

سال اول | اوّل شهرالاسماً ۰۳۰| ابدیع | بیست و نهم مرداد ماه ۱۳۲۵ | شماره سیزدهم

## آهنگ بدیع قبل از انتشار تصویب محفل مقدس روحانی طهران میرسد

اگر در میان کتب و مجلات خود شماره های از مجله نجم باختز و روزنامه خورشید خاور ویا اخبار امری دارید آنها را بکتابخانه آهنگ بدیع هدیه فرمائید و یا بادریافت قیمت آنها را در را ختیار کتابخانه مذکور گذاشد.

| از مشترکین گرام که تا کنون وجهه اشتراک خود را پرداخته اند و ما موعده اشتراکشان منقضی شده مستدعی است برای پرداخت و تجدید اشتراک تمام روزهای را زیباع ساعت $\frac{1}{2}$ تا ساعت ۶ بعد از ظهر یعنی | آهنگ بدیع از انتشارات کمیسیون نشریه "جوانان بهائی طهران" وجهه اشتراک ۱۹ شماره ۷۰ رساله | آهنگ بدیع از مجله حظیرة القدس ملى صندوق مکاتبات مجله آهنگ بدیع جنب درب ورودی مجمع جوانان | آهنگ بدیع و خواندنگان فرمائید و یا بادریافت    |
|--|--|--|--|
| ستالیانه   | ده ماهه  | پنجماهه  | دارید آنها را بکتابخانه آهنگ بدیع هدیه فرمائید |
| ۱۰ ریال  | ۴۵ ریال  | ۱۰ رساله   | خاور ویا اخبار امری                            |
| ۱۱ شماره   | ۵ شماره  | آد رساله   | بروزنامه خورشید                                |
| ۱۰ ریال  | ۱۰ رساله   | حظیرة القدس ملى صندوق مکاتبات مجله آهنگ بدیع   | مجلات خود شماره های از مجله نجم باختز          |
| ۱۱ شماره   | ۱۰ رساله   | جهت درب ورودی مجمع جوانان  | از مجله نجم باختز و روزنامه خورشید             |
| ۱۰ رساله   | ۱۰ رساله   | آهنگ بدیع هدیه   | دارید آنها را بکتابخانه آهنگ بدیع هدیه فرمائید |
| ۱۰ رساله   | ۱۰ رساله   | آهنگ بدیع  | آهنگ بدیع و خواندنگان                          |

### مدرسه تابستانه

- ۱- آقای محمدحسین بختیاری نهادنی - لسخ  
دومین دوره مدرسه تابستانه از ۱ مرداد مبارک ارسالی واصل گردید بسیار مشغله شروع واول شهریور خاتمه خواهد یافت.
- ۲- آقای احمد انصاری (تسکین) دوفقره اشعاری قرآنی سوم مدرسه از اول شهریور شروع و تا ۱۵ ارسالی رسید بینهایت شیرین و مورد پسند است.
- ۳- آقای عبد الصمد ستوری نژاد اشعار و فقره اشعار اول شهریورماه (جهت ثبت نام خود به دفتر مراجعه و دریافت دارید.)
- ۴- آقای علی احمدی (شیراز) دو اشعار و فقره اشعار اول شهریورماه (جهت ثبت نام خود به دفتر مراجعه و دریافت دارید.)
- ۵- آقای عبد الصمد ستوری نژاد اشعار و فقره اشعار و قصائد شماکه هنگام حرکت بشیراز فرستاده بود یا واصل آرخان نیت شما سپاسگزاریم.

### مراجعه بکتابخانه

لجنه جوانان

روزهای شنبه سه شنبه چهارشنبه ساعت ۱۵/۱ بعد جمیع روزهای شنبه سه شنبه چهارشنبه ساعت ۱۵/۱ بعد جمیع روزهای هیئت تحریریه آهنگ بدیع در تصویب ویا حکم از ظهر یعنی حظیرة القدس تشکیل میگردد. روزهای چهارشنبه از ساعت ۱۵/۱ وقت پذیرایی لجنه میباشد. واصلاح مقالات مختار است.

