

مردم

ارگان مرکزی حزب توده ایران

خاطره تابناک خسرو روزبه جاودان باد!

(بمناسبت پرده برداری از تندیس یاد بود خسرو روزبه در ایتالیا)

مراسم پرده برداری از تندیس یاد بود خسرو روزبه صبح روز ۲۳ اکتبر (اول آبانماه) هیئت



تندیس یادبود خسرو روزبه

نماینده کمیته مرکزی حزب توده ایران به همراهی نمایندگان شورای شهر قیانورومانو وارد شهر شدند. بر سر دروازه شهر که نشانه ای از قدمت شهر است بر روی پارچه سرخ بزرگی بزیان فارسی و ایتالیایی نوشته شده بود: آزادی برای زندانیان سیاسی ایران. در میدان مرکزی شهر، در برابر شهرداری، در جایی که تندیس یاد بود خسرو روزبه با پرچم ایتالیا پوشیده شده بود، شعار دیگری بزیان فارسی قرار داشت: زنده باد خاطره خسرو روزبه عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران.

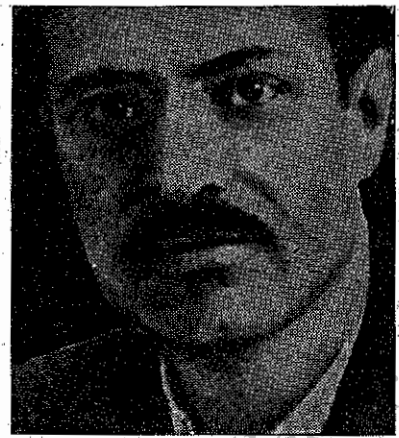
هنگام ورود هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران به میدان مرکزی شهر، دسته موزیک شهرداری بدواختن مارشهای انقلابی پرداخت. میدان از اهالی شهر قیانورومانو و شهرهای اطراف و میهمانان پر بود. از جانب شهردار قیانورومانو رقیق اسفندیار پالا دبئی به هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران خیر مقدم گفته شد و هیئت به داخل شهرداری هدایت گردید. در سالن شهرداری مراسم معرفی شخصیت های شرکت کننده از جمله امبرتو تراچینی اولین نخست وزیر جمهوری ایتالیا و یکی از تدوین کنندگان اصلی قانون اساسی ایتالیا، عضو کمیته مرکزی حزب کمونیست ایتالیا و سناتور دائمی، سناتور پاسکاله اسپکیو، سناتور انزو مودیکا، نماینده پارلمان ماریو یوکی (نماینده یکی از طرف پیرو اسپکیو) رئیس مجلس ایتالیا و شخصیت برجسته کمونیست، نماینده پارلمان فوری، نماینده پارلمان فاجینی، نماینده پارلمان رانالی، استنادار رام مورتیسیو فرازا، دنباله در صفحه ۲

دمکراتیک ایتالیا يك روز فراموش نشدنی است. در این روز تاریخی، بیاس قهرمانی خسرو روزبه عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران و قهرمان ملی ایران و در تجلیل و پشتیبانی از مبارزه ضد امپریالیستی و دمکراتیک مردم ایران و حزب توده ایران، از تندیس یادبود خسرو روزبه در شهر قیانو رومانو (ایتالیا) طی مراسم هیجان انگیز و باشکوهی پرده برداری شد. در زیر خلاصه ای از این واقعه تاریخی باطلاح خوانندگان گرامی میسرود:

تصمیم شورای شهر قیانو رومانو

برای نصب تندیس یادبود خسرو روزبه

رضا اولیاء هنرمند ایرانی، تندیس یاد بود خسرو روزبه عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران و قهرمان ملی ایران ساخته و آنرا به شهر قیانو رومانو که در ۳۰ کیلومتری رم پایتخت ایتالیا قرار دارد و



