

چاپ لندن

U.K. 40p. U.S.A. \$1.25 FRANCE 6F CANADA \$1 AUSTRIA 15sch

۱۲ صفحه

۴۰ پینس

دوره دوم شماره ۱۷ (۳۳)
جمعه ۲۱ خرداد ۱۳۶۱

آهنگار

در تبعید

AHANGAR

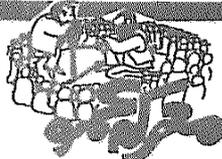
No.17(33) 11 JUNE 1982

امام جلا ددان:

نجات دهید اسلام عزیز را از خطر صلح!



بعدا ز پیروزی!



وقتی که صلح به خطر می افتد!

- مرشد .
- جا نم بچه مرشد .
- هیچ میدونی که با پس گرفتن مشهرا ز عراق قبا ، صلح چها نیبه
- خطرا فتاده ؟
- معلومه که به خطر میفته .
- از کجا ش معلومه مرشد ؟
- از اینجا ش که با پس گرفتن مشهر ، فاتحه جنگ ایرا نوعرائی
- خونده س وهمینروز اس که تو بیها از صدا بیفته .
- خب اگه بیفته کجاش واسه صلح چها خطرناکه ؟
- اینجاش که دیگه جنگ نیس و اگه جنگ نباشه اسلحه اسلحه
- فروشایا دمیکشه و وقتی با دکرد ، تولیدش میخوایه ، وقتی تولیدش
- خوابید و نوقت کارگراش بیکار میشن ، و وقتی کارگرا بیکار رشن
- سروصدا شون بلند میشه و رژیم های میریا لیستی به خطر میفتن ، وقتی
- به خطرا فتادن ، ناچار نیبه جنگ دیگه دریجای دیگه از دنیا درست
- کنن ، وقتی . . .
- مرشد جان ، شیر فهم شدم ، و نا هم ز همین حالایرایا اینکه لقمه
- را دور سرشون نگر دونن ، دار نیبه کشورها منطقه تفهیم میکنن که صلح
- به خطرا فتاده و برای حفظش باید هرچی پول دار نیبد نیبه و نا واسلحه
- ازشون بخرن .
- باریک الله بچه مرشد ، داری کم کم سر میا فتی .

- مرشد جان .
- بگو جا نم .
- حجت الادبایر "خام ننه ای" گفته که "هیچیک از قدرتهای جهانی
- در طول جنگ ایرا نوعرائی بر ما منتی ندارنند" . منظورش چی بوده ؟
- مگه قراره منتی داشته باشن ؟
- منظورش این بوده که اگه آمریکا پولهایا توقیف شده را پس
- داده ، اگه اسرائیل اسلحه به جمهوری دباری فروخته ، اگه
- انگلیس تا نکه اسکورپیون فروخته ، اگه فرانسه نا وجهها رو به اونا
- داده ، و خلاصه اگه قاچاق فروشای غرب احتیاجات نظا میروتا میشن
- کردن ، برای حفظ منافع خودشون نبوده ، کما اینکه تا لبوتشون هم
- قرا ردا دیه میلیا رد دلار بست و منافع "شیر پییر" تا میشنند . بنا بر
- این ، درازی شاخا نم به پنهانی ما خا نمدر ، اینا به یه طرف ، ظسرف
- همین مدتی هم که این کمکها رومیگردن ، به انداز ۱۶ تا شاه براشون
- چپ کشی کرده .
- با پسا این قایخا مننه ای حرفهای حسا بی هم میزنه .
- آره ، میزنه . ولی یادت باشه که شاه هم از یه طرف نوکر حلقه
- به گوش آمریکا و انگلیس بود ، از یه طرف هم پرا ای یکنه به ملت بکه
- مستقل و ضد غربه ، مرتب توسر غرب میزد که "شما تنبیل و تن پیرورو
- مفت خورین" . یعنی به خیال خودش نعل و ارونه میزد .
- ولی مردم که کلاه سرشون نرفت .
- حالاهنمیره . وقتی تو بچه نیم و جیبی کلاه سرت نره ، میخوای
- مردم با هوش ایرونه که یه عمره همه رنگ نوکر خا رچی به خودشون دیدن
- کلاه سرشون بره ؟
- ولی اینا که نیتشون این نیس که کلاه سر مردم بذارن .
- پس نیتشون چیه ؟
- نیتشون اینه که عا مه سر مردم بذارن .

غزلیات خمینی



بسنا ز مبه خوشرقصی پا سدار!

بیا ورشرا بی که حال آورد
 بده خون پیرو جوان ، جام جام
 درخت فقیهان به خون آ بده
 بنام ز مبه خوشرقصی پا سدار
 مرا روی عمامه ، تاج طلا
 مرا وجهه آورد جنگ جنوب
 ز نسل شا دم چه گوئی که خلق
 بگوتا بگریند امت همه
 به نکر زوجا قی جوابش دهیم
 زبا نجز مشقت ندار دشمن
 بکش هر مبارزه آ مدبچنگ

اما ما ، از آن ترسم اکنون که خلق
 بشورد ، سرت در جوال آورد
 "راوی - ایرج میرزا یبسر"

کلمات قصار علما یا علام

آیت الله خا لالی : تجا وز به دختر با کره قبل از اعدام صدا لبته
 بهتر است تا بعد از اعدام .

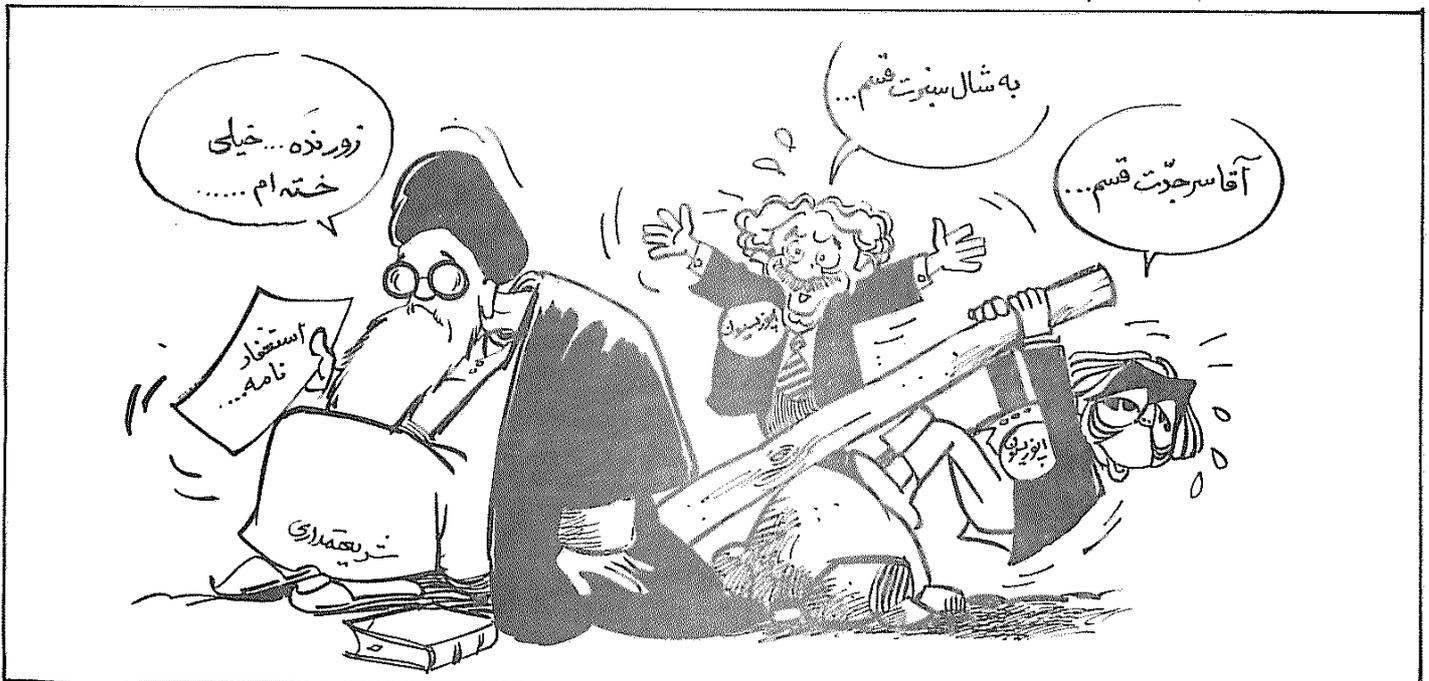
آیت الله گریه نره : در تما مطولتا ریخ جمهوری سلامی هرگز
 رهبری به عطفوت اما خمینی در ایرا وجود نداشتهاست .

