

۲۲.۳.۹۶

کتابخانه ایرانی شنیدن
iranische Bibliothek in Hannover

برگی از تاریخ مبارزات کارگران
چگونگی آغاز
اعتصابات و شکل‌گیری
(کمیته‌های هماهنگی
اعتصاب) در صنعت
نفت در سال ۱۳۵۷

صفحه ۱۸

در حاشیه تاریخ
کنفراسیون جهانی
محصلین و دانشجویان
ایرانی

جنش دانشجویی خارج و
کنفراسیون نیز نمی‌توانست از تأثیرات
جنش چریکی در داخل برکنار بماند و
گسترش نفوذ جریانهای طرفدار مبارزه
سلحانه در کنفراسیون احتساب ناپذیر بود.
صفحه ۲۳

بمناسبت پنجاهمین سالگرد
کشته شدن احمد کسری

پیشوامبارزه علیه خرافات و
ارتجاع مذهبی



صفحه ۲۵

حرفهایی با
عباس کیارستمی

نامه سرگشاده بصیر نصیبی به
عباس کیارستمی

ارگان مرکزی سازمان اتحاد فدائیان خلق ایران

اسفند ۱۳۷۴ * شماره ۲۳ * سال دوم

بمناسبت (۱۷ اسفند)
۸ مارس روز جهانی زن

زنان در بازار کار ایران

صفحه ۵

حیف و میل و چیاول ذخائر یمه کارگران

با اجرای طرح «یمه همگانی» ساخته و پرداخته خواهد شد، سقف و دامنه خدمات درمانی عرضه شده محدودتر و
امکانات و مراکز درمانی موجود در پاسخگویی به نیازهای یمه‌شدگان با نابسامانی‌های بیشتری
روبرو خواهد گشت.

صفحه ۲

■ ایران و مساله حاکمیت بر جزائر سه‌گانه

صفحه ۷

■ لغو امتیاز مجله «گردون» و محکومیت مدیر آن

صفحه ۸

■ انتخابات در فلسطین، مشروعیت روند صلح

صفحه ۱۰

در ۸ صفحه به پیوست این شماره:

* طرح بحثی پیرامون:

اتحادها، ائتلاف‌ها، سیاست ما،

* انقلاب سوسیالیستی بشیوه آسیایی!



پژوهشگاه اسناد
جمهوری اسلامی ایران

کرده‌اند (اطلاعات ۱۱ و ۱۷ آبان ۱۳۷۴). برخی از مسولان «خانه کارگر» وابسته به رژیم نیز با اظهار نظر از گسترش این اعتراضات، مخالفت خود را با این تصمیم دولت ابراز داشته‌اند. گردنده‌گان سازمان تامین اجتماعی که، طبق معمول، مطیع و مجری دستورات دولتی هستند، در حال حاضر در تدارک زمینه‌چینی‌های لازم هستند تا اخذ «فرانشیز» از مشمولان تامین اجتماعی را از سال آینده (سال ۷۵) به اجرا درآورند.

مشکلات درمانی کارگران

با اجرای طرح «بیمه همگانی» ساخته و پرداخته جمهوری اسلامی، چنان که گفته شد، هزینه‌های اضافی بر کارگران بیمه شده تحمل خواهد شد، سقف و دامنه خدمات درمانی عرضه شده محدودتر و امکانات و مراکز درمانی موجود در پاسخگویی به نیازهای بیمه‌شدگان با نابسامانی‌های بیشتری روپرتو خواهد گشت. این در حالیست که طی سال‌های گذشته (به بهانه‌ی جنگ وغیره) و در وضعیت کنونی نیز خانوارهای کارگری با مشکلات درمانی فراوان و فزاینده‌ای دست به گریبان یوده و هستند.

براساس قوانین موجود ۳۰۰ درصد حقوق و دستمزد کارگران هر ماه، به عنوان حق بیمه کارگران و خانوارهای ایشان، از آنان گرفته می‌شود. بدین ترتیب که ماهانه ۷۰ درصد مستقیماً از دستمزد کارگران کسر می‌شود و ۲۰۰ درصد از دستمزد شبانه نیز، به طور غیرمستقیم، از کارفرمایان وصول می‌شود و ۳۰ درصد حقوق و مذکور، هزینه‌های درمان بیمه‌شدگان، مستمری ایام بیماری، بارداری و یا از کارافتادگی، حقوق بازنشستگی و یا مستمری بازمانده‌گان کارگران و... را پردازد. این سازمان که در اساس برای تامین و ارائه این گونه خدمات ایجاد گردیده، تماماً با پول حقوقیه کارگران اداره می‌شود و پیداست که چگونگی عملکرد آن با کار و زندگی میلیونها کارگر و زحمتکش و خانوارهای آنان پیوند می‌خورد. با در نظر گرفتن تعداد بیمه‌شدگان، ماهانه مبالغه‌گفتگی به صندوق این سازمان سرازیر می‌گردد که در مجموع منابع و ذخایر مالی مربوط به بیمه کارگران که، بتدربیح و طی سالیان متمادی، از محل کسر بخش مهمی از دستمزد آنان، جمع آوری گردیده و در اختیار سازمان تامین اجتماعی قرار گرفته است، تاکنون به اشکال گوناگون مورد سوءاستفاده، دستبرد و حیف و نهادهای مختلف حکومتی واقع شده و می‌شود. یکی دیگر از این موارد سوءاستفاده آشکار، اجرای قانونی است که زیر عنوان «بیمه همگانی خدمات درمانی کشور» به تصویب رسیده، از مهرماه سال جاری، پایاد می‌شود.

تعداد بیمه‌شدگان زیرپوشش سازمان تامین

«همگانی» پیدا می‌کنند. این امر، نه فقط سوءاستفاده از امکانات و ذخایر مربوط به کارگران است بلکه نتیجه بلاواسطه‌ی آن این خواهد بود که همان اندازه از خدمات و تسهیلات محدود و ناکافی هم که سازمان تامین اجتماعی به کارگران بیمه شده و خانوارهای ایشان عرضه می‌کرد، باز هم کاهش یافته و دچار اختلالات مضاعف گردد.

بدیهی است که تامین و اجرای بیمه همگانی واقعی و مناسب با امکانات و نیازمندی‌های جامعه و به طور کلی حق آحاد مردم در برخورداری از امکانات ضروری بهداشتی و درمانی، یکی از خواستهای میر توده‌های محروم و زحمتکش می‌باشد و هست. لکن نکته اینجاست که رژیم فریبکار جمهوری اسلامی بدون آن که الزامات و امکانات مربوط به تامین و گسترش بیمه واقعی را فراهم کند، خودسرانه تصمیم گرفته است که همان امکانات موجود بیمه درمانی کارگری را نیز قاطی طرح به اصطلاح بیمه همگانی خود نماید. در واقع، در اینجا نیز، «حاتم بخشی» رژیم از کیسه کارگران صورت گرفته و مراکز درمانی بیمه‌شدگان که به هیچ وجه تكافوی تامین خدمات ضروری برای خود آنان را نمی‌کند به دیگر اقتدار و گروههای شغلی هم اختصاص یافته است.

لکن این هنوز تنها مسئلله نیست. مسئله دیگر عبارت از اینست که در بی ادغام امکانات درمانی بیمه کارگری در طرح «بیمه همگانی» و در اجرای این طرح، کارگران بیمه شده و خانوارهای ایشان بعد از این ناگزیر خواهند شد که «فرانشیز» یا بخشی از هزینه‌های درمانی را نیز خودشان پردازند. مطابق قانون «بیمه همگانی»، بیمه‌شدگان علاوه بر پرداخت حق بیمه سرانه ماهانه، پرداخت بخشی از هزینه‌های خدمات درمانی (فرانشیز) را نیز عهده‌دار خواهند بود. (برای اطلاع از مضمون و اهداف این قانون به «اتحاد کار» شماره ۲۱ مراجعه شود). این امر در مغایرت آشکار با قانون تامین اجتماعی است. براساس این قانون، سازمان تامین اجتماعی موظف است که در قبال دریافت حق بیمه درمانی از کارگران، کلیه تعهدات مربوط به خدمات درمانی آنان و از جمله هزینه‌های مراکز و پزشکان طرف قرارداد سازمان را رأساً پرداخت نماید. بنابراین، اگرچه امکانات و تسهیلات فراهم شده به وسیله سازمان تامین اجتماعی پاسخگوی نیازها نبوده، ولی کارگران بیمه شده هنگام مراجعت و استفاده از این امکانات معمولاً مبلغ دیگری پرداخت نمی‌کردند. با پیاده شدن طرح «بیمه همگانی»، علاوه بر حق بیمه ماهانه، «فرانشیز» نیز از کارگران بیمه شده اخذ خواهد شد. کارگران در برای این احتجاف و زورگویی آشکار اقدام به شکایت و اعتراض

حیف

و میل

و چاول

ذخائر

بیمه

کارگران

منابع و ذخایر مالی مربوط به بیمه کارگران که، بتدربیح و طی سالیان متمادی، از محل کسر بخش مهمی از دستمزد آنان، جمع آوری گردیده و در اختیار سازمان تامین اجتماعی قرار گرفته است، تاکنون به اشکال گوناگون مورد سوءاستفاده، دستبرد و حیف و نهادهای مختلف حکومتی واقع شده و می‌شود. یکی دیگر از این موارد سوءاستفاده آشکار، اجرای قانونی است که زیر عنوان «بیمه همگانی خدمات درمانی کشور» به تصویب رسیده، از مهرماه سال جاری، پایاد می‌شود. با پیاده شدن طرح «بیمه همگانی»، مجموعه‌ی امکانات و تسهیلات بهداشتی و درمانی متعلق به سازمان تامین اجتماعی، که از طریق حق بیمه (سهم درمان) پرداختی کارگران فراهم آمده است، در داخل آن طرح قرار گرفته و بنابراین از سوی تمامی بیمه‌شدگان (اعم از کارگران و غیر کارگری) مورد استفاده واقع می‌شود. به عبارت دیگر، مراکز درمانی اختصاصی سازمان تامین اجتماعی که از محل اندوخته‌های کارگران ایجاد شده و تاکنون نیز، به هر کیفیت، برخی از تسهیلات درمانی را به آنان عرضه می‌کردند، از این پس جنبه‌ی عمومی یا

آنها (که سهم خودشان را پرداخته‌اند) عملأ مختل شده است.

نمونه‌ی دیگر، نحوه‌ی برخورد رژیم حاکم با سپرده‌های کلان سازمان تامین اجتماعی نزد بانکهای دولتی است. در حالی که امروزه در غالب معاملات و مبادلات تجاری و پولی، خارجی و داخلی، پسهره (سود) رسمآ پرداخت می‌شود، به سپرده‌های سازمان تامین اجتماعی بهره‌ای تعلق نمی‌گیرد. پیداست که در اینجا نیز، در اثر تورم قیمت‌ها، ارزش این گونه سپرده‌ها شدیداً افت می‌کند. علاوه بر اینها، بسیاری از نهادها و ارگان‌های وابسته به حکومت و خود گرداندگان و مسئولان اصلی سازمان تامین اجتماعی نیز، براساس شواهد و نمونه‌های بسیار که بعضاً در مطبوعات نیز انعکاس یافته است، به حیف و میل و تاراج منابع این سازمان به اشکال مختلف مبادرت کرده و می‌کنند. این ذخائر که می‌باشد اصولاً و تحت کنترل‌های دقیق سرمایه‌گذاری شده و در آمدهای حاصل از آنها صرف تامین بهداشت و درمان، حق بازنیستگی و از کارافتادگی، تامین مسکن و بهبود شرایط زندگی صاحبان آنها یعنی بیمه‌شده‌گان شود، عملآ در معرض دست‌اندازی و چاول گروهی از گرداندگان حکومتی قرار گرفته است. این منابع که می‌باشد جهت پرداخت حقوق بازنیستگی میلیونها نفر از مشمولان تامین اجتماعی (که در سالهای آتی بازنیسته خواهد شد) دقیقاً حسابرسی و محافظت گردد، در عمل برای تامین بخشی از هزینه‌های جاری دستگاه دولتی و خود سازمان تامین اجتماعی صرف می‌شود. این ذخائر، در واقع، برای مسئولان و سردمداران حکومت به متزله «پول مفت» است که هر چقدر می‌خواهند و به هر گونه که میل دارند، حیف و میل و خرج می‌شود. طی سالهای گذشته، میلیاردانه ریال از پول‌های این سازمان، تحت عنوانین گوناگون، به ارگانها و نهادهای رژیم اسلامی داده شده است که نمونه‌ای از آنها یک (وام) ۲۰۰ میلیون تومانی به «کمته امداد امام» در سال ۶۴ بوده است. مبالغ هنگفتی از آنها، طبق گزارش مطبوعات، صرف دلالی « مضاربه »، خرید «دو کشتی تفریحی » بلاستفاده، معاملات مستغلات (زیر عنوان تامین مسکن) و راهاندازی شرکت‌های «تجارتی ، خدماتی و تولیدی »... شده است. در سالهای اخیر، بخشی از باقیمانده این منابع به مصرف خرید سهام شرکتها و موسسات دولتی رسیده که بهای خرید، شرایط معامله، و سود و زیان حاصله هر گز گزارش نشده است. به طور کلی، سازمان تامین اجتماعی، حتی در همان حد رسمی و تشریفاتی مرسوم بعضی نهادها و موسسات نیز، ترازننده‌ای از وضعیت مالی و اقتصادی خود را منتشر نکرده است. دور از انتظار نیست که در آینده‌ای نه چندان دور خبر ورشکستگی مالی کامل این سازمان نیز در مطبوعات درج شود. در شرایطی که کارگران یعنی صاحبان اصلی این منابع هنگفت هیچگونه کنترلی بر چگونگی استفاده و نگهداری و حسابرسی این ندارند، این امکانات نیز همانند بسیاری دیگر از امکانات و روتاهی متعلق به توده‌های مردم، مورد چاول و تاراج شدید سردمداران رژیم اسلامی حاکم قرار گرفته است.

چه در موسسات طرف قرارداد برای یمهدگان هر روز بدتر شده و اینان از حداقل تسهیلات ضروری بهداشتی و درمانی محروم مانده‌اند.

حیف و میل و چاول

ذخائر هنگفتی که از محل حق بیمه کارگران در صندوق تامین اجتماعی گرد آمده است، همواره حرص و طمع سردمداران و نهادهای گوناگون حکومتی را برانگیخته است. هر کدام از آنها برای به چنگ آوردن بخشی از این ذخائر کیسه‌های گشادی دوخته‌اند. در واقع، دست‌اندازی به این منابع نیز یکی از موارد کشمکش‌های بی‌پایان دستیجات حکومت اسلامی بوده و جا به جایی‌های مکرر در «مسئولیت» تامین درمان نیز بی‌رابطه با این امر نبوده است. سرديستی چاولگران و سوءاستفاده کنندگان نیز خود دولت جمهوری اسلامی است که در پایین به ذکر چند نمونه از آنها اكتفاء می‌شود.

پیش از هر چیز باید یادآور شد که سالهای است دولت از پرداخت ۳ درصد سهمیه خود در تامین حق بیمه کارگران امتناع کرده است. در حال حاضر، طبق گزارش‌های رسمی، بدهی دولت از این بابت به صندوق تامین اجتماعی بیش از ۱۰۰ میلیارد ریال است. در برنامه دوم اقتصادی دولت نیز چیزی برای بازپرداخت این بدهی معوقه و یا حتی برای پرداخت سهمیه مربوط به سالهای آتی منظور نشده است. طبق پرآوردهای سازمان تامین اجتماعی حجم بدهی‌های دولت، فقط در رابطه با این سهمیه، در سه سال آتی به حدود ۲۴۰ میلیارد ریال بالغ خواهد شد (اطلاعات ۷/۲۸/۱۳۷۳). قابل توجه است که نه فقط بدهی (یا سودی) برای این بدهی دولت یا بدهی‌های مشابه آن تعلق نمی‌گیرد بلکه به واسطه تورم شدید قیمت‌ها مدام از ارزش واقعی (قدرت خرید) آنها کاسته می‌شود.

نه تنها بسیاری از کارفرمایان در بخش خصوصی از ارسل بموضع حق بیمه‌های کسر شده از دستمزد کارگران و فهرست مربوط به سازمان تامین اجتماعی خودداری کرده و بدین وسیله مشکلات و گرفتاریهای شدیدی برای بیمه‌شده‌گان پدید می‌آورند، غالباً شرکت‌ها و موسسات دولتی نیز که کارگران مشمول قانون کار را در استخدام خود دارند، از پرداخت بموضع حق بیمه آنها سرباز می‌زنند. برخی از سازمان‌ها و بینگاه‌های دولتی سالهای است که حق بیمه کارگران را که از حقوق شان کسر گردیده است، به تامین اجتماعی تفرستاده‌اند. به گفته رئیس این سازمان برخی از واحدهای دولتی بدهی‌های چند صد میلیون تومانی دارند که سال به سال انباشته می‌شود. بر پایه قانونی که در سال ۱۳۶۲ به تصویب رسیده، دولت موظف شده بود که بیمه حق کارفرما را در مورد کارگاه‌های کوچک (کمتر از ۵ نفر کارکن) پردازد. بجز موارد محدود، دولت تا به حال از پرداخت این مبالغ به صندوق تامین اجتماعی نیز طفره رفته و نتیجه‌تاً بدهی دیگری متجاوز از ۱۶۰ میلیارد ریال بوده که سازمان تامین اجتماعی دولت آن بهار آورده است. نتیجه دیگر امتناع دولت آن بوده که سازمان تامین اجتماعی هم بسیاری از این قبیل کارگاه‌ها را به حال خود رها کرده و بیمه و درمان و بازنیستگی کارگران مشاغل در

اجتماعی در حال حاضر نزدیک ۴ میلیون نفر هستند که، با اختساب خانوارهایشان، جمعیتی متجاوز از ۱۶ میلیون نفر را در برمی‌گیرد. (در سالهای اخیر، این سازمان علاوه بر کارگران مشمول قانون کار، گروه‌هایی از شاغلان «مشاغل آزاد» مانند صیادان، رانندگان و... را نیز زیر پوشش خود گرفته است).

مطابق قانون تامین اجتماعی، سازمان مذکور موظف است در مقابل بول بیمه‌ای که ماه به ماه از حقوق و دستمزد کارگران دریافت می‌کند، خدمات درمانی مورد نیاز بیمه‌شده‌گان را تامین کرده و بدین منظور، بیمارستانها، درمانگاه‌ها، آزمایشگاه‌ها و سایر تسهیلات ضروری را فراهم کند. یک سوم از حق بیمه دریافتی از کارگران (درصد از ۲۷ درصد حق بیمه) اختصاص به تامین خدمات بهداشتی و درمانی بیمه‌شده‌گان دارد. در طول سالهای گذشته، مسئولیت ارائه خدمات درمانی چند بار جایه جا شده است: ابتدا خود سازمان تامین اجتماعی راساً این مسئولیت را پر عهده داشت. سپس، طبق تصمیم دولت، آنرا به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشکی محول کرده و مقابلاً یک سوم حق بیمه مربوط به تامین درمان را هم در اختیار آن وزراتخانه گذاشت. در سال ۶۸ مجددًا قانون دیگری تصویب شد که به موجب آن مسئولیت این امر با دیگر به سازمان تامین اجتماعی واگذار شد. همه‌ی این جایه‌ها عملأ وضعیت درمانی بیمه‌شده‌گان را با اختلال و نابسامانی فرازینده‌ای روپرداخته و زمینه بسیار مساعدی را برای حیف و میل منابع مالی بیمه فراهم کرد... آخرین جایه جایی، یعنی ادغام بیمه درمانی کارگری در بطن طرح عوام‌گیری‌بانه‌ی «بیمه همگانی» رژیم نیز، چنان که اشاره شد، قطعاً سرنوشتی بهتر از آنها نخواهد داشت.

طبق اظهارات معاون درمانی سازمان تامین اجتماعی (اطلاعات ۸/۲۱/۱۳۷۴) در حال حاضر مجموعه‌ی امکانات این سازمان در سراسر کشور از ۲۲۰ درمانگاه، بیمارستان و مرکز بهداشتی درمانی تجاوز نمی‌کند. کاملاً این است که این مجموعه به هیچ وجه نمی‌تواند پاسخگوی ۱۶ میلیون افراد زیرپوشش این سازمان باشد. این سازمان که طی اینمه سال و با اینمه امکانات مالی اقدام به سرمایه‌گذاری‌های لازم جهت ایجاد تاسیسات و تسهیلات درمانی نکرده است، ناچار است که برای ارائه بخشی از خدمات مورد نیاز با پزشکان، مرکز و بیمارستانهای خصوصی قرارداد بینند. (طبق طرح «بیمه همگانی»، بیمارستانهای دولتی موجود نیز «خود گردان» یا خصوصی خواهند شد). لکن این کار نیز چندان چاره‌ساز نبوده و نیست: سازمان تامین اجتماعی همواره در پرداخت حق الزحمه پزشکان و هزینه‌های بیمارستانها و از مایشگاه‌های طرف قرارداد تا خیر می‌کند، پزشکان و بیمارستانها از پذیرش بیماران بیمه‌ای خودداری می‌کنند، تعریفهای پزشکی و درمانی مدام افزایش می‌باید... و تجریبه عملکرد سالهای گذشته بروشی نشان می‌دهد که به رغم پرداخت مبالغ نقدی کلان از سوی بیمه‌شده‌گان، کمیت و کیفیت خدمات عرضه شده (چه در مراکز خود سازمان تامین اجتماعی و

این وضعیت و برای پایان دادن به آن می‌توانند و باید دریپش گیرند.

اگر امروز به مناسبت ۸ مارس، فرستی دست داده است که دوباره مسئله زن طرح شود، پس لازم است به این امر نیز اشاره کنیم که پرداختن به این موضوع تها بمناسبت روز زن، نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای جنسی زنان باشد. باید به این واقعیت اعتراف کرد که نه فقط سازمانهای مترقب، بلکه حتی زنان مبارز و روشنفکر نیز علیرغم اذعان به ضرورت وجود تشکل مستقل زنان، از پیگیری این ضرورت تا آنجا که به تشکیل چنین تشکلی منجر شود، دریغ کرده‌اند. شاید یکی از علل این امر، سرکوب قرون وسطائی زنان توسط جمهوری اسلامی و حاکم شدن هرچه بیشتر عادات و سنت مردم‌الارانه از طریق ایجاد رعب و وحشت و تبلیغات است. اگر نتایج این امر در ایران باعث شده است که هیچگونه تشکل مستقل زنان و مبارزه‌ای سازمان یافته قوام و دوام نیابد و صحبت کردن از حقوق زنان هرچه دشوارتر گردد؛ در خارج از چهارچوب جغرافیائی ایران نیز، علیرغم وجود امکان و آزادی برای سازماندهی مبارزه‌ی زنان، متساقنه در نبود چشم‌اندازی روش، این مبارزات همچنان از فرارویی به مبارزاتی سازمان یافته در چهارچوب تشکل واحد و سراسری زنان محروم مانده است.

در این میان وظیفه دشوار اما عملی، در واقع امروز بیش از همیشه بر دوش فعالین زن قرار دارد، چرا که امروز زنان ایران از هر قشر و طبقه و گروه اجتماعی، ضرورت مبارزه علیه تحریر اجتماعی و ستم جنسی را بیش از همیشه در کرده‌اند و خود می‌توانند و باید در صفت مقدم مبارزه برای رهایی خویش قرار گیرند. فعالین زن می‌توانند و باید با هرچه بیشتر دامن زدن به این مبارزات جهت فرار و یا زدن آن به یک مبارزه مشکل و واحد بکوشند. ایجاد تشکل مستقل زنان برای سازماندهی مبارزات آنان در راه دستیابی به حقوق خویش، بدون توجه به اختلافات عقیدتی و سیاسی و بر اساس هدف مشترک رهایی از همیشه، می‌تواند نفعی عطفی در تغییر کیفی مبارزات خودبخودی و پراکنده به یک مبارزه‌ی هدفمند و موثر باشد.



بمناسبت

۸ مارس

(۱۷) اسفند)

روز جهانی زن

تعیین جنسی علیه زنان بدل سازند. قوانینی که هر روز با انسانهای شدن غذا جدیدی به آنها، هر چه بیشتر زنان را نه فقط به شهر وند درجه دو بلکه کمالانی در انحصار مرد تبدیل کرده، تبدیل کرده، آنان را هرچه بیشتر به کنیح خانه رانده و حتی وظایف همسری و مادری را برای آنها دیگر می‌کند. شاید برای کسانی که با وضعیت ایران آشنا نداشته باشند، باور کردند نیاشد که مثلاً برای صرفه‌جویی در مصرف ارز، قل از همه واردات شیر حشک محدود می‌شود و به موارد ایجاد مجلس رژیم طرحی را برای ترویج تغذیه کودکان با شیر مادر به تصویب می‌رساند که طبق آن باید به مادران توطئه شود که کودکانشان را با شیر خود تغذیه کنند. البته این تنها یک نمونه است که در بخش بیمار کوچک از فشارهای ماضعیتی است که در اثر تشدید و خامت اوضاع اقتصادی و محیطی مردم، بر دوش زنان می‌هماند هرچه بیشتر مشکلی می‌کند. و اگر به زندگی روزمره دقیق شویم، ردپای آنرا در عرصه‌های مختلف زندگی زنان از کار و تحصیل و زندگی خانوادگی خواهیم دید.

همه‌ی این واقعیت‌ها بیانگر آن است که هنوز روز ۸ مارس، بعنوان روز همیگری زنان جهان، نه فقط اهمیت خود را از دست نداشته است، بلکه در کشورهایی نظیر کشور ما، باید پیش از همیشه بر پر کشیده هرچه باشکوهتر این روز تاکید داشت، روزی که در آن زنان می‌بینند با بعنوان یکی از بروهای پیگیر تغییر سیمای غیر انسانی نظام حاکم، نه فقط همیگر خود را در مبارزه علیه نظام می‌بینند، بلکه قدرت اراده‌ی خود در پی تبری مبارزه با یکی از ددمنش ترین زن‌هایی که ستم ماضعف و آشکاری را در طی سالها حاکمیت سیاه خود بر آنها تحمیل کرده و عزم خود را برای محرومیت موجود به نمایش می‌کنند.

آنچه مسلم است بدون مبارزه‌ی پیگیر و مبارزان یافته، نه فقط نی توان انتظار بیرونی در وضعیت زنان می‌هماند را داشت، بلکه باید منتظر بدتر شدن وضعیت آنان بیز بود. مجلس رژیم برای قانونی کردن این تعیین، هر روز قانون تازه‌ای و ضم خواهد کرد. اما سوالی که مطرح می‌شود اینسته، زنان کشور ما و مدافعین حقوق انسان، چه اقدامات و تدابیری را در مبارزه علیه

باشند، یک روز خود را در اندیشه زن می‌گذراند. جشن‌ها برای می‌شود، کنفرانسها، نشستهای و چه با تظاهرات و نایابیهای خیابانی در اعتراض به بی‌حقوقی‌های زنان در آن جاهانی از کره‌ی خاک که گرچه زنان از حداقل حقوق خود محرومند، اما به جرم اعتراض به بند و زنجیر کشیده نمی‌شوند، به راه می‌افتد.

اگر جنبش جهانی زنان در آغاز قرنی که ما در انتهای آن قرار داریم، با تشکیل اولین کنفرانس جهانی زنان سوسیالیست در سال ۱۹۰۸، و مبارزه برای بدست اوردن حق رای همگانی زنان آغاز شد، و اگر در دوین کنفرانس زنان در سال ۱۹۱۱، پیشنهاد کلارا زتکین برای اعلام ۸ مارس، بعنوان روز جهانی زن گامی مهم برای برداختن به مساله زن و پیشمرد مبارزات وی در راه احراق حقوق خویش محسوب می‌شد، اما امروز زنان جهان در بی‌زندگی به یک فرن مبارزه، توансه‌اند به سیاری از حقوق خود دست بافته و نقش موتوری را در زندگی‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی بارز کنند. گرچه این موقفيتی به شهادت سند آخرین کنفرانس جهانی زنان در پکن، هنوز ناصله اساسی از آنچه که برابری حقوق زن و مرد نایمده می‌شود دارند و ضرورت مبارزه‌ای زنان جهان برای تغییر مناسبات نایابر جهان ما همچنان با پرچاست، اما جنبش جهانی زنان با برداشتن گامهایی در راه تثبیت حقوق زنان، راه را برای دستیابی به پیروزی‌های دولتها و نهادهای وابسته، می‌توان امید به پیشرفت مبارزات زنان برای بهبود هرچه بیشتر وضعیت خود داشت.

علیرغم این همه اما، متأسفانه این پیروزیها و دستاوردهای آن، جهان‌نمود تبدیل و تنها در بخش کوچکی از کره‌ی خاکی توانسته است مهر خود را بر پستانی مردانهای بکوید. واقعیت این است که دستیابی زنان به حقوق خود، جدا از دستیابی جامعه‌ی بشری به حقوق انسانی خویش نیست و هر آنچه که عدالت اجتماعی بپر جهان‌تر نقض شده است، زنان نیز پیش‌ماندتر مورد ستم و ازار جنسی قرار گرفته‌اند. از جمله در کشورهای نظری کشور ما، که تحت حاکمیت رژیم‌های خودکاره و دیکتاتور قرار داشته‌اند، علیرغم پیروی ظاهری آنان از قوانین جهانی حقوق بشر و به تبع آن مصوبات مختلف درباره‌ی حقوق زنان، اما زنان همراه از ستم جنسی رنج برده و هنوز گویا در جهانی بسر می‌برند که نстанی از دستاوردهای مبارزات زنان و پیروزی‌های آنان در کار نیست.