خسرو روزبه قهرمان ملی ایران

دارای سنت شایسته ضد فاشیستی است، اهدا کرده بود. شورای شهر قیانو رومانو که اکثریت آنرا نمایندگانی کمونیست و سوسیالیست تشکیل میدهد، تصمیم گرفت که این تندیس را در میدان مرکزی شهر و در برابر شهرداری که در این میدان قرار دارد، نصب کند. این تصمیم مورد پشتیبانی حزب کمونیست، حزب سوسیالیست، حزب سوسیال دمکرات، اتحادیه کارگران و سازمان جوانان کمونیست شهر قیانو رومانو قرار گرفت. در سطح کشوری نیز این تصمیم مورد پشتیبانی احزاب و سازمانهای دمکراتیک و شخصیت های برجسته ایتالیا از جمله: لوتیجی لونگو رئیس حزب کمونیست، پیترونی رئیس حزب سوسیالیست، اودو بیاسینی دبیر سیاسی حزب جمهوریخواه، جیوزیه سارا گات دبیر سیاسی حزب سوسیال دمکرات و رناتو گوتوزو نقاش مشهور، عضو کمیته مرکزی حزب کمونیست و سناتور قرار گرفت. این پشتیبانی در مطبوعات دمکراتیک ایتالیا انعکاس وسیعی یافت.

از جانب شورای شهر قیانو رومانو روز ۲۳ اکتبر ۱۹۷۶ (اول آبانماه ۱۳۵۵) برای پرده برداری از تندیس یادبود خسرو روزبه تعیین گردید. بدین مناسبت شهرداری قیانو رومانو، حزب کمونیست قیانو رومانو و سایر نیروهای دمکراتیک شهر در سه پلاکات جداگانه از اهالی شهر و نیروهای دمکراتیک در سایر شهرها برای شرکت در مراسم پرده برداری دعوت کرده بودند. جزوه زیبایی که بر روی آن تصویر تندیس چاپ شده و در آن بزبان ایتالیایی و فارسی سخنان مشهور روزبه در دادگاه نظامی مبنی بر وفاداری او به حزب توده ایران درج شده بود، همراهِ با نامه های پشتیبانی شخصیت های یاد شده نیز انتشار یافت. شورای شهر قیانو رومانو و کمیته مرکزی حزب کمونیست ایتالیا از حزب توده ایران نیز دعوت کرده بودند که در مراسم پرده برداری از تندیس یاد بود خسرو روزبه شرکت کند. کمیته مرکزی حزب توده ایران این دعوت را با سپاس پذیرفت و بدینسان بود که هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران برای تدوین رقیق اسفندیار پالا دبئی از کمیته مرکزی در این مراسم شرکت کرد.

روز اول آبانماه ۱۳۵۵ (۲۳ اکتبر ۱۹۷۶) در تاریخ جنبش انقلابی میهن ما، حزب ما و جنبش

ایران، پایگاه تحریک و تجاوز علیه صلح و امنیت منطقه و جهان

کمک مستقیم آمریکا از این اسلحه استفاده کند! مبلغ خرید اسلحه از طرف ایران تاکنون به ده میلیارد دلار برآورد شده و قرار است تا سال ۱۹۸۰ نیز هم ده میلیارد دیگر اسلحه از طرف رژیم خریداری شود. مسلماً این ارقام مصنوعاً تخفیف یافته است که اعلام میکنند. تازه این ارقام تنها بهای اسلحه است. هزینه های نظامی مانند حقوق امریکائیان، مخارج ارتش و مؤسسات ارتشی، ساختن صنایع نظامی در تهران و اصفهان و شیراز و زیرساز وسیع (جاده ها، فرودگاهها، ایستگاههای الکتریک) خودمقوله جداگانه است. مثلاً تنها برای ساختن پایگاه چاه بهار بیش از یک میلیارد دلار خرج شده، یا برای ساختن ایستگاه جاسوسی الکتریک، در کربل، در جزیره ابوموسی پانصد میلیون دلار هزینه اختصاص یافته است.