آیت الله وزیر جنگ : وزارت جنگ در زمان سلسله خا شن پهلوی
 یک وزارت تن پیرو و بیگاره ای بود ، اما از ابتدا یکش جمهوری
 سلامی تا به امروز ، اینوزارت به یمن وجودا ما خمینی ، بطورشبانه
 روزی مشغول جنگ با داخلو خا رچ بوده و برای هر نوع جنگی اسلام
 آ ما دگی میکند .

آیت الله وزیر بهداشت : خون گرفتار ز محکومین به اعدام کما ملا
 بیداشتی است چرا که مولارسم خون گرفتن ، چه به طریق تیغ زدن و چه
 بطریق با دکش کردن ، یک سنت اسلامی و شرقی است و این خودش تولید
 سلامتی میکند .

آیت الله وزیر ارشاد ملی : جا کم شرع حکم پدراخا نوا ده را دارد .
 اگر حکم به اعدام جوان نگمراهی ما در میکند ، مثلها پدراخا نوا ده
 است که بچه اش را تنبیه میکند تا با ادب با ربیاید .

آیت الله وزیر علوم : آنها ئی که میگویند علم مترقی است و دین
 ارتجاعی ، مگر چشم ندارند که در جمهوری سلامی هوا پیما که علم است
 سقوط میکند و مردم را میکشد ، اما را دیوی سلامی که دین است انقلاب
 ما را به رهبری ما م ، تا صدها هزارا مرگ هرتس ما درخوا هد کرد .
 "الفجیم"



از آهنگری تا آفتابه‌سازی!

هر چه با شد شکل چکش را که دارد حالا اگر هم نشد کار با آن انجام داد مهم نیست، بقول معروف وصف العیش نصف العیش. این روزها آسید ممد را که ببینی، اصلاً نمی‌شناختی، ریش پریشانی‌اش شده و در آفتابه‌سازی متبحر شده و با آنکه می‌ببیند که لوله‌نگ سفا لگرمها بسیار بیشتر از آفتابه‌ها و آب بر میدارد، به دلش بدنمی آورد و معتقد است با لگرمها یک روزی آفتابه‌ها را و بازار لوله‌نگ را شکست خواهد داد.

میسرسی آن‌ها را مسدودت برای آفتابه‌سازی و بیلبول‌کنگ و چکش حلبی چه شد؟

جواب میدهد "موقعش نیست مگر نمی‌بینی روزی چند نفر را به جرم آفتابه‌سازی و بیلبول‌کنگ میکشند؟ حالا کم‌کم شروع حتی نسبت به شکل این ابزار هم حساسیت دارد، وانگهی خودت که گفتی چکش حلبی کار چکش آهنی را نمیکند، پس چرا آدم بیخود خود را به خطر بیندازد و تا آن چیزها زنده بکار نیاید، من تصمیم گرفتم همین‌کند آفتابه‌سازی را ادا می‌دهم، بخصوص که اخیراً اوستا نورالدین به عنوان لوله‌نگ دارم و لوله‌نگ‌ها را می‌فروشیم و ترسیدی داده است که از هر چه با رگه‌های لوله‌نگ استفاده می‌کند، یکبار هم ما را مفتخر به استفاده از آفتابه‌ها یکی از خود ما نکند."

اطلاعی

انتشارات شما

(ناشر ممتعه‌ها، مقاومت و آهنگر در تبعید)

وجه اشتراک مقاومت و آهنگر هرکدام به ترتیب زیر است:

انگلیس و اروپا:

۱۲ شماره ۵ پوند
۲۵ شماره ۹ پوند
۵۰ شماره ۱۶ پوند
دیگر جاها (با پست هوایی)
۱۲ شماره ۶ پوند
۲۵ شماره ۱۱ پوند
۵۰ شماره ۱۹ پوند

لطفاً چک‌ها و حواله‌ها یستی را بنام "SHOMA PUBLICATIONS" صادر و به نشانی ما که در بالای صفحه آخر همین شماره ذکر شده است، ارسال فرمائید و یا به حساب بانکی ما:

SHOMA PUBLICATIONS
C/A 80794929
BARCLAYS BANK LTD.
43 SOUTH END ROAD,
LONDON N.W.3
ENGLAND, U.K.

واریز نمائید، کمک‌های مالی خود به مقاومت و آهنگر را نیز به یکی از طریق بالا به ما برسانید

یک روز گدا را به بازاری حلیبی ساها آفتابه بود و اوستا نورالدین آفتابه‌ها را ز قانعش کرده بود که فکر آهنگری را از سرش بیرون کند و برود پیش او آفتابه‌سازی را بگیرد چون هر چه با آفتابه‌ها ز حلیبی است و حلیبی هم از آن.

حالا چند وقتی است که شیر ممد در "دکان" آفتابه‌سازی اوستا نورالدین با نام "آسید ممد" مشغول کار شده و وقتیکه ازش می‌پرسی "توبه آهنگری علاقه داری، چه شده که آفتابه‌سازی را زده‌ای؟" میگوید "درست است که آفتابه‌سازی، آهنگری نمیشود، ولی چون برای حاکم شرع آفتابه‌سازی، زیر چتر حمایتی و ورقا قتش با اوستا نورالدین، در هر طریقی می‌بازیم که ز حلیبی‌ها و بیلبول‌کنگ و چکش بسازیم."

میگویی پسر جان، آفتابه‌سازی حلیبی که نمیشود چکش و بیلبول‌کنگ و این جور چیزها ساخت، حدش همین است که تا آخر عمرت مثلاً اوستا نورالدین برای شیخ صادق و شیخ حسین و شیخ روح الله آفتابه‌سازی، ولی جواب میدهد که "من با اوستا نورالدین کاری ندارم خودم یک روش پیدا می‌کنم که ز حلیبی‌ها چکش بسازم. میگویی آفتابه‌سازی حلیبی‌ها، همان به درد تو و اوستا نورالدین می‌خورد." و جواب میدهد "با لگرمها

آهنگرها نه عقلها یسا بر سرهم کردند و به اینجا رسیدند که بیرون پیش حاکم شرع و از او بخوانند که جلود فروش و مصرف آهن‌آلات را بگیرد، حاکم شرع هم که اصولاً فلز جماعت میانه‌ای نداشت، دستور صادر کرد که از فردا توزیع و فروش آهن‌آلات ممنوع و مصرف آن‌ها قطع شود و در خانه هر کسی که آهن پیدا کردند، به عنوان ملحد اعدامش کنند.

از فردای آن روز هم بگیر و ببند شروع شد و آهنگری‌ها شیخی ناچار شد موقتاً تولید را قطع کند، ولی طبعاً کوره روشن مانده بود.

با تعطیل آهنگرها نه شاکر آهنگرها کارگاه‌ها و دیگری به عنوان فلزکار روی ریخته‌گری و چدن‌کاری و غیره آفتابه‌سازی کردند تا مردم را از مضیقه آهن‌داری بیارند اما این‌کوشش هم فوراً از طرف دشمنان آهن‌آلات با عکس‌العمل شدید مواجه شد و نه تنها کارگاهها را بستند، بلکه هر چه آهن‌گرگیر آوردند کشتند.