اگر زنان در عرصه‌ی جهانی هر روز گام تازه‌ای در راه رسیدن به حقوق خویش برداشته و به پیروزی جدیدی نائل می‌بینند، اما در کشور ما هر روز بیشتر به قدر قرون وسطا و قوانین ارتقابی حاکم بر آن سوق داده می‌شوند. این روز امسال در حالی فرامی‌رسد که در کشور ما اخیراً براساس قانون مجازانهای اسلامی، قتل زنان بدست شوهرانشان به بهانه زنا بطور رسمی مجاز شمرده شده است. این امر که جیزی جز ادامه و گشرش قوانینی همچون قانون سنگسار کردن زنان نیست، برای جمهوری اسلامی همانا تفسیر قطبانهای کنفرانس بگذرد راه احراق حقوق زنان به زبان اسلامی است!

در حالی که زنان و جنبش آنان در عرصه‌ی جهانی، پرداختن به مسئله زن تنها یک روز در سال و بمناسبت روز زن را مدت‌های است که پشت سر گذاشته‌اند، اما زنان کشور ما حتی هنوز حق آنرا دارند که این روز را آزادانه جشن بگیرند، به مناسبت آن تظاهرات برای کنند و با این روز را به روز اعتراض علیه قوانین ضدانسانی

معرفی و نقد کتاب

زنان در بازار کار ایران

زنان در بازار کار ایران

نگارش: مهرانگیز کار

(به انضمام «تئوری‌های نابرابری جنسیتی»)

ترجمه: پروین رئیسی فرد

انتشارات روشنگران

چاپ اول: ۱۳۷۳، ۴۴۳ صفحه

زنان
در
بازار کار
ایران

تئوری‌های نابرابری

و مقدمه و نتیجه کیری، در یک مجموعه گردآوری شده است، تشكیل می‌شود. بیش از یک سوم حجم کتاب را ترجمه‌ی مقالاتی پیرامون برخی تئوری‌های مربوط به نابرابری‌های جنسی در بازار کار، که توسط کارشناسان «سازمان بین‌المللی کار» تهیه شده است، در بر می‌گیرد. بخش مربوط به شرایط بازار کار ایران در دوره‌ی پیش انقلاب، عمدتاً بر پایه گزارشی که «دفتر جمیعت و نیروی انسانی» در سال ۱۳۵۷ انتشار داده، تنظیم گردیده است. بخش‌های باقیمانده‌ی کتاب نیز با استفاده از چند عقاله، گزارش و یا سخنرانی کارشناسان اقتصادی و اجتماعی تهیه شده و چکیده‌ای از دو گزارش دیگر و یک مقاوله نامه بین‌المللی نیز در پایان آن آورده شده است. این شیوه گردآوری و تلفیق، تا اندازه‌ای، از انسجام مطالب و تحلیل ارائه شده در کتاب کاسته است.

ادعای‌نامه‌ای که مؤلف کتاب تنظیم و عرضه کرده است، جدا از دیدگاه‌های او، متناسبانه ناقص و نارسانست. از کتابی که عنوان «زنان در بازار کار ایران» به خود گرفته و نویسنده آن نیز بر ضرورت «بررسی همه‌جانبه» و پرداختن به «ساختار اجتماعی و فرهنگی» جامعه تاکید دارد، انتظار می‌رود که حداقل داده‌های اصلی و مختصات عمدی این «بازار کار» را در وضعیت کنونی ایران مطمح نظر قرار دهد؛ درباره بخش «عرضه» بازار کار، اطلاعات اساسی راجع به ترکیب سی و توزیع سواد، آموزش، مهارت و... زنان، و در بخش «تفاضل»، وضعیت توزیع شغلی و امکانات موجود اشتغال آنان را مبنای

۴. درصد و در مواردی نزدیک ۵. درصد، و در کشورهای در حال توسعه توسعه نظیر هند و پاکستان به ترتیب ۱۳/۷ درصد و ۱۱/۳ درصد است. نویسنده، ضمن مقایسه اوضاع «دیروز» (دوره‌ی پیش از انقلاب) و «امروز»، به بررسی دلایل کاهش سطح اشتغال زنان (هم به

طور نسبی و هم به صورت مطلق)، موانع و محدودیت‌های موجود در سر راه آنان، از جمله قوانین و مقررات ناظر بر امور خانواده و اشتغال (مثلاً منع زنان از امر قضاوت) و محدودیت‌های آموزشی (منوعیت و یا سهمیه‌مندی بسیاری از رشته‌های دانشگاهی و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای) و انواع تعییض‌های جنسیتی در مورد استخدام و یا ارتقای شغلی می‌پردازد. وی با تاکید بر زمینه‌های فرهنگی و سنتی اعمال محدودیت در اشتغال زنان، نقش تبلیغات رایج را که اساساً فقط مرد را «نان آور» خانواده می‌شناسد و همواره «وظیفه مادری و همسرداری و خانه‌داری» را به عنوان تنها وظیفه‌ی اصلی زن معرفی می‌کند، مورد بررسی و نقد قرار می‌دهد (ص ۱۴۱-۱۴۲ و ۱۵۱ و ۱۶۶). ناگفته پیداست که کتاب مورد بحث، در شرایط سانسور حاکم بر نگارش و نشر مطبوعات، چاپ و منتشر شده است و از این رونقد و بررسی صریح و روشن نقش مذهب و حکومت مذهبی در اعمال و تشدید این محدودیت‌ها بر زنان جامعه ما، کاریست بسیار دشوار و خطرناک. با این‌همه کتاب خاتم مهرانگیز کار ادعای‌نامه آشکاریست علیه تعیضات و اجحافاتی که بر زنان ایران تحمیل می‌گردد. (نویسنده کتاب، در رابطه با نوشته‌هایش که بعضًا در مطبوعات کشور و از جمله مجله «زنان» نیز چاپ شده، مورد حمله و تهدید ضمیم قلم بدست‌های حکومتی در روزنامه «کیهان» واقع شده است).

«زنان در بازار کار ایران»، به طور عمدی، از مطالب مختلفی که همراه با پاره‌ای توضیحات

مسئله اشتغال زنان یکی از مسائل عمدی جوامع امروز و به ویژه کشورهای در حال توسعه و از جمله جامعه ماست. تبعیض و ستمی که در این عرصه بر زنان روا می‌شود، از جلوه‌های بارز محرومیت‌هایی است که بر زنان، نیمی از جامعه انسانی، تحمل می‌گردد. نابرابری در دسترسی به کار، نابرابری در موقعیت‌های شغلی، محدود بودن ت نوع مشاغل و یا تقیم عملی امکانات شغلی به «مشاغل مردانه»، و «مشاغل زنانه»، و به طور کلی پایین بودن سهم مشارکت زنان در فعالیت‌های اقتصادی، یانگر جنبه‌های گوناگون این تعیض نارواست.

جامعه ما که طی دهه‌های طولانی نیز، به لحاظ میزان واقعی مشارکت زنان، در وضعیت خلی نامساعد و عقب‌مانده ای قرار داشته، بعد از استقرار رژیم اسلامی شاهد فشارها و محرومیت‌های باز هم یافتری بر زنان بوده است. همراه با تحمیلات و تضییقات بیار شدید در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی، و از جمله استخدام و یا ارتقای شغلی می‌پردازد. وی با تاکید بر زمینه‌های فرهنگی و سنتی اعمال محدودیت در اشتغال زنان، نقش تبلیغات رایج را که اساساً فقط مرد را «نان آور» خانواده می‌شناسد و لمس می‌کنیم.

خاتم مهرانگیز کار، نویسنده، حقوقدان و وکیل دادگستری، با تالیف «زنان در بازار کار ایران»، در واقع، بر این مسئله سهم و حساس انگشت نهاده و تلاش کرده است که جوانب گوناگون فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی آن را بشکافد. برای نشان دادن اهمیت این مسئله کافیست یادآور شویم که «اگر ما نسبت زنان شاغل به کل شاغلین را در سالهای ۱۳۴۵، ۱۳۵۵، ۱۳۶۵ در نظر بگیریم، به ترتیب در این سالها، سهم زنان در نیروی کار، ۹/۷ درصد، ۱۳۴۵/۱۳۵۵ و ۱۳۶۵ در درصد ۸/۸۶ درصد بوده است» (صفحه ۱۸۶). (برپایه سرشماری سال ۱۳۷۷، نسبت زنان شاغل به کل شاغلان اندکی بالا رفته و به حدود ۹/۴ درصد رسیده است). چنان که دیده می‌شود، سهم زنان در اشتغال در دوره‌ی حاکمیت جمهوری اسلامی نه تنها نسبت به سال ۱۳۵۵ بلکه حتی در مقایسه با سال ۱۳۴۵ نیز کاهش یافته است. (قابل توجه است که این نسبت در کشورهای پسرفه صنعتی عموماً بالای

حقوق‌دان بایستی حق‌مطلع باشد که قانون اساسی این حکومت براساس «ولایت فقیه» تنظیم گردیده و این قانون، علاوه بر مندرجات آن، عملکردی ۱۷ ساله نیز در معرض قضاوت همگان دارد. مذهبی که وی در جستجوی احکام و تعبیرات «مساعد» آن برای دفاع از حضور و حقوق زنان است، آلت دست حکومت‌گرانی است که ضمناً تعبیر و تفسیر عملی آن را نیز در انحصار خود گرفته‌اند. تجربه‌ی دردناک سالیان گذشته بایستی به همه، و از جمله نویسنده کتاب، نشان داده باشد که امید بستن به «الفاظ مردان سیاستگزار» و یا عده و عویدهای آنان، به ویژه در مورد مسئله زنان، راه به جایی نبرده است، گذشته از آن که شعارهای فریبکارانه این یا آن دسته از گردانندگان حکومتی غالباً با دعوهای درونی آنها برای تصاحب سهم بیشتری از قدرت، درآمیخته است.

سرانجام این که، پیام اصلی و «راه حل» پیشنهادی مولف کتاب «زنان در بازار کار ایران»، انجام برخی اصلاحات در زمینه آموزش، «بازنگری» در بعضی قوانین جاری و یا «ارش‌های اخلاقی رایج»، ایجاد «فضاهای مناسب فرهنگی» و نظایر اینها بهمنظور گشرش مشارکت زنان در فعالیت‌های اقتصادی است. تاکید عده وی بر «آماده‌سازی فرهنگی» است. مولف که کتاب خود را با این «امیدواری و خوش‌بینی» آغاز کرده است که «در گزینش افراد برای فعالیت در واحدهای تولیدی و موسسات خدماتی «شایستگی» و «مهارت» اساس و مبنای قرار گیرد - نه خط و بربط آنها با این یا آن دسته و گروه»، در پایان آن می‌نویسد: «کتاب را با این افسوس به پایان می‌رسانیم که بستر فرهنگی برای حضور همه‌جانبه و بدیرش مشارکت زنان در مفهوم وسیع و دقیق آن مناسب نیست و...».

داشت، اضافه کرد که در مواردی نیز تنها «دیلماسی سکوت» مفید است همان‌گونه که «درستی» خود را در بسیاری از جاهای نشان داده است

، کینکل سا تاکید مجدد بر سیاست «گفتگوی انتقادی» دولت آلمان مخالفت خود را با اعمال تحریم اقتصادی نیز بیان داشت وی نصوح اجرای حقوق پسر از طریق خودداری از برقراری روابط اقتصادی را «садه‌لوحانه» خواند

«نگرانی» برای کارفرمایان، زنان را «از قلمرو کار و کارگری پس می‌زند»، تاثیر آنها به هیچوجه با شعارها و اقدامات «سنت‌گرایان افراطی» یکسان نبوده است. گروههای سیاسی در همان سالهای نخستین بعد از انقلاب در پی تهاجم همان «سنت‌گرایان افراطی» سرکوب و تارو مار شدند. سیر قهرانی کار و اشتغال زنان و شرایط فاجعه‌بار زندگی و کار آنان، در حقیقت، نتیجه‌ی بلاواسطه‌ی سیاستها و اقدامات رژیم اسلامی حاکم بوده و هست.

نویسنده ضمن انتقاد از پاره‌ای سیاستها و تبلیغات جاری رژیم، در جستجوی «زمینه‌های مساعد در قانون اساسی»، در مذهب و درون رژیم مذهبی حاکم است تا آنها در جهت تامین و گسترش مشارکت زنان استفاده شود. در جایی می‌نویسد که «جمعی را عقیده بر آنست که احکام شرع‌انور با استفاده از نیروی کار زنان در بازار فعالیت‌های گوناگون اقتصادی - اجتماعی موافق نیست و این حضور را نمی‌پسند... اما در نظری مقابل، فقها و عالمانی هم بوده و هستند که نه تنها حضور زنان را در عرصه‌های گوناگون فعالیت اجتماعی مجاز تشخیص می‌دهند، بلکه گاهی بر ضرورت این حضور تاکید هم دارند»(ص ۲۳۰). و در جای دیگر اظهار نظر می‌کند که «زن شاغل ایرانی، امروز در متن سخنرانی مردان سیاستگزار و در خطبهای نماز جمعه حضور خود را احساس می‌کند. زیرا عموماً با الفاظی صریح و روشن از او می‌خواهد در امور مشارکت داشته باشد و نیروی خود را که لازمه‌ی تحقق توسعه است دریغ ندارد»(ص ۱۵۴). این گونه نظرات، آشکارا، در جهت توهین‌پراکنی نسبت به ماهیت رژیم و سردمداران آنست. روشن است در شرایط معینی می‌توان از خود قوانین و معتقدات دستگاه حاکم نیز جهت افشاگری سیاستها و عملکرد آن استفاده کرد و این امر به طور کلی متفق نیست. لکن نویسنده

بررسی‌های خویش ساخته و براین اساس، «عوامل سازنده موائع بازدارنده» همچون، عرف و عادات، سنت و مذهب، قوانین و مقررات و سیاستهای حاکم و... را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد. اگرچه نویسنده در مورد شرایط دوره پیش از انقلاب، این گونه داده‌های اساسی را (با بهره‌گیری از گزارش‌های موجود) مورد توجه قرار می‌دهد، اما در مورد وضعیت کنونی، به غیر از چند رقم پراکنده، چیزی ارائه نمی‌دهد، در حالی که آمار و ارقام ضروری در این باره غالباً موجود و در دسترس است. علاوه بر این، با در نظر گرفتن تاریخ انتشار کتاب، مولف امکان استفاده از نتایج سرشماری سال ۷۰ به منظور ارائه تصویری عینی از وضع اشتغال زنان در موقعیت کنونی را نیز داشته ولي به آن نپرداخته و به ذکر پاره‌ای کلیات اکتفا کرده است. مشکل اصلی مولف آنست که به جای انجام تحقیقی مستقل روی موضوع مورد بحث، عمدتاً به گردآوری و تنظیم برخی نوشته‌های موجود در این زمینه پرداخته است. به نظر می‌رسد که این مشکل یا «عادت» گریبانگیر بسیاری از پژوهشگران جامعه ما در وضعیت فعلی است. این نیز، به نوبه خود، مانع توسعه و تعمیق تحقیقات در این جامعه است.

بررسی و نقد دیدگاه‌های نویسنده کتاب، خود مقوله دیگریست که در اینجا فقط به چند مورد اشاره می‌کنم. این دیدگاه‌ها، علاوه بر این که در مواردی نتایج تحلیل ارائه شده را مخدوش و متناقض می‌سازد، به توهمنات پیرامون «اصلاح» رژیم جمهوری اسلامی و یا انجام «اصلاحات» در چارچوب این رژیم هم دامن می‌زند. خانم مهرانگیز کار، در ارزیابی اوضاع بعداز انقلاب، چنین می‌نویسد: «پس از پیروزی انقلاب (۱۳۵۷) دورانی در تاریخ اجتماعی ایران به ثبت رسید که در برخی زمینه‌ها شعار مسلط بر امور شد... افرادی که داشتند نه آن گونه که مورد نیاز جامعه بود و که دلخواه‌شان بود با حقوق کار زنان برخورد می‌کردند. نه آن گونه که با ساختارهای اقتصادی، سنتی و مخصوصات بازار کار ایران انطباق داشت. بخشی از احزاب و گروههای سیاسی تحت تاثیر دانش (بدون تجربه) حقوق کار زنان را در برترین سطوح و جلوه‌های آرمانی فوراً مطالبه می‌کردند و بخش وسیعی از سنت‌گرایان افراطی نیروی کار زنان را فقط در جهت بسازی محیط خانواده به رسمیت شناخته و در شعارهای تند و موثر خود حد الای کار آرایی این نیروی مقدس را انجام امور خانگی و تکالیف مادرانه اعلام می‌داشتند. هر دو دیدگاه، زن را از قلمرو کار و کارگری پس می‌زند»(ص ۱۹۱-۱۹۲). نویسنده هیچ‌گونه مثال و شاهدی برای اثبات مدعای خود درباره جریانات سیاسی مخالف رژیم ارایه نمی‌دهد. حتی اگر پذیریم که گروههای سیاسی، از طریق طرح «شعارهای افراطی» و ایجاد

«کینکل» باز هم از «گفتگوی انتقادی» و «دیلماسی سکوت» دفاع می‌کند!

وزیر امور خارجه آلمان در اجلس نمایندگان گروههای دفاع از حقوق پسر، بار دیگر با حرارت تمام از سیاست «گفتگوی انتقادی» در قالب جمهوری اسلامی، به عنوان «(تها راه حل) دفاع کرد وی همچنین اضافه نمود که «بن» با «دیلماسی سکوت» نیز موقوفیت‌هایی به دست اورده است کینکل در این سخنرانی خود ضمن این که «اعتراض» سازمانهای غردولتی و دفاع از حقوق پسر را غیرقابل چشم‌بوشی اعلام

اپریل و مساله حاکمیت

بر جزائر سه گانه

بنماید و با تحریک کشورهای خلیج فارس علیه این رژیم، پای آن را از مواضع کلیدی خلیج فارس ببرد و هرگونه امکان مانور این رژیم در مقابل کشورهای خلیج فارس را از میان بردارد. سیاست فشار دوجانبه دولت کلیتون، با این روش در صدد است که با ایزووله کردن ایران در خلیج، به اهداف خود در فشار به جمهوری اسلامی و تسلیم آن به پذیرش شروط آمریکا در منطقه نائل آید.

جمهوری اسلامی نیز، که خود را در مقابل موضع گیری یکپارچه کشورهای عربی و اخیراً پیوستن تنها متحده رسمی خود در جهان عرب به جرگه مدافعین حق حاکمیت امارات بر جزائر سه گانه تدبیر می‌بیند، دست به اقدامات دیگری می‌زند که جزو روش‌های معمول آن در دخالت در امور دیگران، از جمله «صدور انقلاب» به خاک آنها از طریق حمایت از جریات ایندادگرای اسلامی در کشورهای مختلف منطقه است. یکی از آخرین موارد این صدور انقلاب، سرمایه‌گذاری جمهوری اسلامی برای بهره‌برداری از جنبش توهه‌های محروم علیه شیخ مرتعج این جزیره است. روزنامه‌های جمهوری اسلامی، این روزها، اخبار مفصل مبارزات مردم در بحرین را برای انتخابات آزاد، آزادی بیان و عقیده و غیره به چاپ می‌رسانند. جمهوری اسلامی در این تبلیغات دو هدف را دنبال می‌کند، اولاً با زدن کردن مساله بحرین، در واقع اقدام دولت شاه در معامله پایپایی بحرین در مقابل جزائر سه گانه را گوشزد می‌کند، از طرف دیگر، پا طرح ناآرامی در این جزائر گوچک که شیخ‌نشینی با حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت است، شیخ‌نشین‌های دیگر را تهدید به دچار شدن به چین‌سرنوشتی می‌کند. اما تاکنون هیچ کدام از این قبیل اقدامات جمهوری اسلامی نه فقط کمکی به حل مساله نکرده است، بلکه به وخیم‌تر شدن مناسبات بر سر جزائر سه گانه نیز منجر گشته است.

روشن است که حل مسائل مربوط به جزائر سه گانه نه از طریق، لشگرکشی اعراب در بخشیدن آنها به امارات متحده و صدور قطعنامه‌هایی از قبیل قطعنامه ۶۴۲ حل خواهد شد و نه از طریق تهدید به صدور انقلاب اسلامی به شیخ‌نشین‌های خلیج و به شیوه‌ی جمهوری اسلامی. حل مساله مالکیت بر این جزائر براساس قوانین بین‌المللی و سنت‌ها و رسوم مربوط به حل این قبیل اختلافات و از طریق دیالوگ منطقی بین طرفین و با نظارت مراجع ذیصلاح بین‌المللی امکان‌پذیر است.

سپس در ادامه این اختلاف، امارات متحده و کشورهای عضو شورای همکاری خلیج مدعی شدند که حاکمیت بر این جزائر از آن امارات متحده است و ایران تحت شرایطی، قرار بود، تنها استفاده نظامی از این جزائر بنماید. در مقابل این ادعای جمهوری اسلامی نیز مدعی شد که این جزائز در مالکیت ایران بوده و هستند و تا ابد نیز چنین خواهند ماند.

واقعیت این است که در دهه‌ی هفتاد، زمانی دکترین نیکسون، مبنی بر تقویت زاندراهمای منطقه‌ای، عملی می‌گشت و ایران تحت سلطه‌ی شاه نامزد اینقای این نقش در خلیج فارس بود، دولت انگلیس که تا آن زمان کنترل بر بحرین و این جزائز را هنوز در دست خود داشت، طی یک توافق پنهانی، در مورد مسائل بحرین و نیز با توجه به اهمیت استراتیک نظامی جزائز سه گانه، با استقرار ارتش ایران در این جزائز موافقت کرد و دولت شاه طی یک مانور نظامی و تبلیغاتی قراردادی را با دولت امارات متحده‌ی عربی به اعضاء رساند که بر اساس آن، مناسبات متقابل دوطرف در مورد این جزائز تنظیم شده است.

تاکنون متن کامل قرارداد متقابل دو کشور در مورد جزایر سه گانه انتشار بیرونی نیافعه است. همچنین اسناد مربوط به توافق فیما میان ایران و انگلیس، که مسلمًاً با نظر دولت وقت امریکا صورت گرفته است، منتشر نشده است، تا روشن شود که دقیقاً چه توافقاتی بر سر مالکیت بر این جزائز صورت گرفته است.

مساله این است که این جزائز گوچک، نه اهمیت ارضی معینی دارند و نه بدليل این که وضعیت ناروشنی داشته‌اند، طی دو سال اخیر، به محور اختلاف در خلیج فارس تبدیل شده‌اند، بلکه قبل از همه اهمیت نظامی این جزائز است که بعد از ورود آمریکا به خلیج فارس، مساله این جزائز را به موضوع مورد مشاجره جدید با دولت جمهوری اسلامی تبدیل کرده است. کما این که قبل از آن و در طول هشت سال جنگ با عراق نیز، موضوع مالکیت بر این جزائز مساله‌ای در رابطه با ایران بود.

علاائق دولت آمریکا، بعد از شکست ثوری زاندراهمای منطقه‌ای که خود نتیجه‌ی گیری از شکست در ویتنام و برای اجتناب از ورود مستقیم آمریکا، به کانون‌های جدید بحران بود، بخصوص بعد از موقوفیت در جنگ تکنیکی علیه عراق و گشودن چشم‌انداز حضور مستقیم در منطقه خلیج فارس برای نظارت بر جریان شریان نفت منطقه، بر آن قرار گرفته است که از فرصل فشار به جمهوری اسلامی بیشترین استفاده را

صدر و بیانیه معروف «۶۴۲» در دمشق، پیرامون مساله حاکمیت بر جزائز سه گانه تسب کوچک و بزرگ و ابو‌موسی یک بار دیگر، مساله اختلاف بر سر مالکیت بر این جزائز را که اکنون مدت‌هast موضوع اختلاف بین ایران و امارات متحده‌ی عربی است، به مساله روز در منطقه تبدیل کرده است.

بیانیه ۶۴۲ را کشورهای شورای همکاری خلیج فارس به اضافه مصر و سوریه امضاء کرده‌اند و این سند حاکمیت بلا منازع امارات متحده بر جزایر تسب و ابو‌موسی را مدعی شده است. تاکنون اگرچه همه‌ی کشورهای عربی، به نحوی این امر که امارات متحده حق حاکمیت بر این جزایر را دارد، تایید کرده بودند، اما، در این سطح و به این صراحت به ادعای امارات متحده در مورد این حاکمیت صحنه نگذاشته و تاکید ننموده بودند.

مساله مهم دیگر در مورد این بیانیه، هم چنین، علاوه بر اعضاء شدن این بیانیه در دمشق، وجود اعضای سوریه برپای آن بود که تاکنون بعنوان متحدج جمهوری اسلامی حداقل در امور مربوط به لبنان مطرح بود و دارای نزدیکترین مناسبات با رژیم ایران محسوب می‌شده است. درست همین واقعیت نیز واکنش سریع جمهوری اسلامی را برانگیخت و اعضای این بیانیه از سوی سوریه، بعنوان مقدمه سازش با اسرائیل از سوی دمشق تلقی شد و کل مساله بمثابه توطه اسرائیلی و آمریکائی تلقی گشت.

وزارت خارجه جمهوری اسلامی، ضمن ابراز تاسف از ورود سوریه به جرگه مخالفین خود، در پاسخ به بیانیه ۶۴۲، اعلام کرد که حاکمیت ایران بر جزایر سه گانه، ابدی است و بفاصله‌ی چند روز، معاون رئیس جمهور، طی سفری به ابو‌موسی، فرودگاه این جزیره را افتتاح کرد و از تأسیسات بندری رو به اتمام این جزیره دیدار به عمل آورد و ضمن تاکید بر مالکیت ایران بر این جزایر، اهالی ابو‌موسی را پیش‌قرارلان ۶۰ میلیون ایرانی در حفاظت از مرز و بوم کشور خواند.

طی چند سال گذشته، این اولین بار نیست که مساله جزائز سه گانه، به مساله داغ سیاسی روز منطقه تبدیل می‌شود. درست بعد از پایان جنگ خلیج فارس بود که دولت امارات متحده‌ی عربی با بهانه قرار دادن تحرکات سپاهیان پاسدار ایران در جزایر سه گانه، اعلام کرد که دولت ایران قراردادهای دوجانبه مربوط به حاکمیت بر این جزایر را زیر پا نهاده است و باید، مناسبات دو دولت در این زمینه دوباره تنظیم شود و وضعیت مالکیت بر این جزائز روشن شود.