تک شماره ده رساله

فهرست مدرجات ام

- |   |                          |                            |
|---|--------------------------|----------------------------|
| ۱- حضرت ولی امرالله                                   | باقم آقای علی اکبر فروتن | صفحه ۳۰۴ و ۵               |
| ۲- نفحات مشکبار                                       | -                        | صفحه ۷۶ و ۷                |
| ۳- تاریخ حیات آقا سید مهدی کلبایلکا                   | باقم آقای فضل الله شهیدی | صفحه ۱۰۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ |
| ۴- اخبار  | -                        | صفحه ۱۳۰ و ۱۴۱             |
| ۵- ادبیات   | انفر طبع (حسین)          | صفحه ۱۵                    |
| ۶- صلح یامقصد اهل بها                                 | باقم آقای سیروس ارجمند   | صفحه ۱۷۱ و ۱۷۶             |
| ۷- اطفال  | نگارش آقای روحی ارباب    | صفحه ۱۸                    |
| ۸- روش نطق کردن باید چگونه باشد تا<br>موثر افتد . . . | باقم آقای منوچهر نابتیان | صفحه ۱۹۰                   |
| ۹- نهنگ آتشسی   | باقم آقای اشراق خاوری    | صفحه ۲۰۰ و ۲۰۱             |
| ۱۰- سوال جواب   | -                        | صفحه ۲۱۱                   |
| ۱۱- صورت حساب عوائد و مخارج سنه'                      | -                        | -                          |
| ۱۲- ابدیع تشکیلات جوانان بهائی طهران صفحه ۲۱          | -                        | -                          |

عکس روی جلد : جناب آقا سید مهدی گلباشگانی مربوط به صفحه ۸ - ۱۲

شهر الاسماء من سنة الجاد ١٤٠٣ بدیع تقسیم آهنگ بدیع من الواحد السائیں من کل شیئا لا ول

| امسا |    | امداد |    | رمضان او |    | ایام هفتہ |    | اسما شہریو |    | شوائی اوت تعطیلیا |   | ایام هفتہ     |    | امسا |    | امداد |    | رمضان او |    | ایام هفتہ |    | اسما شہریو |    | شوائی اوت تعطیلیا |    | سے شبہ بھاء |               |   |             |
|------|----|-------|----|----------|----|-----------|----|------------|----|-------------------|---|---------------|----|------|----|-------|----|----------|----|-----------|----|------------|----|-------------------|----|-------------|---------------|---|-------------|
| ۲۰   | ۲  | ۸     | ۱۱ | ۱۱       | ۲۰ | ۲۲        | ۲۲ | ۲۹         | ۲۹ | ۱                 | ۱ | چھارشنبه جلال | ۲  | ۲    | ۳  | ۴     | ۴  | ۴        | ۵  | ۶         | ۷  | ۷          | ۸  | ۹                 | ۱۰ | ۱۱          | چھارشنبه جلال | ۱ | سے شبہ بھاء |
| ۲۱   | ۳  | ۹     | ۱۲ | ۱۲       | ۲۱ | ۲۳        | ۲۳ | ۳۰         | ۳۰ | ۲                 | ۲ | پنجشنبه جمال  | ۳  | ۳    | ۴  | ۴     | ۴  | ۴        | ۵  | ۶         | ۷  | ۷          | ۸  | ۹                 | ۱۰ | ۱۱          | پنجشنبه جمال  | ۲ | سے شبہ بھاء |
| ۲۲   | ۴  | ۱۰    | ۱۳ | ۱۳       | ۲۲ | ۲۴        | ۲۴ | ۳۱         | ۳۱ | ۲                 | ۲ | جمعہ عظمه     | ۵  | ۵    | ۶  | ۶     | ۶  | ۶        | ۷  | ۸         | ۹  | ۹          | ۱۰ | ۱۱                | ۱۲ | ۱۳          | جمعہ عظمه     | ۳ | سے شبہ بھاء |
| ۲۳   | ۵  | ۱۱    | ۱۴ | ۱۴       | ۲۲ | ۲۴        | ۲۴ | ۳۰         | ۳۰ | ۲                 | ۲ | شنبہ نور      | ۵  | ۵    | ۶  | ۶     | ۶  | ۶        | ۷  | ۸         | ۹  | ۹          | ۱۰ | ۱۱                | ۱۲ | ۱۳          | شنبہ نور      | ۲ | سے شبہ بھاء |
| ۲۴   | ۶  | ۱۲    | ۱۵ | ۱۵       | ۲۳ | ۲۵        | ۲۵ | ۳۱         | ۳۱ | ۲                 | ۲ | یکشنبہ رحمة   | ۶  | ۶    | ۷  | ۷     | ۷  | ۷        | ۸  | ۹         | ۱۰ | ۱۰         | ۱۱ | ۱۲                | ۱۳ | ۱۴          | یکشنبہ رحمة   | ۱ | سے شبہ بھاء |
| ۲۵   | ۷  | ۱۳    | ۱۶ | ۱۶       | ۲۳ | ۲۵        | ۲۵ | ۳۰         | ۳۰ | ۲                 | ۲ | دوشنبہ کلمات  | ۷  | ۷    | ۸  | ۸     | ۸  | ۸        | ۹  | ۱۰        | ۱۱ | ۱۱         | ۱۲ | ۱۳                | ۱۴ | ۱۵          | دوشنبہ کلمات  | ۰ | سے شبہ بھاء |
| ۲۶   | ۸  | ۱۴    | ۱۷ | ۱۷       | ۲۴ | ۲۶        | ۲۶ | ۳۱         | ۳۱ | ۲                 | ۲ | سہشنبہ کمال   | ۸  | ۸    | ۹  | ۹     | ۹  | ۹        | ۱۰ | ۱۱        | ۱۲ | ۱۲         | ۱۳ | ۱۴                | ۱۵ | ۱۶          | سہشنبہ کمال   | ۱ | سے شبہ بھاء |
| ۲۷   | ۹  | ۱۵    | ۱۸ | ۱۸       | ۲۴ | ۲۷        | ۲۷ | ۳۰         | ۳۰ | ۲                 | ۲ | چھارشنبہ اسما | ۹  | ۹    | ۱۰ | ۱۰    | ۱۰ | ۱۰       | ۱۱ | ۱۲        | ۱۳ | ۱۳         | ۱۴ | ۱۵                | ۱۶ | ۱۷          | چھارشنبہ اسما | ۰ | سے شبہ بھاء |
| ۲۸   | ۱۰ | ۱۶    | ۱۹ | ۱۹       | ۲۴ | ۲۹        | ۲۹ | ۳۱         | ۳۱ | ۲                 | ۲ | پنجشنبہ عزۃ   | ۱۰ | ۱۰   | ۱۱ | ۱۱    | ۱۱ | ۱۱       | ۱۲ | ۱۳        | ۱۴ | ۱۴         | ۱۵ | ۱۶                | ۱۷ | ۱۸          | پنجشنبہ عزۃ   | ۱ | سے شبہ بھاء |