در کشور فقر و بیسوادی و بیماری، یکجین قاراج بی معیاری ثروت ملی چه نامی جز خیانت ملی میتوان داشت. در تاریخ معاصر ایران که از این نوع خیانتها انباشته است برای آن نظیری نمیتوان یافت. دولت ایران در کنار تسلیحات معمولی با باضطلاح «قرار دادی» یک نیت پنهانی برای محقر شدن به سلاح هسته ای نیز دارد. شاه در مصاحبه با مؤلف فرانسوی کتاب «شیر و خورشید» یعنی الزویه وارن، ضمن چم و خم کلام فهماند که ایران در اولین بهانه مناسبی که بیاید، از بیست ایستگاه اتمی اتمیک خود برای ساختن بمب اتمی استفاده خواهد کرد. البته شاه ندیدم اطمینان داد که وی مایل است کشور فقیر اتمی بماند ولی ندیدم هم «اگر و مگر» های خود را وارد ساخت.

هدف از این اقدامات رژیم تنها کمک اقتصادی به امپریالیسم ایران زده، باز گذاشتن دست وی در غارت نیست؛ هدفهای مشخص استراتژیک نیز در میان است. فراموش نمیکشیم که هر جنگ ویت نام، از ایران هواپیماهای قاتل برای بمباران این کشور پرورد؛ همینطور در جنگ اسرائیل علیه اعزب، هم اکنون واحدی از ارتش ایران در قطار بسود سلطنت قابوس می جنگد و شاه ایران به ذوالفقار علی بوتو برای سرکوب جنبش مردم بلوچ کمک نظامی، مادی و نقراتی میکند. آری، «داندانم منطقه» بیکاریست. شاه برای توجیه عمل سرپا غلط و خیانت آمیز نظامی کردن دیوانه وار ایران يك «تقرری» هم ساخته است! «تقرری» اینست که ما این اسلحه را نمیتوانم بقتل، لازم داریم! میخواهد بگوید ما با این اسلحه دروازه کشور را قفل میکنیم که اگر متجاوز بیاید، تا بتواند قتل را بشکند، بقول او دوستانش بکمک او میرسد!

شاه از ویت نام و آنکولا درن نیاموخته و تفهمیده است که دوران قدر قدرت بودن امپریالیسم گذشته است؛ تفهمیده است که حسابهای احمقانه - موزیانه در باره تنازع دو ابر قدرت کمونیستی، ناشی از دیدهای سطحی است. تفهمیده است که قتل ایشان رنگ زده است. کمونیست ها ایشان و مستر هلمس بایشان راست نمیکوند. چرا میگوئیم تفهمیده است؟ خوب هم فهمیده است، ولی رشوه هایی که حسین طروفانان برای خاندان سلطنتی وصول میکند چرب تر از آنست که شاه بتواند از معاملات ماوراء هنگفت نظامی صرف نظر کند. باید سرمایه خاندان پهلوی در بانکهای خارجی هر چه حجب تر شود. شاه در فکر دفاعیت است. واقعیت های یاد شده نشان میدهد که ایران در منطقه خاور میانه بیک عامل جدی تشنج قرائی وضد صلح و امنیت بدل شده است. طبقات کجاکمه دنباله در صفحه ۲

رتجاع ایران و بر رأس آن شاه، امپریالیسم رژیم، کشور ما را با سرعت سرگیجه آوری، پایگاه خطرناک تحریک و تجاوز علیه صلح منطقه و جهان تبدیل کرده اند و میکنند. این است که تحت ستار دروغین «عظمت و ضرورت های دفاعی کشور» انجام میگیرد. نطقهای مختلف خود، از آنجمله در نطقهای بر وانداز مری و پدافند ملی کوشید این سیاست اجراجویانه را، با ترسیم خطرات موهومی بت میهن ما، موجه سازد.

از اظهارات شاه اشارات صریح خصمانه ای ان وجود دارد. شاه، هنری کیسیجر و نرالده ریک در اظهارات خود، از جمله کشور اختیاری ما عراق را بعنوان یکی از دلایل توجیه جنون آمیز ایران نام برده اند و در عین نشان از اشارات آشکار و مستور ضد شوروی