واکنش دست زند. روز بعد از صدور بیانیه جناح رفستجانی، نامه‌ای با امضای ۱۵۰ نفر از باصطلاح نمایندگان مجلس اسلامی صادر شد. آنها طی نامه خود، بیانیه جناح رفستجانی را «توهین و جسارت بزرگ نسبت به مجلس چهارم» دانستند که صادر کنندگان آن «باید از مجلس چهارم عذرخواهی کنند». دیدار رفستجانی و خانه‌ای و توافق پنهانی آنها، خود را در نامه خامنه‌ای به اعضاء کنندگان بیانیه ۱۶ نفره از یکسو و سخنان رفستجانی در دیدار با معاونان وزارتخاره نشان داد. خامنه‌ای در پاسخ به نامه اعضاء کنندگان بیانیه ۱۶ نفره که از او خواستار دخالت شده بودند نوشت که توهینی به مجلس اسلامی نکردند. رفستجانی نیز گفت سخنانش درباره انتخاب دور پنجم مجلس اسلامی خودداری کرده و بدنبال آن، بیانیه‌ای با مضاء ۱۶ نفر از معاونین و وزرای دولت رفستجانی صادر شده است. این بیانیه که هویت خود را حمایت از رفستجانی اعلام داشته، و بعنوان بیانیه «مدیران و کارگزاران نظام» معروف شده است، حرکت مستقل از جامعه روحانیت مبارز در انتخابات را اعلام داشته و ارانه لیست کاندیداهای خاص خویش را قول داده است. چندی پیش از این عطاء الله مهاجرانی یکی از معاونین رفستجانی نویسنده اند به مقاصد خود دست یافتدند. عنصر اصلی شکایت حزب‌الله‌ها و بسیجی‌ها از مجله گردون مربوط به مقاله‌ای از باقر پرها در این نشریه در حدود دو سال پیش می‌باشد که طی آن گفته شده انتقاد از شاه و ولایت فقیه کافی نیست. شاکیان قرار گرفتن یکجا شاه و ولایت فقیه را اهانت به مقدسات دینی و آرمانهای انقلاب اسلامی اعلام داشته‌اند. اما از آنجا که حتی برای مضحکه‌ای که عباس معروفی را به محکمه کشید چنین شکایتی نمی‌توانست به جان دنبال می‌کنند نشان می‌دهد. بی اعتباری روحانیت حاکم و نفرت موجود از آن در جامعه پحدی رسیده است، که جناح وابسته به آن که هم‌اکنون اکثریت مجلس اسلامی را در دست دارد، حتی جناح رفستجانی و رقابت انتخاباتی با آنرا نمی‌تواند تحمل کند. بی‌اعتمادی این جناح بخود باعث آن شد که از حرکت مستقل جناح رفستجانی اظهار وحشت کند و برعت به

گردنده‌گان رژیم اسلامی در آستانه انتخابی دیگر؟

با تزدیک شدن باصطلاح انتخابات مجلس اسلامی، کشاکشای دو جناح اصلی رژیم بر سر قدرت اوج بی‌سابقه‌ای یافته بمنحوی که رفستجانی از انشاعاب جدید سخن به میان آورد. بنای آنچه رفستجانی در این باره گفته است، «جامعه روحانیت مبارز» بسیار کردگی ناطق نوری از پذیرش پیشنهاد رفستجانی در گنجانیدن اسمی پنج نفر در لیست کاندیداهای تهران برای انتخاب دور پنجم مجلس اسلامی خودداری کرده و بدنبال آن، بیانیه‌ای با مضاء ۱۶ نفر از معاونین و وزرای دولت رفستجانی صادر شده است. این بیانیه که هویت خود را حمایت از رفستجانی اعلام داشته، و بعنوان بیانیه «مدیران و کارگزاران نظام» معروف شده است، حرکت مستقل از جامعه روحانیت مبارز در انتخابات را اعلام داشته و ارانه لیست کاندیداهای خاص خویش را قول داده است. چندی پیش از این عطاء الله مهاجرانی یکی از معاونین رفستجانی نویسنده اند به مقاصد خود دست یافتدند. عنصر اصلی شکایت حزب‌الله‌ها و بسیجی‌ها از مجله گردون مربوط به مقاله‌ای از باقر پرها در این نشریه در حدود دو سال پیش می‌باشد که طی آن گفته شده انتقاد از شاه و ولایت فقیه کافی نیست. شاکیان قرار گرفتن یکجا شاه و ولایت فقیه را اهانت به مقدسات دینی و آرمانهای انقلاب اسلامی اعلام داشته‌اند. اما از آنجا که حتی برای مضحکه‌ای که عباس معروفی را به محکمه کشید چنین شکایتی نمی‌توانست به جان دنبال می‌کنند و بابت هر یک جرمی تراشیدند. عباس معروفی نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی بกรรม «سرمقاله مندرج در شماره ۴۸ و ۴۹ نشریه به قلم متهم و نشر اکاذیبی تحت عنوان «خنده‌های کمیاب و افسرده‌گی» که در شماره ۵۱ گردون درج گردید و اهانت به بسیجیان و رزمندگان و جانبازان دفاع مقدس در سرمقاله شماره ۵۲ گردون به قلم متهم و مقاله‌ای تحت عنوان «کمان بیرنگ» مندرج در شماره ۴۹ و ۴۸ و درج مقالاتی تحت عنوان «تعهد هنر، مرگ هنر است» در شماره ۳۰ و «عفت قلم و آداب سانسور» در شماره ۴۶ و ۴۷ و چاپ و نشر اشعاری مثل «در زیر چادری از ابرو» و «جمهوری زمستان» از سیمین بهبهانی و فرشته ساری و شعر مندرج در شماره ۴۳ از محمد قاسمزاده... و نظر به بی‌پرواپی نشریه گردون در اهانت به ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی» محکمه و محکوم گشته است. این محکمه نشان می‌دهد که حتی نویسنده‌گانی که در زیر سانسور جمهوری اسلامی مطلب می‌نویستند و مطالب آنها قيل از انتشار از طرق مختلف از جمله خود سانسوری، سانسور می‌گرددند نیز حق نوشتن و اظهار بیان ندارند. این تگ دیگری بر دامن تنگی روحانیت است که سایه شومشان بر فضای ایران جز خفت و خفقان حاصلی به بار نمی‌ورد.

امتیاز مجله گردون لغو و مدیر آن به حبس محکوم شد

بالاخره بعد از جلسات متعدد خیمه‌شبازی دادگاه و هیات منصفه، عباس معروفی نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی به شش ماه حبس تعزیری، بیست ضربه شلاق، لغو امتیاز مجله و دو سال محرومیت از مشاغل مطبوعاتی محروم گشت. شاکیان که از عناصر ضد فرهنگ و حزب‌الله‌ای تا غز استخوان ارتجاعی بودند اینبار به عوض حمله با جوب و چساق به مطبوعات، از طرق باصطلاح قانونی و با تکیه به بازیجه‌ای که اسمش را دادگاه و هیات منصفه گذاشته‌اند به مقاصد خود دست یافتدند. عنصر اصلی شکایت حزب‌الله‌ها و بسیجی‌ها از مجله گردون مربوط به مقاله‌ای از باقر پرها در این نشریه در حدود دو سال پیش می‌باشد که طی آن گفته شده انتقاد از شاه و ولایت فقیه کافی نیست. شاکیان قرار گرفتن یکجا شاه و ولایت فقیه را اهانت به مقدسات دینی و آرمانهای انقلاب اسلامی اعلام داشته‌اند. اما از آنجا که حتی برای مضحکه‌ای که عباس معروفی را به محکمه کشید چنین شکایتی نمی‌توانست به جان مجازاتی منجر شود، اعضای باصطلاح دادگاه و هیات منصفه تا توanstند نام مقالات و شعرهای چاپ شده در گردون را در لیست اتهامات گنجانیدند و بابت هر یک جرمی تراشیدند. عباس معروفی نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی بกรรม «سرمقاله مندرج در شماره ۴۸ و ۴۹ نشریه به قلم متهم و نشر اکاذیبی تحت عنوان «خنده‌های کمیاب و افسرده‌گی» که در شماره ۵۱ گردون درج گردید و اهانت به بسیجیان و رزمندگان و جانبازان دفاع مقدس در سرمقاله شماره ۵۲ گردون به قلم متهم و مقاله‌ای تحت عنوان «کمان بیرنگ» مندرج در شماره ۴۹ و ۴۸ و درج مقالاتی تحت عنوان «تعهد هنر، مرگ هنر است» در شماره ۳۰ و «عفت قلم و آداب سانسور» در شماره ۴۶ و ۴۷ و چاپ و نشر اشعاری مثل «در زیر چادری از ابرو» و «جمهوری زمستان» از سیمین بهبهانی و فرشته ساری و شعر مندرج در شماره ۴۳ از محمد قاسمزاده... و نظر به بی‌پرواپی نشریه گردون در اهانت به ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی» محکمه و محکوم گشته است. این محکمه نشان می‌دهد که حتی نویسنده‌گانی که در زیر سانسور جمهوری اسلامی مطلب می‌نویستند و مطالب آنها قيل از انتشار از طرق مختلف از جمله خود سانسوری، سانسور می‌گرددند نیز حق نوشتن و اظهار بیان ندارند. این تگ دیگری بر دامن تنگی روحانیت است که سایه شومشان بر فضای ایران جز خفت و خفقان حاصلی به بار نمی‌ورد.

ممنوعیت انتشار نشریه گردون و محکومیت عباس معروفی مدیر مسئول و صاحب امتیاز این نشریه

جلوه تازه‌ای از تشدید سیاست اختناق در جمهوری اسلامی

با تزدیک شدن زمان انتخابات فرمایی جمهوری اسلامی، هر روزه‌ای به روی مردم باید مسدود شود هیچ غصه و بیانی خارج از عرف حکومت مطلقاً قابل تحمل نیست عیا معرفی در دادگاه انتخاب اسلامی یا «جزم» به ۴۵ ضربه شلاق و ۶ ماه زندان محکوم و نشریه گردون تعطیل شده است او را به جرم اهانت به ولایت قله و جزیره‌ای از این دست محکوم کرده اند با محکومیت روزنامه نگاری که تها جرمی این دست می‌باشد مدیر مسئول نشریه ای که نیخواهد مروج خنایات فرون وسطانی یک حکومت مذهبی باشد، از جار جهان مطبوعات را بر اینگخته است این محکومیت تگ حکومتی است که از انعکاس چرقه‌ای حقیقت در نهد حتی یک رمان ادبی یا به های حکومتش را در لرده می‌بینند. واقعه محکومیت عیا معرفی و بیشتر نشریه گردون در عین حال اقدام سرکوبگرانه دیگری است برای زهر خشم کردن از سایر مطبوعات و نشریاتی که خارج از مدار مطلق حکومت به نشر نظر یا اندیشه‌ای راگب باشد.

ما جامعه مطبوعاتی بین‌المللی را برای دفاع از حقوق انسانی مدیر مسئول نشریه گردون و افشاء هرچه بیشتر ماهیت این حکومت فرامیخواهیم، هر اقدام منعدنده برای ازادی عیا معرفی و انتشار مجدد نشریه گردون

۱۵ بهمن ۱۳۷۴

اقاضی است علیه سایس سرکوب و اختناق جمهوری اسلامی
سازمان اتحاد فدائیان خلق ایران
سازمان جزیره‌های فدائی خلق ایران (اقلیت)
سازمان کارگران اقتصادی ایران (راه کارگر)

أخبار گوتا

نشان می دهد که این افراد اگر به کار خود اشتغال نیز داشته باشند چه موقعیتی در جامعه دارند. طبق گزارش اداره آمار اقتصادی بانک مرکزی جمهوری اسلامی، متوسط هزینه ناخالص سالیانه یک خانوار شهری در سال ۱۳۷۱ برابر با ۵۲۱۴۲۲۶ ریال، یعنی ماهانه ۲۵۹۱۹ ریال بوده است (۲۵/۹).

درصد افزایش نسبت به سال ماقبل).

اما در همان سال حقوق و فوق العاده

شغل یک مرد متوسط ۲۶۷۰۰ ریال

و یک دانشیار ۳۸۸۵۰ ریال بود.

حقوق و مزایای یک مرد در آن

سال تقریباً ۶۱ درصد، و حقوق و

مزایای یک دانشیار فقط ۹۰ درصد

هزینه های زندگی او را تامین

می کرده است. همچنین در سال

۱۳۷۱ متوسط هزینه ناخالص ماهانه

یک خانوار که سپرست آن

تحصیلات عالی داشته است معادل

۷۷.۳۲۰ ریال بود، در حالی که

حقوق و مزایای دریافتی یک استاد

دانشگاه در پایه متوسط از ۴۲۵۰۰

ریال تجاوز نمی کرد، یعنی یک

عضو عالی رتبه هیات علمی فقط

توانسته است ۵۶ درصد هزینه های

زندگی خود را تامین کند. اگر نرخ

تورم را به حساب آوریم در ۱۳۷۳

کافی ۲۴ درصد هزینه های زندگی

کل حقوق و مزایای یک مرد فقط

او را می داد و در مورد یک استاد

دانشگاه تنها ۸۰ درصد. با اینکه

حقوق و مزایای فوق العاده شغلی

اعضای هیات علمی در آغاز برنامه

اول دولت رفتنی افزایش یافت

ولی بهیچوجه نتوانست قدرت خرید

از دست رفته آنان را جبران کند.

در سال ۱۳۷۳ شاخص قدرت خرید

اعضای هیات علمی از ۱۰۰ به ۵۲/۷

یعنی به نصف تقلیل یافت و می توان

حدس زد که با افزایش قیمت ها و

هزینه زندگی در سال ۱۳۷۴ از

نصف هم پائین تر آمده است.

که از طرف شرکت های صادر کننده خارجی به ایران وارد و استفاده شده است میزان آلودگی به بیماران (ایدز) از راه فرآورده های خونی را که ۵ درصد می باشد در ایران به بیش از ۵۶ درصد رسانده است. در حال حاضر بنای گفته وزیر بهداشت حجم اعتبار مالی مصرف شده برای بیماری ایدز در ایران سالانه هشت میلیون دلار می باشد.

طرح «ویزا»

با توقف صدور تجهیزات مورد نیاز برای اجرای طرح کارت های اعتباری از جانب امریکا، قرار است که این تجهیزات از فرانسه خریداری شود. یکی از مسؤولین بانک ملی در این باره عنوان داشته است که تا رسیدن امکانات مورد نیاز ۱۰ ماه وقت لازم است و گذشته از این به تیروی انسانی متخصص نیز نیاز داریم. براساس قرارداد بانک ملی و شرکت بین المللی «ویزا»، هم اکنون می باشیم مراحله صدور کارت های اعتباری در جریان می بود. به گفته همین کارشناس بانک ملی از آنجا که بانک به تعهد خود در مورد کارت های اعتباری تاکنون عمل نکرده است ممکن است از طرف سازمان ویزا جریمه شود.

قرار بوده که علاوه بر صدور کارت های اعتباری دلاری «ویزا» و «مستر کارد»، کارت اعتباری ریالی نیز با ارم ویزا از طرف بانک ملی عرضه شود. براساس قرارداد قبلی تا تکمیل تجهیزات و کانال های ارتباطی، ایران تنها به عنوان پذیرنده کارت بوده تا پس از دو سال به تدریج در زمینه صدور کارت نیز فعال گردد.

آماری از وضعیت دانشگاهیان

با وجود تصفیه های وسیعی که از کادر های علمی می شود نگاهی به وضعیت درآمدی آنها

تعليق وام از آلمان

در بی درخواست رژیم از دولت آلمان مبنی بر دریافت وامی به ارزش ۷/۸ میلیارد دلار که در مقطع برگزاری نمایشگاه بین المللی تهران عنوان شده بود کارشناسان المانی یمه هرمس که مسئول تنظیم طرح می باشند پرداخت آنرا منوط به گزارش بانک جهانی در مورد برنامه دوم پنجاهم ایران نموده بودند. با ارزیابی اخیر بانک جهانی از روند کاربرنامه دوم دولت رفتنی جانی عملاً پرداخت وام مستقیم اعلام شده است.

کارخانه‌ی نورد آلومینیوم چوب حراج خورد

شرکت سویسی «بال میس کامرس آگ» با خرید بیش از ۱۵.۵ درصد کل سهام کارخانه نورد آلومینیوم اولین شرکت خارجی ای بود که برای اولین بار مستقیماً وارد معامله بورس شد. این شرکت در ازاء خرید هر سهم مبلغ ۴۴۸۰ ریال پرداخت کرده است. تا بحال شرکای داخلی شرکت های خارجی برای آنها از بورس سهامی را خریداری می کرده اند.

کارخانه نورد آلومینیوم در سال ۱۳۵۱ بوسیله هاشم نراقی سرمایه دار معروف پایه گذاری شد و پس از آن خانواده هوسپیان آنرا از

وی خریداری نمود. در سال ۱۳۷۱ پس از ۱۳ سال اعمال مدیریت از طرف دستگاه دولتی رژیم ۶۷ درصد سهام آن به علی اکبر مهدوی - شرکت ورالکو- فروخته شد. ارزش هر سهم فروخته شده در آن زمان ۶۵۰ ریال بود. در همان سال بنیاد مستضعفان و حسین علاقمند سهام نورد را خریداری کردند و پس از ۳ سال چوب حراج دیگری بر یکی از مهمترین واحد های تولیدی وارد آمد.

علامت «اوتافوکو» ربطی به کشف ملی ندارد!

شرکت زبانی «اوتافوکو» که در زمینه صنعت کفش سازی پیش از انقلاب با همکاری کفش ملی محصولات خود را در ایران تولید می کرد اعلام داشت که برنامه ای برای سرمایه گذاری مجدد در ایران ندارد و کفش ملی اگر چه هنوز از علامت «اوتافوکو» استفاده می کند اما هیچ ارتباطی با ما ندارد. قبل از اعلام شده بود که شرکت مذکور قرار است در منطقه آزاد تجاری سیرجان سرمایه گذاری کند. همچنین مدیر عامل مرکز تجارت خارجی زبان تاکید کرده است که هم اکنون شرایط سرمایه گذاری در ایران بهیچوجه مناسب نیست.

سازمان بازنیستگی در

عرضه ورشکستگی

سازمان بازنیستگی کشور با بالا آوردن ۴۰۰ میلیون تومان بدھی به شرکت بیمه دانا دست تمام بازنیستگان را در پوست گردو گذاشت. این سازمان در سال ۱۳۷۲ طی قراردادی با شرکت بیمه دانا ۶۰ هزار بازنیسته را تحت پوشش «درمانی» قرار داد ولی با عدم پرداخت تعهدات خود، یمه دانا نیز کارت بوده تا پس از دو سال به تدریج در زمینه صدور کارت نیز فعال گردد.

آلودگی خونهای

وارداتی

عدم کنترل بر ورود خونهایی

گزارش دادگاه میکونوس

فلاحیان است هنوز دولت آلمان تصمیم نگرفته است و ما هنوز باید صبر کیم.

دادستان عنوان داشت که انگیزه، امکان برنامه ریزی و منشاء مشترک صدای خود را با تقاضای هفته تروریستی است و با توجه به اینکه در هر سه مورد مقتولین از مخالفان رژیم ملایان بودند می خواهیم بکی از کارمندان پلیس جنایی به دادگاه دعوت شود تا توضیحات بیشتری به دادگاه داده شود.

پنجمین ۱۸ ژانویه ۱۹۹۶ بعد از شروع دادگاه، رئیس نامه‌ای از طرف دادستانی کانادا را خواند که بنابر آن وکیل حسن ابوالحسن اطلاع داده که برای بازجویی و شهادت وی اقدامات لازم را به عمل آورده است و چون هنوز اطلاع مشخصی بدست ما نرسیده ما هم منتظریم.

سپس رئیس دادگاه با اشاره به سوالاتی که وکلای دارابی در ماه سپتامبر ۱۹۹۵ از «گرونه والد» هنگام شهادتش در دادگاه کرده بودند گفت پاسخ نامه‌ها به دست ما رسیده است و آقای گرونه والد در این مورد شهادت خواهد داد.

در این نامه از جمله آمده که ما در تاریخ‌های ۲۴ و ۲۶ آوریل ۱۹۹۱ تلفن‌های دارابی را ضبط کردیم و سپس روی کاغذ آورده، این تلفن‌ها با مقامات کنسولگری ایران در برلین بوده است. ما نه تنها از محل تلفن بلکه از نوع خطاب طرفین تشخیص دادیم طرفین مکالمه چه کسانی هستند (در این نامه به ۸ سوال پاسخ داده شده است).

رئیس دادگاه در مورد درخواست «اریک» که خواستار روشن شدن نامه با شماره و تاریخ مشخص در سازمان امنیت داخلی آلمان و اینکه در اختیار کدام سازمان است گفت ما اقدام کرده‌ایم. همچنین نسبت به تقاضای «اریک» برای آمدن متخصصین اسلحه و صدای خود را کار رفته در قتل‌های محمدی و جوادی حمایت دادستان را خواهد.

دادستان اعلام داشت که از تقاضایش برای فراخواندن یک نفر

مقامات ایرانی اجازه سفر به قبرس به او دادند و از طریق صدور پاس و ویزا، زمان و مکان دیدار جوادی و مادرش را در لارناکای قبرس می‌دانستند.

پس از این مورد دادستان بخلافت خود را با تقاضای هفته پیش و کلای دارابی برای فراخواندن صاحب هتل اعلام نمود و گفت به جای وی کمیس هوفمان که باید به دلایل دیگر به دادگاه بیاید در این مورد هم شهادت دهد.

دادستان همچنین اعلام داشت که من توجه دادگاه را به مساله آمدن شاهدینی که در ایران هستند جلب می‌کنم. آنها را باید شاهدین غیرقابل دسترس اعلام داشت.

حداقل از یک سال پیش (۱۹۹۵/۱۲/۲۳) و کلای دارابی خواسته‌اند که آنها به عنوان شاهد به دادگاه بیایند و تاکنون عکس العمل مشبّتی نشان نداده‌اند.

نور آرا فاکس زده که نمی‌آید و حاضر است در تهران به سوالات پاسخ دهد و بهرام برنجیان با آنکه تهران مراجعت کرده و گفته که آماده است تا به آلمان بیاید ارتباطش تاکنون قطع است. از آنجا که نوع سوالاتی که اینها پاسخ دهنده و اهمیت مساله چنان است که همه شرکت‌کنندگان دادگاه خود باید قابل قبول بودن شهادتها را ارزیابی کنند شهادت در تهران غیر مفید است و همانطور که مورد حسن ابوالحسن در کانادا نشان داد بسیار مشکل است ارتباط فضایی با اینها پیدا کرد. چون این شاهدین یا نسی توانند و یا

نمی‌خواهند و یا اجازه ندارند و یا به هر دلیل دیگری که بر ما معلوم نیست در اینجا حاضر نخواهند شد فکر می‌کنم آنها را غیر قابل دسترسی اعلام کنیم.

در این میان (اشبانبرگ) و کلیل عیاد گفت که نظر دادستان راجع به شهادت آقای فلاحیان در دادگاه چیست؟ دادستان پاسخ داد من هر گاه نظر قطعی پیدا کنم اعلام خواهیم کرد. «ویلانه» و کلیل یکی از شاکیان خصوصی گفت:

اگر اشاره شما به حکم جلب

با هم به فروشگاهی رفیم و من یک کاپشن برای خودم انتخاب کردم و او آنرا بلند کرد و با هم از فروشگاه بیرون آمدیم. او به جرم ذردی دستگیر شد و ۱۶۰ مارک جریمه

پرداخت و بخطاطر همین ذردی شغلی را که می‌خواست به عنوان مترجم در اداره امور خارجی های بدبست آورد از دست داد. سپس رئیس دادگاه پاسخ مقامات دولت برلین به نامه «اریک» و کلیل یکی از شاکیان خصوصی برای خواندن یک نامه از سازمان امنیت داخلی برلین که در

آن وزارت امور خارجی ایران به آنها کاظم دارابی مأموریت داده بود تا افراد اپوزیون را شناسایی کرده و به آنها اطلاع دهد را خواند. پاسخ مسئولین این بود که نامه با شماره و تاریخ ذکر شده در اختیار آنها نمی‌باشد و در اختیار سازمان دیگری است و از دادن شهادت در

مورد آن معدورند. پاسخ به این معا بود که چنین نامه‌ای با محتوای فوق وجود دارد. سپس «اریک» و کلیل شاکی خصوصی نامه‌ای به دادگاه ارائه کرد که در آن آمده بود که: در جلسه قبلی دادگاه گزارشی در مورد لوله‌هایی که برای ساختن صدای خود کن از آنها استفاده می‌شود خوانده شده بود. این صدای خود کن‌ها و اسلحه کمری با مارک «لاما» در سه سوئقصد میکونوس، ترور اکبر محمدی (۱۶. اونیه ۱۹۸۹) و قتل جوادی در ۲۶ اوت ۸۹ بکار گرفته شده است. قربانیان این قتل‌ها علی اکبر محمدی خلبان ارشد رئیس پارلمان آن زمان و رئیس جمهوری شاهد است. وی پس از آنکه دخترش را به مهد کودک برده بود در بازگشت مورد اصابت ۶ گلوله که دو مرد ناشناس به او شکیک کرده بودند فرار گرفت.

این احتمال قوی وجود دارد که قاتلین وی به دستور رژیم ایران عمل کرده‌اند. وجود اسلحه لاما و صدای خود کن مشابه با قتل میکونوس این احتمال را بیشتر می‌کند. این امر در مورد قتل جوادی هم صادق است. جوادی یک کمونیست ایرانی پناهندۀ در سوئد بود که مادر او که در ایران زندگی می‌کرد می‌خواست او را بینند.

پنجمین ۱۱ ژانویه ۹۶ شاهد: آقای اناک مشاور امور اقتصادی

من دارابی را از طریق شریک سایپیش از حدود سال ۱۹۹۰ می‌شناسم. در آن زمان وی از من می‌خواست که یک معازه (در خیابان و وزر) را برایش بفروشم. من هیچگاه با دارابی رابطه نزدیکی نداشتم. یادم می‌آید که یکبار دارابی از من خواست برای سفارت ایران خانه‌ای پیدا کنم. من خانه‌ای با قیمت ۱۵ میلیون مارک و یکی نیز حدود ۷ میلیون مارک به آنها معرفی کردم. دارابی و چند نفر ایرانی دیگر که افراد سفارت یا کنسولگری ایران بودند برای بازدید خانه‌ها آمدند. دارابی آنها را به من معرفی نکرد. اما حدس می‌زنم اعضای سفارت بودند. آنها خانه را پیشندیدند. تماس‌های من با این افراد از طریق دارابی بود.

رئيس دادگاه از دارابی راجع به آمدن برادرش قاسم به آلمان برای اداء شهادت سوال کرد. در پاسخ معلوم شد که دارابی با خواهرش مکالمه تلفنی داشته و او گفته که برادرش قاسم به آلمان نمی‌آید ولی حاضر است که حرفاهاش را در سفارت آلمان در تهران به مقامات مربوطه بگوید. سپس رئیس دادگاه تقاضای وکیل دارابی را خواهد. وی از دادگاه خواسته که برادرش قاسم به آلمان دارای در شبین ۱۳ و ۱۴ سپتامبر ۹۲ با خانواده‌اش در هامبورگ بوده است از میدی هتل دعوت شود که شهادت دهد. (کارمند هتل که بنا بوده در دادگاه حضور یابد به آمریکا رفته است).

سپس رئیس دادگاه نامه‌ای که امین به دادگاه نوشته بود را خواند. او خواستار حضور یک مخصوص ارتش آلمان در امور غواصی در دادگاه شده بود تا شهادت دهد که وی بخطاطر ویزگی‌های کار غواصی نمی‌توانسته که این دوره را دیده باشد. اسماعیل الموسوی که شهادت داده است که من در ایران غواصی دیده‌ام دروغ می‌گوید و می‌خواهد از من انتقام بگیرد. زیرا وقتی که به آلمان آمدم

آنها برای منابع ما خطیر ایجاد نکند چون در این مورد خاص اگر ایران منبع ما را بشناسد به شدت در خطر قرار خواهد گرفت.

وی در مورد نقش فلاحیان در قتل گفت: من اطلاعات بیشتری از آنچه گفتم نمی‌توانم در اختیار دادگاه بگذارم. اما این را می‌توانم بگویم بطور معمول عملیاتی از این دست با نظر رئیس سازمان در این مورد فلاحیان گرفته می‌شود.

در مورد منبع وزارت اطلاعات و امنیت ایران شاهد گفت من نمی‌توانم در این مورد هیچ چیز دیگری بگویم. یعنی اجازه ندارم بگویم چه زمان وارد رستوران شد و چه هنگام از رستوران خارج شده است. من حتی نمی‌توانم بگویم این منبع یک شخص بوده است یا یک دستگاه. در مورد رهبران حزب که منبع با آنها رابطه مستقیم داشته است گفت آنطور که از متن معلوم است آنها کسانی بودند که به برلین آمده و در گنگره انترناسیونال شرکت کرده و در رستوران میکنوش به قتل رسیده‌اند. برای دادن شهادت در موارد دیگر قرار شد دوباره از شاهد ذوق شود.

نیم ساعت پیش از سوءقصد محل تجمع رهبران حزب دموکرات کردستان ایران را پوییله یک منبع اطلاعات و امنیت ایران بطور دقیق مشخص کرد، این منبع در تماس مستقیم با رهبران کرد بود و بنابر گزارش در هنگام سوءقصد در رستوران حاضر بوده است. پس از سوءقصد نیز برآساس نقشه فراری که از پیش دقیقاً طرح ریزی شده بود برلین را به قصد تهران ترک کرد. شاهد تا ساعت یک و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر به سوالات مختلف پاسخ داد. وی در مورد منبع سازمان اطلاعات داخلی آلمان گفت این منبع از نظر ما کاملاً موثق است حتی اگر یک سازمان اطلاعاتی دوست باشد. از آنجا که ما به اندازه کافی تجربه داریم هم بطور کلی می‌توانیم اطلاعات آن سازمان را ارزیابی کنیم و هم در هر مورد مشخص موثق بودن آنرا تعیین نماییم. اطلاعات ما در این مورد قبل از اعلام جرم دادستان مه ۱۹۹۲ در اختیار ما بوده است و بعداً در بعضی از نکات تکمیل شده و قابل ارائه به دادگاه گردیده است. منتظر من از قابل ارائه به دادگاه یعنی ارائه اطلاعاتی که مطرح کرد.

تکمیل گزارش‌های ارائه شده اکنون سازمان اطلاعات داخلی رهبران حزب دموکرات از موقعیت است که اطلاعات قابل ارائه به دادگاه و موفق زیر را که از منبع شماره ۲ (۱۹۹۵/۴/۲۱) بدست آمده در اختیار دادگاه بگذارد:

- بخش شورای مدیران، مسئول عملیات خارج از کشور وزارت اطلاعات و امنیت ایران بطور مستقیم در سوءقصد به رهبران کرد در ۱۷ سپتامبر ۱۹۹۲ در برلین دست داشته است. این بخش که مسئول قتل‌ها و به عنوان واحد «عملیات ویژه» شناخته شده است مدت طولانی‌ای است که در پی اعضاي حزب دموکرات کردستان ایران نمود و سپس متن نامه‌ای را که در تاریخ ۱۹ دسامبر ۱۹۹۵ در اختیار دادستانی قرار داده بود خواند و همه را تایید نمود.

متن نامه:
به دادستانی
موضوع: جرم امین و دیگران
به اتهام قتل (در دادگاه معروف به میکونوس)
در مورد تکمیل گزارش ما به
تاریخ ۱۹۹۳/۴/۲۲
به دنبال درخواست شفاهی
دادستانی در آخر نوامبر و در

پلیس از شهر زاربروکن که شهادت دهد طرف نامه‌نگاری امین از رهبران حزب الله و ترویریست است صرفنظر کرده است به شرط آنکه وکلای امین هم از تقاضایشان دایر بر فراخوانده و نفر از کارمندان سفارت آلمان در لبنان و یک نفر از آنها موافقت کردد.

پنجشنبه ۲۵ زانویه ۱۹۹۶

شاهد: آقای گرونه والدیکی از مدیران سازمان اطلاعات داخلی آلمان قدرال

بنا به تقاضای دادستان در دو هفته پیش وی به جایگاه شهود آمد. وی اجازه شهادت خود را به دادگاه ارائه نمود و سپس متن نامه‌ای را که در تاریخ ۱۹ دسامبر ۱۹۹۵ در این رهبر حزب دموکرات کردستان ایران عبدالرحمان قاسملو بوده است.