سال اول

در خطبه الواح مبارکه،  
وصایا ابن بیانات اعز ا حل

نازل فوله العزیز :

(والتحیة والثنا، والصلوة والیها، علی اول

غضن مبارک خضل نصر ریان من السدرة المقدّسة  
الرحمانیه منشعب من کلش الشجرتین المیانیتین وایش  
جوهرة فریده حسماً، تتلثلاً من خلال البحرين المتلا

٠٠٠، واتیمیعوا النؤالذی یلح ویضی من فجر المدی  
من بعدی الا وهو فرع مقدس مبارک منشعب من الشجیرین  
المیانیتین طوبی لعن استظل فی ظله المددود علیس  
العالیین ٠٠٠)

درین الواح مقدسه منوره ابن عبارات عالیات نازل :  
ای باران سهربان بعد از مفقودی این مظلوم سا بد  
اغصان و افانان سدره میارکوایادی امرالله واحیتای  
جمال ایهی توجه بفرع دو سدره که ازد و شجره مقدسه  
میارکه انبات شده و از افتراز دو فرع دو حجه رحمانیه

یوجود آمد و بعنی شوف اندی نمایند زیرآیت الله  
وغضن متاز وولی امرالله و مرتع جمیع اغصان و افانان  
وایادی امرالله واحیا اللہ است و میین آیات الله ٠٠٠

و جمیع افانان وایادی واحیا آلهی یا بد اطاعت اونما  
وتوجه باوکنند من عصی امره فقد عص الله ومن اعترض

عنه اعرض عن اللهو من انکره فقد انکر الحق این کلمات  
رامیاد اکسی تأویل نماید ٠٠٠ من جاد له فقد جادل

اللهم من جحده فقد جحد الله ومن انکره فقد انکر الله و  
من انحاز و افترق و اعتزل عنه فقد اعتزل واجتنب و ابتعد

عن الله عليه غضب الله عليه قهر الله و عليه نعمت الله  
حصن متین امرالله يا طاعت من هو ولی امرالله محفوظ و

(٣)

شماره سیزدهم

آهنگ بدیع

مصنون ماند ٠٠٠ اکبر

چنانچه نفسی مخالفت نمود

## حضرت ولی امرالله

(یقلم آنای علی اکبر فروتن)