ت برات مدنیت است به یکی از مظاهر اجراء گوام، یا «دکترین نیکسون» بدل شده، آسیائی ها را بجان آسیائی ها بیناندازد کن! هیت حاکمه ایران با احساس افتخار نقش زشت و بی افتخار «داندانم منطقه» گرفته است. نقش دیگر رژیم ایفای نوهی یعنی تفرع و انبثوق رابط ما بین کنه نیلکس صنعتی کشور های امپریالیستی از سوئی ن المللی وقت از سوی دیگر است. بدین ایران و عربستان سعودی دلار های قتی وه را صرف خرید کوههای تطیعی از اسلحه مدرن، میکنند و نه فقط کارخانه های در کست آمریکا و اروپا را براه میاندازند، بلکه نیازمندی های که هنوز بر لوحه طراحی مهندس می ارتش آمریکا از آن خبری ندارد، بهای ت و نیز به بهای جان مردم کشور ما،

کشور ما اکنون یکی از بزرگترین خریداران گیار ماوراء مندرن زمین و دریائی و هوائی انگلستان، آلمان غربی و فرانسه است و هر بودجه کشور ما صرف خرید اسلحه از این سه فر بودجه برخی از کشورهای بی نیز فزونی گرفته و برابر سهم بودجه امور بودجه انگلستان و فرانسه است و در سال لغ هیولای ۹ میلیارد و پانصد میلیون دلار است. اسلحه ماوراء بشرنج و نیازمندی ای که وارد ایران میشود، حتی بعلت پیچیدگی اند مورد استفاده مؤسسات نظامی آمریکا قرار این مطلبی است که وزارت دریا داری بریح کرده است. تصویر این اسلحه ایران آمریکا سر و صدا های فراوانی در کشوره ت و حتی در داخل کابینه جرالد فورد ایجاد ت. زه ماوراء مدرن و بفرنج بودن این اسلحه زائد عنصر بد تر از گناهی شده است. برای ورود ی اسر و درجه دار شاق و مهندس امریکائی مان آنها که تعدادشان تا سال ۱۹۸۰ از ۶۰ تجاوز خواهد کرد و به گفته ایوز وید دوم سنچینی بعد از ازمنیان در ایران خواهند آفتابان با حقوق و مزایای متعدد پرداخت شده دولت ایران که خود منابع هنگفتی است، ش ایران را تحت کنترل محکم و بی پرو د نگاه داشته اند. سخنگوی دولت آمریکا بوی رسیدگی سنای آمریکا صریحاً گفته است تا دهمال دیگر نیز قادر نخواهد بود بدون