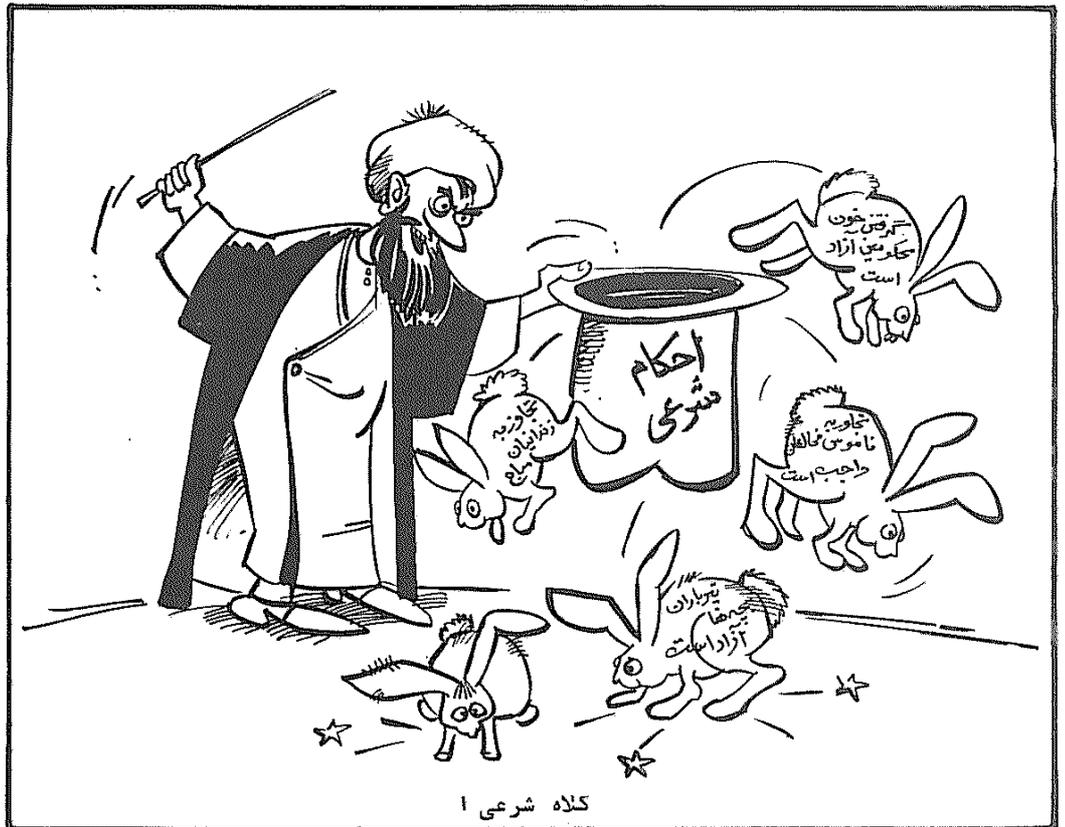
از میان‌ها که به حقانیت آهن‌اعتقاد داشتند، خودشان را به شهرهای خارج رسا نند و تصمیم گرفتند کارشان را با کارآموزی در صنعت ذوب آهن فولادسازی دنبال کنند تا بتوانند این بارنه‌ها کارگاه کوچک آهنگری، بلکه با کارخانه عظیم ذوب آهن وارد معرکه شوند. اما از این میان، شیر ممد

روزی که آهنگری آزاد شد و آهنگری‌ها شیخی آهنگر خان مبارک را راه انداخت، تعدد دی‌ز جوانها پر شور هم که ذوق آهنگری داشتند، به کمک او آمدند و به دیدن کوره پردها رفتند.

در میان این‌ها گرد آهنگرها یک "شیر ممد" هم بود که پیش از همه جوش و جلا می‌زد و حتی شبها هم پای کوره می‌خوابید که نصفه‌های شب کوره را بدمد و گرم نگه‌دارد.

هنوز یک هفته از باز شدن کارگاه نگذشته بود که رونق آهنگرها نه‌و‌س و بیلبول‌کنگ و چکش‌ها شیخی که میساخت، سفا لگرمها را که مخالفان سرسخت صنعت آهنگری بودند، عیب‌نویس کردند و تعرض به کارگاه‌ها را شروع کردند و اولین کارشان طبعاً شکستن در و شیشه‌ها کارگاه بود تا زهر چشمی از آهنگری‌ها بیرون بکشند اما آهنگری‌ها با مرمت در و شیشه کارشان را ادا می‌داد. این‌بار سفا لگرمها ریختند و کارگاه را با خاک یکسان کردند. آهنگری‌ها شیخی هم که از رونق صنعت، کار را به زیر زمین‌هاش منتقل کرد و ساختن آهن‌آلات را ادامه داد و کارخانه‌های پیش رفت که دشمنان آهن‌دیدند، با آنکه کارگاه تعطیل شده، محصولاتش بازار را پر کرده و هر کسی را که می‌بینند مجهز به آهن و بیلبول‌کنگ و چکش است.

سفا لگرمها، که تمام دفاع سفا لگرم فقط لوله‌نگ‌سازی را بلد بودند، برای تعطیل کردن



کلاه شرعی

جناب آقای داریوش فروهر

وزیر موقتا " محترم کار و امور موقتا " انقلابی

با توجه به اینکه دولت مقتدر موقت، اساس کارها را بر مشارکت با مردم قرار داده و در همه شئون از کار ارتش گرفته تا پلیس و شهرداری مالیات‌ها و ترافیک و غیره، نظر مردم صاحب‌نظر را کاملا دخالت می‌دهد و از پیشنهادهای افراد مصلح حسن استقبال می‌نماید، اینجانب به دنبال پیشنهادی که در هفته پیش در مورد گماردن اشخاص بیگار در مشاغل جدید تهیه کرده و ارسال داشته و سخت مورد توجه هم واقع شد، اینک پیشنهاد اساسی دیگری در حدود طرح طبقه‌بندی مشاغل جدید و تعیین حدود و نظام صنفی ارائه می‌دهم و اطمینان دارم با به کار بستن پیشنهاد اینجانب، بسیاری از مشکلات فوری گریبانگیر جوانان تحصیلکرده بر طرف شده، و نظم بی نظمی‌ها و مزاحمت‌ها گرفته خواهد شد. اینک پیشنهاد قانون نظام صنفی مشاغل جدید برای تحصیلکرده‌ها:

ماده ۱ - جوانانی که زیر سایه توجهات و زحمات و راهنمایی‌های خردمندان وزارت کار و امور اجتماعی و سایر دستگاههای دلسوز، الحمد لله و امین در مشاغل هامرگر فروشی، باقالی فروشی، میوه فروشی و غیره اشتغال پیدا کرده‌اند به طور کلی به دو طبقه اصلی تحصیلکرده‌های علوم انسانی و اجتماعی مثل اقتصاد، حقوق، مدیریت، ادبیات و غیره و علوم دقیق مثل ریاضیات، مهندسی، پزشکی، فیزیک و شیمی و غیره تقسیم می‌شوند.

تبصره - در این تقسیم بر خلاف رسوم طاغوتی گذشته، بهیچوجه ضوابطی نظیر ارجحیت تحصیل در خارج، پذیرفته نخواهد شد.

ماده ۲ - با در نظر گرفتن کلیه تجربه‌های تاریخی و علمی و عملی، تحصیلکرده های علوم انسانی به ترتیب زیر حق اشتغال خواهند داشت:

الف) دارندگان مدارک تحصیلی دکترا و فوق لیسانس و لیسانس در رشته های ادبیات، زبان، زبان شناسی، ادبیات تطبیقی، زبانهای باستانی و رشته های مشابه در مشاغل:

گوجه فروشی، جفاله با دام فروشی، سبزی خوردن فروشی، تخمه و مشغولیات فروشی، آدامس و سیگار وینستون فروشی، باقالی یخنه فروشی و نظایر آن.

تبصره - دارندگان درجه دکرا، در رشته فروش توت فرنگی سورانه و دوغ عرب و بستنی و آلاسکا حق تقدم خواهند داشت.

ب) دارندگان مدارک دکترا، فوق لیسانس و لیسانس در رشته های حقوق، اقتصاد، مدیریت بازرگانی و اداری، علوم سیاسی، روابط عمومی و روزنامه نگاری، فلسفه، جامعه شناسی و نظایر آن در مشاغل:

روزنامه فروشی، کتاب کهنه فروشی، عکس و پوستر انقلابی فروشی، کاست و نوارهای انقلابی فروشی، راهنمای کنکور و فوق العاده حافظیت نظام وظیفه فروشی، دفترچه آئین نامه آزمایش رانندگی فروشی، تصنیفهای جدید فروشی، فالنامه فروشی، و نظایر آن.

تبصره - دارندگان درجه دکترا در این دسته، مجاز به فروش کتابهای جلد سفید در کنار خیابان خواهند بود.

ماده ۳ - تحصیلکرده های رشته‌های مختلف علوم دقیق به ترتیب زیر حق اشتغال خواهند داشت:

الف) پزشکان، دارو سازان، دامپزشکان، دندانپزشکان، فارغ التحصیلان رشته‌های پیراپزشکی، زیست شناسی، علوم طبیعی، بهداشت، علوم آزمایشگاهی، مامائی، پرستاری و نظایر آن در مشاغل:

انواع ساندویچ گرم فروشی، هامرگر فروشی، لوبیا یخنه فروشی، قصابی سیار، لوبو فروشی (در فصل مربوطه)، جسفیل فروشی، شامی کباب و کتلت فروشی، کوکو سبزی و کوکو سیب زمینی فروشی دل و جگر فروشی و نظایر آن.