مخالفت حق کرد و سبب تشتبیه اصرالله

شود و علم تفرق کلمة الله گردید ٠٠٠ مقصود

این است که ایادی امرالله باید بید اریا شند بمحض

ایشکه نفس بنای اعتراض و مخالفت با ولی امرالله

گذاشت نور آنس خصوصی اخراج از جمیع اهل بهاء

نمایند و اید ایهانه ازاونیول ننمایند ؛ انتهى

در آغاز صبایع و ایام طفولیت آنحضرت بکسر ای

زنهای امریکاد رسنه ١٩٠٢ حضور حضرت عبد البهاء

عرض میکد از فراریکه ما از کتب آسمانی است خراج و

استنباط کرد ایام ولی امرالله بعد از عبید البهاء باید

نفس باشد که الان طفل است و مرجو آیاد رسست

فهمیده ایام یا خیر در جواب او این لوح مبارک صادر

شد داشت « نیویورک میس » اف . درین

\* هو الله \*

یا امة الله آن ذلك الطفل مولود و موجود و میکون

له من امره عجیب تسمیعن یه فی الا ستقبال و تشاهـد

یا کامل صورة واعظ موهبة و اتم کمال واعظ قوّة و

اشد قدرة يتلثلاً وجہه تلثلاً یتیموریه الافق فلا

تنس هذه الكیفیه مادمت حیا لان لها آثار اعلی

مرا الدھور و الاعصار و علیک التحیة والثنا، ع

ترجمه - ای کبیز خدا محتفنا آن طفل تولد بافت

موجود است وزود است که برای او امر عجیبین باشد

در آیند مانرا مشنوی و اورا میبینیں یکاملترین صورت

و بزرگترين مودیت و تما ترین کمال و بزرگترین قوت

وشدید ترین قدرت مهد رخشند روی اوج نانکه آنا ق

## سال اول

### آهنگ بد بع

#### شماره سیزدهم

باورشون شود پس این کیفیت را فراموش منما ماد ایمه و سیروحرکت میلغین و ناشرین در ممالک و دیار صیست زنده هستی زیرا برای آن آثاری است در طی روزگارها آله‌هی بلند گردید کتب و مطبوعات امری بالسنہ عدیده ترجمه و تقریبا به ۵۰ زبان طبع و منتشر گشت و نفوس مهمنه منتدره منجمله یکی از تاجد اران علیا حضرت ملکه رومانیاد راستان مقدس جمال ایهی خاضع و خاشکرد بلذ اساس تشکلات بهائی برزوی پایه محک و متین انتظا صحیحه استوار شد و محافل مقدسه روحانیه محلیه و ملیه در اقالیم مختلفه تأسیس و در بعض از ممالک ارزنا و ایالات متحده امریکا محافل ملی و محلی بهائی از طرف دولت بر سمعت شناخته شد.

بنای شرق الاذکار امریک که اولین منگش بدمیم ک حضرت عبد البهای تهاده شده بود درا یام مبارک حضرت ولی امرالله ارواح‌خاند اماکان و اعلام شد. حافظه آثارین الملک در ارض اند من تأسیس گشت و قصر مبارک بهجی بتصرب امرد رآمد یا حسن طراز تعمیر و ترقه های آن بنای مقدس متبرک مزین یکتب و آثار امریک گردید خلاصه دوائر و تأسیسات روحانیه درظل هدایت و توجهات مبارک حضرت ولی امرالله ارواح‌خاند اه بوما بیان در اتساع و مجهودات و مساعی

یاران آله‌ی در سبیل اجرای او امر مبارکه و تعالیم مطاعه و خدمت یتعیه سامیه مقدسه آله‌یه آنانا درازد یاد است و اگر بخواهیم آنچه که در ایام مبارک حضرت ولی امرالله در عالم امروافع شده و ترقیات را که نسبیت جامعه بیرون امر حضرت بهائی الله گردیده یک یک شیخ دهیم این مختصر مبدل یکتا

مفصل شود.

باورشون شود پس این کیفیت را فراموش منما ماد ایمه زنده هستی زیرا برای آن آثاری است در طی روزگارها و قرنها ویرتویاد تحت وتنایه.

الواح سارکه و صایاقوقی نازل شد ما است که حضرت ولی امرالله مراحل اولیه سنین طفولیت را می‌بینیم و ماند یعنی از همان زمان کودکی پاراده نافذ آله‌یه و مشیت غالیه ریانی مقام عظیم ولایت و مرعیت احیاء الله بیرای ایشان مقدار بوده است.

بعد از صعود حضرت عبد البهای حضرت ولی امرالله بنهاست قدرت عظمت و کمال جلال و سلطوت زمام جامعه بهائی را بدست گرفته حصن حسین امرالله را زهجم دشمنان و بغض و عداوت می‌غسان و فتنه و فساد اهربینا محفوظ و مصون داشته کشتن امرالله را در ریای پر انقلاب حوادث مد هشنه و وقایع مخوفه پس احصال مقصود رهبری فرموده اند. هر چند کوته نظران چند یگمان خود خواستند در اساس امرالله خللی اند ازند و جمع هل بهای را پیشان و متفرق سازند و علم اختلاف و نفا بر افزاند ولی ندرت و سلطوت آنحضرت چنان آنان را محروم نمود که بمقصد خود نرسیدند و بکمال نومیدیدند و نوشیه ای خزیدند و از شجر مکروهیله و تزویر خویش شمری نجیبدند.