خاطره تابناک خسرو روزبه

دبیر مسئول کمیته استان روم حزب کمونیست ایتالیا پائولو چوچی، کارگردان معروف جیورژه دسانتیس، به هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران بهل آمد. پس از مراسم معرفی، هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران همراه با شخصیت‌های شرکت کننده در مراسم پرده برداری و شهرداران و نمایندگان شوراهای بسیاری از شهرها در رأس صف اهالی شهر، برای گل گذاری در پای بنای یاد بود قربانیان فاشیسم، قرار گرفتند. در جلوی صف پرچم های شهر فیانو رومانو و شهر های اطراف و همچنین دو دسته گل بزرگ و زیبا از میخک سرخ، یکمی بنام کمیته مرکزی حزب توده ایران و دیگری بنام شورای شهر فیانو رومانو حمل میشد. دسته موزیک شهرداری پیشاپیش صف حرکت میکرد و مارش های انقلابی میخواند. بدینسان شرکت کنندگان در مراسم بنای بنای یادبود قربانیان فاشیسم رسیدند. در این هنگام هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران همراه با شهر دار فیانو رومانو دو دسته گل را بر پای بنای یادبود قربانیان فاشیسم گذاشتند و بحال احترام دقیقه ای سکوت کردند. سپس یکی از مبارزان ضد فاشیست دوران مقاومت در شهر فیانو رومانو طی نطق کوتاهی همبستگی خلقهای ایران و ایتالیا را در مبارزه بر ضد فاشیسم تأکید کرد. پس از پایان این مراسم صف جمعیت بهمان ترتیب که آمده بود میدان مرکزی شهر بازگشت و در برابر تندیس یادبود خسرو روزبه قرار گرفت. رفیق ایرج اسکندری و استاندار روم از دو طرف پرچم ایتالیا را از روی تندیس برداشتند. جمعیت با شور و هیجان کف زد و دسته موزیک سرود ملی ایتالیا را توخت. سپس دسته گلهای بزرگ و زیبایی از میخک سرخ از جانب کمیته مرکزی حزب توده ایران، سازمان جوانان و دانشجویان دمکرات ایران، شهرداری فیانو رومانو، حزب کمونیست، حزب سوسیالیست، حزب سوسیال دمکرات، اتحادیه کارگران و سازمان جوانان کمونیست تبار تندیس یاد بود خسرو روزبه شد. در این هنگام شهردار فیانو رومانو، در حالیکه خود بهیجان آمده بود و اشک در چشم داشت، میثنگ را با سخنان شورانگیزی درباره خسرو روزبه افتتاح کرد و از جمله گفت: «ما در اینجا هر روز چندین بار از برابر تندیس یادبود خسرو روزبه رد میشویم. سمرقق این قهرمان بزرگ، این رفیق که جان خود را برای آزادی ایران از دست داد، ما را وادار میکند که همیشه جز این فکر باشیم که عزیز ترین فرزندان ایران هم اکنون در زیر شکنجه حکومت شاه جان خود را از دست میدهند، در این فکر باشیم که بر کوشش خود در دفاع از این مبارزان بیغزائیم. شهردار فیانو رومانو پس از پایان سخن خود کتای حساسی آثار هنری رم به رفیق اسکندری هدیه کرد. سپس رضا اولیاه هنرمند ایرانی، سازنده تندیس، به سخن پرداخت و گفت که «من با هدیه تندیس یاد بود خسرو روزبه قهرمان ملی ایران و عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران خواسته ام مسئله مبارزه در راه آزادی خلقهای را که در زیر ستم حکومت های فاشیستی بسر میبرند و از هر گونه حقوق انسانی بی بهره اند، مطرح کنم. روزبه از حقوق مردم ایران دفاع میکرد و در این راه از جانب حکومت پلیسی ایران بقتل رسید. سپس استاندار روم موریتسیو فرارا شخصیت برجسته کمونیست، طی نطق شور انگیزی همبستگی مردم ایتالیا را با مردم ایران در مبارزه دشوار آنها علیه رژیم دیکتاتوری تأکید کرد. سر انجام رفیق اسکندری دبیر اول کمیته مرکزی حزب توده ایران آغاز سخن کرد. رفیق اسکندری ضمن سیاسی از حزب کمونیست ایتالیا، شهرداری فیانو رومانو، مردم شهر و همه نیروهای دمکراتیک ایتالیا و همچنین از رضا اولیاه هنرمند ایرانی، متذکر شد که نصب تندیس یاد بود خسرو روزبه در شهر فیانو رومانو در ایتالیا، کشوری که مردم آن به قیمت تبار جانها و قدا کارهای بیشمار نقش بزرگی در سرکوب فاشیسم و در مبارزات دمکراتیک جهان معاصر ایفا نموده و میتابند. ابتکار تاریخی بسیار با اهمیتی است. این ابتکار تنها از لحاظ انتخاب خسرو روزبه، قهرمان ملی ایران دارای ارزش معنوی بزرگی برای مردم مینماید و میبازرله آرزوهای پر بهایی است که نسبت بمبارزات ضد فاشیستی و دمکراتیک مردم ایران میشود، بلکه از اینجهت که تجسمی از همبستگی خلق دلاور ایتالیا با مبارزات

ایران، پایگاه تحریک و تجاوز...

بواسطه منافع طبقاتی و اقتصادی و اجتماعی خود، با آنکه شاید برخی از مخالف ترنشان بی دورنمائی این جریان را احساس میکنند، بدنبال «رهبر مملکت» گام بر میدارند. نیروئی که میتواند این دیوانه را باز دارد بطور عمد و اساسی مبارزه خود مردم ایرانست. سیاست خطرناک توطئه و تجاوز علیه صلح و امنیت منطقه، سیاست نظامیگری و تسلیحات سرسام انگیز شاه را که سیاست خیانت ملی است افشا کنید! بهر نحو که میتوانید با آن مبارزه کنید! اعلام دارید: دلمریکائی! از خانه ما دور شو! دلمریکائی بخانه ات برگرد! بطلبید که سربازان ایرانی از همان احضار شوند! بطلبید که ایران مداخله در امور همسایگان را موقوف کند و سیاست صلح و همزیستی و حسن همجواری را نه در گرفتار بل در کردار دنبال نماید. سربازان! در چه داران و افسران ایران از استقلال کشور و حیثیت ارتش ایران دفاع کنید! خلق ها در سرنوشت خود مؤثر و بهمان سبب در قبال تاریخ و بشریت مسئولند. بر زمین و از عهد مسئولیت خطیر خوش برائیم!