تبصره ۱ - کلیه فارغ التحصیلان رشته های مختلف پزشکی مجاز به استفاده از گاری دستی و کالسکه و احياناً " کاروان خواهند بود و بقیه تحصیلکرده‌های این گروه تنها حق استفاده از سینی و مجمعه خواهند داشت.

تبصره ۲ - قصابی سیار تنها در انحصار پزشکان متخصص جراحی و دل و جگر فروشی فقط در انحصار پزشکان متخصص بیماریهای داخلی خواهد بود.

ب) مهندسان رشته‌های مختلف، آرتیستک‌ها، فارغ التحصیلان رشته‌های فیزیک، فیزیک اتمی، شیمی، زمین شناسی، ریاضیات، کامپیوتر، برق و مکانیک، نساجی، کشاورزی، معدن شناسی، نفت و نظایر آن در مشاغل:

ساندویچ سرد فروشی (از قبیل تخم مرغ، کالباس، نان و پنیر و گوجه فرنگی...)، بستنی و نوشابه فروشی سیار (با چرخ و گاری دستی)، خرت و برت فروشی با نرخ معین (از قبیل هر چی بخوای یک تومن)، کاسه بشقاب فروشی و نظایر آن.

تبصره - فارغ التحصیلان این گروه - علاوه بر مشاغل فوق مجاز به تصدی مشاغل خدماتی سیار از قبیل جاقو تیز کنی، چینی بند زنی، تعمیر بخاری و آبگرمکن و کولر آبی، صافکاری ماشین کنار بیا بان، کلید قفل سازی، مس سفید کنی و نظایر آن هستند.

تابلوه‌های کوچک بدون قاب

اجتماعات سهل الهضم

که دلشان می‌خواهد از زندان بیرون بروند و بد بگذرانند.

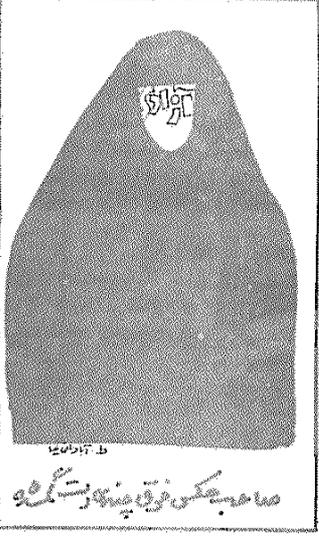
بعضی‌ها داخل گود ایستاده اند و بعضی‌ها در بیرون گود و... هستند کسانیکه اساساً "نمیدانند" گود چه معنائی میدهد.

تمدن و اخلاق مردم آن جامعه، آنقدر پیشرفت کرده بود که وقتی کسی میخواست به‌دزدی برود، قبلاً صاحب خانه مورد نظرش را از طریق وسایل ارتباط جمعی، با خبر میکرد.

فساد آنقدر در آن جامعه ریشه دوانده بود که وقتی خواستند، فساد را ریشه کن کنند، تمام اندام جامعه، ترک برداشت و فروریخت.

بعضی‌ها پول باد آورده را در بانکها می‌گذاشتند تا باد آنها را نبرد.

در آن جامعه، آزادی و اعتماد آنقدر زیاد بود که بهر یک از زندانیان یکدسته کلید داده بودند تا هر وقت



برای آنکه حکومت نظامی، بنحو کامل اجرا شود، برنامه‌های تفریحی تلویزیون را افزایش دادند.

از وقتی که در آن شهر اعلام شده است (هیچکس حق ندارد، بدون کسب اجازه رسمی از خودش انتقاد کند) بسیاری از شهروندان فرصت طلب با توسل به این و آن، توانسته‌اند از خود انتقاد کرده و در این زمینه نیز از دیگران جلو بیاقتند.

برای آنکه فاصله طبقاتی را از میان بردارند، تمام آن فاصله را با توپ و تفنگ، تزیین کردند. آنقدر خودش را هم رنگ جماعت کرده بود که دیگر دیده نمیشد.

در آن جامعه، مردم را بدون دریافت پول، و با آسانترین شیوه، هم رنگ جماعت میکردند.



پیروز اصلی!

ماده ۴ - فارغ التحصیلان رشته‌های هنری از قبیل هنرهای دراماتیک، موسیقی، نقاشی، پیکر تراشی و هنرهای تزئینی، فعلاً "ول معطلد" ولی تا تعیین تکلیف قطعی می‌توانند به این مشاغل اشتغال ورزند:

حاجی فیروزی، نوازندگی سیار، استخدام در بناگاههای شادمانی، عکاسی کنار خیابانی، و غوغ صاحب فروشی و نظایر آن. تبصره - در صورتی که شاغلین مشاغل سیار ماده فوق، نظیر حاجی فیروزی و نوازندگی سیار، تظاهر به ناپیمائی کرده یا اقدام به تکدی یا سد معبر در پیاده رو یا وسط خیابان نمایند از ادامه شغل آنان جلوگیری به عمل خواهد آمد.

ماده ۵ - در همه موارد فوق دارندگان پایین تر از لیسانس، یعنی فوق دیپلم و دیپلم، می‌توانند زیر دست شاغل اصلی، بعنوان آسیستان به کار اشتغال ورزند.

ماده ۶ - هر گونه تخلف از حدود صنفی مزبور و ایجاد مزاحمت برای صاحبان مشاغل دقیق از طرف گروههای تحصیلی غیر مجاز، موجب مجازاتهای شدید از ده سال زندان تا اعدام خواهد بود. والسلام علی من التبع الهدی

چالدی ملت غلبه

ترکی (آذری)

چالدی ملت غلبه شاه گئدر اولدو آبالام
دئمه نهضت قوتاریب بیر تهر اولدو آبالام
نه قدر حلقه ی زنجیر ده دیرال قولوموز،
غالبیت چاغینا وار در هلسه چوق یولوموز،
هله شاهلار دولو دور هم ساغیمیز هم سولوموز
سانما ظلمت چکیلیب خوش سحر اولدو آبالام،
عجب آزادلیتمیز پر ثمر اولدو آبالام

هله ده شاهمار ایلانلار آلیب اطرافنی همان،
ظاهری خوش خط و خال باطنی جلاد کیمی قان
فرصت آردینجا گزیر وورماغا ضربت دالیدان،
سویلمه دشمنیز دربه در اولدو آبالام،

ضربه میزدن رضانین چشمی تر آبالام
قوی آچیلین هامیبا دوستلوق اوسان اللریمیز،
تسوپ داغیتماز قلعه تک با هم اولا سنگر یمیز،
پا را شاهلار صفینی شعله ساچان خنجر یمیز،
اوندا ملت دئیسه جک گور نه لر اولدو آبالام،
وحتیندن بوائلین شاه گئدر اولدو آبالام

نه قدر آمریکانین سیمانایب ایراندا بتلی،
نه قدر یانکیلرین واردی سیاستده الی،
آیت الکرسلی ایله آرزو لار اولماز عملی،
الینی و ثرالینه کارگر اولدو آبالام
رنجبر، دانشجو و پیشه ور اولدو آبالام

آچاخ اوزدن نقابین در باری ملت تانیسین،
شاه خیانتله گئدن یوللاری ملت تانیسین،
خلقه تحمیل اولونان سرداری ملت تانیسین،
الده شمشیر هجوم، بونهر اولدو آبالام،
اوندا فریاد ائلیفک شاه گئدر اولدو آبالام

شاه گئد بیدیر هله لیک سایه سی ایراندا قالبی،
اونا تعلیم ائلیسین دایسه سی ایراندا قالبی
کهنه قانو نلاری نین سایه سی ایراندا قالبی
بیزه بوئلار از لیتدن خطر اولدو آبالام،
کینه لر ایندی یانیب شعله ور اولدو آبالام
دوزدو روز به کیمی جانلار آغیر اشکنجه لره،
تو کسدی جلاد قانینی مین شهیدین کوجه لره،
باخیر ایندی بوغانزیندان پایشان پنجه لره،
دئیبر ایران بیزاچون بی ثمر اولدو آبالام
داها ملت آیللیب خیره سر اولدو آبالام