امرالله در وره فرخنده حضرت ولی امرالله ارواحنا ند اه روز بروزیر توسعه و عظمت خود افزود و پر از تعلیمات و تشویقات متواهیه آنحضرت افراد جامعه بهائی در شرق و غرب عالم فیاض عاشقانه نمودند و بیوظائف روحانیه خویش عامل شدند تا آنکه دیر توانیست از و توقفیات متتابعه وند اکاری و جانفشن افراد جامعه

## سال اول

### آهندگ بیان

شماره سیزدهم

از همه مهتر شهادت خود آنحضرت است که در لوح منبع ... پس از وضع اساس این نظم بدیع محافل مرکزی مبارک مورخ سنّه ۱۰۰۱ اشاره بترقیات جامعه بهائی <sup>حلی</sup> که من بعد ببیوت عدل خصوصی معروف و موصوف و اقدامات مجد انه پیروان امر عظیم الٰهی فرموده قولها : خواهند گشت بواسطه وکلای مومنین و مؤمنات در نظم بدیع جهان آرایش نقاب ازیخ براند اخت و دعائم اقالیم مختلفه تأسیس گشت وارکان واعده این قصر قصر مشینش بید حلمیان دلیرش در رهایت استحکما و پیر شید منصبگردید لجهنه های ملی بین درین تشکیل حسب وصایای محکمه متنه مرکزی عهد اتو منش مترتفع و گشت و انجمنهای شوری و حلقهای خیریه منصبگردید در خلال این احوال مروجین مبنادی مرکزی مرتبه تأسیس یافت دستور بهائی وقا نون سامیه اش در رسیط غبرا بعنی آهندگان و اقطعیه بینظیر اساس جامعه بهائیان بکمال دقت تدرین گشت متشتت گشتند و با بعد مدن عالم مهاجرت نمودند و در جزائر بعیده در محیط اعظم متوكلا على الله متوطئ گشتند وبلغات مختلفه ترجمه و منتشر گردید و بر انتظام دوائر امریه و ارتباط مرکزی بهائیان بیکدیگر و تقویت تلب مردم اصفای علیا حضرت ملکه محظمه را بمننا طیس محبت الله بربودند و راعی المقامات کوس استقلال مخابرہ با ولیای امر کشوند و تسجيل محافل متعدد شرع بهسلا را یکوختند و در شرح و تبیین اصول مذکور روحانیه پرداختند و اعتبارنامه های رسمی ازد وائر الٰهیه واقمه شعائر دینیه و تنفیذ احکام الٰهیه و دولتی تحصیل نمودند محافل مرکزی بهائیان امریک اعلان انصال جامعه و اثبات اصالت شریعت سماویه و هند وستان و مصر و استرالیا و لکلستان و همچنین عده اش تشكیل و تسجيل و تزیید عدد محافل روحانیه ووضع داشتند از محافل محلی در اقلیم هند وستان و آلمان و پیر ما وقوانین رانظمه محکمه متنه و تشیید حظائر قدس و وکالت وقاره استرالیا و جزائر محیط اعظم و چهل سی معاہد دینیه و توسعه دائره مشروعات متنوعه مفید و محفل از محافل محلیه روحانیه در قاره امریکا بر تا گیفو ترجمه وطبع کتب و رسائل نفیسه و تعیین وابتها ع حسب قوانین جاریه متبوعه دراین مالک مختلفه بقاع متبرکه و مشاهد مقدسه و اماکن تاریخیه و تأسیس رسمیا تسجیل گشت و صفت شرعی یافت و در نظر او قاف امریه در مدن و قری در مالک مختلفه چنان همچنین بگماشتند و شهامت و سالت و تعاون و تعاون و تبیان طولی نکشید که اوقاف بهائی در رهایت متأثر استقامت بنمودند که عاقبت الا مرساج الٰهی مشتعل گشت و اماکن متبرکه و اراضی وسیعه و محابد و حظائر مختلفه بنام این محافل متبرکه مرکزی و محلی در مظلوم بزرگوار شد و قله مقهوره قلیله مبدل بهیشت د و ارتیبت اسناد دراین مالک مختلف هر سما انتقال جامعه و موقن و مفتخر بوضع نظمی بدیع و اعلان آئینشی یافت در ارض اقدس قلب العالم و قبلة الام نتائج و مستقل و تشرع شرعی مبین و تأسیس مدنه جدید گشت نمرات مشروع رفیع افخم که ( بتیه در شماره بند )