وزارت اطلاعات و امنیت ایران در اوایل سپتامبر قبل از سوءقصد یک تیم به برلین فرستاد. این تیم با عوامل مستقر در برلین به توافق رسید. اطلاعات را جمع آوری نمود و نقشه عملیات قتل را بطور نهایی طرح ریزی کرد.

تظاهرات علیه سخنرانی سفیر رژیم

گروهی از پناهندگان سیاسی مقیم شهرهای دورتموند - بوخوم و آسن طی فراخوانی این اقدام اعتراضی را سازمان داده بودند. هواداران سازمان هوا را با سازمان راهکارگر در منطقه کلن و بن طی فراخوانی ضمن حمایت از این اقدام پناهندگان سیاسی از ایرانیان ساکن شهرهای کلن و بن خواستار شرکت هرچه فعالتر در این تظاهرات اعتراضی شده بودند. این اقدام توسط برخی از نیروهای خارجی و تشکل‌های سیاسی و دموکراتیک ایرانی نیز حمایت شده بود.

آلمان - دورتموند - سازمان استیتوی خارجی‌ها در ایالت نوردراین وستفالن آلمان که برگزارکننده سخنرانی موسویان سفیر رژیم در آلمان در روز ۱۹ زانویه شده بود بجای سفیر در سالن، تظاهرکنندگانی را در مقابل ساختمان خود دید که برای اعتراض به حضور یکی از عوامل اصلی تروریسم دولتی رژیم در اروپا در این محل جمع شده بودند. آنها معدرب خواهی کرده و قول دادند که دیگر یکطرفة‌نامه‌ای را تدارک نبینند. پلیس آلمان نیز اعلام داشته بود که از تضمین و امنیت محل سخنرانی خودداری می‌کند و سخنرانی سفیر عدل‌النحو شده اعلام شد.

تظاهرات در نمایشگاه هفته سبز

تظاهرات مورد توجه بازدیدکنندگان نمایشگاه و خبرنگاران حاضر در محل قرار گرفت. در بخشی از اعلامیه افساگرانه تظاهرات آمده بود که: ... ما به شرک جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه هفته سبز متعرض هستیم... کاظم دارابی که هم‌اکنون به جرم مشارکت در قتل افراد ایزویسیون کرد ایرانی زندانی است و عضو سازمان اطلاعات ایران می‌باشد از سال ۹۰ تا ۹۲ در این نمایشگاه شرکت داشته است. بنابر اطلاعات موجود، نمایندگی های تجاری، اقتصادی ایران پوشش جاسوسان و مرکز صدور بیان‌گیری ایست... نمایشگاه هفته سبز سیمبل «روابط متقابل» بین المللی است. این روابط سیاسی. اقتصادی با رژیم حاکم بر ایران باید قطع شود. خواست یاری‌نیازی تظاهرکنندگان اخراج نمایندگان دولتی ایران از نمایشگاه هفته سبز بود. خر این تظاهرات در رسانه‌های ارتباط جمعی آلمان انکاس داشت.

برلین - غرفه رژیم جمهوری اسلامی در نمایشگاه هفته سبز در برلین در روز جمعه ۲۶ زانویه ۹۶ شاهد تظاهرات نیروهای ایزویسیون بود. تظاهرکنندگان در حالیکه صورت‌های خود را با ماسک پوشانیده بودند حدود یک ساعت غرفه ایران را در محاصره خود در آوردند.

روی ماسک‌ها نوشته شده بود: «برای حفاظت در برابر تروریسم دولتی ایران» برخی از شعارهایی که تظاهرکنندگان با خود حمل می‌کردند عبارت بودند از: «پیشه از ایران، مرکز شکنجه»، «توجه! محل صدور تروریسم دولتی»، «بیپید! در ایران زنان را سنگسار می‌کنند و شما از غرفه ایران خرید می‌کنید»، «حراج! از غرفه ایران می‌توانید بهترین قاتل‌ها را (با تایید سازمان امنیت داخلی آلمان) کرایه کنید»، ...

«یورگه» می‌گوید شغلش راننده‌گی لودر است و برای اینکار ۵۳ ساعت در ساعت دستمزد می‌گیرد که از حقوق کارگران خط تولید بیشتر است. یکی از مهمانان درباره اتحادیه کارگری در خوارز سوال می‌کند. «یورگه» می‌گوید: «اتحادیه چیست؟» «رامون لوپر» برادر شوهر آنا کمکش می‌کند: «سازمانی است که اگر اختلافی با صاحب کار خود پیدا کنی به تو کمک می‌کند». سکوت برقرار می‌شود. «یورگه» می‌گوید: «نه، من هیچوقت چیزی در مورد اتحادیه نشیدم.»

ئونازی‌ها در ارتش آمریکا

در جریان انتخابات ریاست جمهوری در هائیتی شایعات قوی درباره گروهی ئونازی که در رده‌های بالای ارتش آمریکا قدرت زیادی دارند قوت گرفته بود. این گروه با دشمنان آریستید همکاری کردند. همچنین فاش شده است که سازمان اطلاعات آمریکا به تشکیل گروه شبه نظامی بد نام کمک‌های زیادی نموده است و حتی پس از حمله ارتش آمریکا به هائیتی از این گروه حمایت نموده است. علیرغم تحریم تسليحاتی آمریکا از سال ۱۹۹۳، موج ارسال اسلحه از طریق ارتش آمریکا برای مسلح کردن هرچه بیشتر گروه Fraph جریان داشته است. درست پس از ۴۸ ساعت که از افشاری این گرایش نزد پرستانه در ارتش می‌گذشت مقامات نظامی آمریکای نسخه‌ای از نشریه «مقاومت» را که گمان می‌رود توسط گروه مذکور تهیه می‌شود را در معرض دید خبرنگاران قرار دادند. این تحقیقات بدنبال قتل یک زن و شوهر سیاهپوست به دست سربازان نزد پرست در نزدیکی Fort Bragg در کالیفرنیای شمالی صورت گرفت. روسای ارتش معتقدند که این نشریه در دومن پایگاه بزرگ ارتش آمریکا تهیه می‌گردد. این نشریه که با همان لحن گروههای روبه رو شد دست راستی آمریکا صحبت می‌کند ادعا کرده است که به رژیم نظامی ساقط شده هائیتی سلاح رسانده و نیروهای آن را برای شناسایی و از بین بردن طرفداران آریستید آموزش داده است. این نشریه ادعا کرده که برکناری رژیم نظامی حاکم برهائیتی از سال ۱۹۹۱ و دخالت آمریکا در این کشور توطئه «نزد پرستان» و «قبیله‌گرایان» سیاهپوست در کنگره آمریکا بوده است. در یکی از شماره‌های این نشریه که بدست نیویورک تایمز رسیده است آمده که: «ارتش آمریکا در جهت تقسیم شرود در دنیا و اهداف مسخره گروههای نیکوکار کار می‌کند.» نیروهای وابسته به این گروه که معمولاً آموزش‌های کامل در امور پژوهشی، مهندسی و مواد منفجره دیده‌اند به چندین زبان مسلط بوده و پست‌هایی حساس و نیمه سیاسی در ارتش را دارا هستند. در هائیتی اعضای این گروه دولت آن کشور را در تشکیل پلیس و امور قضایی آموزش می‌داد. این افشاگریها سیاست‌های مداخله‌گرایانه کلیتون را در انتخابات ریاست جمهوری هائیتی را هرجه بیشتر نشان داده است.

توضیح و پژوهش

با پژوهش فراوان از رفقانی که فهرست کمک‌های مالی ارسالی آنان در شماره ۲۱ «اتحاد کار» چاپ نگردیده، به اطلاع رفقا می‌رسانیم که هنگام صفحه‌بندی، لیستی از کمک‌های مالی که مربوط به ماههای پیش بوده اشتباها از مأشین استخراج شده و به جای فهرست اخیر چاپ شده بود. فهرست اخیر در شماره ۲۲ درج گردید.

شرکت‌های خارجی و کارگران مکزیک

(خبرنگار «نیویورک تایمز» گزارشی از شهر «سویبه ارخوارز» مکزیک ارائه کرده است که ذیلاً ترجمه بخش‌هایی از آن از نظر خوانندگان می‌گذرد) «آنا سراتوس» گاهی بیرون مغازه «مک دونالد» شهر «خوارز» می‌ایستد اما سعی می‌کند که بر امیالش غلبه کند. چنین غذایی برای او بسیار گران است.

یک «ییگ مگ»، کوکا و سیبزمینی سرخ کرده ۳ دلار و ۵ سنت قیمت دارد و «آنا سراتوس» برای هر ساعت کار در بسته‌بندی سیم‌های برق کارخانه‌ای در «خوارز» ۳۵ سنت حقوق می‌گیرد. قیمت چنین غذایی با حساب سرانگشتی یعنی یک روز کامل حقوقش.

خانم «سراتوس» ۳۶ ساله به مهمن آمریکایی خود در یک مهمنی خانوادگی در یکی از خیابانهای کنیف «خوارز» می‌گوید: «در آمد یک ساعت مردم در آمریکا برابر یک هفتگه کار ماست. کمپانی‌های آمریکایی و ژاپن حق مردم را می‌خورند. آنها می‌خواهند ما را با کار بکشند.» و پس از مکشی ادامه می‌دهد: «اما به حال برای خوارز وجود آنها مهمند.»

در عرض ۴۵ سال گذشته حدود ۳۱۰ شرکت خارجی بسته‌بندی و مونتاژ با استفاده از سطح بسیار پائین مالیات‌ها و کارگر ارزان زندگی در شهر خوارز را قبضه کرده‌اند. این شرکت‌ها را در مکزیک «ماکیلادوراس» می‌نامند. این شرکت‌ها در حدود ۱۵ هزار نفر از ۱/۲ میلیون سکنه شهر را در استخدام خوددارند. شهر در حال گسترش است و «رامون گالیندو» شهردار ۴۰ ساله شهر اسیدوار است شرکت‌های بیشتری را جذب شهر کند. او عضو حزب «اقدام ملی» و طرفدار کارهای تجاریست. اما در عین حال اظهار مینماید «از آنجا که اکثریت مالیات دهنده‌گان شهر در آمدی کمتر از ۱۸ دلار در هفته دارند شهر دچار کمبود بودجه است. ما توده‌های بیشماری از فقر را می‌سازیم». فرار بود که حداقل دستمزد در مکزیک به ۲۰ دلار در هفته برسد و این افزایش به دنبال ۳٪ نزول دستمزدها در مکزیک در سال جاری انجام گرفته است.

شهردار می‌گوید: «چون شهر وندان خوارز پول اندکی می‌توانند پرداخت کنند شرکت‌ها نیز نباید پول زیادی بپردازند. مشکل ما اینست که پول کافی برای سرویس‌دهی به این تعداد شهر وند را از کجا باید تهیه کنیم.» گسترش بی‌رویه محلات کارگرنشین در صحراء و کمبود آب مشکل دیگر شهر است و در اکثر این محلات مردم باید آب موردنیاز خود را مستقیماً خریداری نمایند.

در خروجی بزرگراه منتهی به فرودگاه خوارز پنج مرد جوان از کارگران شرکت‌ها مشغول تعمیر اتومبیل هستند. «ژرادو هرناندز» برای شغل مکانیکی در یک کارخانه تولید روکش مبل ۱۰/۶ دلار دستمزد دریافت می‌کند. مشاغل آنها جزو کارهای خوب محسوب می‌شوند.

«سزار دلاروزا» ۲۶ ساله سرکارگر کارخانه تولید لوازم خانگی مزایای کار در شرکت‌های خارجی را چنین برمی‌شمرد: کارگران می‌توانند بیمه بشوند و از خدمات پژوهشی ارزان استفاده نمایند و همچنین از وام مسکن بهره‌مند گردند. وی در هفته ۳۷ دلار دستمزد و ۵ روز در سال مرخصی دارد.

دو مایل آنطرفتر در اتاق‌نشیمن کوچک خانه «سراتوس» ۵ فرزند خانم آنا از پشت سر پدر خود دزدگی نگاه می‌کند. بیوی سوسیس و «چیلی» در خانه پیچیده و «یورگه» برادر ۲۴ ساله آنا آبجو می‌ریزد.

نگاهی به نشریات و نظرات اپوزیسیون

کنفرانس هویت ملی و همبستگی اقوام ایران

گوشه‌ای از سخنانش گفته است: «برخلاف نظر حکم مرتعج جمهوری اسلامی و اسلام شویست آنها جنبش ملی - دموکراتیک مردم کردستان هیچگاه قصد جدایی از ایران را نداشته و همواره منافع خلق کرد در کردستان ایران را در پیوند هرچه مستحکمتر با دیگر خلقهای ایران جستجو کرده است. در راس این جنبش حق طلبانه حزب دمکرات کردستان ایران نیز همواره منادی ایجاد بهترین روابط دوستی و همکاری در میان نیروهای ملی و دمکرات کشور بوده و در راه دستیابی به چنین هدفی از هیچ سعی و کوششی فروگذار نکرده است. حزب ما همواره منافع مردم ایران در کلیت آن را مدنظر داشته و همیشه بر این اعتقاد بوده است که همبستگی خلق کرد و دیگر خلقهای ایران بهترین ضامن تحقق و حفظ و حراست حقوق و آزادیهای مردم کردستان است.»

مناید. «کوردستان» در گزارش خود از این کنفرانس اشاره کرده است: «محتوای مباحثت و گفتگوهای کنفرانس «هویت ملی» در آشنازی پیشتر شرکت کنندگان کنفرانس با مبالغه ملی در ایران، موثر واقع گردید. آنان دریافتند در ایران تنها کردها نیستند که طالب حقوق ملی خویش می‌باشند، بلکه خلقهای دیگری نیز وجود دارند که مجدهانه به دفاع از خواستهای ملی خود پرداخته‌اند.»

کاک شاهو حسینی، نماینده حزب دمکرات کردستان ایران در این کنفرانس سخنان مستند و متینی را ایجاد کرده است. او در

بنایه گزارش «کوردستان» تشریه حزب دمکرات کردستان ایران (شماره ۲۲۷ - آبانماه ۱۳۷۴) طی روزهای ۲۹ و ۳۰ مهرماه ۱۳۷۴ کنفرانسی با شرکت دهها تن از روشنگران ایرانی و نماینده‌گانی از خلقهای تحت ستم ایران، تحت عنوان «کنفرانس هویت ملی» به ایشکار «انجمن پژوهشگران ایرانی» در شهر واشنگتن برگزار گردیده است. جریان گفتگوها دو دیدگاه متعارض برخورد با مسئله ملی را به نمایش گذاشته است. از یکسو دیدگاهی که موجودیت خلقهای ساکن ایران را منکر می‌شود و از طرف دیگر دیدگاهی که بر این واقعیت پافشاری

((محفلیسم در انتهای راه درس‌های یک تجربه)) (اسنادی از مباحثات داخلی)

تشکیلاتی از طریق فاصله گرفتن از تجربیات تاکنوی جنبش کارگری و کمونیستی به مناسباتی مغشوش و ناسالم متهی می‌گردد. اهداف سیاسی فاقد برنامه و ضوابط روشی، نهایتاً تبدیل به گرداب سیاسی آلوده‌ای می‌گردد. «بیانیه نامبرده در انتهای ضمن پافشاری بر صحت امور شهای مارکس و انگلیس و لینین اعلام می‌دارد: «بنظر ما رسالت انقلابی مدافعن منافع طبقه کارگر ایجاب می‌کند تا ضمن تلاش مسئولانه برای جمعیتی این تجربه، درس‌های آن را به عرصه‌ای جهت پیشروی کمونیستی تبدیل کنند. استعفا و کناره‌گیری ما از انجمن کارگران پناهند و مهاجر، گامی است در این مسیر.»

بعای مانده از فعالیت‌های تاکنوی، وبالآخره سیر حرکت تا به امروز انجمن و مضلات دائمی آن در عرصه ساختار و هویت سیاسی، شکست این تجربه را به ثبوت می‌رسانند راهی که اکنون در مقابل ما قرار گرفته است نیز بیانگر همین حقیقت می‌باشد. اما حقیقت دیگری نیز وجود داد، انجمن خود محصول شکستی بزرگتر و در امتداد سیر عقب‌نشینی جنبش طبقه ما و حتی یکی از عوارض آن بوده است. «بیانیه فوق ضمن بر شمردن برخی خصائص بحران جنبش چپ و محدودیت ظرفیت سیاسی - اجتماعی انجمن توجه می‌گیرد: «بنابر اعتقاد ما یکی از درس‌های تجربه انجمن کارگران را باید در این حقیقت جستجو نمود که تلاش برای یافتن یک انتراتیو سیاسی

عنوان فوق نام جزوی‌ای است که اخیراً از طرف «هیات هماهنگی و واحدهای مستعفی از انجمن کارگران پناهند و مهاجر» منتشر و برای «اتحاد کار» ارسال شده است. «انجمن کارگران پناهند و مهاجر» که با بهم پیوستن دو گروه بنامهای «انجمن کارگران تبعیدی آلمان» و «انجمن کارگران پناهند اهل ایسلند» حدود ۸ سال پیش ایجاد شده بود و نشانه‌ای تحت عنوان «کارگر بیمارز» منتشر می‌کرد اخیراً با اختلافات سیاسی، تشکیلاتی درونی روپرورد و هیأت هماهنگی و واحدهای سوئد و کانادای انجمن استعفای خود را به دو واحد آلمان و انگلیس آن اعلام داشته‌اند.

در استعفانامه آمده است: «استاد و مطالب

مسعود رجوی: «مود حامی شورای ملی مقاومت و مریم رجوی هستند»!

اکثریت مردم ایران از شورا و رئیس جمهور برگزیده‌اش) است، می‌تواند برای آزمون رای مردم ایران، برگزاری یک انتخابات آزاد موسسان را با تضمینهای ضروری زیر نظر ملل متحده پذیرا شود.»

پیام مسعود رجوی را هرچه زیر و رو کنید، برای آن ادعای بزرگ، جز دو دلیل بالا که بیشتر به شوخی می‌مانند یافت نمی‌کنید. و می‌ماند اینکه پرسیم آیا رجوی آنچنان اطرافیانش را مطیع ساخته که کسی میان آنها یافت نمی‌شود به او بگویید: این چه فرمایشی است؟

نظامی ماجراجویانه و بی‌ثمر نیز منجر شده‌اند. رجوی برای اثبات ادعای فوق دو دلیل ارائه می‌دهد:

«استقبال عظیم ملت ایران در داخل و خارج کشور از رئیس جمهور برگزیده مقاومت، که به رغم سرکوب فراگیر، در جنبش‌های شکوهمندی مانند برگزاری هفته همبستگی ملی و جشن‌های مهرگان در سراسر ایران و همچنین در اجتماعات بزرگ و بی‌سابقه ایرانیان خارج کشور به منصه ظهور رسید.»

«حال اگر دیکتاتوری مذهبی و تروریستی منکر این حقیقت (یعنی حمایت قاطع

اخیراً، مسعود رجوی مسئول شورای ملی مقاومت (مجاهدین) طی پیامی دراز موضع این تشکیلات را درباره تحریرم باصطلاح انتخابات مجلس اسلامی رژیم حاکم اعلام کرد. رجوی طی این پیام بیان داشت که «اکثریت قاطع مردم ایران از جایگزین دموکراتیک شورای ملی مقاومت و رئیس جمهور برگزیده‌اش حمایت می‌کنند». هر خواننده پیام دنبال دلایلی که رجوی برای این ادعای خود دارد می‌گردد، بویژه اگر فراموش نکرده باشیم که نامبرده پیش‌بینی هایی در مورد سرنگونی رژیم در چند نوبت کرده بود که نه تنها آنها تحقق نیافرید بلکه به عملیات

حروفهایی با عباس کیارستمی

به پیانه‌ی نمایش زیر در سخنان زیتون

بصیر نصیبی

بصیر نصیبی تلاشگری پی‌گیر در هنر فیلمسازی است که فعالیت خود را از سال ۱۳۴۷ برای شناساندن سینمای آزاد در ایران آغاز نموده است. وی مبتکر طرح تشکیل فدراسیون جهانی سینمای هشت و مسئول اداره نخستین دوره آن نیز بوده است. بصیر نصیبی در حال حاضر نیز پکی از ادامه‌دهنگان هنر سینمایی و نمایش منظم فیلم فعالیت‌های با ارزشی را پیش می‌برد. آخرین ابتکار وی اجرای برنامه «سینمای ایران در تبعید» بود که در سال ۱۹۹۵ به اجرا درآمد. در این برنامه نام آوران، محققین، فیلمسازان، متقدین و دیگر دست‌اندرکاران سینمای ایران که در تبعید بسر می‌برند حضور یافته بودند. اخیراً از بصیر نصیبی نوشته‌ای دریافت داشته‌ایم که گوشه‌هایی از واقعیتی را که بر سینمای ایران می‌رود بیان داشته است. این نوشه را او همچنین برای آقای کیارستمی نیز توسط مجله فیلم ارسال نموده است.

جمعی تن در دهنده، به جرم اینکه در کشورهای به دنیا آمده‌اند که جهان سومش می‌نامند. حاشیه نزدیم و برگردیم به سر موضوع اصلی‌مان، فیلم و سینما، این را حتم داشته باشید وقتی به ۵ دقیقه سانسور رضایت دادید، رضایت‌نامه شما را برای ده دقیقه هم خواهند گرفت و بعد اجازه خواهند داشت فیلمستان را زیر رو کنند و اگر لازم بدانند اصلاً آنرا کنار بگذارند. نمونه‌های فراوانی از این موارد می‌شناسیم که در این نامه برایتان بازش می‌کنم.

و شما این را بدانید، هر چقدر در حکومت آخوندها بیشتر کوتاه بیایید آنان حریص‌تر و پر روتور و وقیع‌تر خواهند شد. برای مثال: ایستادگی و مقاومت بهرام بیضایی، با همه مصایبی که برایش داشت و دارد باعث شد که فیلم «مسافران» ساخته وی بدون حذف به روی پرده بیاید.

«من عنوان مالک معنوی فیلم اجازه نمی‌دهم حتی پس از مرگ یک دندانه از مسافران را حذف کنید.»
باید متأسف باشیم که دیگر نظر شما در همان نظریه «تله راما» و آنجا که می‌گویید:

«ما در انعکاس مسائل اجتماعی آزاد هستیم»، نیز با واقعیت‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی ایران امروز نمی‌خواند و هیچ عقل سلیمانی نمی‌پذیرد. حرفهایم را با نمونه‌هایی عینی همراه می‌کنم. آقای ابوالفضل جلیلی را که می‌شناسید. او هم فیلمساز مسلمان و معتقد‌ی است که دارد در همان شرایط کار می‌کند و اتفاقاً این آقای خلیلی به کار سینمایی آن جناب هم ارادت دارد.

«... آن موقع که فیلمش (خانه دوست کجاست) را دیدم گفتم: آن سینمایی را که من دوست دارم این است.»
ابوالفضل جلیلی فیلم «گال» را ساخته که شرایط ناهنجار دارالتادیب‌ها را با شهامت بازگو می‌کند. به استناد گفته شما که می‌گویید:

«فیلمسازان در بیان مسائل اجتماعی آزاد هستند» نمی‌باشی
برای این فیلم مانع ایجاد می‌شد. اما بخوانیم ابوالفضل خلیلی خود چه می‌گویید:

«این فیلم را سال ۱۳۵۸ می‌خواستم بسازم، نگذاشتند. تا سال ۱۳۶۴ که اجازه آنرا دادند. وسط فیلم گفتند این فیلم قابل نمایش نیست موقوفش کنید. ولی جون زحمت کشیده بودم دوستش داشتم؛ ادامه دادم. زمستان ۱۳۶۵ گفتند نمایش داده نمی‌شود... من کلاً هشت فیلم ساخته‌ام که دو تای آن نمایش داده شده و شش تای دیگر ش توفیق است. دلیل آنرا نمی‌دانم. مسئولین هم می‌گویند نمی‌دانیم چرا توفیق است.»

و اگر هنوز هم متفاوت نشید که جمهوری اسلامی از طرح مسائل اجتماعی در فیلم‌ها به شدت یمناک است و با تمام نیرو جلوی ساخت و نمایش این گونه فیلم‌ها را می‌گیرد نمونه دیگری را برایتان نقل می‌کنم و

آقای عباس کیارستمی، بعد از سلام و احوالپرسی با احترام بسیار، برایم بسیار مشکل است که رودر روی فیلمساز آشنازی باشیم که شیوه کارش را در سینما نیز دوست دارم و این جدلی که با حس خودم داشتم باعث تأخیر در نگارش این نامه شد. اما عنوان عضو کوچکی از خانواده سینمای ایران در تبعید برای خودم وظایفی می‌شاسم که به استناد آن می‌باشیم به نظرهایی که شما در مصاحبه‌هایتان بیان داشته‌اید جواب گویم و قضایت به نهایی را به عهده مردم بگذاریم که خود شایسته‌ترین داور توانند بود. بهتر است ابتدا اشاره‌ای داشته باشیم به گفت و شنود شما با شبکه تلویزیونی ZDF آلمان که طی آن اعلام نمودید:

«برای من بهترین نوع فیلمسازی این است که مسائل را تا زیر سقف سانسور، یعنی تا آنجا که سانسور جمهوری اسلامی اجازه می‌دهد مطرح کنیم.»

نخست آنکه خودتان هم به آنچه تصور یا تظاهر می‌کنید اعتقاد دارید پای بند نبوده‌اید. دو فیلم شما «مشق شب» و «زندگی و دیگر هیچ» در ایران توقیف شد. «مشق شب» هنوز هم امکان نمایش ندارد. آیا شما بهنگام ساختن این دو فیلم می‌خواستید به عدم فیلمی بازید که دچار سانسور شود؟ اینکه نمی‌تواند شکل درست مسلله باشد. امکان بیشتر این است که شما آنچه که به ذهنه رسانید به روی نوار فیلم برگردانیده‌ای و این سانسور چیان بوده‌اند که می‌خواسته‌اند شما را به میل خود و در مسیر خواست خودشان تغییر دهند. وقتی خود شما گاه از دستتان در می‌رود و مسائل را فراتر از سقف سانسور مطرح می‌کنید، چگونه می‌گویید:

«برای من فیلمی که توقیف شود هیچ جذابیتی ندارد.»
و اگر فیلمی که توقیف می‌شود برایتان جذابیتی ندارد پس قاعدتاً نمی‌باشی که همراه «زندگی و دیگر هیچ» در جشنواره‌ها، کلوب‌های سینمایی حضور می‌یافتد و جایزه «روبرتو روسکینی» را از جشنواره سینمایی کان دریافت می‌کردید.

شاید برای سرنوشت فیلمتان در ایران اهمیتی قائل نیستید. تنها این مهم است که راه اروپا و آمریکا را برایتان هموارتر کنند.
در همینجا به گفته دیگر شما با مجله «تله راما» شماره ۱۲۱۹۴ اشاره‌ای گذرا بنماییم.

«من رضایت می‌دهم ۵ دقیقه از فیلم را قیچی کنند، چون فیلمساز جهان سوم هستم و مجبورم با سانسور کنار بیایم.»
چه خاصیتی در جهان سوم هست که مردم ساکن آن علاوه بر تحمل فقر، بدیختی و بیعدالتی می‌باشی به سانسور فیلم نیز تن دهد؟ اگر این اظهار شما را بشکافیم به این نتیجه می‌رسیم که شما نه تنها با سانسور کنار می‌آید بلکه از دیگر فیلمسازان جهان سوم هم دعوت می‌کنید که به روحیه تسلیم و رضای شما بیوندند. سانسور هم که فقط سانسور فیلم نیست. از این پس مردم جهان سوم می‌باشی به نظارت‌ها و تحمیل‌های دولت‌ها برای کتاب، مطبوعات، رادیو و تلویزیون‌ها و هم وسائل ارتباط

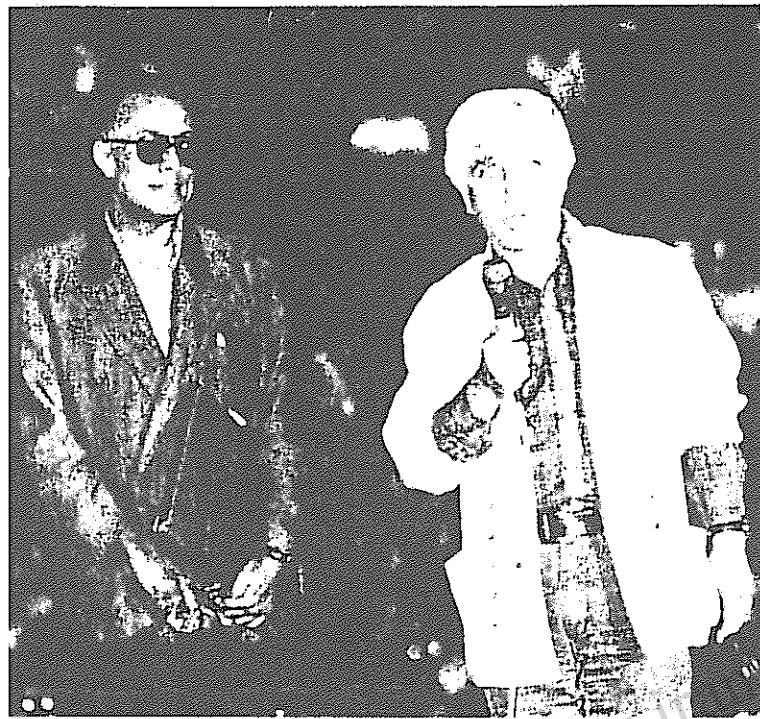
از فیلمساز دیگری سخن می‌گوییم.