عاصی گیلانی

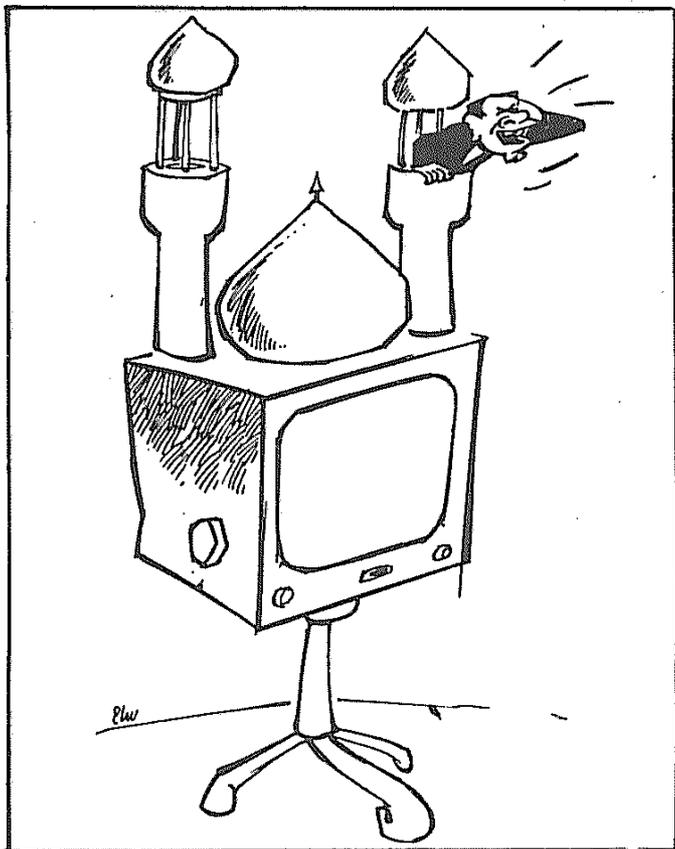
بیچار

(چای باغ)
مه هروقت یاد، هنه "لیله کو" جاده
زن - آ. کتونه اینم، پای پیاده
جوان و پیر، یکجا، دسته دسته
شون، چای باغ - ثون سر، بی افاده
بیچار، اسال برنج نغوده، بسوته
امه اقبال، بوشو، دمر بخوته
بگین ارباب بی انصافه، اسال
امه جی، هنگیره، زاکونه قوته

دوز دپچا

گیلی:
"دریا چیری"

کیددی دوشمن کراپول واسلحه فاداندره
پپچایم دونبه بیده میویو کودا ندره
همگی خب دانیدی دوشمن مملکت کیه؟
جفلان واورسیدی، پس ده اس، اود سچییه؟
ملت یولاکی یغما بوکوده؟ - کورا بوشو؟
اونهمه ثروت وهستی چطوئی چپوبوبو؟
مردمان خب دانیدی قیله دوزدان کورا یه
همه جا چو دره که دزدان جالامریکایه
نعل وارونه نزن بیخودی - مردم دانیدی
همگی عاقله دی - تی دستانا، خب خوانیدی
ای که می خلق مرا دوشمنی، دهواپسه
نواچن دوز و کلک مردمه ره ریبا بسه
تی دیما نقابه جیر، جگاندن، خب دانیدی
اونقبا، جفلان تی دیمه جا، اوسانیدی
توبه هر شکل و شمایل که باشی دوزه بیجا
اربابسه نگو له آوزانه، تی گردنه جا

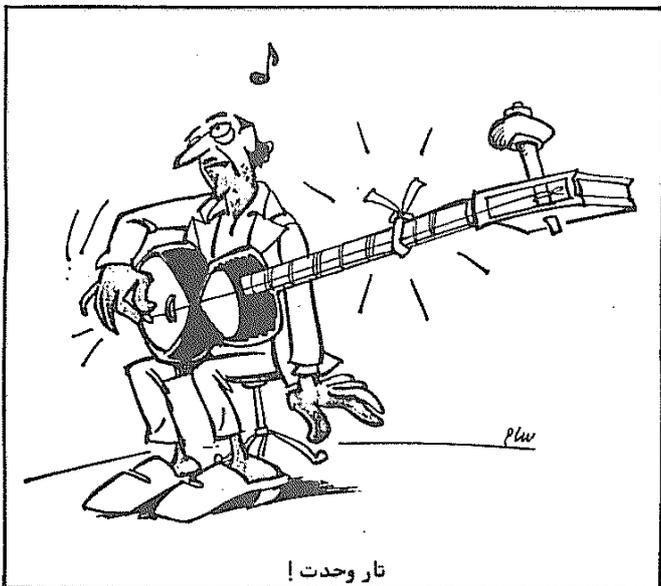


بیاد استاد دهخدا

استمداد

ای خلق ستم دیده کجائید؟ کجائید؟
بند ستم از پای قلم ها بگشائید
گر بیشتر از این ز خدا بیخبرانش
آزار دهند، (ای همه) مسئول شما تید
اسلام کجا و ستم عده اوباش؟
از دامن خود لکه این ننگ زدائید
با مردم نا آکه و باز چیه بگوئید:
از دایره جهل و تعصب بدر آئید
اخلاص عمل از چه فراموش نمودید
در فتنه و آشوب چرائید؟ چرائید؟
مولای جهان، حیدر کرار، علی گفت:
یک داننه گندم زدهانی مرهائید
انگار نه انگار که اسلام صلا داد
ای قوم در اعمال کمی هم بخود آئید
اسلام کجا گفته که با حریده تمهت
آزادی انسان دگر محو نمائید؟

اصفهان - س - ع - هزار



تار وحدت!

اندر هنر آن مرد

عمو آهنگر این سلام بلند
برگی از تو برای این مخلص
در چنین عرصه ای ز دل تنگی
کیست چون تو بر آستی رو راست ،
این چنین جوش خورده با مردم
غرض از عرض این عریضه فقط
این سخن مانده از قدیم بجا :
در کنار هزار عیب و خطاش ،
پس یک احسنست گویم "طوماری"
چونکه الحق در استقامت نیست
سنگ بنا در طریقی بر روئی
شاه سفاک و سفله کا نهمه وقت
زود تر زانکه منتظر باشیم
این فشار ای عجب کنون نبود
حال طومار زاده چون میخ است
" پایداریش بیشتر گردد "
هیچ نمکین مشواز این مطلب
که سر سرکشان مردم کوب

بپذیر از من ارادت مند
به یقین بهتر از دو صدمن قند
خاطر من از تو شاد و دل خرسند
این چنین بی غل و غش و تر فند
سخت با توده بوده در پیوند
نکته ای هست اگر کنی تو پسند
" چون کسی را بدآوری خوانند ،
هنرش نپزدر شمار آرند "
در قبال هزار و یک غرو لند
بجهان آن جناب را مانند
با پسند از حفسرش بگیرد پند
جای خوش کرده بود بر آورد ،
رخت از این خاک خیس خون بر کند
در بسو این جناب نیرو مند
" برسوش هر چه بیشتر گویند "
عمو آهنگر امشو تو نژند
بگشال لب همیشه بسر لبخند
اوقتند عاقبت به خم کمند

گف یک سته . . .

(بقیه از صفحه ۱)

اینجانب موسیو گاستون دووان رفنگر شهرداری قصه نوقل لوشاتو ، ضمن جارو
پارو کردن یکی از گوجه های قصه که به علت ازدحام جمعیت ، خیلی کثیف
شده بود ، کاغذی پیدا کردم که چون خیلی تمیز بود و به خط خوش نستعلیق ،
روی آن ارقام و عباراتی نوشته شده و امضای ایرانی داشت ، آنرا داخل
زباله جارو نکردم بلکه حفظ نمودم به این خیال که شاید سند مورد احتیاجی
باشد . و چون تا به حال کسی برای گرفتن آن مراجعه نکرده ، آنرا به شما
می سپارم که اگر صاحب ایرانی آن را می شناسید به او مسترد دارید ثواب
دارد . مثلی است معروف که می فرماید :

تو نیکی کنی کن و در شاتو انداز
که ایزد توی تهرانت دهد باز
و اینک اصل سند :

بسمه تعالی

سیاهه مخارج ماهانه حقیر در شهر زانویه ۱۹۷۹ خاج پرستی :

۱ - نیم سیر گوشت شیشک گوسفندی از کشتارگاه اسلامی الجزایریان مع نخود
و لوبیا و پیاز و فلفل و زردچوبه بقاعده

فی روزی ۲/۵ فرانک
یکماهه ۷۵ فرانک

۲ - نان خشک ۳ وعده در روز ، هر وعده یک چارک (توضیحا " پنیر و کره
و مربا امساک میشود) .

