها هر کنندگان بدگورستان محمود آباد بدینسال
سخنرانی افشاگرانه سادرفریق شهید یکی از رفقای
احمد، گوشه‌ای از زندگی مبارزاتی او را بیان نمود
و آنگاه جمعیت با گفتن درود گورستان را ترک کرده

جرم تو چیست، آری اینست مشهور رژیم جمهوری اسلامی!
اما من در با زحوشی‌ها و در شما حرکتی‌ها و عمل‌کرد
- های اینها آنچه‌ن قاطعانه و با شجاعت ایستادگی
کرده و دفاع نموده‌ام که هیچ مدرک جزئی حتی نتوا -
نسته‌اند بدیدان کنند.

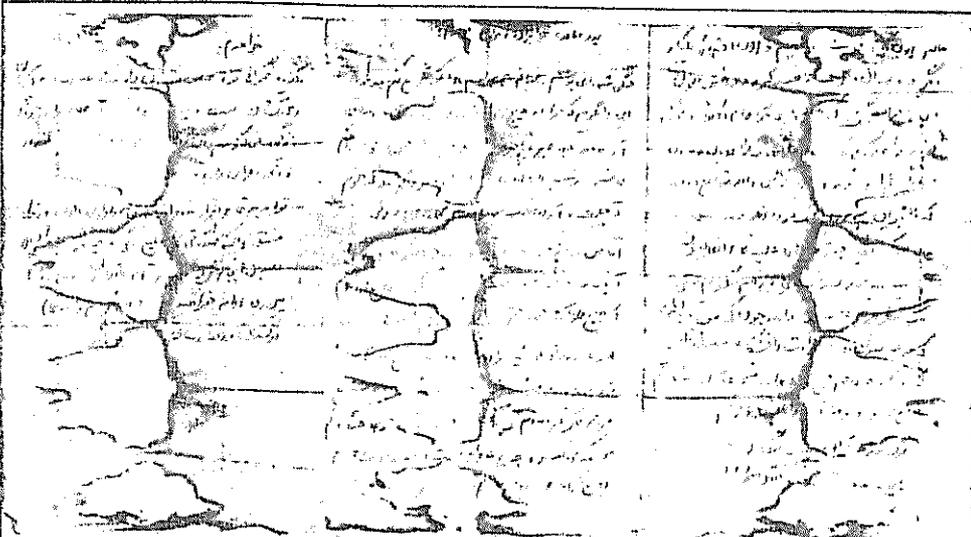
پدر، فرزند تو همیشه برای مردم و در راه منافع
مردم مبارزه کرده‌است، همیشه منافع خود را کنار
گذاشته و به منافع مردم فکر کرده‌ام و الان هم فقط مرا
بجرم اعتقاد تم محاکمه می‌کنند و چه بر عظمت اساز
اعتقادات خود دفاع کردن و به منافع مردم خیانت
نکردن.

حالم الان کاملاً خوب و سر حالم و الان احمالا
بیگاری دیگر از مسائل و جواب خواهد کرد و من طبق
معمول اینها را نخواهم گفت که هیچ کاری نکرده‌ام و کاملاً
توطئه‌گرانه مرا محاکمه می‌کنند، خائشان‌ه دانشجو -
یان زیادی حدوداً ۱۶ نفر شهید و یا نیمه‌زخمی و بعد
شایع کرده‌اند که دانشجوین بجرم ملیک کرده‌اند.

حال آنکه اینها چه توطئه‌ای علیه تمام انقلابیون
ترتیب می‌دهند، نمی‌دانم ولی با زهم میگویم حتی
یک سطر جرم علیه من ندارند و چون که من هم منظور کد
خودت می‌دانی بعد از خودت دانشگاه به منزل تلفن
کرده‌ام، حالا هم هیچ نگارانی ندارند شجاعانه از
اعتقاد تم دفاع می‌کنم و توطئه آنها را نشاء می‌کنم.

مرک بر توطئه‌گران و سفاق انکشان!
بیروزی دمبارت تمام انقلابیون!

خواهرم:
بگذره نگارانی و ضو‌ضعف نشان داد دست‌خاسته به
آرمان زحمتکشان است و با ددا خنده‌های انسان
برای خودش زندگی نمی‌کند، مهم نیست که زندگی
یا مرگش چه منفی در زندگی دیگران دارد.
تو با بدیده‌ها ما فردا نخواهیم آمد و تا غا نسل‌داری
دا ده فقط عشق و کینه‌طفا‌نی را تبلیغ کنی.
چنانچه هر توطئه‌ای علیه من انجام‌گردد در کنار
تمام انقلابیون به مبارزه تا بیروزی ادامه‌خواهیم
داد، سلام گرم مرا به شما دوستان و رفقا برسان.
بسرور باشی



مبارزه با امپریالیسم از مبارزه با ارتجاع داخلی جدا نیست