ابراهیم مختاری مستندسازی است که بیش از ۲۵ سال سابقه کار مدام در سینمای مستند دارد. بینینم نخستین فیلم سینمایی اش «زیست» به چه مصائبی برخورد کرد. اداره تصویب فیلم‌نامه قبیل اینکه اصلاً فیلم ساخته شود اصل قصه این فیلم را مردود داشت. مختاری قصه دیگری نوشت تا توانست پیکر نیمه جان زیست را از اداره بررسی فیلم‌نامه! بیرون بکشد. زیست ساخته شد اما نه آنگونه که مختاری اندیشه بود و می‌خواست بسازد. حتم داشته باشد که با این فیلم‌نامه مشکل مذهبی نداشتند بلکه محتوای اجتماعی «زیست» باب طبع حضرات نبود. در درس‌هایی که صدا و سیمای جمهوری اسلامی برای فیلم‌های مستند مختاری ایجاد کرده در دنیاک است. به دو نمونه آن توجهتان می‌دهم. نمونه اول: دردهای مختاری درباره فیلم مستندی است به نام «دان بلوجی»: «در روزهای پایانی تدوین، مسئول، فیلم را دید. تاریخ پخش تلویزیون آن را هم در روزنامه‌ها اعلام کردند. اما فیلم ساخته شده بعد از دیدن پخش نشد. قرار شد به امور بین‌الملل برای شرکت در جشنواره‌ها برده شود. بعد از چندی از امور بین‌الملل مرا برای گفتگو دعوت کردند. در آنجا آقای بهشتی گفت: فیلم خوب است. می‌دانیم که اگر به جشنواره‌ها بفرستیم احتمالاً جوایزی هم خواهد گرفت اما نگران غرض ورزی‌ها و بهره‌برداری‌های گروهای مخالف انقلاب هستیم که از آن در جهت اهداف خود سوءاستفاده خواهند کرد.»

نمونه دوم: فیلم مستند بعدی مختاری است که «اجاره‌نشینی» نام دارد. بخوانیم ابراهیم مختاری درباره سرانجام این فیلم چه می‌گوید: «... سرانجام حاصل کار اجاره‌نشینی سه فیلم با زمان‌های مختلف بود که یک فیلم ۵۰ دقیقه‌ای با عنوان جامع و اصلی با ساختار حساب شده و تیتر از کامل دارد... دوستان دیگر هم کارهایشان را به پایان رسانیدند. فیلم‌ها تحويل آقای میری (تهیه‌کننده) شد. طبعاً هیچ وقت هم پخش نشد.»

دو فیلم محمد علی سجادی (از اعضای سینمای آزاد ایران) با نام‌های «گنج» و «جدال» به دست قصابان اداره نظارت، شقه شقه بی‌شوند. سجادی درباره فیلم گنج می‌گوید: «این دیگر فیلم من نیست.» علی ژکان فیلمسازی است که برای ساختن فیلم «مادیان» با درس‌های فراوان اداره سانسور مواجه شد. به دستور مامورین، آغاز و پایان فیلم، دوباره‌سازی و به فیلم افزوده شد. علی ژکان درباره کار بعدیش «دختر کنار مرداب» که بعد از چند سال سرگردانی و سرخوردگی می‌خواهد بسازد می‌گوید: «اصلاحات پیشنهاد شده به گونه‌ای است که ممکن است کل فیلم از نظر انسجام دچار اشکال شود. فعلًاً نمی‌دانم چه بکنم؟» آقای کیارستمی، شما می‌گویید درباره مشکلات فیلمسازی در ایران غلو شده، آیا این واقعیاتی که شما را با آن مواجه می‌دهیم، غلو معنی دارد؟ نه آقای کیارستمی، ما غلو نمی‌کنیم. این شما هستید که با کوچک جلوه دادن مصائب فیلمسازی در داخل ایران به تدریج از همکاران دربدستان دور می‌شوید و به ریم نزدیک. شما در همان مصاحبه با مجله «تله راما» می‌گوید:

«سانسور در ایران فقط جنبه مذهبی دارد». ما برایتان نمونه‌هایی ذکر کردیم که نشان می‌داد فیلم‌ها از جنبه‌های دیگر بخصوص مسائل اجتماعی و سیاسی نیز بشدت زیر کنترل دولت قرار دارد. اما حتی اگر بفرض این گفته شما با واقعیت تطبیق داشت و فیلم‌ها فقط از جنبه مذهبی سانسور می‌شوند همین مسئله چنان ایجاد و سیعی می‌تواند داشته باشد که خود به تنهایی کافیست تا سینمایی یک مملکت را فلک کند و دیگر اندیشان را به بند بکشد. مسئله حجاب در فیلم که قاعده‌تا می‌باشی به سانسور مذهبی مربوط باشد بلائی عظیم است که لطمه جیران تاپذیری به سینمای ایران زده و شما آنرا کلیشه بی‌اهمیتی تلقی می‌کنید. در اینجا با



هم به حرفلهای بهرام بیضائی در این مورد توجه کنیم:

«غیر واقعی ترین عنصر، حجاب در خواب را فیلم موظف است رعایت کند و اگر در بیماری زن، مردش بخواهد کمکش کند باید حواسمان جمع باشد که فاصله‌شان از یک ذرع کمتر نشود.» فیلم «دیگر چه خبر» از تهمینه میلانی که در اکران اول از چنگان مهیمیزها گریخته برای اکران دوم گرفتار ماموران دولتی می‌شود و باستی صحنه‌های جلف آن حذف آن حذف شود (منظور صحنه‌هایی است که اخلاق اسلامی در آن رعایت نشده است). دو اثر با ارزش بهرام بیضائی، «چریکه تارا» و «مرگ یزدگرد» چرا توقيف است؟ فیلم خوب «گزارش» اثر خود شما که قبل از انقلاب ساخته‌اید چرا امروزه اجازه نمایش ندارد؟ آیا دلیلی جز ناهماهنگی محتوای این فیلم‌ها با ضوابط اسلامی و بی‌حجابی می‌توانید برای ممنوعیت این آثار بشناسید؟ «نوبت عاشقی» اثر محمبلاف به چه دلیل در ایران امکان نمایش ندارد. (مخملباف که از خادمین حکومت اسلامی بود، آنگاه که از حزب الله برید مغضوب آخوندها شد). البته این فیلم را بعنوان محصولی از کشور ترکیه! در جشنواره‌های خارج نشان می‌دهند. اما شما که بهتر از من می‌دانید محتوای «نوبت عاشقی» که با ضوابط سینمای اسلامی تاهمخوانی دارد باعث توقيف آن شد.

آیا آثار متفاوت سینمای ایران که قبل از انقلاب ساخته شده‌اند در شرایط کنونی قابل نمایش است؟ چند تابی را نام می‌برم. لطفاً نمایش هر کدام از این آثار که بلامانع است ما را مطلع کنید. آرامش در حضور دیگران» (ناصر تقواوی)، «بن‌بست» (پریز صیاد)، «آقای هالو»، «دایره میتا» و «بستچی» (داریوش مهرجویی)، «طوقی» و «حسن کچل» (علی حاثمی)، «اسرار گنج دره جن» (ابراهیم

دیالوگ غیرمستقیم نیز می‌شود»

از این پس اگر بازیگران زن را درون پیچه بپیچانند باز هم ممکن است از میان دیالوگ‌ها حرفاًی پیدا کنند که توهین به تقدس حجاب تداعی شود. اصلاً به نظر می‌رسد که این ماده قانونی نوظمور را برای این وضع کرداند که هر جا خواستند فیلم‌هایی که حتی مشکل حجاب ندارند زیر و رو کنند. بهبهانه کنایه به حجاب در دیالوگ‌ها فیلم بدخت را تکه پاره کنند.

چطور می‌توانیم پذیریم این همه بی‌عدالتی، تعییض و زور و فشار و این وضع نابسامان سینمای ایران که جامعه سینمایی ایران را به سته آورده از چشم شما دور می‌ماند و صد فیلم ساخته شده در سال ۱۹۹۳ دلیلی بر آسان بودن کار فیلمسازی در ایران می‌دانید و آنرا به رخ خبرنگار معرض لیبراسیون می‌کشید.

نمونه از یک گفت و شنود با یکی از کارگردانان سینمای ایران (بهروز افخمی) نقل می‌کنم:

«... به سینمای ایران قطعاً ورشکسته است. این ورشکستگی به تقصیر هم هست. یعنی بطور عمده و با آگاهی از کسانی که مسئولیت سیاست‌گذاری در سینمای ایران طی سالهای اخیر را داشته‌اند تشدید شده است.»

نظر دیگری را در همین رابطه یعنی بحران سینما در ایران از

فصلنامه نقد سینما چاپ ایران در اینجا می‌آورم:

«وقتی در و پیکری وجود نداشته باشد، وقتی مسئولیتی پذیرفته نشود، وقتی هر کس هر کاری دلش خواست بکند، وقتی وارد شدن در هر مقوله تخصصی تا این اندازه آسان می‌شود که آلان هست، وضعیت اقتصادیمان همین می‌شود که الان هست. اوضاع هنرمنان نیز همین می‌شود که الان هست. سینما هم بهر حال زیر این مجموعه‌ای در این اوضاع نابسامان و به مریخته است که گریان همه کس و همه چیز را گرفته است.»

بحران وحشتناک سینما در ایران، بی‌اعتباًی، خستگی و ملال مردم از فیلم‌های تبلیغاتی دولتشی که تولید اصلی سینمای جمهوری اسلامی است (این فیلم‌ها را به جشنواره‌های خارج نمی‌فرستند و در دیگر محافل و هفته‌های فیلم و برنامه‌های تلویزیونی واپسی به خودشان که به ظاهر ادعای استقلال هم دارند نمایش نمی‌دهند). پرویز صیاد در سخنرانی خود در سمپوزیوم سینمای ایران در زاربرونک با عنوان چهره پنهان سینمای جمهوری اسلامی در این باره به تفصیل سخن گفت. آرش شماره (۴۹) باعث شده دولت برای جلوگیری از اعتراض گسترده سینمادران که در خطر ورشکستگی کامل هستند به افزایش ورود فیلم‌های خارجی رضایت دهد. اما با چه ضوابطی؟ وقتی فیلم‌های خارجی را برای نمایش در شبه جشنواره‌ای به نام فجر! که مثلاً فستیوال جهانی رژیم است بی‌محابا از زیر تیغ سانسور عنبر می‌دهند، وضعیت نمایش این فیلم‌ها برای اکران عمومی که دریگر معلوم و مشخص است. نیکو خردمند بازیگر سینما در این مورد می‌گوید:

«از آنجا که علاقه دارم فیلم‌ها را دست نخورده بینم ترجیح می‌دهم در خانه بنشیم و از طریق ویدئو کاست این کار را بکنم... در هر صورت دوست ندارم از یک فیلم ۱۲۰ دقیقه‌ای فقط ۷ دقیقه آنرا بینم.» (هفت‌نامه سینما)

مهبدی هاشمی بازیگر دیگر سینما و تئاتر نیز در این رابطه چنین می‌گوید:

«سینمای ایران در سال پیش از چند فیلم خوب تا نسبتاً خوب ندارد. باقی همه زیر متوسط، بد و زشت است. بنابراین تماساً گر حق دارد فیلم‌های خوب سراسر جهان را الیته نه دست و پاشکسته و ناقص در سینماها ببیند.»

آقای کیارستمی، تصور نمی‌کنید همان کلیشه کم‌اهمیت حجاب! همان سانسور بی‌قابلیت! مذهبی است که به بهبهانه رعایت آن نه تنها آثار

گلستان)، «زنبورک» (فرخ غفاری)، «بی‌تا» (هژیر داریوش)، «چشم» (آربی اواسیان)، «آدمک» و «سرایدار» (خرس و هریتاش)، «تنگیر» (امیر نادری) و ...

آیا حذف این آثار و هر اثری دیگر و با هر حد ارزش از تاریخ سینمای یک مملکت مسئله کوچک و بی‌قابلیت است؟

شما در گفت و شنودی با ژان میشل فردون می‌گوید: «اینجا کشور من است. آنرا دوست دارم. نمی‌خواهم کسانی با استناد به کلیشه چادر بمنظور لذت بردن خود از کشورم بد بگویند.»

آیا ایران کشور ما نیست؟ آیا ایران کشور بهرام یضائی نیست که فریاد می‌زند: «... آیا ادارات جز گروگانگیری راه دیگری بلد نیستند؟ آیا

ما اهل یک کشور نیستیم؟ شما فاتحید و ما مغلوب.» آیا ایران کشور امیر نادری هم بود. فیلمسازی خلاق که آنچنان به روزش آوردنده که به ناچار مجبور به ترک سرمیش شد.

آیا سوسن تسلیمی توافقین بازیگر سینما و تئاتر ایران، کشورش را دوست نداشت؟ او دلزده و ناامید ایران را ترک گفت. به حرفاًی بهرام یضائی درباره بازی سوسن تسلیمی در فیلم «شاید وقت دیگر» توجه کنیم:

سؤال: مخالفت با بازی خانم تسلیمی چه دلیل داشت؟

جواب: کی گفته که مخالفت دلیل می‌خواهد. هرجای دنیا نوازنده یا رقصنده یا خواننده یا بازیگر خوبی بودی می‌شده هرمند خلق و عناوین و القابی مشابهش. اینجا اگر خبلی خوب بودی از هستی ساقطت می‌کنند.

انصار بدھید. در کجای دنیا سابقه دارد دولت در انتخاب بازیگران فیلم دخالت داشته باشد؟ حکومت اسلامی به کارگردانان حزب‌الله هم رحم نمی‌کند. حاتمی کیا، کارگردانی است که رژیم آنگاه که محسن مخلبلاف سرنساز گاری را گذاشت، به او متول شد تا جای خالی مخلبلاف را پر کند. همین کارگردان حزب‌الله و کم مایه هم کاملاً مصون نیست. به حرفاًی پورنچاتی قائم مقام سازمان صدا و سیما در امور سینمایی که در نشت با هرمندان مسلمان! در مسجد الججاد یان داشته اشاره می‌کنیم.

در باره فیلم «از کرخه تاراین» (معروف‌ترین فیلم حاتمی کیا، که رژیم خیلی سعی کرد در جشنواره‌ها مطرحش کند اما ناکام ماند.) پورنچاتی می‌گوید:

«برای پخش این فیلم در تلویزیون اصلاحات بسیاری صورت گرفته، در واقع قصه فیلم عوض شد. بطور مثال یک شخصیت که در فیلم خیلی منفی بود کاملاً حذف شد. ولی با توجه به شخصیت اصلی این فیلم که مثبت است الان دیگر مشکلی برای پخش ندارد.»

باز بر می‌گردیم به مسئله، به رغم شما بی‌اهمیت و کلیشه‌ای حجاب و سانسور مذهبی که به اعتقاد من سد بزرگی است که مانع تحول واقعی سینمای ایران خواهد بود که تا وقتی این رژیم پاره‌جاست این مشکل و مانع به قوت خود باقیست. هر روز هم که می‌گذرد نه فقط تعديل نخواهد شد بلکه تشدید هم می‌شود. توجه‌تان را به جدیدترین ایجادیه معاونت امور سینمای وزارت ارشاد اسلامی جلب می‌کنم. در این اطلاعیه سید عزت‌الله ضرغامی معاونت جدید امور سینمایی در نخستین اقدام اعلام شده خود بر توجه و رعایت کامل حجاب در فیلم‌ها تاکید کرد:

«پیش از این در برخورددهای حضوری با سینما‌گران همچنین نشستهای هر سال، این موضوع از سوی مسئولان امور سینمایی به فیلمسازان گوشزد می‌شد. اینک برای نخستین بار به شکل دستورالعمل به اداره نظارت ابلاغ شده. در این ابلاغیه اشاره شده که این موارد شامل بی‌اعتباًی و بی‌احترامی به حجاب از طریق

با همکاران و خوانندگان «اتحاد کار»

«ر. ع.» کانادا مطالب ارسالی تان رسید و مورد مطالعه هیات تحریریه قرار گرفت. با تشکر از همکاری منظم شما، منتظر دریافت گزارش‌های خبری از فعالیت‌های جاری هستیم. موفق باشد.

«آقای حمید احمدی با ارسال نامه‌ای به «اتحاد کار»، نکاتی را درباره فعالیت‌هایی که ایشان در مورد «طرح تاریخ شفاهی چپ ایران» (از دهه ۱۳۰۰ تا دهه ۱۳۷۰) انجام داده‌اند، بیان کرده‌اند. با تشکر از ایشان، طبق آنچه که در این گزارش آمده، ضبط ویدئویی مجموعه‌ی نخست «تاریخ شفاهی چپ ایران» به بیان رسیده است. این مجموعه شامل ۲۶۲ ساعت فیلم ویدئویی گردآوری خاطرات با روش مصاحبه، از ۲۸ شخصیت و کادر سیاسی جنبش چپ ایران، از دهه ۱۹۲۰ تا سال ۱۹۹۵ است. به نوشته‌ی آقای احمدی، این «طرح» یا کمک «انسیتوی بین‌المللی تاریخ اجتماعی» آمستردام به مرحله اجرا درآمده، و برای تهیه مجموعه دوم آن نیز که شامل ۵۰ شخصیت و فعال سیاسی پیشین و کنونی چپ ایران مربوط به ۳۰ سازمان و حزب خواهد بود، از ژانویه ۱۹۹۶ به بعد برنامه‌بازی‌های اولیه انجام گردیده است. ایشان در خاتمه درخواست کرده‌اند که علاقمندان به کسب اطلاعات بیشتر درباره «تاریخ شفاهی چپ ایران» با نشانی زیر تماس بگیرند.

H. AHMADI. C/O MOSAVI.

SENFTENBERGER RING 16,

13439 BERLIN GERMANY

«ر. مهرداد» مطالب ارسالی رسید و مورد مطالعه قرار گرفت. با تشکر، موفق باشد.

«ر. ن. آلمان» اخباری که در رابطه با مسائل زنان فرستاده بودید به دستمنان رسید. با تشکر، موفق باشد.

«رفقای نروز در ارتباط با مرگ تأسف‌انگیز یک پناهجوی جوان ایرانی بنام خانم نسرین دماوندی که در اعتراض به سیاست‌های پناهندگان‌بزیری دولت نروز و شرایط سخت کمپ، دست به خودکشی زده بود، گزارشی به همراه فعالیت‌های افشاگرانه‌ای که گروهی از پناهندگان ایرانی در مورد این مسئله انجام داده‌اند، برایمان ارسال کرده‌اند که متأسفانه به دلیل دیز رسیدن آن توانستیم از آن استفاده کنیم. بروز باشد.

گزارش «عفو بین‌الملل» پیرامون اوضاع افغانستان

«سازمان عفو بین‌الملل» خواستار قطع ارسال سلاح به افغانستان شد. در گزارشی که این سازمان درباره اوضاع افغانستان تهیه کرده و اخیراً انتشار یافته آمده است: «این سلاح‌ها یعنی از همه علیه مردم بی دفاع بکار گرفته می‌شوند. ترور و خشونت جریانات در گیر در جنگ داخلی غیرقابل توصیف است. جمهوری‌های مختلف شوروی سابق، آمریکا و متحده‌انگلیش، و همچنین پاکستان، عربستان سعودی و ایران با صدور سلاح‌هایشان، در نقض حقوق بشر در افغانستان سهیم هستند».

در گزارش «عفو بین‌الملل» گفته شده است که گروه‌های سیاسی و مذهبی مسلح در افغانستان دارای «مرکز بازداشت» هستند که در آنها شکنجه، تجاوز و انواع بدرفتاریها اعمال می‌شود. سربازان غارتگر و گروه‌های مسلح هزاران نفر را ربوده یا کشته‌اند. جریانات اسلامی خودسرانه «مجازات» هایی مانند قطع دست و پا و سنگار را اجرا می‌کنند.

فیلم‌ساز ایرانی، بلکه کار هر فیلم‌ساز دیگری را از هر نقطه دنیا که باشد از ماهیت اصلی اش جدا می‌کنند و به نظر می‌رسد از این پس فیلم‌های دیگر خارجی به سرنوشتی اسف‌انگیزتر از «آخرین امپراطور» و «سکوت پرهای» (این دو فیلم بنام را برای نمایش در جشنواره فجر بشدت و بی‌رحمانه سانسور کرده‌اند) دچار شوند فکر نمی‌کنم دیگر کارگردانان دنیا بتوانند کار خودشان را بعد از طی مراحل، ممیزی در سالن نمایش فیلم در ایران شناسایی کنند.

در این نامه فرصت و یا دلیلی برای بررسی آثار شما نیست و حرف ما هم بر سر محتوای فیلم‌های ایشان نیست. منکر زیبایی‌های شاعرانه «زیر درختان زیتون» نیز نیستیم. ما از شما و هیچ فیلم‌ساز دیگری موقع نداریم در درون فیلم شعار دهنده و بجای فیلم‌سازی، بیانیه سیاسی صادر کنند و خیلی قبل از آنکه آقای «کوروساوا» و آقای «میشل پیکوئی» شما را در آتش‌بکرین فیلم‌های شما و دیگر فیلم‌سازانی که آثار متفاوت می‌ساختند، نمونه‌هایی بود که در گروه‌های فیلم‌سازی سینمای آزاد بعنوان سرمشق برای کار آینده در سینما پیشنهاد می‌کردیم و در همان سال‌ها، مبارزه مشترک ما علیه سینمای متدالو و مبدزل و بی‌هویت که فیلم فارسی‌اش می‌گفتند اساس و بنای تحول سینما را فراهم آورد. ما از شما موقع نداریم صراحت و بی‌پرواپی دیگران را داشته باشید. هر کس ظرفیتی دارد و هر کس راه و روشی که مربوط به خودش است را دنبال می‌کند اما این را در شان شما و یا هیچ انسان راستین دیگری نمی‌دانیم که غمخوار و مدافع سیاست‌ترین حکومت‌های معاصر باشد. این هم‌صدایی می‌تواند بصورت تمکن از نظر دولت برای جمع آوری آتنن‌های ماهواره‌ای باشد یا به شکل ناخنودی از کتاب‌ها و حرفاًهای سعیدی سیرجانی که جانش را بر سر اعتقادش از دست داد تجلی کند یا به شیوه‌های که تاکشون در مصباح‌های ایشان مطرح کرده‌اید نمایانده شود. شما سال گذشته جایزه مهمی را در دستان خود داشتید، جایزه روبرو روسلینی از جشنواره سینمایی کان. اشاره‌ای هم داشته باشیم به زندگینامه روسلینی که با محتوای نامه ما چیزدان بی‌ارتباط هم نیست. می‌دانیم که روسلینی کارگردان جوانی بود که در فیلم‌های اولیه‌اش نمی‌توانست خود را از چنگ ایدئولوژی فاشیستی حاکم بر آن برهاند. اما همین فیلم‌ساز آنگاه که ذهن و اندیشه‌اش را از تفکر موسولینی پاک کرد و «رم شهر بی دفاع» و «پائیزا» و «آلمن در سال صفر» را ساخت که محتوای این آثار، نبردی علی است علیه فاشیسم که نثونازیسم ایتالیا از آن سرچشم‌گرفته است. گمان می‌برم تعیین جایزه روسلینی در جشنواره کان به خاطر آثار بعد از چنگ اوست که چهره واقعی فاشیسم را نمایاند و در استحکام پایه‌های سینمای ایتالیا نقش مهمی بعهده گرفت. حرمت این جایزه را نگهارید. البته ما چنین اتهامی را متوجه شما نمی‌دانیم که محتوای فیلم‌های ایشان در خدمت ایدئولوژی اسلامی است، همانگونه که چند بار در این نامه تأکید کردیم مشکل ما با شما مربوط به سخن‌های نادرستی است که در مصباح‌های ایشان می‌گوید و امکانیست که به رژیم می‌دهید تا از سخنران شما برای بزرگ چهره آلوه خود بپره بگیرد. آخرین بخش نامه بهرام بیضائی به وزارت ارشاد را با هم بخوانیم:

«تا زمانی که در وطنم این شغل بی‌حرمت شده جایی برای فیلم من ندارد، اجازه نمی‌دهم کسی با نمایش آن در خارج برای خود کسب احترام کند».

ما از شما نیز انتظار داریم این امکان را از حکومت بگیرید. درین است فیلم‌سازی که می‌تواند به قابلیت‌ها و توانایی خود متشکی باشد لکه‌ای سیاه در کارنامه خود بنشاند. حرفاًهایم را با احترام زنده یاد سعیدی سیرجانی به پایان می‌برم که سرود:

به یکباره جان در ستم سوختن

مرا بهتر از با ستم ساختن

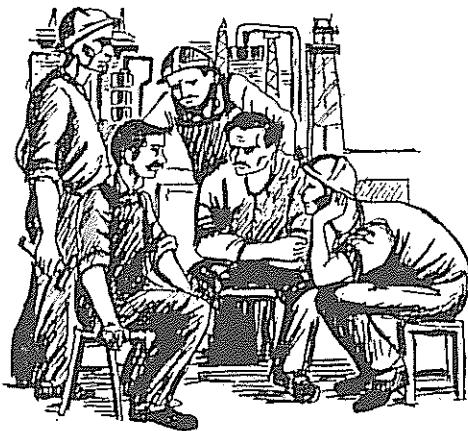
با بهترین درودها

دسامبر ۱۹۹۵ - زاربروکن - آلمان

برگی از تاریخ مبارزات کارگران

چگونگی آغاز اعتضابات و شکل گیری «کمیته‌های هماهنگی اعتضاب» در صنعت نفت در سال ۱۳۵۷

س: جهرمی



و شیوه مبارزه بحث می‌کنند. کمیته‌های مخفی اعتضاب آزمایشگاه و اداره کالا پس از هماهنگی لازم حول چگونگی پیشبرد کار، تصمیم می‌گیرند که با کمیته‌های مخفی بخشای مختلف بویژه کارگاه مرکزی (بدلیل کثرت تجمع کارگران در این بخش) تماس گرفته و خواهان پیوستن آنها به اعتضاب شوند. واکنش روسای اداره کالا، آزمایشگاه و رئیس پالایشگاه، بی‌تفاوتی بود. روز سهشنبه ۲۳ مهرماه نیز اعتضاب ادامه می‌یابد. بی‌آنکه روسا عکس العملی علني از خود بروز دهد. شکل اعتضاب در مقابل این بی‌تفاوتی از حالت تحصص صرف به ظاهرات متناوب در نقاط مختلف تغییر کرد. در این تظاهرات که هر آن چند ساعتی یکبار بمدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه صورت می‌گرفت، شعارهایی در دعوت از کارگران بخشای دیگر بویژه «پرسوس» (بخش تصفیه و تقطیر نفت)، به اعتضاب و رسیدگی به درخواستها می‌شد.

روز ۲۴ مهرماه، مسئولین آمدند. اما نه برای مذاکره و رسیدگی به خواستهای اعتضابیون، بلکه برای تهدید و اینکه بدون هیچگونه شرطی همگی موظفند که به پستهای خود بازگردند. پاسخ اعتضابیون، ادامه اعتضاب تا زمان تحقق خواستها بود. روسا وظیفه‌شان را انجام داده بودند و دیگر کاری از عهده‌شان برآمده‌نمی‌آمد. برای درهم شکستن اعتضاب نیروی سرکوب باید مداخله می‌گرد. ساعت ۱۱ همان روز، بیش از ۵۰ سرباز مسلح، فرمانده نیروی دریایی مطیقه، سرهنگ یغمائی معافون فرمانداری نظامی آبادان و معافون رئیس ساواک بدعوت تیمسار کلیائی رئیس گارد حفاظت صنعت نفت آبادان وارد پالایشگاه شدند. سربازان بدستور فرمانده، ضمن محاصره اعتضابیون به زانو نشسته، تفکرها را آماده شلیک می‌کنند. اوضاع و احوال نشان می‌داد که قصد مذاکره‌ای در کار نیست و

برخورددهای روسا و مسئولین بحد کافی نشان داده بود که شیوه نامه‌نگاری کارساز نمی‌باشد. روشی دیگر می‌باید.

۱۵ مهرماه، کارمندان دون پایه و کارگران اداره کالا (انبارها) پالایشگاه آبادان، با انتشار درخواست ۱۷ ماده‌ای مستقیماً خطاب به رئیس پالایشگاه (تابانفر)، دست از کار می‌کشند و در محل «اداره کالا» تجمع می‌کنند. مسئولین این بار نمی‌توانند قضیه را جدی نگیرند. مذاکره آغاز می‌شود. هر چند تابانفر شخصاً در جمع اعتضابیون حاضر نشد، اما معاون وی و رئیس اداره کالا به اعتضابیون وعده رسیدگی دادند. اعتضابیون با تعیین مهلت یک هفته‌ای، متفرق شدند. ۱۹ مهرماه، کارگران پتروشیمی آبادان تهدید به اعتضاب و در ملاقات با مقامات پتروشیمی، درخواست ۲۰ ماده‌ای خود را طرح می‌کنند. در مقابل وعده رسیدگی از جانب مسئولین، کارگران زمان تعیین می‌کنند.

اقدامات مشابه توسط کارگران شرکت پیمانکاری «ریمینکو» در پالایشگاه آبادان و کارگران و کارکنان نفت و گاز آغاز جاری در فاصله ۱۵ تا ۲۰ مهرماه صورت می‌گیرد.