دمکراتیک خلقهای سراسر جهان است که ایران به مغایه مظهر بارز آن انتخاب گشته است. نیز نزاری اهمیت عظیم سیاسی است. رفیق اسکندری دریایان سخن خود گفت که «مردم ایران که اینک در شرایط ترور و اختناق بیسابقه ای بسر میبرند، با الهام از سمرقق روزبه در کار مبارزه برای سرنگون ساختن رژیم دیکتاتوری شاه اند. تردیدی ندارند که این مبارزه، علیه ترور و اختناق و شرایط دشوار و بیترتیب مبارزه، در پرتو اتحاد همه نیرو های ضد دیکتاتوری سرانجام پیروز خواهد شد». سپس رفیق اسکندری نامه تشکر رسمی کمیته مرکزی حزب توده ایران از شهرداری فیانو رومانو را به شهر دار تسلیم کرد. در جریان سخنرانیها و بویژه هنگامیکه رفیق اسکندری سخن میگفت جمعیت در هیجان کامل بود. عده زیادی اشک چشم داشتند و بسیاری گریستند. بدینسان مراسم پرده برداری از تندیس یاد بود خسرو روزبه، در حالیکه دسته موزیک سرود انترناسیونال را میخواند، پایان یافت. پس از پایان مراسم پرده برداری، عده ای از اهالی، از کارگران، از زنان و جوانان، جدا گانه بسوی اعضاء هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران آمدند و با هیجان کامل دست آنها را بگرمی فشردند و همبستگی خود را ابراز کردند.

هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران، سبب در ضیافت ناهاری که از طرف شهرداری فیانو رومانو به افتخار هیئت داده شد، شرکت کرد. در این ضیافت بسیاری از شخصیتهای شرکت کننده در مراسم پرده برداری و همچنین نمایندگان شورای شهر و احزاب و سازمانهای دمکراتیک شرکت داشتند. در محیط گرم و صمیمانه ای که در این ضیافت حکمفرما بود، از جانب شهردار فیانو رومانو و رفیق اسکندری سخنانی حاکی از همبستگی و سیاسی ایران گردید. ضیافت با خواندن سرود های انقلابی و آوازهای محلی و سر انجام سرود انترناسیونال پایان یافت.

میثینگ همبستگی حزب کمونیست ایتالیا

و حزب توده ایران ساعت ۷ بعد از ظهر روز ۲۳ اکتبر (اول آبانماه) میثینگ همبستگی بین حزب کمونیست ایتالیا و حزب توده ایران در خانه مردم فیانو رومانو آغاز گردید. قبل از آغاز میثینگ، رفیق لویجی لونگو، رئیس حزب کمونیست ایتالیا، که با شرکت خود در این میثینگ بر اهمیت آن افزوده بود، همراه هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران، از تندیس یاد بود کرد. رفیق لونگو ضمن اینکه با سخنان گرمی از همبستگی دو حزب و از این واقعه تاریخی یاد میکرد، در برابر تندیس یاد بود خسرو روزبه که اینک در زیر نور افکنی که بر آن نماینده شکوه خاصی داشت، ایستاد و به احترام سکله از سر برداشت و لحظه ای سکوت کرد.