فی روزی ۱/۵ فرانک
یک ماهه ۴۵ فرانک

۳ - پودر رختشویی جهت شستشوی البسه و جوراب و غیره :
جمعا ۲ فرانک

۴ - سوژن و نخ الوان جهت رفوی جوراب و آستین پیراهن و کت .
جمعا ۱ فرانک

۵ - نیم تخت و پاشنه و تعمیر کفش در وجه پینه دوز سرگذر :
۱۵ فرانک

۶ - جای خشک درجه ۳ مراکشی و آبنبات قیچی پاکستانی :
جمعا ۹ فرانک

۷ - کراوات مستعمل و کت و شلواز و پیراهن و کفش و زیر شلواری دست
دوم از بازار کهنه فروشهای پاریس .

جمعا ۴۴ فرانک

۸ - هزینه تعمیر دوچرخه :
۲۵ فرانک

۹ - کرایه اتوبوس در ایام از کار افتادگی دوچرخه :
۶۵ فرانک

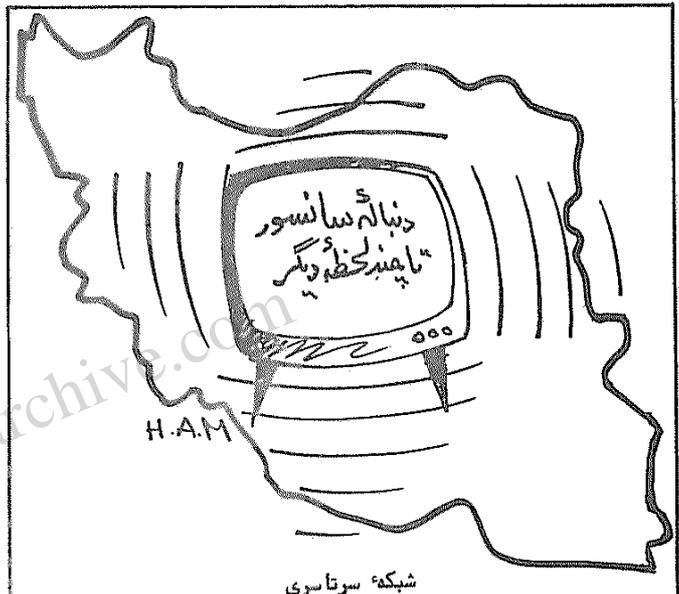
۱۰ - سهم شراکتی کرایه اتاق زیر شیروانی با ۹ تن از یاران انقلابی
۱۵ فرانک

جمع کل ۲۸۱ فرانک برابر با ۴۲۱ تومان و پنج قران

توضیح : بودجه ماهانه ۱۰۶۶ فرانک برابر با ۲۵۰۰ تومان ، الباقی
۲۵۷۸ تومان و پنج قران صرفه جویی که تقدیم صندوق بیت المال انقلاب شد
تا بعد از پیروزی انقلاب کسی نتواند لغز بخواند که با ۲۵۰۰ تومان نمیشود
در تهران زندگی کرد . مادر پاریس با ۴۲۱ تومان و پنج قران زندگی کردیم
و شد . و السلام علی من اتبع الهدی .

در آن شهر ، بوق زدن ، اکیدا
ممنوع بود ، چرا که در هر خانه بی
همیشه چندین بیمار وجود داشت .
جامعه خوشبخت و مرفقی آن
چنان جامعه ایست که نه تولید کننده
باشد و نه مصرف کننده ، بلکه فقط
مرفقی باشد .

آنقدر بی گیری کردند که سرانجام
موفق شدند ، آدم درستکار را نیز هم رنگ
جماعت کنند .
در آن شهر ، آنقدر آزادی وجود
داشت که هر کسی میتواند با خیال
راحت و بدون یارتی بازی ، فاسد شود .



از : - یوسفی
الای طوطی
" الای طوطی گویای اسرار
مبادا خالی ات شکر ز منقار
مراشد مشکلی اینک پدیدار
که نشانم وفادار از ریساکار
" سرت سبز و دلت خوش باد جاوید
که خوش نشستی نضودی از خط یار "

که بعد از انقلاب این ملک ایران
که مردم گشته اند از هم هراسان
نکرده " موضع " خود را نمایان
" سخن سر بسته گفتی با حریفان
خدایا زین مهما پسرده بر دار

نه آوایی ز تازی ، نه ربایی
نه از افکار مردم باز تابی
به هر کاری بود آخر حسابی
تو که گفتی که کردی انقلابی
" بروی ما زن از ساغر گلابی
که خواب آلوده ایم ای بخت بیدار "

جوانان وطن امروزه هر چند
به تریاک و هروئینند پاسبند
در میخانه ها را چونکه بستند
به صد اطوار و عشو به شاکر خند
" از آن اقیون که ساقی در می افکنند
حریفان را نه سرما ند و نه دستار "

ز مردم انتقاد ، ای مرد ، بشنو
سخن از " ملت " خون سرد بشنو
از این راه فلت بر گرد ، بشنو
گذشت آن روزگار فرد ، بشنو
" بیا و حال اهل درد بشنو
نه لفظ اندک و معنی بسیار "

بدان که یکنه دنیا دشمن ماست
بهر گوشه از او صد فتنه برخواست
بهرکاری به تدبیرش کلک هاست
ز جور انگلیس آشوب بر پاست
" بت چینی عدوی دین و دلهاست
خداوند دل و دینم نگه دار "

اگر در زمره احرار هستی
نباید داد بر هر دست دستی
تو که بند گران از پاکستی
اگر آزاده و بیدار هستی
" به مستوران مگو اسرار مستی
حدیث جان مگو با نقش دیوار "

الفهرست اللغات الاجنبیه فی لسان العلماء الاسلامیه

ا شرقلم آیت الله العظمی الکربه المذکر

هو موفا بر *Homo faber*

نوعی انحراف از آئین شرع منور در امر ترا و جوتدا خل است که حکم آن ذبیح دوگوسفند در هر صبح جمعه می باشد .
اوما نیسم *Humanism*

هما نا اصل فلسفی "ا ینا هما نی" یا شد به معنی طرفداری از قبیله خویش و اعلام اینکه "ا وازما نیست" و فی الجمله احکام همان احکام بی باقی باشد .
ایده آل *Ideal*

یکی از "آل" های مشهور فرنگ که بزرگ آن "ایده" نام داشته و در دشمنی با اهل "ما تریال" که پیش از این از آن سخن گفتیم شهره خاص و عام بوده است .
انتلکتوئل *Intellectual*

در نزد علماء اهل مسیح لغت تخفیف و تحقیق است برای سر شکسته کردن افراد مکل و مورد استعما لی نظیر لغت "انچوچک" در نزد علماء ما دارد .
ماکروسایولوژی *Macrosociology*

حرفه افرادی مکرکننده ای است که گوشت خنذیر در داخل استوانه های لاستیکی نما بند و در بارها عرضه کنند که فی الجمله خوردن آن مذموم و حرام است .
مکانیسم *Mechanism*

طرز فکری و تعلق خاطر به "مکان" و بطور خاص "مکان تولد" باشد که در لغت فرس از آن تحت عنوان "ملی گرایی" یا دکنند و حکم آن جلای وطن باشد .
متدولوژی *Methodology*

نام هدوتنا از مشاهیر زمانه که حکمشان نزد علماء مسیح همچون حکم بوسنیان و بولهب نزد امت مصطفی است .
میکروسایولوژی *Microsociology*

همان گوشت خنذیر لوله شده است که خمارا در پی میکساری خوردن و از آن به عنوان "مزه" یا دکنند که عین نجاست است و اکل آن حکم اکل میت را دارد .
مونقامی *Monogamy*

در زبان اهل "باریس" که همایش و لهجه مردمانش همچون هوا و لهجه مردمان پرست باشد، این لغت دعوت زنان نیکوکاره است به امر زنا که موجب بروز نکبت و فساد را برپا کند .

پولیگامی *Polygamy*

درهما زبانا، طرف شدن با جنس مخالف با شکر انجام آن در مفا بل پرداخت "پول" استوگویا تقلیدی از منتهی ما مسلمانان باشد که بر اثر شرفتح ندلس بوسیله مسلمین صدر اسلام کثرا الله امثالهم در آن دنیا رشایع و با عث رفع مضیقات مبتلایان شده است .