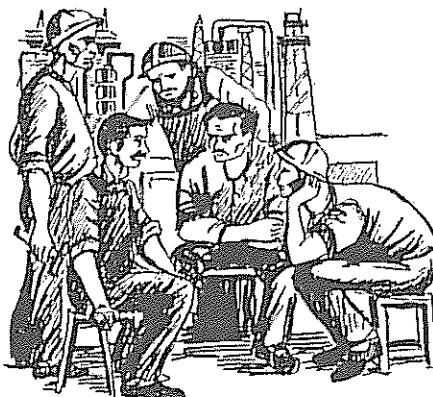
تغییر شکل مبارزه، ضرورت سازماندهی جدی تری را در دستور کار قرار می‌دهد. رهبران و فعالیت‌های اعتضاب در همین اثنا در واحدهای مختلف به تشکیل «کمیته‌های مخفی اعتضاب» می‌بادرد ورزیدند. آشناهای شخصی مهمترین عامل ورود اعضاء به کمیته‌های مخفی اعتضاب بود. تعداد اعضاء این کمیته‌ها در واحدهای مختلف معمولاً بین ۴ تا ۵ نفر بود و بندرت در واحدی از این تعداد تجاوز می‌کرد. کمیته مخفی اعتضاب اداره کالا، پس از مشورت با کمیته‌های مخفی اعتضاب واحدهای دیگر، تصمیم می‌گیرد که بدنیال اتمام مهلت یک هفته‌ای و عدم پاسخگویی رئیس پالایشگاه به درخواستهای ۱۷ ماده‌ای آنها که در ۱۵ مهرماه طرح کرده بودند، در مقابل اداره مربوطه تجمع کنند. بدون آنکه اعتضابیون از وجود کمیته مخفی اعتضاب مطلع باشند، توسط اعضاء کمیته دعوت می‌شوند که روز دوشنبه ۲۲ مهرماه، دست از کار بکشند. حدود هفتاد نفر از کارگران و کارکنان اداره کالا در روز مقرر در مقابل اداره کالا تجمع می‌کنند. کارگران و کارکنان آزمایشگاه بلافاصله به اعتضابیون می‌پیوندند. خبر اعتضاب سریعاً به بخشای مختلف می‌رسد. کارگران بخشای مختلف می‌باشند. در تکمیر و توزیع درخواستها مشارکت داشتند. دستگیر شدگان پس از بازداشت‌های چند ساعت و چند روزه، با سپردن تعهد کتبی مبنی بر اینکه دیگر دست به چنین اعتضابیون حول خواستها و برخورد مسئولین

اشارة: گزارش زیر گوشه‌ای از مبارزات کارگران و کارکنان صنعت نفت، قبل از انقلاب بهمن ۱۳۵۷ می‌باشد. در این نوشته، که مشاهدات و شنیده‌های مستقیم نویسنده طی فعالیت در دوران اعتضابات ایجاد شده اند، از تحلیل و ارزیابی خودداری و به اینجا از کلیه فعالیت و دست‌اندرکارانی که مستقیماً در جنبش کارگرانی مشارکت داشته‌اند، تقاضا داریم که گزارشها و ارزیابی‌های خودشان را در این زمینه تدوین و منتشر کنند. «اتحاد کار» همواره از درج چنین نوشته‌هایی استقبال می‌کند.

هر چند قبل از شهریور ۱۳۵۷، بسیاری از کارکنان صنعت نفت در جنبش عمومی علیه رژیم سلطنتی در اشکال مختلف سخارج از محیط کار- شرکت داشتند، اما از شهریور ماه با طرح خواسته‌های صنفی- اقتصادی در واحدهای مختلف و مبارزه برای حصول آنها از طریق مسئولین و روسا، عرصه جدیدی از مبارزه را گشودند.

کارگران پالایشگاه تهران که هیچگونه پاسخی از جانب مسئولین در مقابل طرح خواسته‌ای خود دریافت نکرده بودند، روز ۱۷ شهریور ماه با زدن چادر در مقابل پالایشگاه، اعتضاب کردند. مثله مسکن و اضافه دستمزد از مهمترین درخواستها بود. خبر این اعتضاب به مناطق نفت خیز جنوب رسید. کارگران و کارکنان مناطق نفت خیز، در واحدهای مختلف، درخواستهای صنفی- اقتصادی خود را حول اضافه دستمزد، مسکن، فوق العاده بدی آب و هوا و... تنظیم کرده و به روسای مربوطه ارسال می‌کنند. عکس العمل مسئولین در مقابل این خواستها عمدهاً بی‌تفاوتی بود. تنها نتیجه‌ای که از این گونه اقدامات حاصل شد، دستگیری چند تن از کارگرانی بود که در تکمیر و توزیع درخواستها مشارکت داشتند. دستگیر شدگان پس از بازداشت‌های چند ساعت و چند روزه، با سپردن تعهد کتبی مبنی بر اینکه دیگر دست به چنین اعمالی نخواهند زد! آزاد شدند. شرایط موجود و

کارگران و کارکنان بگونه‌ای خودبخودی و بدون رابطه مستقیم با کمیته‌های مخفی اعتضاب، عملان نقش سخنگوی واحدهای خود را اینا می‌کردند. سرکشی و رفت و آمد اعتصابیون هر واحد به واحدهای دیگر و مبالغه اخبار تلفی بین مناطق نفت خیز به ابتکار شخصی صورت می‌گرفت. برخلاف دوره‌ی قبل از سراسری شدن اعتضاب، بحث و تبادل نظر حول تحقق خواستها، اشکال مبارزات مردم، تاکتیکهای رژیم و چگونگی مقابله با آنها، اخبار و...، علی و همگانی شد. توزیع و پخش اعلامیه‌های سازمانهای سیاسی با استقبال مواجه می‌شد. رژیم وقتی که توانست با تاکتیک «این تقاویت» و قوای زور و سرکوب اعتضاب ۷۰ نفره را در هم شکند، چگونه می‌توانست با تاکتیکهای مشابه از پس اعتضاب سراسری کارگران نفت که از حمایت و پشتیبانی افشار و طبقات مختلف برخوردار بود، برآید؟ حربه دیگری می‌باشد بکار می‌برد. حربه فرب. و این حربه را می‌باشد در قلب آتش بکار می‌رفت و چنین بود که طباطبائی دیبا قائم مقام هوشنگ انصاری مدیر عامل شرکت نفت روز ۲۶ مهرماه به پالایشگاه آبادان آمده و عنده تحقق خواستها را داد. خواهان حفظ آرامش شد. تقاضای همکاری از کارگران و کارکنان در «دفع فتنه اجانب سرخ و سیاه» را کرد. یکی از اعضای کمیته مخفی اعتضاب به پهنه گفتش خیر مقدم، پشت میکروفن قرار گرفت، اما به افسای ماهیت فریبکارانه سخنان طباطبائی دیبا و رئیس پالایشگاه پرداخت. گفت: «اگر نیروی کار مانیود، پالایشگاه به این عظمت آهن پارهای بیش نیود». کارگران سخنان رفیق خود را با کشیدن هوزرا و «صحیح است» تائید کردند. وظیفه طباطبائی دیبا تمام شده بود. اعتصابیون با تأکید بر اینکه کاری از وی ساخته نیست، خواهان مذاکره با مقام بالاتر بودند. طباطبائی دیبا فردای همانروز به خارک رفت، همان سخنان را گفت و اعتصابیون خارک همان کاری را کردند که همکارانشان در آبادان کرده بودند. مقام بالاتر به ناچار می‌پنیرد که خود راً وارد مذاکره شود. انصاری مدیر عامل شرکت نفت روز ۲۹ مهرماه به پالایشگاه آبادان آمد. در جمع کارگران روی زمین می‌نشیند و دستهای خود را به عنوان «همبستگی» با کارگران در بالای سر بهم می‌چسباند. تقاضا می‌کند که کارگران نمایندگانی برای مذاکره نزد وی بفرستند. کارگران قبول نمی‌کنند و از وی می‌خواهند که دراجمع صحبت کند. انصاری عیناً سخنان طباطبائی دیبا را تکرار می‌کند. بی‌آنکه پاسخ مشخصی بدهد «شرف» گرو می‌گذارد که به خواستهای کارگران رسیدگی خواهد کرد. از تاکتیک تفرقه نیز سودی نمی‌جوید. می‌گوید: «منافع کارگران با منافع کارمندان متفاوت است. از این‌رو حاضرم ظرف مدت معینی به خواستهای کارگران رسیدگی



پتروشیمی، کشتیرانی، اداره مرکزی و حتی معلمان را بدبانی داشت. تیمسار اسفندیاری علیرغم تهدیدهای اولیه مبنی بر اخراج و زندانی نمودن اعتصابیون برای درس عبرت دیگران، همگی را سوار دو اتوبوس می‌کنند که سرکوبگران برای اخراج اعتصابیون از پالایشگاه آورده بودند. اعتصابیون در اتوبوس شعارهایی در محکوم نمودن پیوستن دیگران به اعتضاب می‌دادند. کارگران تمامی بخش‌های نزدیک به محل اعتضاب با دیدن این صحنه دست از کار می‌کشند و در محل جمع می‌شوند. با سربازان و مسئولین شرکت نفت بحث کرده و حرکت آنها را محکوم می‌کنند. خیر بلافضله در شهر آبادان می‌پیچد. کارگران بخش‌هایی دیگر که از محل حادثه دور بودند، با مشین و دوچرخه خود را به محل اعتضاب می‌رسانند. کارگران به نشانه همبستگی با بازداشت‌شدگان خود حمل می‌کنند. یکی از همکاران خود به وجد آمده و آنها را در آتش کشیده و بر شانه‌های خود حمل می‌کنند. یکی از بازداشت‌شدگان ضمن تشکر از تلاش همکاران خود برای جلوگیری از اخراج اعتصابیون آزمایشگاه و اداره کالا و آزادی ۸ نفر، می‌گوید که خواستهای ما، خواست شما هم بوده است، شما هم قطعاً تا تحقق خواستهایمان معتقد به ادامه اعتضاب هستید. غریو یکپارچه کارگران در تائید این امر، تصمیم متحده‌انه اعتضاب بود. همه اعتضاب کردن. در همین روز اعتضابگران (که این بار تمامی کارگران پالایشگاه بودند) نه تنها خواستار تحقق خواستهایشان بودند، بلکه ضمن محکوم کردن تیمسار کلیائی رئیس گارد حفاظت شرکت نفت، اعلام نمودند که نامبرده کتابای باید عذرخواهی کند و متعدد شود که از آوردن نیروهای نظامی به پالایشگاه خودداری کند.

خبرها از کانالهای مختلف به دیگر مناطق نفت خیز رسید: ماجراهای یورش نظامیان، اخراج و دستگیری اعتصابیون و چگونگی حمایت کارگران و کارکنان پالایشگاه از آنها و آزادی اعتصابیون و همگانی شدن اعتضاب. این موضوع موجب ارتقاء روحیه مبارزاتی شد. جزیره خارک، لاوان، اهواز، گچساران، مسجد سلیمان، مارون، بی‌حکیمه، آغا‌جاری، میانکوه و... ضمن حمایت از اعتضاب نفتگران آبادان و ارسال پام، دو روز بعد به اعتضاب سراسری پیوستند. سرعت تحولات به حدی بود که عده‌ای از

زعمای پالایشگاه طی دو روز گذشته با همکاریهای ساواک و فرمانداری نظامی چندان هم بی‌تفاوت نبوده‌اند. تصمیم گرفته بودند به هر نحو شده اعتضاب را در هم بگویند تا به بخش‌های دیگر سرایت نکند. زیرا بعد از شروع اعتضاب این بخش، «کت کراکر»، کارگاه مرکزی، «انجیز شاپ»، ترانسپورت، اداره مرکزی، کشتیرانی، فروشگاهها، یمارستانها و... صنعت نفت آبادان، درخواستهای چندین ماده‌ای طرح کرده بودند و همه توان با تهدید که چنانچه طی موعده مقرر، پاسخی دریافت ندارند اعتضاب خواهند کرد. و مهلت‌ها در شرف اتمام بود. از این‌رو، هیچگونه بخشی بین سرکوبگران و اعتصابیون صورت نگرفت. کارتهای شناسائی (کارت ورود به پالایشگاه) اعتصابیون را گرفته و همگی را سوار دو اتوبوس می‌کنند که سرکوبگران برای اخراج اعتصابیون از پالایشگاه آورده بودند. اعتصابیون در اتوبوس شعارهایی در پیوستن دیگران به اعتضاب می‌پیچند. کارگران تمامی بخش‌های نزدیک به محل اعتضاب با دیدن این صحنه دست از کار می‌کشند و در محل جمع می‌شوند. با سربازان و مسئولین شرکت نفت بحث کرده و حرکت آنها را محکوم می‌کنند. خیر بلافضله در شهر آبادان می‌پیچد. کارگران بخش‌هایی دیگر که از محل حادثه دور بودند، با مشین و دوچرخه خود را به محل اعتضاب می‌رسانند. کارگران به نشانه همبستگی با دستگیرشده‌گان شعار می‌دهند و اززارهای کار خود را به زمین می‌کویند. قول می‌دهند که تا آزادی دستگیرشده‌گان دست بکار نزنند و نزدند. سرهنگ یغماهی هنگام خروج اتوبوس‌های حامل دستگیرشده‌گان از پالایشگاه، مطابق لیستی که در اختیار داشت، ۸ نفر از بازداشت‌شدگان را پیاده می‌کند و با جیپهای ارتشی مستقیم به فرمانداری نظامی می‌فرستد. دیگر دستگیرشده‌گان را دو به دو در جاده آبادان و خرمشهر و در خیابانهای مختلف شهر پیاده می‌کنند. هر کجا که اعتضابیون را پیاده می‌کنند، مردم با استقبال از آنها، علیه حکومت و پشتیبانی از اعتضاب نفتگران شعار می‌دهند. معلمین که در دادگستری در حال تحصین بسر می‌برند، پیام همبستگی می‌فرستند.

کارگران پالایشگاه به قول خود وفا می‌کنند. همگی در محل دستگیری همکاران خود تجمع می‌کنند و خواهان بازیس دادن کارتهای اعتصابیون دستگیر شده و بازگشت فجدد آنها به پالایشگاه و آزادی بی‌قید و شرط بازداشت‌شدگان در فرمانداری نظامی می‌شوند. ساعاتی پس از واقعه، بازداشت‌شدگان با تغییر لحن تیمسار اسفندیاری، فرماندار نظامی، متوجه می‌شوند که در بیرون و در پالایشگاه باید اتفاقاتی رخ داده باشد. رخ هم داده بود. اعتضاب یکپارچه کارگران و کارکنان پالایشگاه، حمایت

وحشیانه چگونه دانشجویان دانشگاه تهران را قتل عام کرده بود و با وجودیکه خود نیز در حلقه محاصره بیش ۴۰۰ سرباز تفنگ پدست فرمانداری نظامی قرار داشتند از این از این از این از این فاجعه خودداری نکرده و خشم و کینه خود را نسبت به رژیم علناً بیان می کردند. به ساعت شروع حکومت نظامی چیزی نمانده بود. سرهنگ یغمائی شخصاً وارد صحنه می شود و آخرین التیاماتوم را می دهد. باز اعتصابیون حاضر به ترک محل و خاتمه تحصن نمی شوند. ساعت ۱۱/۵۷ شب (یکربع به شروع ممنوعیت عبور و مرور) که مردم بنا چار محل را ترک کرده بودند، بدستور سرهنگ یغمائی سربازان با گاز اشک آور و سرنيزه اعتصابیون حمله کردند. سربازان و درجه داران در حین حمله در حالی که بطور منظم پاها یشان را به زمین می کویدند، شعار می دادند: «خنجر می زنیم بر قلب دشمن». اعتصابیون برای جلوگیری از تاثیرات گاز اشک آور، کاغذ و روزنامه آتش می زندند. مقاومت با دست خالی و در محیطی بسته نمی توانست دیری پاید.

عدهای خود را به پالایشگاه می رسانند. عدهای به خانه های سازمانی اطراف پالایشگاه بناه می برند. گروهی تا صبح پشت خانه ها و میان درختان پنهان می شوند. عدهای نیز در اطاق های اداره مرکزی (محل تجمع) پنهان می شوند. تعداد زخمی ها که اکثرآ در اداره مرکزی مانده اند، وضع نگران کننده ای بوجود می آورد. سربازان می خواهند همه را از اطاق ها بیرون بکشند. بنا چار بخاطر زخمی ها و بیوژه یکی از کارگران پتروشیمی که از ناحیه ریه بر اثر اصابت سر نیزه زخمی شده بود، همه خود را تسليم می کنند. زیرا بدون این کار قادر به فرستادن زخمی ها به یمارستان نبودند.

۱۴ آبان، فردای حادثه، دولت آشتی ملی شریف امامی جای خود را به دولت نظامی ازهاری می دهد. اعتصاب مجدداً در مکان های مختلف ادامه می یابد. تیمسار اسفندیاری و سرهنگ یغمائی در محل تجمع اعتصابیون پالایشگاه (روبوروی کارگاه مرکزی) حاضر می شوند و از قاطعیت دولت نظامی برای حفظ حاکمیت شاهنشاهی و سرکوب اجانب سرخ و سیاه سخن می گویند و از اعتصاب خاتمه داده و به سر کارهای بلادرنگ که به اعتصاب خاتمه داده و به سر کارهای خود باز گردند. با وجودیکه روز قبل، همزمان با حمله به دانشگاه تهران، فرماندار نظامی اهواز به اعتصابیون اداره مرکزی اهواز نیز حمله کرده بود، «قاطعیت» تیمسار اسفندیاری رعب و وحشتی ایجاد نمی کرد که مانع تداوم اعتصاب شود. یکی از کارگران پس از پایان حرفا های امرای ارشی در حضور آنان، در حالیکه پراهن خونین رفیقی که شب قبل زخمی شده بود را در دست داشت، به دولت نظامی ازهاری اطمینان داد که حمله ارتش که فرقی با گشتاپوهای

صنعت نفت آبادان، در یک محل، برای یکپارچه نمودن اعتصاب کاملاً حس می شود. با پتروشیمی و اعتصابیون مستقر در اداره مرکزی تماس گرفته می شود و مورد توافق قرار می گیرد. محل اعتصاب اداره مرکزی تعیین می شود، زیرا برخلاف اینکه کارکنان اداره مرکزی و خدمات و کشتیرانی و بیمارستان، حق ورود به پالایشگاه و پتروشیمی را نداشتند کارکنان پالایشگاه و پتروشیمی مانع برای ورود به اداره مرکزی نداشتند.

روز ۱۳ آبان ماه، اعتصابیون صنعت نفت آبادان در اداره مرکزی جنب دروازه اصلی پالایشگاه جمع می شوند. اعلام می شود که اعتصاب و تجمع شبانه روزی خواهد بود. مردم شهر از نقاط مختلف در اطراف اداره مرکزی جمع می شوند. از بعدازظهر آن روز آوردن مواد غذایی، پتو، لباس گرم و رادیو و تلویزیون برای اعتصابیون توسط خانواده های آنها و مردم شروع می شود. یعنی از ۴ هزار نفرگر اعتصابی وارد فاز جدیدی از مبارزه می شوند. پیامهای همبستگی قرائت می شود. هر چند خواستها صنفی است، اما عملابوی سیاسی می دهند. از اختناق صحبت می شود و از کشتار هموطنان. از زندانیان سیاسی بحث به میان می آید و ضرورت مبارزه برای آزادی آنها. ضمن نقد سخنان یکی از اعضای «جبهه ملی» مبنی بر اجرای قانون اساسی، بحثها داغ می شود. مخالفین، قانون اساسی را که بند اولش ناظر بر آنست که «سلطنت موقتی است الی که به شخص شاه تفویض شده است» نقد می کنند.

پس از پایان ساعت کار اداری، روسای اداره مرکزی از اعتصابیون می خواهند که محل را ترک کنند، زیرا مجاز نیست که در ساعات غیر اداری کسی در محل کار حضور داشته باشد. کسی با این استلالات قانع نمی شود و جمع تصمیم می گیرد که به حرکت خود ادامه دهد.

باز حریه سرکوب را باید بکار برند. تیمسار کلیانی نمی تواند از گارد صنعت نفت، از ترس پیوستن آنها به اعتصابیون، استفاده کند. از عناصر موردن «اعتماد» مردم سود می جویند. کیاوش از دیوار کارگر نفت باعث شدن این اتفاق نیست. یعنی از اعتصابیون می خواهد که به همانه به دست کسی ندهند و می گوید که اگر بتوانست اعتصاب شبانه روزی باشد، بهتر است در سالنهای اداره مرکزی و دور از انتظار مردم اینکار صورت بگیرد و قول می دهد که در این مورد با روسای شرکت نفت و سرهنگ یغمائی صحبت کرده و قول مساعد از آنها بگیرد، ولی از فردا ترفندهای کیاوش حتی عناصر مذهبی اعتصابی مدافع خمینی را هم نمی تواند قانع کند. ولی وظیفه اش را انجام داده بود و باید محیط را ترک می کرد.

اعتصابیون اخبار ساعت ۸ شب را از تلویزیون دیده بودند که ارتش شاهنشاهی با یورش

کنم». علیرغم مخالفت های بسیاری از کارگران، متاسفانه تاکتیک وی به بر می نشید و اکثریت کارگران قبول می کنند و در روز به وی مهلت می دهند. انصاری اما از مذاکره با کارمندان خودداری می کند.

اگرچه کارگران پالایشگاه آبادان می پذیرند تا موعد تعیین شده به اعتصاب خود پایان دهند، اما این امر بهیچوجه بمعنای خاتمه اعتصاب سراسری نبود. در مناطق نفت اعتصاب تداوم داشت و خود کارگران پالایشگاه نیز عملاً کار نمی کردند و پشت دستگاه های کار خود به بحث و تبادل نظر پیرامون مسائل مختلف می پرداختند. از وعده و وعیدهای انصاری نه تنها خبری نمی شود، بلکه اخباری می رسد که رژیم در تدارک آنست که از پرداخت حقوق اعتصابیون و حتی کسانیکه کم کاری می کنند و یا کار نمی کنند خودداری کند. کارگران پالایشگاه آبادان بار دیگر در می یابند که در حین مذاکره نیز نباید دست از اعتصاب بکشند و از ۱۰ آبان مجدداً به اعتصاب می پیوندند.

کمیته های مخفی اعتصاب واحد های مختلف به این نتیجه می رسند که برای جلوگیری از ایجاد تفرقه میان صفوں اعتصابیون در پیشگیری از عده و عیدهای انصاری نه تنها بحث به میان می آید و ضرورت مبارزه برای آزادی آنها. ضمن نقد سخنان یکی از اعضای «جبهه ملی» مبنی بر اجرای قانون اساسی، بحثها داغ می شود. مخالفین، قانون اساسی، اولش ناظر بر آنست که «سلطنت موقتی است الی که به شخص شاه تفویض شده است» نقد می کنند. اخبار مبارزاتی نفتگران مناطق نفت خیز و جاهای دیگر و همچنین مبارزات مردم توسط اعضا کمیته های مخفی اعتصاب که طی روند ترتیب کارگاه مرکزی پالایشگاه را نداشتند، در خدمات نیز که حق ورود به پالایشگاه را نداشتند، در اداره مرکزی جنب پالایشگاه تجمع می کنند. اخبار مبارزاتی نفتگران مناطق نفت خیز و جاهای دیگر و همچنین مبارزات مردم توسط اعضا کمیته های مخفی اعتصاب که طی روند حرکت جز و رهبران عملی اعتصاب شده اند، در جمع اعتصابیون گفته می شود. حمایت و همبستگی با فرهنگیان، دانشگاهیان، و اعتصابات کارخانجات دیگر جای خود را در مجتمعه بحث ها باز می کند. نتیجه این مباحث ضرورت یک راه پیمایی از پالایشگاه تا دادگستری بمنظور حمایت و همبستگی با معلم ان اعتصابی بود. بلا فاصله اقدام می شود. یعنی از هزار کارگر نفت با لباس کار و با بهمنه داشتن دسته های گل از پالایشگاه خارج می شوند و از خیابان های شهر در میان شور و هیجان مردم عبور می کنند تا حمایت و همبستگی خود را در دادگستری به اطلاع فرهنگیان متحصن برسانند.

نصب پیامهای همبستگی، اخبار مبارزات، خواسته ای کارگران کارخانجات مختلف و حتی اعلامه های سازمانهای سیاسی برای نخستین بار بعد از تجمع تمامی اعتصابیون در یک محل صورت می گیرد. رهبردهای جریانات سیاسی هر چند از پختگی کافی برخوردار نبودند، اما مورد توجه و بحث و بررسی قرار می گیرند. ضرورت تجمع تمام اعتصابیون پالایشگاه، اداره مرکزی، کشتیرانی، پتروشیمی و دیگر بخش های

می‌کنند. کمیته‌های مخفی اعتضاب با شرایط جدید دیگر قادر به پیشبرد امور نبودند. عده‌ای قلیل که فاقد تجربه سیاسی، مبارزاتی لازم نبودند، نمی‌توانستند جنبش کارگری را که در آن شرایط روزانه با دهها مشکل و مسئله سازماندهی مواجه بود، رهبری کنند. منطق مبارزه حکم می‌کرد که با ارتقاء سطح جنبش و مداخله بیش از پیش کارگران در امور و سرنوشت خوبیش، ظرف تشکیلاتی مناسبی بوجود آید. کمیته‌های مخفی اعتضاب که کمتر کسی از وجود آنها مطلع بود، جای خود را به «کمیته‌های هماهنگی اعتضاب» که با اطلاع و آگاهی همگان تشکیل شده بودند، دادند. این کمیته‌ها از فعالیون و رهبران عملی جنبش کارگری که طی مبارزه اعتبار و اتوریته کسب کرده بودند تشکیل می‌شدند. بسیاری از اعضای کمیته‌های مخفی اعتضاب نیز جزو این کمیته‌ها بودند. کمیته‌های هماهنگی اعتضاب وظیفه بررسی درخواستها، مذاکره با مقامات، تماس با یکدیگر، تشکیل جلسات منظم، گزارش به اعتضاییون را بهمراه داشتند. بدنبال تماس و مذاکرات کمیته‌های هماهنگی اعتضاب بود که روز ۶ آذر ماه، کارگران نفت آغازاری با صدور

از فرهنگیان توضیح می‌دهد که اتحاد و همبستگی اعتضاییون همه‌ی مشاغل تنها راه پیروزی است و خبر می‌دهد که طبق تصمیم کارگران و کارکنان «پروس» تولید ۶۰۰ هزار بشکه‌ای نفت از امروز بشدت تنزل خواهد کرد. این خبر جانی تازه به اعتضاب دارد. این تصمیم دقیقاً بعد از حمله ارتش به اداره مرکزی و روز روی کار آمدن دولت نظامی ازهاری گرفته شد.

■ ■ ■

همزمان با پیشرفت جنبش و ارتقاء اشکال مبارزه، دوران عقب‌نشینی رژیم فرا می‌رسد. اوائل آذر ماه (۲ یا ۳ آذر) رژیم با برخی از خواستها موافقت می‌کند. از جمله: افزایش حق مسکن، افزایش فوق العاده بدی آب و هوا (۷۵.۰ تومان)، ۲۲/۵ درصد اضافه مستمرد، افزایش تعداد منازل سازمانی و... پس از موافقت رژیم با مهمنترین بخش خواسته‌های صنفی، اقتصادی بود که بار دیگر مسئولین و روسای شرکت نفت عرصه‌ای برای تاخت و تاز می‌یابند. تهدیدات مجددآ شروع می‌شود. از اعتضاییون می‌خواهند که به کار بازگردند. کارگران حول رفتن و یا نرفتن به کار و میزان تحقق خواسته‌ای بحث

هیتلری ندارد، خلیلی در تداوم اعتضاب کارگران نفت آبادان و اهواز و دانشجویان تهران بوجود نخواهد آورد. تأثید سخنان این کارگر توسط اعتصاییون، افراد ارتقی را وادار به ترک پالایشگاه نمود. تیمسار اسفندياری هنگام ترک پالایشگاه تهدید کرد که نتیجه این اقدامات را بزودی خواهید دید!

ماورین گارد صنعت نفت طبق دستور از ورود اعتضاییون بخشی‌های مختلف به اداره مرکزی جلوگیری می‌کنند. غیر از اعتضاییون پالایشگاه، دیگران به محل بیمارستان شرکت نفت می‌روند. نمایندگان کارگران نیروگاه برق اتمی دارخوین و فرهنگیان آبادان برای همبستگی و حمایت از نفتگران به بیمارستان شرکت نفت می‌آیند. پیامهای «فاستروبلر»، «تهران جنوب»، «فولاد و دیگر اعتضاییون نفت و گاز مناطق نفت‌خیز قرائت می‌شود. مهندس باتمانقلیچ از عناصر مذهبی که بعد از انقلاب فرماندار آبادان شد، از فرهنگیان می‌خواهد که برای جلوگیری از تحریک رژیم، محل را ترک کنند. نفتگران به شدت با وی مخالفت می‌کنند. یکی از اعتضاییون پالایشگاه ضمن ت歇کر

بخوانید و در میان مردم یختن کنید

کارگران مبارز و کارکان رزمده پالایشگاه آبادان

اکنون که توطئه خائنانه و خد خلقی رژیم در به آتش کشیدن بیش از ۱۵۰ تن از مردم این شهر برای عیگان روش شده است و واکشن خصمانه و انتقام جویانه مردم عاملان فانیست و سر سپرده دستگاه حاکمه را به هراس انگذته و با تغییر مهربه‌های رزرو حکومتی تلاش مذبوحانه ای را آغاز کرده است تا با توصل به فیب‌های کهنه و پوسیده عیشگی، خشم و نفرت و مشت‌های گره کرده مردم را باشن آورده نشاید بتواند اثرات هولناک ترین کنترل تاریخ را از جمهور سفاک و منفورش پاک کند. اما خلق چنین ایران توطئه‌ها و رسیه‌های خائنانه رژیم و دشمنان قسم خورده خود را می‌ستنند.