میثینگ همبستگی پس از آنکه رفیق لونگو، هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران، استاندار روم، دبیر مسئول استان روم حزب کمونیست، دبیر مسئول حزب کمونیست در فیانو رومانو در چایخانه

هیئت رئیس قرار گرفتند و از جانب سازمانهای حزبی در شهر فیانو رومانو دسته گلهای زیبایی به آنها تقدیم شد، با سخنان دبیر مسئول حزب کمونیست در فیانو رومانو آغاز گردید. وی ضمن تأکید همبستگی با مردم ایران گفت که «بوسیله دبیر اول کمیته مرکزی حزب توده ایران، که در اینجا حاضر است، برای مردم ایران آرزو میکنیم که در زمان هر چه نزدیک تری بتوانند افکار خود را آزادانه بیان کنند، همان طور که خسرو روزبه لحظه ای پیش از مرگ این آرزو را بیان داشته بود. سپس رضا اولیاه هنرمند ایرانی طی نطقی بویژه بر روی تشدید فشار بر روشنفکران و هنرمندان ایران تأکید کرد و از افکار دمکراتیک ایتالیا خواست که همبستگی خود را با مبارزه مردم ایران علیه حکومت فاشیستی شاه تشدید کنند. در این هنگام رفیق اسکندری آغاز سخن کرد و ضمن سیاسی از حزب کمونیست ایتالیا گفت که «نصب تندیس یاد بود خسرو روزبه در قلب کشور زیبای شما و نمایش بزرگی که شما هم اکنون برای پشتیبانی از خلق ایران در مبارزه اش علیه رژیم دیکتاتوری منظور، که بر پایه سخن ترور پلیسی، شکنجه های وحشتناک و قتلهای سیاسی قرار دارد ترتیب داده اید، نشان ماست و سایر میهن پرستان وابسته به سازمانهای دیگر دمکراتیک کشور ما بیپرده نبوده است. رفیق اسکندری سپس به تشریح سیاست ضد ملی و ضد دمکراتیک رژیم شاه پرداخت و گسترش مبارزه علیه این رژیم استبدادی و وادار امپریالیسم را علیه تشدید ترور و اختناق یاد آور شد و نتیجه گرفت که حزب ما لازم دیده است که تمام نیرو های سیاسی و همه گروهها و شخصیتهایی که بدلائل مختلف سیاسی و اجتماعی با رژیم دیکتاتوری شاه مخالفند برای شرکت در یک جبهه ضد دیکتاتوری فراخواند، تا همه این نیروها کوششهای خود را محصوراً برای پایان دادن رژیم دیکتاتوری ایران، بدون صرف نظر کردن از مواضع سیاسی و ایدئولوژیک خود متحد سازند. در این موقع اسکندری پس از پایان سخنان خود نامه تشکر رسمی کمیته مرکزی حزب توده ایران را از حزب کمونیست ایتالیا در شهر فیانو رومانو به دبیر مسئول حزب و همچنین نامه تشکر رسمی کمیته مرکزی حزب توده ایران را از رضا اولیاه به این هنرمند ایرانی تسلیم کرد. علاوه بر این رفیق اسکندری یک قاب خاتم و یک صفحه سرود های حزب توده ایران را به دبیر مسئول حزب کمونیست در فیانو رومانو و یک تابلوی نقاشی بنام «جلسه در زندان»، اثر رضا اولیاه را به رفیق لویجی لونگو هدید کرد.

در این هنگام رفیق پائولو چوچی دبیر مسئول کمیته استان روم حزب کمونیست طی سخنان پرشوری خطاب به هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران گفت: «رفقا و دوستان ایرانی، من فکر میکنم تظاهرات امروز بسیار پر معنی بوده و تندیس یاد بود خسرو روزبه، اهدائی رضا اولیاه، بیش از یک اثر هنری اهمیت داشته و نشانه ای از همبستگی انترناسیونالیستی و مناسبات دوستانه بین دو حزب ما بوده است. این تندیس برای مردم فیانو رومانو نشانه ای از مردمی است که دارای سنن با ارزش انقلابی و فرهنگی هستند، مردمی که اکنون زیر فشار فاشیستی قرار دارند. تظاهرات امروز یادآور این نکته برای ما است که باید رژیم فاشیستی شاه را بیش از پیش افشا کنیم و هرگز به آن آتش بس ندهیم. رفیق پائولو چوچی در پایان سخن خود گفت: «میدانیم که راه مبارزه طولانی است. ولی تظاهرات امروز بما اطمینان میدهد که مردم ایران دمکراسی را بدست خواهند آورد. رفقای ایرانی، موفق و پیروز باشید! در این هنگام رفیق لویجی لونگو، که پیش بینی شده باشد و بگفته خود برای آنکه بهیجان آمده بود، با سخنان گرم و محبت آمیزی مبنی بر همبستگی بین حزب کمونیست ایتالیا و حزب توده ایران تأکید کرد که «همبستگی ما کمونیستهای ایتالیایی که تندیس یادبود خسرو روزبه، این مبارز بزرگ راه آزادی را در شهر خودمان برپا کرده ایم، با حزب توده ایران و مردم ایران حائز اهمیت فراوانی است و در این زمینه از هیچ کوششی دریغ نباید کرد، و بدینسان میثینگ همبستگی در محیط برادرانه و هیجان انگیزی باخواندن سرود انترناسیونال پایان یافت. پس از میثینگ همبستگی، هیئت نمایندگی کمیته مرکزی حزب توده ایران در ضیافت شامی که