ناسیونالیسم *Nationalism*

تشکیلات صنعتی معظمی با شکر که کارخانجات تولید سیاره های بی پیکان را مونتاز می نماید و در دنیا رجع آورنده اش خیامی نمی بوده است لعنه الله علیه من یوم هذا علی لیوم الدین .

پری میتیو *Primitive*

اشاره به سرگذشت با نومی جمیله ای "پری" نام از قوم بیوگوسلاو است که مطابق روایات ستا لیبین ستان، به دست دیوی "تیتوتا" شربت شهادت نوشیده و به لقاء الحق واصل گردیده است .

استر و کتور *Structure*

نام دو اسب بهشتی است در بارها را هلمسیحیت که علی یوم القیامه زمین کرده درانتظار ظهور حضرت مسیح (ع) بر درجنت ایستاده اند .

تیز *Thesis*

در لهجه ترکان عثمانی به معنی عجله کردن آمدن است .

سنتز *Synthesis*

به هم انبوه حرکت تندیری استیفاء کند که از دوم شخص مفرد سر بزند و گویا در آدابش حکم کار خلاف را هم دارد . و الله اعلم . .

آنتی تز *Antithesis*

"آنتی" درهما انبوه به معنای "جده پدیری" آمده است و لذالذمت مزبور به معنی حرکت تندیری است که از آن جده پدید آید و از میان حثت با آرت است در فقه باء کلیسیا .

تکنیک *Technique*

برعکس کلمه تز به معنای کارنیکی آمده است که برای یک بار به انجام مراد و قرب لغت به لسان فرس نشانه حد تقلید انجام پذیر است .

استراتژی *Strategy*

اشاره به اسب آتجین می نامی است از اصحاب شیخنا ایوم موسیقی نقشبندی، که چون به دریا رسیدی ما هی شدی و چون به دره رسیدی بال زدی و فی الجمله از عجایب بعیده بوده است .

تاکتیک *Tactics*

مشترک است در کلیه اسننه و آنوقتی است که عقربه های ساعت در جهت عکس حرکت معمول بچرخند و با نتیجه صدای ساعت اینگونه گردد .

بلشویک *Bolchevic*

نام مطایفه ای از پرتقال فروشها یشسوار در هنگام شعله و روشن شدن آتش جنگ خانمانداز جهان نبوده که فی الحال مخفی امکان و مهدور انشا نند و گویند که به هنگام ظهور حضرت به لکد حمار دجال بدرگاسفل لسان فلین واصل کردند . انشا الله تعالی فرجه الشریف



دولت جمهوری دبیاری مدعی شده که قرارداد یک میلیارد پونزی را با تالوت برای خرید تکنولوژی است .

را بعه بنت رعب بزداری

زنان اشتراکی!

شب پا نزد هم شعبیا نبود و به همین مناسبت در خانه وزیر امور خارجه، مجلس ضیا فتی برپا بود، تویبا غرسبزو بزرگ حضرت وزیر که قبلا متعلق به یکی زوزرا یط غوت بود، زیر هر درخت و آلاچیقی قالی پهن کرده بودند و مخده گذاشته بودند. از جلوی ساختمان سفید رنگی که ابتدای یابا غی بود، تا نزدیک استخر که در انتهای یابا غی قرار داشت، پرده بلند سفیدی با غرا به دو نیمه تقسیم کرده بود، یکطرف خانمها و یکطرف آقایان در گوشه و کنا نشسته بودند و بوسیله چند جوان زرشو و چند دختر چادریسر پیرا می شدند. گاه که صدای خنده زنی از طرف دیگر پرده شنیده میشد و گوشها را تیز میکرد، عمامه دارهای مجلس استغفر الله میگفتند، یکبار هم در همین رابطه حضرت وزیر به گوش یکی از دخترها یچا دریسر گفت به خانم وزیر بگوید که خانمها مسایل شرعی را رعایت کنند، سیمین خانم، عیالوزیر امور خارجه، که پس از ازدواج با حضرت وزیر نامش را به سلمه تغییر داده بود، زیر یک آلاچیق چسبیده به پرده وسط با غ نشسته بود و به درد دل های چاه صغرا عیال حجت الاسلام باط کریم رئیس مجلس اسلامی در مورد مشکلات خانم رئیس مجلس بودن گوش میکرد، درست آن طرف پرده، سید مرتضی پسر آیت الله سر بصر که به تا زگی از فرنگ آمده بود و صحبت از معاونت قریب الوقوعش در یکی زوزرا رخا نه ها بود، در حالیکه به مخده ای پشت به پرده تکیه داده بود، داشت برای پسر حجت الاسلام کوه نور "معا ووزارت خارجه، از مشاورات فرنگش میگفت:

باور کنید آقایان! این کمونیستها فقط بلدند حرفها یبا مصالاح اخلاقی بزنند و جوانها ی مرد مرا قریب بدهند، ولی من که از نزدیک با آنها در یک دانشگاه بوده ام میدانم که همه حرفها یبنا مزخرف است دلشانی برای مردم نسوخته، دلشانی برای خودشان سوخته، وقتی میگویند همه چیز با ید اشتراکی با شد و روغ است، چون حتی حاضر نیستند یک قرانی به یک فقیر بدبخت کمک کنند، فقط منظورشان اشتراکی شدن زن است.

پس این اشتراکی شدن زننها که به کمونیستها نسبت میدهند راست است.

راست چه آقا؟ من خودم با چشم خودم میدیدم که در سخنرانیهایشان نمیگفتند زنا از سارت مردخارچ کنید، زنا از سارت شوهر خارچ کنید، زن مال جا معاست.

لاله لاله لاله، عجب بیشرمی ای، یعنی این حرفها را در مقام بل همه میزدند؟

بله آقا، و طرفدارانشان هورا هم میکشیدند، میگویند خود ما رکن این حرف را زده.

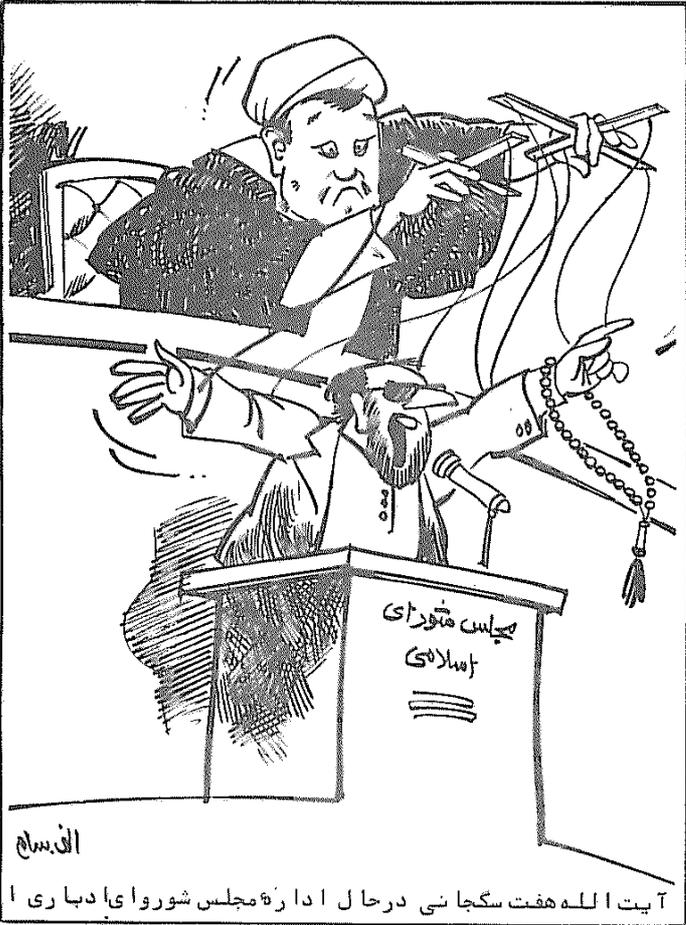
حالا ببینید اسلام ما چه میگوید و چگونه در مورد زنها حرف میزند...

و شروع کرد به ایراد به هائی زقرآن در مورد زن، که سید مرتضی گوش و حواسش را سپرد به صدای بیچ پیچمانند سلمه خانم که شروع به صحبت کرده بود.