در قبال این فجایع رژیم و مصیبت ملی، وظیفه خود میدانیم که به عنوان بخش از انقلابی ترین زحمتکشان ایران یعنی طبقه کارکر آگاه، به مبارزات پیگر و همه جانبه مردم آبادان و ایران بپیوندیم. مردم را غدیده آبادان انتظار دارند که با اعتضاب عمومی و دعوت از کارگران مبارز آبادان و مناطق نفت خیز خوزستان بار دیگر خاطرات پر شکوه مبارزات انقلابی کارگران را در سال‌های قبل و بعد از سال ۳۲ تکرار کنند.

ما بیوتن خود به توده‌های ستمده و با افرادی از کارگران وظیفه ملی خود را به عنوان انقلابی ترین و منشک ترین طبقه مبارز ایران بار دیگر ابقا نماییم.

فقط ارتش توده ای قادر به نابودی ارتش مزدوج رژیم است.

هر کارگر آگاه موظف به آموختن تیر اندازی است.

در اهتزاز باد پرچم سرخ و ظفر نعمون کارگران و زحمتکشان ایران

بر قرار بسیار جمهوری انقلابی رمکانیک در ایران

(شهریور ماه ۵۷ - کارگران پالایشگاه آبادان)

موفق شد در تمام پالایشگاهها و مناطق نفت خیز خود را تثبیت کند و بسیاری از عناصر «مومن» به انقلاب و اعتصابگران جدید با آنها همکاری کردند. این هیئت تلاش می کرد بدیرج اعتساب را مهار کند. این موضوع برای کارگران و کارکنان آگاه روش بود. بازارگان، رفنجانی و صباغیان در پالایشگاه آبادان تنها مورد استقبال عناصر «انقلابی» و «مومن» قرار گرفتند. هیئت تامین سوخت داخلی تلاش می کرد کارگران را تشویق بکار کند. مثلا بازارگان اصرار داشت که کشتی حامل مواد داروئی تخلیه شود و کمیته هماهنگی اعتساب مخالف آن بود. طبق برنامه ریزی قبلی، عوامل رژیم داروها را در پائین ترین قسم انبار کشته جای داده بودند و انبارهای فوقانی پر از وسایل یدکی ماشین آلات و دستگاههای پروژه های صنعتی بود. تخلیه این کشتی بمعنی بازگشتن کارگران بخششای اداره انبارها، اداره حمل و نقل، انجین شاپ و بخش ترخیص گمرگات بود. کارگران از تصمیم کمیته هماهنگی اعتساب پشتیبانی کردند و کشتی تخلیه نشد. همچنین هیئت مزبور نتوانست تحت بهانه تامین نفت مصرفی شمال کشور اعتصابیون راه آهن را مقاعد سازد که به سر کار بازگردند.

از اواسط دیماه تا سقوط رژیم شاه، علیرغم اینکه اعتساب بطور همگانی تداوم داشت، صفتندیهای جدیدی بین اعتصابگران شکل گرفت. مدافعان بی چون و چرای خمینی با بلند کردن ریشها و ارتباط با مساجد و تبعیت از هیئت برگزیده امام در یک سو، و دیگران که خواهان تعمیق بیشتر انقلاب و مخالف مماشات و تحول از بالا بودند در سوی دیگر قرار گرفتند که هر کدام بیانیه ها و اطلاعیه های جداگانه منتشر می کردند. دسته اول با عنوان «کارکنان مسلمان صنعت نفت» اطلاعیه می دادند و دسته دوم تحت عنوان «جمعی از کارکنان صنعت نفت». نکته مشترک در اکثریت قریب به اتفاق این اطلاعیه ها، شرکت نمایندگان کارگران نفت در شورای انقلاب بود.

بود. بسیاری از کارکنان بخش حسابداری و کامپیوتر که محاسبه حقوق و پرداخت را بعهده داشتند و همچنین کادر بیمارستانها که بنایه تصمیم کمیته های هماهنگی اعتساب، کار می کردند، از دریافت پاداش خودداری کردند. بسیاری از این افراد بنام خود اطلاعیه دادند و موضوع را به اطلاع اعتصابیون رساندند. تمدید به عدم پرداخت حقوق آنقدر جدی بود که ضرورت تشکیل صندوق اعتساب را مطرح کرد. اقدامات معینی در این زمینه صورت گرفت. داشتگاهیان تهران از طریق دانشجویان دانشکده نفت آبادان پیغام دادند که برای تشکیل صندوق اعتساب حاضر به کمک می باشند. کمبود زمان برای تامین بودجه موردنیاز، مسئله مهمی بود. نمایندگان کمیته های هماهنگی اعتساب رفاقت شد و مورد موافقت همگان قرار گرفت. تبدیل شدن خواسته های صنفی - اقتصادی به سیاسی مشکل مسئولین و روسا را نیز حل کرد، زیرا می دانستند که آنها قادر نیستند به این درخواستها پاسخ دهند.

پس از فراگیر شدن خواسته های سیاسی، رژیم طی پورشهای شبانه به منازل فعالین اعتساب که برخا عضو کمیته های هماهنگی اعتساب بودند، عده ای از آنها را دستگیری کرد. آزادی دستگیر شدگان نیز به خواصی افزوده می شود. در همین اثناست که برای تضعیف روحیه اعتصابیون شایعاتی مبنی بر اعدام نمایندگان نفت اهواز و کارخانه ارج تهران در حضور کارگران، در آبادان قوت می گیرد، و در اهواز و تهران... شایعه ای اعدام نمایندگان آبادان. اما اخبار واصله توسط کمیته های هماهنگی اعتساب بر عکس حاکی از تداوم اعتصابات بود و تکذیب شایعات.

در آذرماه تولید نیازمندیهای داخلی نفت در حدی بود که رژیم نتواند بی جهت «پیرزن ستندجی» و «پیر مرد سرابی» را علیه نفتگران خارج شده بود، عده ای از کارمندان عالیرتبه، مهندسین و کسانیکه طی درگیری های دشوار از اعتساب کردن اجتناب می کردند به جرگه اعتصابیون پیوستند. در همین دوره بود که خمینی طی حکمی در ۸ دیماه بازگان را مامور کرد که با تشکیل هیئتی مرکب از رفتجانی، مهندس مصطفی کتیرانی، مهندس حسیبی و صباغیان، بر تولید فرآورده های نفتی موردنیاز مصرف داخلی نظارت کنند.

سیاست عمومی هیئت مزبور مخالفت با «زیاده روی» و حرکات «تن» بود. این هیئت روزنامه لیبراسیون، علن به نامهای فریدون عودیان، عبدالرضا یزدان شناس، علی صدقیان، عبدالقاسم محمد ابکاهی، عبدالغفور سرتیپی و هدایت الله زندوعلی به اتهام سازماندهی شکه جاموسی، براندازی، از این شرایط کار و در عوض به کسانی که در این شرایط کار کنند، دو برابر حقوق خواهند داد. شعار «پاداش اضافی خون بھای شهیدان» پاسخ نفتگران آبادان

باز هم دستگیری

رژیم فقهای در ادامه سیاست ارعاب و سرکوب خود به قصد ایجاد فضای ترس، هر چند وقت به بهانه ای دست به دستگیری مخالفان خود زده و با اعلام «کشف شبکه های براندازی» جوی خون برآه می انداد. این بار طبق گزارش رسانه های عمومی بین المللی از جمله رادیوی بین المللی فرانسه و روزنامه لیبراسیون، علن به نامهای فریدون عودیان، عبدالرضا یزدان شناس، علی صدقیان، عبدالقاسم محمد ابکاهی، عبدالغفور سرتیپی و هدایت الله زندوعلی به اتهام سازماندهی شکه جاموسی، براندازی، از این شرایط کار و در عوض به کسانی که در این شرایط کار رهبری شبکه ای که بیش از صدین را در برمی گرفته، هستند و بهمین دلیل در خطر اعدام قرار دارند.

انجمن دفاع از زندانیان سیاسی و عقیدتی در ایران، این شیوه سرکوب و اختناق رژیم جمهوری اسلامی ایران را محکوم کرده و از همه ایرانیان آزاده و مجتمع بین المللی درخواست می کند که تا صدای اعتراض خود را بر علیه این اقدام نوین سرکوبگرانه بلند کنند. اتهام «جاسوسی»، «براندازی» و امثال هم از جانب رژیم فقهای یانگر هیچ چیز صحنه سازی برای سرکوبی و کشتار نیست. ما بی اینکه از کم و کیف این ماجرا اگاهی دقیق داشته باشیم خواهان افشاری این «مبازه با جاسوسی» و «براندازی» هستیم که جزی خزانه دار رژیم ولایت انجمن دفاع از زندانیان سیاسی و عقیدتی در ایران پاریس - زانویه ۱۹۹۶

در حاشیه

تاریخ کنفراسیون جهانی محلصین و دانشجویان ایرانی

حیدر

شدن عمومی جامعه، برای کنفراسیون امکانی باقی نمی‌گذاشت تا چون گذشته همچنان بر فقر یا قحطی مزمن در جامعه ایران استفاده کرد و حقانیت خود را در تکرار اغراق آمیز این ادعا بازیابد که کودکان دستانی در روستاهای بلوچستان با علف یا هسته خرم تقاضه می‌کنند.

اما پیشبرد منطقی این بحث نیاز به فضایی داشت که کنفراسیون فاقد آن بود. آن سازمان هر تردیدی نسبت به کمترین تغییری در جامعه ایران را به نشانه سنتی، سازش و دل سپردن به رفم و اصلاحاتی تلقی می‌کرد و در این راه هربار خون شهد تازه‌ای را به قضایت می‌گرفت (تاریخ بیست ساله - جلد ۱ صفحه ۳۲۵) اینکه چرا و چگونه بحث ضرورت طرح سرنگونی در منشور کنفراسیون آغاز شد و جریان یافت موضوعی است که فعالین کنفراسیون در آن دوره درباره‌اش بهتر و درست‌تر می‌توانند اظهارنظر نظر کنند ولی اینکه نویسنده می‌خواهد در خواننده چنین القاء کند که گویا با رفمهای شاه و «ثروتمند شدن عمومی جامعه»، فقر و گرسنگی مزمن در ایران ریشه کن شده و دست کنفراسیون در افشا رژیم بسته شده بود، کاملاً نادرست است. اینکه کنفراسیون در افشارگیری‌ها خود از رژیم گاه راه اغراق نیز پیموده است حقیقتی است ولی این نیز واقعیتی است روش که با اصلاحات شاهانه و سازیز شدن دلالهای تفتی به ایران، هر چند اقلیت محدودی از جامعه که بخش اعظم ثروت‌های جامعه را در اختیار داشتند ثروتمندتر شدند ولی فقر و محرومیت اکثریت جامعه و گرسنگی مزمن ریشه کن نشد. بعبارت دیگر با ثروتمندتر شدن عمومی جامعه نه تنها شکاف طبقاتی از میان نرفت بلکه عمیق‌تر نیز شد. ولخرجی‌های شاه در برگزاری جشن‌های دو هزار و پانصد ساله تنها یک نمونه از «ثروتمندتر شدن عمومی» جامعه ایران و چگونگی توزیع ثروت بود. خلاصه اینکه در آن دوره کنفراسیون یا هر نیروی سیاسی دیگر در ایران، نیازی به اغراق نداشت تا حقانیت خود را در مبارزه علیه رژیم اثبات نماید. واقعیت زندگی روزمره و طرز معيشت اکثریت مردم ایران بی‌عدالتی‌های اجتماعی، فقر و محرومیت را به عینه آشکار می‌ساخت و تردیدی در ماهیت رژیم بجا نمی‌گذاشت. اگر فهم این مقاله اساسی در خارج از کشور مشکل بوده باشد برای آنانی که در ایران زندگی می‌کردند یک واقعیت ساده بود.

در رابطه با تغییرات در جامعه ایران نیز باید در نظر داشت که هر چند در خارج از کشور گردهمایی بودند که بدلیل دوری از وطن و گرفتارشدن در دگم‌ها و ذهنیگرانی‌ها نتوانستند نتایج رفته‌ها را بدرستی تحلیل کنند ولی در داخل کشور تا آنجا که به گروه‌های چپ و بوسیله جنبش چریکی چپ و جریان فدائی بر می‌گردد، از همان آغاز شکل‌گیری جنبش فدائی رفته‌ها و نتایج آن بدرستی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته بود. ترکوه بیزن جزئی - حسن ضیاء ظریفی، اثر «مبازه مسلحه هم استراتژی هم تاکنیک» مسعود احمدزاده، کتاب آنچه یک اتفاقی باید بداند، کتاب «نتایج اصلاحات ارضی» و دیگر آثار منتشره توسط سازمان چریکهای فدائی خلق ایران، آثار رفیق بیزن جزئی که در زندان نوشته است... همگی فاکتهای روشی است که نشان می‌دهد، حداقل جیش چپ در داخل کشور با تلاشی خلاقانه در پی تحلیل نتایج رفته‌ها و تغییرات در جامعه ایران بوده است و نه تنها منکر تغییر در جامعه نبوده بلکه این تغییرات را بدرستی تحلیل نیز کرده است و کسی نیز اتهام سنتی و یا سازشکاری نتوانسته به آنها بزند و خون شهدا که عمدتاً نیز از جریانهای چریکی بوده پشتونه چنین روش برخورد و نگرشی بوده است و مدافعین مشی چریکی و جریانهای مسلحه در داخل نیز که در کنفراسیون در آن مقطع وزنه سنگینی را تشکیل می‌دادند، قاعده‌ای از چنین زاویه‌ای به مسائل برخورد می‌کردند و نمی‌توانستند هر تردید نسبت به کمترین تغییری در جامعه ایران را نشانه سنتی و سازش و دل سپردن به اصلاحات تلقی کنند.

تدوین تاریخ مبارزات دوره‌های گذشته برای انتقال تجارب و درس آموزی از آن، همواره از اهمیت بسیاری برخوردار است. مبارزات دوره‌های گذشته بر مبارزات دوره کنونی اثر می‌گذارد و شناخت عمیق و همه جانبه از روند مبارزات گذشته، لازمه پی‌ریزی استراتژی مطبق بر شرایط مشخص کنونی جامعه است. از همین رو هر تلاشی که برای تدوین تاریخ مبارزات دوره‌های گذشته صورت می‌گیرد ارزشمند است. طبیعتاً هر تاریخ‌نگاری از زاویه دیدگاه معینی به گذشته نگریت و رویدادها و تحولات را تحلیل می‌کند و چگونگی نگرش به گذشته خود عرصه‌ای از برخورد اندیشه‌ها و دیدگاه‌های مختلف است. اما آنچه که ورای نحوه نگرش به گذشته، بجای خود حائز اهمیت اساسی است، سنتیت تاریخ نگاشته شده و یا بعبارت دیگر این مقاله است که رویدادها بدرستی ثبت و نقل شده باشند.

بدلیل وجود دیدگاه‌های مختلف دست یافتن به تحلیل واحدی از روندهای گذشته و نگرش یکسان نسبت به تاریخ ممکن نیست ولی واقعیتها و رویدادها، عینی می‌باشند و از طریق ارائه فاکتهای غیرقابل انکاری می‌توانند اثبات شوند. هرچند که شاید در همه موارد نتوان فاکتهای لازم را گردآورده و لی امکان رسیدن به توافق علیرغم داشتن دیدگاه‌های متفاوت در این عرصه بمراتب پیشتر است و اهمیت یک اثر تاریخی در وهله نخست در این است که رویدادها و وقایع را بدرستی ثبت کرده باشد.

این نوشته تأمل بسیار کوتاهی است حول «تاریخ بیست ساله کنفراسیون جهانی محلصین و دانشجویان ایرانی» که توسط حمید شوکت نگارش یافته است. در این اثر بخش قابل توجهی از اسناد کنفراسیون گردآوری شده است که برای هر کسی که مایل به بررسی جدی تاریخ کنفراسیون باشد بسیار پر ارزش است در این اثر همچنین چگونگی شکل‌گیری کنفراسیون و روند مبارزات آن تا کنگره شانزدهم، شرح داده شده و مورد بررسی قرار گرفته است که به خواننده تصویری از روند شکل‌گیری و تغییر و تحولات و مبارزات کنفراسیون ارائه می‌دهد. برای کسانیکه در بطن مبارزات کنفراسیون قرار نداشته‌اند از جمله نویسنده این سطور، اظهارنظر درباره‌ی این تاریخچه تا به چه حد مستند بوده و توانسته است تصویری واقعی از تاریخ مبارزات کنفراسیون ارائه دهد، بسیار مشکل است و کسانیکه در بطن مبارزات کنفراسیون قرار داشته‌اند این مسئولیت را بر عهده دارند که با بحث و اظهارنظر در این باره به تدقیق و تکمیل و یا تصحیح تاریخچه کنفراسیون یاری رسانند و این امکان را فراهم آورند که تاریخی حتی الامكان واقعی در اذهان نقش بینند. با این وجود در این اثر در حاشیه تاریخ کنفراسیون به مسائلی از جمله وضعیت جامعه و موقعیت سازمانهای چریکی در آن دوره اشاره شده است که از نظر من در مواردی نادقيق و در برخی موارد کاملاً غلط و اشتباه می‌باشد که در این نوشته به پرداختن به چند مورد بسته می‌کنیم.

«در چنین فضایی بود که طرح مقوله سرنگونی رژیم شاه در منشور کنفراسیون به مقاله روز جنبش دانشجویی در خارج از کشور تبدیل شد. کنفراسیون در پاسخ به استبدادی که در ایران جریان داشت نیاز به بحث پیرامون مقاله سرنگونی را احساس می‌کرد. آن نیاز، به ویژه با توجه به بهبود وضع اقتصادی جامعه و اعتبار رژیم ایران در عرصه جهانی، برای آن سازمان به یک مقاله حیاتی تبدیل شده بود. بر چنین زمینه‌ای، دیگر طرح مقاله سرنگونی رژیم، چون مانع برای پیشگیری از امکان بروز هر نوع تردیدی نسبت به ماهیت رژیم شاه ضرورتی فوری بشمار می‌رفت.

بدون تردید این بحث و مقاومتی که در برای آن وجود داشت، نتیجه و برخاسته از واقعیت‌های جامعه ایران بود. واقعیتی که به اعتبار ثروتمند

کنفراسیون بود. در این تاریخ برخلاف آنچه حمید شوکت عنوان می‌کند، رژیم شاه موققت چندانی در ضربه وارد آوردن به سازمان بست نیاورده بود و سازمان فدائی در این مقطع در یکی از برقدرترین موقعیتهای خود بود. پس از ضربات تابستان ۵۱، سازمان ضربه سنگین چندانی متاحمل نشده بود و بلحاظ کمی و کیفی گسترش یافته بود. سازماندهی تشکیلاتی تکامل یافته بود. نه تنها در داخل سازمان فدائی از اعکانات وسیعی در مقایسه با سالهای گذشته برخوردار بود، بلکه در خارج از کشور (منطقه خاور میانه) نیز از امکانات پشت جبهه‌ای برخوردار شده بود. در این مقطع رهبران سازمان و اکثریت قاطع کادرها و اعضاء سازمان در داخل بودند و تنها تعداد محدودی از رفقاء سازمان در خارج از کشور آنهم در منطقه خاور میانه بودند. علیرغم توصیه‌های رفیق بیزان جزئی از زندان که بر ضرورت سازماندهی پشت جبهه‌ای نیز مبنی و خروج بخشی از رهبری از ایران بطور دوره‌ای مستمر جلوگیری از ضربات احتمالی بر رهبری تأکید داشت سازمان بهای لارم را به این توصیه‌ها نداد و نتیجه‌اش را در ضربات سال ۵۵ مشاهده کردیم.

رفقاء گروه ستاره که در پروسه تجانس با سازمان قرار داشتند، ضمن ادامه بحث‌ها با سازمان با رفقاء ما همکاری می‌کردند. رفقاء گروه ستاره که هسته اصلی سازمانهای جبهه‌ملی (در خاور میانه و اروپا) را تشکیل می‌دادند از همان آغاز در کنفراسیون فعالیت داشتند و قطعاً برای کسب رهبری کنفراسیون نیز تلاش می‌کردند و در این مقطع هم که با سازمان رابطه داشتند در این جهت کوشش می‌کردند، اما این بهیچوجه بدانمعنی نیست که سازمان فدائی با شکست در عرصه مبارزه در داخل کشور به فکر کسب رهبری کنفراسیون افتاده باشد.

در آن دوره مبارزه در داخل برای سازمان چریکهای فدائی خلق ایران یک اصل بسیاری بود و فعالیت رفقاء محدودی که در خارج بودند اساساً در راستای تقویت و تامین نیازهای داخلی بود. ارتباط با سایر چنین‌های انقلابی در منطقه، شرکت عملی و مستقیم در مبارزات خلق فلسطین و ظفار، تهیه امکانات، تدارکات و سلاح و حمل آن به ایران، تهیه امکان رادیوئی، تامین امکان رفت و آمد به ایران از طریق مرز و غیره... از جمله وظایف اصلی رفقاء خارج بشمار می‌آمد. حتی پس از ضربات سال ۵۵ که به قطع ارتباط سازمان با رفقاء خارج بمدت حدود یکسال و نیم انجامید، فعالیت رفقاء خارج در این جهت متصرکز بود.

نه تنها در سال ۵۳ و هنگام کنگره شانزدهم کنفراسیون، فقط تعداد محدودی از رفقاء سازمان در خارج بودند بلکه بعدها نیز چنین بود و در دوره مبارزه علیه رژیم شاه رفقاء سازمان در خارج هیچگاه از تعداد محدودی تجاوز نکرد.

این حقایق غیرقابل انکاری است که دست یافتن به آنها برای حمید شوکت که رنج تدوین تاریخ بیست ساله کنفراسیون را برخود هموار کرده است، چندان دشوار نبوده است. اگر زیرنویس مربوط به تحوه تشکیل سازمان چریکهای فدائی ایران را که در آن اشتباها گفته شده است رفیق مسعود احمدزاده دانشگاه صنعتی آریامهر بوده است محصولی دقیق نویسنده بدانیم، عنوان نمودن مطالی تا به این حد غیرواقعی و دور از حقیقت را نمی‌توان نتیجه بی دقیقی یا اشتباه بحساب آورد. چرا که چنین فاکتهای غیرواقعی در راستای اثبات تحلیل و نگرش معینی است که نویسنده در صدد القاء آن به خواننده است. مخالفت با جریانهای چریکی البته حق هر کسی است ولی تحریف واقعیتها مجاز نیست.

ارائه فاکتهای غیرواقعی در وهله نخست مستند بودن یک اثر تاریخی را زیر سنوال می‌برد و به شکل گیری درک و تصویری درست و واقعی از تاریخ مبارزات گذشته لطمه می‌زنند.

آنچه در این نوشته گفته شد در حاشیه تاریخ بیست ساله کنفراسیون بود و بر عده فعالیں سابق کنفراسیون است درباره متن اصلی کتاب اظهار نظر کنند.

مباحثات سازمان چریکهای فدائی خلق ایران با گروه «ستاره» (که هسته اصلی سازمانهای جبهه‌ملی ایران - خاور میانه و اروپا - را تشکیل می‌داد) طی ایندوره، مواضع گروه نوزده بهمن (که آثار رفق بیزان جزئی را در خارج منتشر می‌نمود)، ... بخوبی نشان می‌دهد که برخورد طرفداران جریانهای چریکی در داخل کنفراسیون بهیچوجه، انکار هرگونه تغییری در جامعه ایران نبوده است.

آغاز مبارزه چریکی در ایران، جنبش دانشجویی را تحت تاثیر قرار داد. در داخل کشور این تاثیر مستقیم و سریع بود. حمله به پاسگاه سیاهکل انعکاس وسیعی در جامعه پیدا کرد و سریعاً بر جنبش دانشجویی داخل تاثیر گذاشت. اغلب کسانیکه توسط رژیم اعدام شدند و یا عکس‌هایشان چاپ شده و بر سرشاران جایزه تعیین گردید چهره‌های آشنا و محبوب جنبش دانشجویی داخل بودند. در تظاهرات دانشجویی اسفند ۴۹ در سراسر دانشگاه‌های تهران شعار «مبازین چنگل ما همه با شمائیم» طنین انداز شد. تبلیغات وسیعی که رژیم مبنی بر نابودی چریکها برآمد انداخته بود با ترور فرسیو نقش برآب شد. شفف دانشجویان داخل که می‌گفتند «رسیو مرگت مبارک» وصف ناپذیر بود. جنبش چریکی نه تنها بر جنبش دانشجویی داخل عمیقاً تاثیر گذاشت، بلکه زمینه رشد و گسترش و رادیکالیزه شدن آن را فراهم تر کرد. تظاهرات و اعتراضات دانشجویی علیه جشن‌های دوهزار و پانصدساله یکی از گستره‌ترین اعتراضات دانشجویی پس از سرکوبهای سال ۴۲ بود. جنبش دانشجویی علیرغم مستقرشدن گارد شهریانی در درون دانشگاه‌ها در سال ۵ همچنان تداوم یافت و زمینه اصلی عضوگیری جریانهای چریکی بشمار می‌رفت.

جنبش چریکی خارج و کنفراسیون نیز نمی‌توانست از تاثیرات جنبش چریکی در داخل برکنار بماند و گسترش نفوذ جریانهای طرفدار مبارزه مسلحانه در کنفراسیون اجتناب ناپذیر بود. علاوه بر وضعیت داخل، شرایط بین‌المللی نیز این امر را تسییل می‌کرد.

«تاریخ بیست ساله کنفراسیون» گرچه این تاثیر را مدنظر قرار می‌دهد ولی در مجموع نگرشی منفی نسبت به آن دارد و مهمتر اینکه به مسائلی در این رابطه اشاره دارد که واقعی نیست. نویسنده، پیام سازمانهای چریکهای فدائی خلق ایران و سازمان مجاهدین خلق ایران به کنگره کنفراسیون را نشانه دخالت این سازمانها در امور داخلی کنفراسیون بشمار آورده و درباره علل آن می‌نویسد:

«جبهه دیگری از دخالت سازمانهای چریکی در کنفراسیون، مساله شکست آنها در عرصه مبارزه در درون کشور بود. با موقیت نسبی رژیم شاه در سرکوب گروههای چریکی، شماری از کادرها و رهبران آنها به خارج از کشور آمدند و کوشش کردند تا به کمک مدافعان خود در کنفراسیون هژمونی آن سازمان را در دست بگیرند. نظریه جنبش دانشجویی خارج به متابه‌ی جبهه پشتیبان نسبت به سازمانهای مسلح داخل کشور در اساس پیوشش توریک کسب رهبری کنفراسیون بود و تنها روند انشاع در آن سازمان را تسريع کرد» (تاریخ بیست ساله جلد ۱ - صفحه ۳۴۳)

مساله تلاش برای کسب رهبری کنفراسیون توسط گروههای سیاسی ایکه در درون کنفراسیون فعالیت می‌کردند از آغاز وجود داشت و اینکه تشكل‌های طرفدار مبارزه مسلحانه چریکی نیز که در درون کنفراسیون فعالیت می‌کردند در این جهت تلاش کرده باشند، موضوع تازه‌ای نبوده است. می‌توان این تلاشها را از زاویه انتقادی مورد بررسی قرار داد و هر کسی می‌تواند دیدگاه خاص خود را در این مورد داشته باشد. اما اینکه عنوان شده است این در نتیجه شکست سازمانهای چریکی در عرصه مبارزه در داخل و موقیت نسبی رژیم شاه در سرکوب گروههای چریکی و آمدن شماری از کادرها و رهبران آن به خارج بوده است، حداقل تا آنجا که به سازمان چریکهای فدائی خلق ایران که یکی از سازمانهای اصلی چریکی در داخل بود مربوط می‌شود، نادرست و خلاف حقیقت می‌باشد.

پیام سازمان چریکهای فدائی خلق ایران به کنگره شانزدهم کنفراسیون که در دیماه ۵۳ برگزار گردید، نخستین پیام این سازمان به

بیش رو مبارزه علیه خرافات و ارتقای مذهبی

آزاد



آزادگان» و انتشار روزنامه «پرچم» به نشر اندیشه‌های خویش پرداخت و بوره با حمله به نهادهای مذهبی و باورهای مقبول دینی و فرهنگی از یکسو و برخورد به جریانات سیاسی روز و سال‌وسان و سیاست‌بازان ملی که در بی جریانات پس از شهریور ۲۰ میدان را برای یکه‌تازی خالی دیده بودند، دشمنان بسیاری از چپ و راست برای خود فراهم کرد.