از طرف حزب کمونیست شهر فیانو رومانو ترتیب داده شده بود، شرکت کرد. در آن نیز که در محیط گرم و صمیمانه ای جواری سخنانی حاکی از همبستگی و سیاسی از حزب اسکندری و رفیق فرارا استاندار روم ایراد کرد دهقان و یک کارگر، طبق سنت محلی فی ا مناظره ای که با آهنگ تمام بود، پر مضمون این مناظره تجلیل از مبارزان، تأکید بین مبارزان و ایمان به پیروزی نهائی خلق رفیق اسکندری در بین شور و هیجان حاضر های انقلابی و آواز های محلی میخواندند. سرخ با سیم خاردار مظهر ایران اسیر، سنا ما را به شخصیتهای حاضر اهدا کرد. ضیافت خواندن انترناسیونال پایان یافت.

مبارزه مردم ایران بر ضد دیکتاتوری

مورد پشتیبانی خلق هاست روشن است که بیان آن روح دوستی آن احساس همبستگی و صمیمیت آن شور که در مراسم پرده برداری از تندیس یاد بود روزبه و میثینگ همبستگی بین حزب کمونیست و حزب توده ایران حکمفرما بود، در قالب ممکن نیست. همینقدر میتوان گفت که ا خسرو روزبه، قهرمان راه آزادی و کمونیسم وی حزب توده ایران پیش از پیش در قلوب و ذهنکشان ایتالیا جای گرفته است، که نزد ایتالیا و همه نیرو های دمکراتیک ایتالیا بیش با ماهیت ضد ملی و ضد دمکراتیک رژیم شده اند و بیش از پیش آماده اند و تمهید که همبستگی خود را با مردم ایران و با حز ایران در مبارزه آنها بر ضد رژیم دیکتاتوری گسترش دهند. جریان پرده برداری از تندیس خسرو روزبه و میثینگ همبستگی نشان داد که مردم ایران بر ضد دیکتاتوری مورد پشتیبانی است. در همانحال این خود تمهیدی است. برای مبارزان انقلابی ایران و پیشانی مبارزان توده ای، که پیکار خور را بر ضد دیکتاتوری استوار آزادی، دمکراسی و عدالت، بر و استقلال ملی و ترقی بیش از پیش گسترش بدینسان خود را شایسته آن ارزش و احترامی بین خلقها و نیرو های دمکراتیک در سراسر برخوردارند، نشان دهند. ما تردینی نداریم که خواهد شد. وثیقه آن خلقی است که فرزندی خسرو روزبه میپرورد و حزبی است که خسرو آن تعلق دارد. و آن روز هم حتما خواهد آمد تندیس خسرو روزبه زینت بخش شهر های ایر ما گردد.

e Genossen - 171107 bedanken uns ure Spende 500 swr. Frank

دوست گرامی شماره ۱۳۳۷ مبلغ ۷۰۰ مارک غربی کمک شما رسید. سپاسگزاریم.

دوست گرامی شماره ۴۰۰ مبلغ ۲۰۰ مارک غربی کمک شما رسید. سپاسگزاریم.

دوست گرامی شماره ۱۴۵ مبلغ ۳۰۰ مارک غربی کمک شما رسید. سپاسگزاریم. دوست گرامی نازلی، برای کمک شما ۵۴۰ مارک آلمان غربی تشکر میکنیم.