والله خانم این زنها یط غوتی خیا ل میکنند ما چون وزیر

چا در رفتنایم چیزی هم سرمان نمیشود، من خودم ده سال در اروپا بودم شما میداند که زنا نا نگلیسی را قوت آیم و خیلی از چیزها ئی را که دخترها یفرنگی بلدند، بلد م ولی خب حاضر نیستیم دیگر تن و بدنم را هر مردی توی کوچه و خیابان ببینند.

وسعی کرد صدایش را یواش کند:



باور کنید همین من که رو بروی شما نشسته ام، با ما یوهم به دریا رفته ام.

صدای سخرا شنیده خانم صغرا بلند شد:

خدا مرگم بده سلمه خانم، استغفر الله بگوئید.

هزارتا استغفر الله گفته ام خانم، خدا توبه را برای چه گذاشته؟ خدا بزرگوار.

البتة، البتة، خدا از تقصیرتان بگذرد که البتة میگردد، چون به راه آمده اید.

بله که به راه آمده ام، از وقتی به عقد حضرت وزیر در آمد مومبا مسایل سلامتی شنا شدم، دنیا برای بمر روشن شد.

خدا چشم همه بندگان را فلرا روشن کند، الهی شکر، الهی شکر.

آنوقت این زنها یبا صلاح فرنگ رفته فکر میکنند زادی زن به بیچارگی است، نمیدانند زنا یبا زنا سارت فکرش بیرون بیاید نه چا در.

بله سلمه، خدا شما زنا نتحصیل کرده را که خوب میتوانید از جمهوری اسلامی دفاع کنید حفظ کند، خوش بجا لجنا ب وزیر که ...

سید مرتضی که از وسط محبت سلمه خانم کرمان مطبوعی زوان عربیان و از پشت پرده نیز نشسته اش کرده بود، با سرفشاری به بازوان او داد و بیداد گفت:

بله آقا زکوه شوری، قرآن همه این چیزها را فاش کرده است، دل بینا میخواند که بفهمد ولذت ببرد.

سلمه خانم که از وقتی در مهمانی وزیر رفت سید مرتضی را دیده بود برای او دل در دلش نبود، بناگهان برخاست و گفت:

بیخشد صغرا خانم، من یاید بروم یک سرکشی به آسپز خانم بکنم.

بعدا ز شام، ناگهان خانم وزیر غیبش زد، خدمه برای دستور گرفتن مرا سم بعدا ز شام همه تا قهرا به دنیا لایشان گشتند و درست وقتی که حسابی تگرا نشده بودند و میخواهند از جناب وزیر جویا شوند، سلمه خانم سوروی شفته از پشت استخر پیدا بشد و وقتی یکی از آنها جلو دوید و حاش را پرسید، با چشمانی خمار کسب شبیه چشمان شک آلود بود، گفت:

تصاف چشم شما فتا دبه یکی از خبرهای روزنا مه کیها نکه چهار زنا به جرم زنا یمحسنا عدا م کرده بودند، خالم بهم خورد و فکرم کردم آخر چطور ممکن است در دوره جمهوری اسلامی هم در این مملکت از این چیزها اتفاق بیفتد.

چند ساعت بعد، خبر حال بهم خوردن خانم وزیر بگوش همه مهمانان رسید و پسر آیت الله سر بصر، مقابل چند تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، به وزیر امور خارجه که عیالی چنین عقیف دارند که گناه دیگران هم حاش را بهم میزند تبریک گفت و دقایقی چند در مورد تفاوت اخلاق بین اسلام و کمونیسم سخن پراکنی کرد.

آهنگر

در تبعید

AHANGAR

A PERSIAN HUMOROUS WEEKLY
PUBLISHED BY SHOMA PUBLICATIONS

Editor: M. Mahjoobi

Cartoonist: A. Sam

11 JUNE 1982 No.17(33)

سردبیر: منوچهر محجوبی
کارتونگرا: تورها از الف - م

به ما کمک کنید
ما برای شما مطبوعات مطبوعه خود، به کمک شما نیا زندیم. لطفاً کمکهای ما را خود را به هر طریق که میسر آید برای ما به نشانی چا پ شده در زیر ارسال فرمائید.
Address,
AHANGAR,
94, WEST END LANE,
LONDON NW6, ENGLAND

نجس است این ارتش و سوزانده با یدشودا

روزنامه‌ها و ریزیم خبر دادند که ۳۰۰ میلیون ریال اعتبار برای امتحان اعزام دانشجویان خارج تا مین شده است.

خبرنگار ما از وزیر آموزش پرسید: "شما که می‌توانید این همه پول خرج امتحان اعزام دانشجویان کنید، چرا اینرا به دانشجویانی که الان در خارج درس می‌خوانند نمی‌دهید؟"

وزیر آموزش گفت: "مگر خلع شده ایم؟ ما این پول را داریم خرج حزب الهی‌ها می‌کنیم که قرا است به عنوان دانشجویان بیرون حساب آنها را بر سرند، چنانچه ما می‌فرمائیم که پول همه آنها بدهیم؟"

ما خودمانها را رد می‌م

موسوی ردبیلی در مصاحبه با خبرنگار ما گفت: "اگر صدام برود و دو بیست دالم بیاید، مسئله بازم همین است."

یکی از خبرنگاران پرسید: "برای چه؟" گفت: "برای اینکه ما خودمانها را رد می‌م."

این اظها نظرا ما جلادان که گفته است "اسرائیل اگر انگشتش را به بحر بزند، آن بحر نجس خواهد شد" در محافل سیاسی نوعی پیرونده‌ها زی‌برای ارتش تلقی شده است.

استدلال این محافل چنین است که اکنون دیگر حتی خمینی هم قبول کرده است که ایران از اسرائیل سلحه خریداری کرده است و چون قسمتی از این معامله بدون واسطه انجام شده، بنا بر این آخوندها ترتیبی داده‌اند که ارتشها خودشان سلحه را از دست اسرائیل بخرند. بنابراین حال دیگر شواهد کافی وجود دارد که دست ارتشها به دست‌های نجس اسرائیل خورده و حتی عده‌ای از آخوندها از همین حالا پیرونده‌ها می‌درست کرده‌اند که نشان می‌دهد در عملیات ارتش اسرائیل "انگشت اسرائیل" در کار نبوده و بنا بر این بی‌ساز پیروزی‌ها مل‌بر عراق با یدیه حکما ما، هم‌اکنون اسرا و سربازان سوزانده شوند تا نجاست آنها پاک شود.

اگر هواپیماهای عراقی مرد بودند

یوا شتر پرواز میکردند

مرد بودند با ید زیر سرعت صوت حرکت میکردند تا دفاع نیروی هوایی پیشانی‌ها ندگه یکمن ما ست جقدر کره می‌دهد.

روز مستضعفین

در بهشت زهرا

از تهران خبر رسید که روز ۱۷ خرداد به مناسبت روز مستضعفین مراسم ویژه‌ای در گورستان بهشت زهرا برگزار شده است.

آقای رئیس جمهوری که برای افتتاح این مراسم به بهشت زهرا رفته بود، از حسن انتخاب محل برای این روزها برای خوشحالی گردودستور داده به عنوان نمونه تعدادی از مستضعفین حاضر در گورها پیش‌ساخته دفن شوتند و بر مزار آنها هر ساله در همین روز مراسم خاص برگزار شود. ضمناً قرا رتدیه توصیه‌ها ما جلادان هر مستضعفی که از این به بعدنا نوکا رو پیدا شت خواست مستقیماً به بهشت زهرا برده شده و مورد پذیرایی قرا رگیرد.

ستاد ارتش جمهوری دباری پس از تجا وز هواپیماهای عراقی به آسمان تهران علامیه داد که "هواپیماهای دشمن با دوربین بر سرعت صوت حرکت میکردند که قادر گونه ارتش نظا می‌ست و جتها می‌توانستند آنها را فرایدهند."

برای اطلاع کسانی که ممکن است معنای علامیه ارتش را نفهمیده باشند توضیح می‌دهد که هواپیماها صدای مگا فرقرار بوده است در فرودگاه مهرآباد تهران بنشینند و ریزیم خمینی را سا قط کنند که خوشبختانه بر اثر پرواز هواپیماها ایجت اسلامی هوا را پس دیده و پا به فرار گذاشته‌اند و در این فرار رنیز آنقدر عجله داشته‌اند که برخلاف معیارها اینظا می‌سرعتشان دو برابر سرعت صوت شده و با دست خودشان ارتش نظا می‌کارتا از زمین برده‌اند، حال آنکه اگر



حراج قرن!