لِفَاتَتْ مُنْكَرٌ

شمارهٔ سیزدهم

فرمان پس بار آباد د لبل پر

این است اگرچه نفس آیه د رنظر

صحیفه مبارکه شطیه از آنار مبارکه ~~نیست ولیکن مضامین آن آیات~~ نیست ولیکن مضامین آن آیات  
نازله از قلم جمال قدم جل جلاله است که بسازم راجعت ~~ید بغير اراست مثلا هوالدی خلقکم ورزقکم افلا~~  
از سليمانيه دريغداد از قلم مبارک نازل شد موصورت آن ~~تبصرون وهو والدی انيت من الارض نباتا حسنا~~  
افلا تؤمنون وانزل من السماء ما افلاتشکرون ~~این است :~~

قد اکترت القول فی ذلك ولكن الناس لا يفهون آنچه از ظهورات معجزات که دکر شد آنچه نیست باین حقیرا است کذب افتراه المکذب یون و آنچه نسبت بین قطه "اسلیه ومنبع فیض او" لبه و مراهای مستحکیه ازا و داده شده صدق یعنیز به المخلصون ولكن آنچه از سما مکرمت وسحا ب مرحمت در بیان نازل فرموده اند حجت کلبه و دلیل متنعه مجذب تنزیل آبات چیزی فرار نفرموده اند لم ینزل ولا بزال این بود حجت خد ابراهیل ارض اگرامی از معدن لطف و هم حرفی نیست که عقول منیره و افئدہ زکیه متعدد

بهاء در و آن ظاهر شد فضلامن الله بود و الا اعظم حجت  
ههانست که خود فرار فرمودند و من اصدق من الله حدثا  
و دیگر بعض نیابد انکار صرف نصایبند ده رظهور آنچه منسیت  
بانیبا "داده شده زیرا که عقل عیاد میزان نمیشود اگر  
بعین بصیرت ملاحظه شود آنچه ده راض مشهود است ده  
قبل از ملاحظه آن جمیع ناس از اعلان و ادائی ازادر را که  
ظاهر نمیشود آبامدت تا خبر آن میتوان انکار نمود که  
آن عاجز بوده و هستند و خواهند بود مشاهده نماید  
چنین چیزی محقق نبوده و الا یابد حال هم ظاهر

شمس سما' که باین مقدار که مشهود است چگونه کل من علی شود امورات دیگر که از قبل ظاهر شد و حال نبست  
الارض از مشرق و مغرب و سایر جهات همه را به جتو پسیا  
یا بالعکس و اگر گفته شود که چرا حال امری از امورات  
میدهد البته قبیل از مشاهده آن از تعریف و توصیف عقل  
قدرت محضه و شئونات صرفه ظاهر نمیشود تانیست  
اقبال نمیشود و رندید بق چنین شبیه د رکل شئونات  
علوارواح عالیتیروسو اندناس مقدّسه شود یعنی هذا  
ضع ملاحظه نماتا سرا مسر کشف شود وكل اشیاء معجزه  
حق بمثل ما انت فی البيان تنطقون ولله المثل الا  
انیباء بوده وهست فلرجع البصر هل ترى من فطحور و در  
ان انت تعلمون نظریه ما بجریان این شط که مشهود  
(۶)

