

هنرنامه

نویسندگان

روایتی به حزب قوه ایران

سال سوم، شماره ۴۳، ۲ شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۵۷

(فوق العاده)

حماسه اتحاد و قیام خلق

نشان داد که بلخ سیاسی پرورش خلق خلق های خود چه مرتبه تمدن انگریز است و نشان داد که مردم در تظاهرات سیاسی و اعتراضی خود همیشه نمی کنند. مسیحا نشان می دهد که کوشش خلق و مردم برای ساختن ها همچو نهر است. بدین مابین ما در این باره است که گویی هرگز در عدم و غریب مردم مبله در طبقه های خراب گویی سال ساراک، جاسوسان و مزدوران رژیم باید دست بپوشد. چرا که اینگونه اقدامات نتیجه دشمن خدمت می کند و به او امکان می دهد که جنبش ایران خلق را در انتظار مردم جهان نام نگذارد و دست سرتوب غریب و در مقام آن را فراهم آورد.

۲- تظاهرات و راه پیمایی تاریخ مردم ایران در روز ۱۲ شهریور در اکثر شهرها و حتی این خلیفه است که این مردم نیستند که با دست به خاک و خون کشیده شدن تا به نارضایتی و اعتراضات مختلف رژیم می خورد. و پیش مردم خود، نظم جنگه ها، مملکتی، جنبش ایران مردمی داشتند. چرا که گزافه های سلطه رژیم در حال حاضر می کشند. تا ز پایه بندگی کشد، نه دست و پایی داشته و نه سستی براب و در همین بالا رفت. مردم برای آزادی خواستند و حتی خود سیاسی خود بر زمین تا سبک را می شناسند. با مشاهده گزافه های می خواهند این عدای خلیفه و مردمی به گوش می آید. در زمین گزافه های خود. در همین تا که ها و زره های خود می کشند این عدای بر طبقه های خراب و خرابی خود سازد.

۳- پایداری خلق های ایران نشان داد که مردم شاه تاجه مد نظری بهی باگانه است. سالها در این باره و فعالیتات پیوسته سر و صدای دردی که تا پیش ۱۱ ماهه طی شده بود این مردمی شاه که "تشیان نظری هستند که به مخالفان خواستند اند" به صورت بیگانه گدی می حال در برابر انتظار جهانیان ظاهر شد. جهانیان دانستند که بین شاه و مردم صفی به طوفان ۲ میلیون نفر حاضر است. اسرار آن کی در دست شاه است. به سوی خلق های ایران آتش می کشد.

۴- پایداری خلق های ایران در پیوند مردمی و جدایی ناپذیری اکثریت را به شایه چنین از پیش خلق قیام کرد. تظاهرات گان به سزا

تظاهرات خیره کننده چند میلیون نفری مردم ایران طی روز ۱۲ شهریور در این شهرها و حتی در تمام ایران است که با بیان یک دور برگشته ناپذیر مردم تاریخ معاصر همین باطلایی کند. این حادثه که شهرها را به انباشت و جمعیت و طغیان انسانی به جنگل سرسبز زینده ای از قفس های گزافه بدل کرد به روشنی نشان داد که میزبان نیروها در جامعه ایران به قدری به هم خورد و دنیوی حساسی خوش، نظام سیاسی و اقتصادی را حاکم در برخورد با واقعیت ها و ضرورت ها، ناتوان و ضعیف و بیسوده از آب درآورد و رژیم تشریح و تحلیل بنیادی در همه سطوح و اشکال اجتماعی و سیاسی و اقتصادی و فرهنگی مردم ترین و واقعی ترین واقعیت روز است.

تاریخ معاصر ایران نیز در پیوند ۱۲ شهریور راه را به عنوان پیوند حماسه نوده های قیام کننده ایران که با دستهای خالی به دست مردم خدی می دهد. دیروز که پیوسته به این مردمی جهان تکرار می کند و در این بین همواره هر چه مردم را در انتظار جهانیان رسوا می کند. در این لحظه که در این روز آنچه که در نظری و رژیم و سخن جسته و چو می شد. با ملاحظاتی به مردم و در عدم رژیم و قیام خود یگانه شد. در همه شهرها و ولایات و کوره ها و سازمان های ضد سلطه، مملکت، ضد رژیم امتناع و طاعت و سر نیزه، صرف نظرها و اعتراضات طبعی و مسلکی ملی را می دید. این طبعی و نظری و سیاسی و مذهبی همه به پیوسته و نیروی چادرنه و پیوسته این پیوند خلقی را نمایان می داد.

تظاهرات و راه پیمایی مردم روز ۱۲ شهریور با ویژگی های انقلابی و غیر بیگانه خود، ماهی و در سراسر و سرمدی های آموخته و روزگاری است. پایداری جنبه های مختلف و آموخته این حادثه است. این معنی بر بیگانه گدی که چه در هر یک و هر یک در یک سده حساسی در تظاهرات و پیوسته است. در هر یک و هر یک که از هر گروهی ارتش ها کار ساز است و اگر در سراسر مناسب خود اند. در هر یک و هر یک و این معنی می دارد. در این نیرو و هر یک می توان خود و جنبش و گزافه های را با اعتماد و ایمان در راه دید.

۵- پیوند گزافه جنبه خود را نگذراند ۱۲ شهریور را بر سر گدی که ۱- نظم می نظری تظاهرات مردم با همه دامنه های گسترده آن

شما رهائی "برادران سیاسی" برادران سیاسی؟ و بعد از برادران سیاسی خود را در برابری سوال بزرگ قرار داد و آن ها را به یک حد رسید نظر به بیگانه و تمسک در چهاره صحت کرد. و پیش ده ها هزاران و دهان در برابر "ارتش تو مال نمی". هزاران سده، هزاران شاعر و حلقه گزافه سوی سازمان و به گردن آنان انداخته، چه به سربازان و بسیاری از سازمان شریفه فرق است که مردم به روی نشان گزافه گدی در بازاری برآوردند.

۱- سازمان های با سرباست شاهی. برادران ارتش و برادران رگسی؟

۲- برادران ارتش و برادران رگسی؟

۳- مردم انحراف را بر سر مردم خود گدی گدی است با آنها عهد ا خودت. مردم انحراف را بر سر مردم خود گدی گدی است با آنها عهد ا خودت. مردم انحراف را بر سر مردم خود گدی گدی است با آنها عهد ا خودت. مردم انحراف را بر سر مردم خود گدی گدی است با آنها عهد ا خودت.

برخی از خصوصیات جنبش انقلابی ایران

۱- انقلابی به معنی پیرویش های گزافه است. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

۲- جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

۳- جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

۴- جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

۵- جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

۶- جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد. در این جنبش انقلابی ایران با این خصوصیت گسترده شد.