در این بین مذهبیون جری تراز بقیه سعی در مقابله با وی داشتند و آن‌زمان که بای جوین استدلشان بسته شد، کمر به قتل وی بستند. فتوی قتل توسط نویسنده کتاب «کشف‌السرار» و مراجع تقليد نجف صادر شد. ابتدا در هشت اردیبهشت ۱۳۲۴ بجان وی سوء‌قصد کردند که از آن جان سالم بدر برد و تنها زخمی شد و سپس روز بیست اسفند ماه همان سال، تاریک‌اندیشان قرون وسطی، در کاخ دادگستری موفق شدند تا به ضرب خنجر و گلوله، صدای وی را خاموش کنند. قتل کسروی بدست مخالفین مذهبی، مورد خواست دربار و سیاست‌گذاران روز نیز بود. حمله کسروی به سیاست‌بازان و بوره زبان تند و بی‌برای وی در مقلاط گوناگون به مزاق سیاری خوش نمی‌آمد. دربار نیز که در این سالها در موضع بسیار ضعیفی قرار داشت برای گسب حمایت مذهبیون، از نفوذ خود در دستگاه قضائی

و فرهنگ) به کار پرداخت و سپس وارد عدله شد و به سمت بازیرس استان به تبریز اعزام شد. از این تاریخ تا سال ۱۳۸ که در نتیجه رانی که بر علیه دربار صادر کرد و از عدله کنار گذاشته شد، در سمهای گوناگون، رئیس عدله خوزستان، بازرس عالی عدله، مدعی‌العلوم تهران، «ریاست محاکمه بدایت دیوان جنائی»، و «بازرس کل دادگستری» خدمت کرد. در زیر حکم «منتظر خدمت»، که توسط عدله و بدنبال رای وی بعنوان قاضی بر علیه دربار، صادر شده بود، نوشته «و از این بعد خدمت متظر من خواهد بود، نه من متظر خدمت».

از این پس بکار وکالت پرداخت و از آن‌جمله وکیل مدافعان شورشیان در پرونده پنجاه و سه نفر بود. در طول این سالها وی ضمن کار، در بی‌سفرهای گوناگون به نقاط مختلف ایران، بی‌سفرهای تحقیقی خود را بدنبال می‌کرد. حاصل این مطالعات نوشته‌های گوناگونی پیرامون زیان‌شناسی و گویش‌های مختلف مردمان ایران زمین است. ترجمه کتاب «کارنامه اردشیر بایکان» از پارسی میانه به فارسی، تهیه مقدمات تدوین تاریخ پانصد ساله خوزستان و تهییتاً تدوین این کتاب و بسیاری مقالات پراکنده در جرائد روز.

از بعد از شهریور ۱۳۲۰ با تشکیل «باهماد

روز بیستم اسفندماه ۱۳۲۴ در جلسه بازیرسی در کاخ دادگستری تهران، احمد کسروی، نویسنده، تاریخ‌دان و محقق برجسته بهمراه حدادپور منشی خود، بدست مخالفان مذهبی، برادران امامی و به فتوی مراجع تقليد نجف و قم به قتل می‌رسند. از نسل معاصر ایران بوره روشنگران، کتر کسی است که با کسروی و کارهای وی آشنا نباشد. اگرچه نام وی با کتاب «تاریخ مشروطه» همراه است و غالباً وی را بعنوان نویسنده آن می‌شناسند، ولی کسروی نوشه‌های بسیاری نه تنها در زمینه مسائل تاریخی که در زمینه‌های اجتماعی، ادبی، زیان‌شناسی و بوره مذهبی از خود باقی گذاشته است. کسروی از چهره‌های شاخص اندیشه و قلم ایران در قرن حاضر است. محققی خستگی نایاب، نویسنده‌ای برکار و بوره مبارزی شجاع که با قلم خویش به جنگ سیاهی رفت. بهمین اعتبار علیرغم کوشش فراوانی که مخالفان وی بوره مذهبیون چه در زمان حیات وی و چه پس از مرگ در طول پنجاه سال گذشته، برای از بین بردن نام وی و از این طریق کارها و اندیشه وی کردند، همچنان کسروی یکی از متفکرین بر جسته قرن حاضر ایران شناخته می‌شود.

احمد کسروی در مهرماه ۱۲۶۹ شمسی در محله «حکماوار» تبریز در خانواده‌ای مذهبی بدنی آمد. پدر وی آخوند مسجد محله بود و از همان بدو تولد، وی جانشین پدر تعیین شد. در سن ۱۳ سالگی پدر وی فوت کرد و بدنبال آن مکتب خانه را رها کرد. چند سال بعد با فشار خانواده بوره عموهایش و برای آنکه بتواند جانشین پدر شده و ملای مسجد «حکماوار» شود به مدرسه «طالبیه» تبریز فرستاده شد. در همین اوان، جنبش مشروطه آغاز شد. کسروی جوان بلافضله به مشروطه خواهان پیوست.

«... بمشروطه دل بستم. از نویدهاییکه درباره پیش‌رفت توده و آینده روشن کشور داده می‌شد بسیار شادمان گردیدم. چون آن جوش و جنب مردم را می‌دیدم، از شادی گردن می‌کشیدم و می‌بالدم و خدا را سیاس می‌گاردم» (زنگانی من)

مدتی بعد به حزب دمکرات آذربایجان به رهبری «خیابانی» پیوست. ولی پس از چندی بدنبال اختلاف با خیابانی، از حزب کناره گرفت و به تهران آمد.

ابتدا در وزارت معارف (آموزش و پرورش

مهترین جنبه تفکر کسری در این زمینه، اندیشه‌های ناسیونالیستی وی بود، از بعد از انقلاب مشروطه، غرب و اندیشه‌های نوین آن جایگاه ویرای در میان روشنفکران و اندیشمندان ایران داشت.

کسری که در سین جوانی ضمن آموزش زبان عربی به شاگردان مدرسه آمریکائیهای تبریز، انگلیسی را از آنان آموخته بود، خیلی زود با غرب و نوآوریهای آن آشنا شد، ولی هرگز مجدوب و شیفته این فرهنگ نشد. وی کوشید تا تمامی جوانان غرب و نوآوریهای آن بویژه چهره واقعی استعمار را در پس پرده فرهنگ نو بشناسد با استعمار و هر آنچه که برای بقای استعمار بکار گرفته می‌شود، به ستیزد و در مقابل از آنچه که برای بهروزی مردم مفید است استقبال کند. وی در کتاب آثین، اندیشه‌های خود درباره غرب و استعمار را توضیح می‌دهد.

«آیا ما می‌توانیم که از اروپا تنها صنایع را آنهم باندازه لزوم و حاجت، فراگرفته، در اخلاق و قانون به یکبار از اروپا دیده پوشیده، خودمان آنچه را که داریم تهدیب و اصلاح کرده بکار اندازیم؟» (شفق سرخ یک فروردین ۱۳۱۲)

کسری یک ناسیونالیست است چون یک ایرانی است ولی ناسیونالیست افراطی نیست. بر عکس زمینه‌هایی از جهان وطنی در اندیشه‌های وی وجود دارد.

«در دیده ما ایرانی، هندی، عرب، ترک و اسیانی و اروپائی، افریقائی یکی است. مانیکی را برای همه جهان می‌خواهیم. با این حال چون در ایرانیم و این کشور، میهن ما است، نخست به اینجا می‌پردازم.»

... آنچه من ارج می‌گذاردهام و می‌گذارم، آن است که در توده ایران زائده شده‌ام و میان این توده زندگی می‌کنم و سود و زیان و اسایش و گرفتاری من و خانواده‌ام بسته به نیکی یا بدی این توده و این کشور می‌باشد. این است که باید خواهان نیکی این توده باشم که هستم»

برکنار از ناسیونالیزم خردگرگار که در دیدگاه کسری جایگاه بر جسته‌ای دارد، اندیشه‌های سیاسی کسری در سایر زمینه‌ها در جزئیات روشن نشده است. در برخورد به مسائل اجتماعی و شیوه اداره کشور، دیدگاه وی بطور عمومی دیدگاه بورژوازی ملی است.

کسری سمبول مشروطه خواهی، حکومت قانون و آزادی در مقابل مشروعه خواهی است. در مرامنامه آزادگان، «شانزده خواست آزادگان» را منتشر می‌کند. محورهای اصلی آن: هوداری از مشروطه، نظارت به اجرای قوانین، علیت در سیاست، رواج علم و صنعت، بهبود وضع کشاورزی، تغییر قوانین تجارت، اجرای کردن آموزش ابتدائی، ...»

باورهای خرافه و آلوهه و بیهوهه است. باکدینی از نظر وی چیزی جز این نیست. کسری با شجاعت و جسارتی که در تاریخ معاصر ایران بی‌نظیر است به مقابله با این آسودگی‌ها بر می‌خیزد. مقالات متعددی در نشریه «ییمان» و «برجم» می‌نویسد، کتابهای مختلفی چون «شیعیگری»، «صوفیگری» و «بهانیگری» را در نقد مسائل مذهبی، به رشته تحریر درمی‌آورد. با انتشار «ورجاوند بنیاد» اصول اعتقادات خود درباره مذهب «باک» را بیان می‌کند. همچنین جزووهای کوچکی به زبان ساده چون «شیخ قربان از نجف می‌اید»، «حججیهای انبادرار چه دینی دارند؟»، «چگونه حاج حسن پس از چهل سال مسلمان شد؟»، ... را منتشر می‌کند.

مبارزه کسری، مبارزه‌ای است با عقب‌ماندگی جامعه ایران. در این مبارزه وی معتقد است که آگاهی و فهم توده‌هاست که باید افزایش یابد. خرافات مذهبی در این راه یک سد جدی است و تها تکیه بر خرد توده‌ها، این سد را می‌شکند. «تمامی جنبش‌هایی که در جهان پدید آمده برای این بوده که زندگانی آدمیان بهتر شود. اما یگانه راه تامین این هدف، این است که به خردگاه مردم تکان دهیم» (پیرامون خرد) برداشت مطلق گرای کسری از خرد، طبعاً مورد نقد است. خرد یک امر نسی است که قبل از همه جیز به شرائط اجتماعی- اقتصادی، سیاسی جامعه، بویژه سطح آموزش و آگاهی اجتماعی بستگی دارد. این واقعیت غیرقابل انکار است که اعتقدادات مذهبی در جامعه ایران که با خرافات مخلوط شده است، یکی از عوامل اصلی عقب‌ماندگی جامعه است. حداقل امروز پس از هفده سال حکومت جمهوری اسلامی، کمتر کسی در نقش مخرب مذهب شک دارد. و از این گذر، مبارزه کسری با خرافات مذهبی جایگاه ویژه‌ای در تاریخ معاصر ایران دارد. ولی حل این مشکل تنها با تکیه بر خرد و با کوشش در خردمندتر کردن مردم، راه بجایی نخواهد برد.

اندیشه‌های سیاسی

کسری سیاستمدار نیست. حزب یا جریان سیاسی را بوجود نیاورده است. جمعیت «با هماد آزادگان» که پس از شهریور ۱۳۲۰ سازمان داده شد، نه یک جریان سیاسی که تشکلی بود حول دیدگاه‌های کسری با هدف تبلیغ و ترویج این ایده‌ها. اما از آنجا که در برخورد به مسائل اجتماعی، ناگزیر به مسائل سیاسی نیز باید برداخت کسری دیدگاه‌ها و نظرات خود را در نوشه‌های گوناگون بیان کرده است.

استفاده کرده و بین ترتیب چندی بعد، «بر اثر این فشارها دادگاه تجدیدنظر نظامی به ریاست سرتیپ باستی حکم برایت متهامان را صادر کرد و برادران امامی یا تجلیل و تکریم خاصی از ازد شدند» و پرونده قتل کسری بسته شد.

اندیشه‌های کسری

کسری در غالب زمینه‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جامعه قلم زده است. تمامی نوشه‌های وی از یک انسجام خاص و یک استخوان‌بندي محکم و بهم پیوسته برخوردار است. یک سیستم فکری مشخص در تمامی نوشه‌های وی دنبال می‌شود. بهمین اعتبار علیرغم وسعت کار، شیوه کار جوهر اصلی تفکر وی در تمام مراحل یکسان بوده است. کسری اصلی اندیشه کسری خردگرانی است. کسری یک فیلسوف نیست. یک اصلاح‌گر اجتماعی است. کسری یک شورسین خالص نیست. یک اقدام کشنه خستگی‌ناپذیر نیز هست. تحقیق می‌کند، می‌نویسد، روزنامه و مهندام منتشر می‌کند، جلسات بحث و گفتگو سازمان می‌دهد، در سایر روزنامه‌ها مقاله می‌نویسد. ازیتاتوری است بی‌باک، مبلغی است خستگی‌ناپذیر. بدلیل نیست که از مذهبیون گرفته تا سیاست‌مداران و جهره‌های ادبی و فرهنگی وقت را با خود دشمن می‌کند.

با علی‌دشتی و لیقوانی در «شفق سرخ» مباحثه می‌کند. علی محمد فروغی باوی مخالفت می‌کند، علی‌اصغر حکمت از استادی وی در دانشگاه جلوگیری می‌کند و بسیاری دیگر که لیست آن بلندلا است.

خردگرانی محور اصلی کارهای وی است. خرد برای وی ابزاری است برای تشخیص خوب و بد.

«کار خرد داوری میان نیک و بد است. این نیروی داروی کشنه، در همه هست و در همه یکسان داوری می‌کند» (پیرامون خرد) با حرکت از این مبدأ کسری به مجموعه مسائل اجتماعی و وضعیت توده‌ها برخورد می‌کند. سعی در شناخت ریشه‌های عقب‌ماندگی دارد و در ادامه این کنگash است که با مذهبیون و خرافات مذهبی درمی‌افتد.

اما کسری دین باور است. ایده‌آلیستی عینی که مذهب را برای جامعه لازم می‌داند ولی هر آنچه را که مغایر خرد باشد را در اصل و اساس دین نمی‌شناسد. بلکه آنرا اضافه شده ناشی از خرافبرستی و ریاکاری ملایمان می‌داند. از ایترو به «باک دینی» می‌رسد. کسری پیامبر نیست و ادعای پیامبری نیز ندارد. آنچه می‌گوید بگمان او تها پاک کردن مذهب اسلام از

کسروی چگونه کشته شد؟

دگراندیش است و با بحث و گفتگو هم روز آفایان به خفه کردن صدایش نمی‌رسد، باید نایابد گردد و آنچنان نایابد گردد که دیگری جرات و جمارت مخالفت اشکار و علی‌بی‌ماذهب و دستگاه روحانیت را نیابد، بدین گونه است که روحانیت به جنبش و جوش می‌افتد تا هر چه روز دتر صدای کسروی را حاموش کنند. برای نهی اسلحه شیخ محمدحسن طالقانی اما جمیع مساجد ظمیر‌الاسلام بول لازم را فراهم می‌کند. نواب صفوی به مراد محمد حورشیدی روز هشتم اردیبهشت ۱۳۴۲، در چهار راه حشمت‌الدوله به کسروی سوچ قصد می‌کند. در این حمله اما موفق به کشتن کسروی نمی‌شود. کسروی که زخمی شده به بیمارستان میرود و نواب صفوی دستگیر و راهی زندان می‌شود. ولی پس از مدت کوتاهی با هماین بازارگانی بنام اسکویی آزاد می‌خودیں از آزادی، با صدور اعلامیه تشکیل جمیعت فدائیان اسلام را اعلام می‌کند. همزمان فتنهای دولت وقت برای جلوگیری از انتشار کتابهای کسروی افزایش می‌پاید. حجت‌الاسلام حاج سراج انصاری، فقیه‌ی شیرازی، سید نور الدین شیرازی، به دادسرای تهران علیه کسروی شکایت می‌کند. شکایت پیگیری می‌شود و نهایتاً روز بیستم اسفند ۱۳۴۲ کسروی به دادسرای تهران احضار می‌شود. فدائیان اسلام از روز احضار وی به دادسرای اطلاع پیدا کرده و تصمیم می‌گیرند که در این روز برای بار دوم به جان کسروی سوچ قصد کنند. ۸ نفر برای این عملیات انتخاب می‌شوند. در ساعت نه صبح، زمانی که تباً چند دقیقه از ورود کسروی به اتفاق باری س نگذشته بود، مظفری و برادران امامی وارد اتاق شده و به سمت کسروی و همسراه وی حدادپور تیراندازی می‌کنند. و پس از آن که از کشته شدن کسروی اطمینان یافته‌اند که گویان از اتاق باری س خارج شده و به مرادهای سایر اعضاء گروه از کاخ دادگستری می‌گردند.

پس از قتل کسروی برادران امامی به همراه دیگر اعضاء تیم حمله دستگیر می‌شوند. ولی چندی بعد با فشار روحانیت و تمایل دربار و دولت وقت به نگهداری روابط جسته با روحانیت قاتلان کسروی از زندان آزاد می‌شوند. حتاً کسروی و حدادپور، برای آنکه دور از دسترس مرتعین باشد، توسط دوستاش در میان کوهها دفن می‌شود.

خبر کشته شدن کسروی در میان مذهبیون چنان با استقبال روبرو شد که آیت‌الله خوانساری که مریض بود و جلسه بحث خود را تعطیل کرده بود، به وحد آورد و بیماری را فراموش کرد. آدمکشان فدائیان اسلام فهرمانان اسلام شدند.

کشتن کسروی تباً کشتن یک اندیشمند مخالف نبود، کشتن کسروی کشتن سهل آزادی‌خواهی، ترقی طلبی، پذیرش دگراندیشی و نوادیشی بود.

از این رو کسری با دیدگاه‌های سوسیالیستی و کمونیستی مربزیندی دارد، اگرچه به بنیان‌گذاران مارکسیسم ارج می‌گذارد، ولی ایده‌های سوسیالیستی را مورد تقدیر قرار می‌دهد.

«یکی دیگر از سخنانی که در میانه ما و دانشمندان سوسیالیستی است، در این زمینه است که آنان معتبر دانسته‌اند دولت کارها را بدست گیرید و مردم کارگر دولت باشند و هر چه بدست می‌آید، دولت درین آنها تقسیم کند. اما ما می‌گوئیم، این کار آزادی را از دستشان گرفتن است و این از جریزها و نیروهای خدادی مردم تواند کاست» (کار و پیشه و بول)

در ادامه توضیح می‌دهد که کار پیشه باشد آزاد باشد، زمین باید در مالکیت کسی باشد که روی آن کار می‌کند، مزدگیران به اندازه ارزش کارشان مزد بگیرند...

روشن است که دیدگاه‌های سیاسی کسری در برابر هدایت جامعه، دیدگاه‌های بورژوازی ملی است که در مواردی با ایده‌آل‌های یک مصلح اجتماعی آمیخته می‌شود.

کسروی و تاریخ نگاری

بدینسان فرمان قتل دگراندیشان از سوی خمینی صادر می‌گردد. نواب صفوی طلبای ۲۱ ساله در حgef به فرمان ایلک‌جی گوید و مجری آن می‌گردد، فرمانی که اگرچه آخرین‌های معتبر از خمینی در آن زمان رسماً از اساتید نکرده‌اند ولی قلباً خواهان آن بودند. و بعد از این تمام امکانات در اجرای آن به مجرمان تهی مغز این حکم، فدائیان اسلام، کمک کرده‌اند.

نواب صفوی در حgef تاییدی سیاری از دیگر مراجع منهی را به لزوم کشتن کسروی گرفته بود. حسین هیکل می‌نویسد: «که روزی نواب در مسجد هنایی حgef شنسته بود که روزنامه‌ای از ایران به دستش میرسد با مقایله‌ای از کسروی سراسر طعنه‌های زندنه بر دین اسلام مقاالت را خواهد و غضبناک بر خاسته به نزد یکی از اساتید حوزه رفت تا رای آن استاد را درباره تویسته مقاالت بداند. و استاد جواب داد کافر است و فلش جایز». در جای دیگری آمده است که «وقتی فضیه کسروی پیش‌نماید گرد مرحوم امینی و چند نفر از علمای آنچه می‌گویند آیا مردی بسیار نمی‌شود که به حساب این شخص برسد. نواب تعریف می‌کند که، من از این سخن یکه خوردم...»

گفتم چرا پیدا نمی‌شود و حرج کت کردم».

نواب صفوی داوطلب کشتن کسروی می‌شود. هریه عملیات توسط آخرین‌های حgef، حاج سید اسدالله مدنی، حاج سید ابوالقاسم خوبی و علامه امینی تهی شد و نواب عازم تهران شد. ابتدا در یکی از جلسات بحث و گفتگو کسروی شرکت می‌کند و همانجا برای وی روش می‌شود که «حکم وی حکم یک مفسد فتنه‌گر است که باید نایابش کرد تا ریشه‌اش برآکند نشود». به این ترتیب تکلیف روش است، هر آنکه

کسری به تحقیقات تاریخی توجه خاصی داشت. از این رهگذر کتابها و رسالات بسیاری از جمله شهریاران گمنام، تاریخ پانصد ساله خوزستان، تاریخ آمریکا، شیخ صفی و تبارش، تاریخ هیجده ساله آذربایجان و مهمتر از همه تاریخ مشروطه را از خود باقی گذاشته است. وی از محدود اندیشمندان زمانه خود بود که برآمیت بررسی تاریخی آگاهی داشت و در عین حال تاریخ‌نگاری را یک امر علمی میدید و نه روایت داستانگو هزاروبیکش. وی بعنوان یک محقق تاریخی جستجو می‌کرد، با دیدی انتقادی و قایع خودش «به تازگی از اروپایان یادگرفته‌ایم» به رشته تحریر در می‌آورد. شاید بتوان گفت که کسری یکی از اولین یادگذاران تاریخ نگاری مدرن و علمی در ایران است. بسیاری از تاریخ نگاران بعد از وی متاثر از سبک و شیوه کار وی هستند. کسری بویژه با نگارش «تاریخ مشروطه» یکی از مهمترین جنبه‌های اجتماعی تاریخ معاصر ایران را ثبت و جاودانه کرده است. این کتاب در عین سادگی بادفت و جدیت و با تکیه بر اسناد تاریخی زوایای گوناگون این خیزش اجتماعی را بررسی می‌کند. بدیل نیست که تاکنون علیرغم آنکه بیش از شصت سال از تاریخ نگارش این کتاب می‌گذرد، بارها و بارها چاپ و تجدید چاپ شده و هنوز نیز یکی از منابع اصلی بررسی‌های تاریخی برروی انقلاب مشروطه می‌باشد.

شماره ۲۳
اسفند ۱۳۷۴
فوریه ۱۹۹۶

ETEHADE KAR
FEVRIER 1996
VOL 2. NO. 23

بها معادل:
۳ مارک آلمان
۱۰ فرانک فرانسه

نامه های خود را به ادرس های زیر، از یکی از کشورهای خارج برای ما پست کنید.
آدرس آلمان:

POSTFACH 150106
10663 BERLIN
GERMANY

آدرس اتریش:
POSTFACH 359
A 1060 WIEN
AUSTRIA

آدرس فرانسه:
HABIB K BP 162
94005 CRETEIL
CEDEX FRANCE

آدرس نروژ:
POST BOKS 6505
RODELO KKA
0501 OSLO 5
NORWAY

آدرس کانادا:
(E.F.K.I)
349 W.GORGIA
P.O. BOX 3586
VANCOUVER , B.C.
V6 B 3Y6
CANADA

شماره فاکس سازمان:
49-2241318853

انتخابات در فلسطین، مشروعیت روند صلح

فلسطین در پیشبرد صلح با اسرائیل حل شده است. انتخابات به نیروی پیشبرنده صلح با اسرائیل مشروعیت بخشید، اما هنوز تناقضات ناشی از توافقات صلح بین اسرائیل و فلسطینی ها پایه راست، هنوز بیش از ۶۰ درصد خاک فلسطین زیر کنترل ارتش اسرائیل است حدود ۱۲۰ هزار مهاجر یهودی در سرتاسر سرزمین های اشغالی حضور دارند که به هیچ وجه موفق صلح با فلسطینی ها نیستند و مهمتر از همه هنوز دولت اسرائیل از به رسمیت شناختن دولت فلسطینی ها، بعنوان یک دولت مستقل سر می پیچد و حاضر به برسمیت شناختن حق حاکمیت مردم فلسطین نیست. همه این واقعیت ها، نشان دهنده راه دشواری است که منتخبین شورای فلسطین در پیش رو دارند.

از همین رو نیز، برگزاری موفقیت آمیز انتخابات در فلسطین، به مفهوم بیان مشکلات روند صلح، نه فقط در ارتباط با اسرائیل، حتی در میان خود فلسطینی ها هم نیست. شکی نیست که یاسر عرفات و نمایندگان منتخب طرفدار او، اکنون از مشروعیت بیشتر در مقابل مخالفین خود برخوردارند. اما نیروهای که انتخابات را تحریم کرده بودند، فقط به حماس ختم نمی شوند. بخشی از سازمان آزادیبخش فلسطین که تغییر منثور آن، یکی از شروط اسرائیل برای پیشرفت روند صلح است، انتخابات را تحریم کرده بود که در میان آنها نیروهای با نفوذی مثل جبهه دمکراتیک خلق و جبهه خلق برای آزادی فلسطین وجود دارند و نیز بخشی از مخالفین داخلی عرفات در سازمان الفتح، که در شرایط آتی، می توانند مشکلات جدی تر بر سر راه عرفات و شورای تحت رهبری او فراهم سازند. هم چنین هنوز کاملاً روش نیست که تصمیم گیریها در شورای منتخب چگونه صورت بگیرد و ترکیب داخلی آن به چه شکلی درآید مهمتر از همه رابطه ای شورای منتخب با شورای ملی فلسطین که تاکنون همچون پارلمان در تعیید فلسطینیان عمل می کرده و سازمان آزادیبخش فلسطین در واقع بازوی اجرائی آن بود، هنوز روش نشده است.

در واقع انتخابات در فلسطین یک گام به جلو بود، اما، این گام هنوز در فضای مبهم صلح بین اعراب و اسرائیل و هزاران معضل بدون پاسخ در مناسبات این دو نیز در تناقضات و اختلافات داخلی خود فلسطینی ها، جایگاه خاص خود را باز نکرده است. اگر روند صلح شتاب بیشتری به خود بگیرد و تحلیه بقیه سرزمین های اشغالی فلسطین و چشم انداز تشکیل رسمی دولت مستقل تسریع گردد، در آن صورت می توان گفت که این گام نقش مهمی در روند صلح ایفا خواهد نمود.

انتخابات در فلسطین، اما، با تسامی تناقضات موجود در حول و حوش آن، خود بخود گام جدی و مهمی در بازگشت اپذیر ساختن روند صلح و مشروعیت بخشیدن به آن بود و این برای ملتی که در طول ۲۸ سال گذشته زیر کنترل ارتش اشغالگر اسرائیل رنج برده است و در تمام طول حیات خود از حق انتخاب محروم بوده است، دستاورده بزرگی است.

روز یستم ژانویه انتخابات شورای فلسطین و نیز رهبری این شورا، برگزار شد. برآساس قراردادهای صلح بین اسرائیل و سازمان آزادیبخش فلسطین، شورای فلسطین که تعداد نمایندگان آن را ۸۸ نفر تشکیل می دهد، اداره مناطق خود گردن را در زمینه های اقتصادی، اداری، بهداشت، آموزش و پلیس محلی بر عهده دارد و در واقع بصورت یک مجلس منتخب فلسطینی ها محسوب می شود که از طرف جمعیت فلسطینی در نوار غزه، کرانه غربی رود اردون و شرق یت المقدس برگزیده شده است.

برای احراز نمایندگی شورای فلسطین، ۷۰۰ نفر خود را کاندیدا کرده بودند. سازمان ها و احزابی که رسمیاً در انتخابات شرکت کردند، عبارت بودند از سازمان الفتح، حزب کمونیست فلسطین، تشکیلات (فدا)، ائتلاف دمکراتیک به رهبری حیدر عبدالشافع، رئیس هیات نمایندگی فلسطین در مذاکرات صلح، در مراحل آغازین آن و نیز اتحاد رزان. سازمان بیانات گرای اسلامی حماس علیرغم تحریم انتخابات، از طریق معرفی نموده بود و بخش مهمی از نمایندگان منفرد، واپسی به این جریان، یا از اعضای آن بودند. هم چنین گفته می شود بدليل محدودیت معرفی کاندیداهای به تعداد نمایندگان شورا، در هر محل، بخشاً خود سازمان الفتح نیز اقدام به معرفی کاندیداهای منفرد نموده است. کاندیدای رهبری این شورا یاسر عرفات بود، رقیب او، سمعیه خلیل مبارز جنبش زنان بود که علیرغم این که با عرفات هیچ اختلاف جدی نداشت او را نماینده زنان فلسطینی نمی دانست.

انتخابات فلسطین، زیر نظرت ۷۰۰ ناظرین المللی انجام شد که از جمله آنها، جیمی کارتون رئیس جمهور سابق آمریکا بود.

یاسر عرفات با کسب ۸۸ درصد آراء بعنوان رهبر شورای فلسطین برگزیده شد و نیز سازمان الفتح اکثریت کرسی های شورای فلسطین را به خود اختصاص داد. اگرچه از اعمال نفوذ یاسر عرفات و سازمان الفتح در جریان انتخابات و نیز استفاده ای تبلیغاتی نایاب از وسائل ارتباط جمعی برای نمایندگان، از جمله تغییر ۱۶ منطقه انتخابی، برای بالا بردن شانس موفقیت الفتح بحث شده است، اما در مجموع می توان گفت در انتخابات فلسطین مردم مجلسی را انتخاب کردد که در آن امکان انتخاب بین افراد مختلف وجود داشت و رهبری را برای آن برگزیدند که اگر چه در عمل نیز قریب بود، اما حداقل ریسک آن را کرده بود که خود را در معرض انتخاب آزادانه مردم قرار دهد، و این امر بعد از مخالفت های جدی گسترده با سیاست آشنا اسرائیل، بسیار مهم بود.

انتخابات در فلسطین، در واقع، رای به ادامه روند صلح نیز بود. این انتخابات از یک طرف، به نیروی پیشبرنده روند صلح با اسرائیل مشروعیت بخشید، از طرف دیگر روند آغاز شده صلح را مورد تأیید قرار داد. اما این امر به مفهوم آن نیست که با برگزاری این انتخابات مشکلات سازمان آزادیبخش