## سال اول

### آشنگ بدیع

شماره سیزدهم

است در حین طفیان واژد باد حرکت میکند و جاریست آنهم حکایات وجود و تصورات نفوس افکیه غرق گشت آنچه میکند در انتد ارخود نابت است آنچه از اطراف هلاک شدند و زنها یک عطشوغاً با ظعاً مستفرق شدند از نفوس ضعیفه فرباد کنند که سدهاً معمظ خرق شد باشد فلان محل باطل گشت بافلان بیت خراب شد و فیلان قصر منہدم گشت هیچ اعتناید اریود رکمال قهروغلبه و قدرت و سلطنت ساهروسا ریست و در جمیع مراتب تساوی حرکت مینماید مثلاً عمارت از هر که پاشد چه ماز سلطان و چه از مسکین نزد سطوه اویک حکم دارد مگر آن عمارتیکه استقلالی در استحکام خود دارند کذلک لکم الامثال علیکم نوالذی امسک السموات بقدرته واجریالبحاریامسره یه امانت نمی توقنون نظریاد تیق کن وبصریاد تیق نما که اگر خوف از اغلال مکونه در اراد ارتبیود هر آئینه جمیع امثال لاشهوتیه و دنائق احکام جبروتیه راد رهیعنی سکون متکن شوی ابنت اعظم امورواکیران تستطیعون چریان شط ظاهره تمام مینسوند ولیکن چه گوییم که ان تجدون و دیگرانکه ملاحظه نمایاگر شخص مقتدری بخواهد شط راسد نماید وزمام اورایسلطان نتوت و ملیک قدرت مخد نماید در مراجعت آن چند رخانه ها و میزلمها خراب شود و چه مقدار نفوس غرق شوند بلی اگرچه ماراض یا بسمه که مد تهاد رحرفت عطش مبتلا بودند نائیز میشوند و بحیات تازه بید معشر میگردند و یعنیمیص جدید ممتاز و مفتخریم آیند کذلک بیداع الله ما یشاً یا مردم مامن الله الا ریک رب العالمین و همچنین در اسرار قضاییه وند زه ملاحظه نمایم آنچه ظاهر شده و میشود مثل این شط امور در محل خود جاریست و ساکن اگرامی ظاهر شود برخلاف مینماید مثلاً در نمین مثال شط ملاحظه نمایم که بیک آنچه قد رخلاف در عالم واحد اشیشود اگر یابن رمزد تیق ننم جاری است و نسبت او بهممه قصوراً تهممارات مساوی رفیق که اخفی از هر سریست ملتفت شوی مستغنى میشوند ولیکن هراود به که بیشتر کجا یشد ارد بیشتر از آنچه سؤال شده و میشود . نقطه احديه و ذات صفات نماید و هرسد یکه استحکام آن کمتر است کمتر مذاوم است ره رعهد و ترن که اراد هنرخود آن شط حقیقی و حسر مینماید پس این اختلافات از محل برخواست و همچنین واقع را زدیک جدید و قصیص بدیع ظاهر جاری فرماید ملاحظه نماید راشراق شمس از لیه (بنیه در شماره بی بعد)

سال اول

آهنگ بدیع

## آقا سید محمد گلپایگانی

جناب آقا سید مهدی گلپایگانی مخصوصاً مبارزه و  
در رشتم جمادی الاولی سال سفارشات لازمه می فرمایند کما قا  
سید مهدی که اهل فضل و کمال و شخصی  
۱۴۸۰ هجری قمری در گلپایگان

تولد شد ماند والدماجد شان آقا سید ابوالقاسم امام است داشتند و با استعداد مراقب او بایشید و وسیله  
جمهه گلپایگان بوده و بینهاست محل توجه اهالی هدایت او را فراهم سازید اگر مبلغی یا بین صفحات آمد  
آن حل واقع و از حیث علم و کمال درین اقران و امثال خود حتماً ایشان را ملاقات دهد شاید هدایت شود و بینعمت  
متاز و بزرگ و تقوی معروف و مشهور بوده اند جد پنجم ایمان با مرجمال اقدس ابھی متنعم گردند و خدمات  
حضرت گلپایگانی آقا میرزا ابوالقاسم یکی از علمای معروف شایسته در آیند مبعالم امرانجام دهد جناب آقا سید  
حصر خود بوده و نسب آقا سید مهدی پس از ۲۷ پشت مهدی برای نگارنده تعریف می فرمودند که شنی آقسا  
بحضرت امام موسی کاظم علیه السلام می پیوندند.  
ابتدا ایشان در گلپایگان بتحصیل مشغول گردیده چنین اظهار داشت که شخص سیاح بهائی که مردی  
سپس برای اکمال معلومات و تحصیل فنون و علم مختلفه است جهان دیده و با اطلاع و متبرسرد را دیان و عقاید  
حرکت باصفهان نموده پس از فراگرفتن مقدمات و تبحر مختلفه بتازگی وارد و ملاقات شماها ایشان بی نتیجه  
نمود در علم ادبی وارد رشته فقه و اصول شده و سالیان  
چند در ترند استادان بزرگ با خذ علم مذکوره مشغول  
بوده و کاملاً در این فرشته بارع میگردند و برای تحصیل  
حاضر شدم و خود را کاملاً برای مبارزه و مناظره و مجادله  
حکمت آلمی مسافرتی بسلطان آباد عراق نموده و بیش  
از سه سال در آن مدینه بتحصیل حکمت پرداخته و بعد  
از اکمال دوره آن مراجعت باصفهان مینمایند و هموار  
انجام تعارفات رسمیه و قوانین ادبیه می فرمایند که  
درین طلب بفضل و کمال و افسرداری البنان بودند.  
حضرت ابوالفضائل علیه بہاء اللہ الابھی عمه زاده  
ایشان در اصفهان دارد تبلیغ و هدایت مشارا لیه  
با مرقد سبھائی بر می آیند و جلسات عدیده با ایشان  
در زمینه امر مالک انانم مباحثه و مناظره نمود مولی موفق  
بهدایت ایشان در این حیانی که حضرت ابوالفضائل از  
اصفهان غربت مینمایند با آقا سید مصطفی اصفهانی که عقائد و مفہومات دیگران نمیشم بیان این مطلب با  
ازیهای ایان معروف و مشهور اصفهان بوده و سایر وستان این لحن ساده و لین و صداقت و حذاقت تام و حالت

## سال اول

### آهنتگ بدیع

شماره سیزدهم

توقف ایشان را مرخص فرموده و بنا بر امر مبارک بخش  
آباد می‌ایند. از قراری که ایشان اظهار می‌فرمودند قرار  
بود مدتی زیاد تر در اراضی مقدس متوقف باشند بلکه  
آن جام جار و گردند و خدمات روحانیه قائم نیز را حضر  
عبد البهای آرزوی بایشان می‌فرمایند که مامیخواهیم  
شمارا مدتی مديدة نگاه داریم تا لذت سجن را بچشید  
و لی بعد ابواسطه، احضار ابوالفضل از عشق آباد به  
ساحت اقدس که قبل اعلت عدم عزیمت خود را متعدد  
باین نموده بود که عشق آباد بوسطه "مرکزیتی که"  
پیدا کرده وزائین زیاد از ایران از طریق قفقاز رو  
عشق آباد برای زیارت مشهد رضا علیه الاف التیحیة  
والثناء رفت و آمد مینمایند و بهائیان مدینه العشا  
کاملًا باسم امر معروف و مشهورند و بعد از واقعه  
شهادت حضرت شهید مجید حاجی محمد رضا  
اصفهانی بین اختیار و اغیار فصل واقع گردیده و همی  
موقع این مدینه باین لحظه شایسته چنانست که  
شخصی از اهل بھا که اهل فضل و کمال باشد در  
این مدینه ساکن نادر راحیان لازمه بتواند جواب اسئله  
ومراجعت نقوص مختلفه را داده و مشکلات آنان را  
حل تعاون و تاشیخی قائم مقام ایشان در این نقطه  
نباید حرکتشان مغایر بمصالح امریه نخواهد بود  
بدین سبب جناب آقا سید مهدی را برای انجام این  
امور اجازه مرخص داده و برای توقف در عشق آباد  
امر صاد رفمودند ایشانهم امثالاً لامونواه با کمال  
طوع و رغبت امر هیکل اطهرا باید یافته و رهسها ر  
عشق آباد می‌شودند و در سال ۱۳۱۱ هجری قمری  
وارد مدینه قالع شاقد می‌گردند و حضرت ابوالفضل

حضور و خشوع حضرت ایشان در موقع مذالمه ابهت و  
جلال و جبروت مراد رهم شکست و مرا پرانتباه وی سدار  
ساخت و حاضر شنیدن مطالب ایشان شدم واژل جا  
وعناد که از خصائص طلاب علم دینیه است دست کشید  
خلاصه پس از جلسات متعدد و مذاکرات زیاد بالآخره  
مذعن و معتقد گردیدم که امر مقدس بهائی من جانب  
الله و راه مفری جز قبول برای شخص حقیقت پرورد نیست  
این بود که سرتسلیم فرود آورده و بشرف ایمان فائز  
گشتم و از عالم گمراهی و ضلالت نجات یافته بجهان هدایت  
و اتووار وارد گردیدم.

پس از تصدیق بامر مبارک در اوخر سنه ۱۳۰۸ هجری  
قری بعنم تشریف بحضور حضرت بھا الله جل اسمه  
الاعلی از اصفهان حرکت نموده به مدان می‌ایند و به  
حسب خواهش دوستان آنسامان مدت ده ماه در آن  
مدینه توقف نموده بمقابلات احباب الله و نشر نفحات الله  
وهدایت طالبین می‌پرسد از زاده از آن بجانب بفاداد  
رهسپار گردیده پس از زورو و قلیلی توقف در اسلام  
خبر صعود جمال اقدس ایمی میرسد از این خبر گشت  
اثرینهایت افسرده و لشکسته و مهمنم و مفہوم گردید  
و اکثرا واقعات با آه و ناله و حنین و اینین همراه بوده اند  
پس از توقف شش ماه و چهارده روز در ارض زورا عزیمت  
بس از توقف شش ماه و چهارده روز در ارض زورا عزیمت  
بشرط مدینه منوره عکا مینمایند و بزیارت حضرت  
عبد البهای روحانی الحبوبیه الفداء و روضه مبارکه  
فائز می‌شون و از فوز بلقای حضرت مولی الوری و عنایات  
والطف مولای مهریان قلب شکسته و روح افسرده شان  
تسليت یافته و از بحریات هیکل اطهرا راحیان  
تشریف کاملاً مستفیض و مستفید می‌شوند و پس از ده ماه

## سال اول

### آهنگ بدیع

شماره سیزدهم  
منورالفکرهاى ملل مختلفه و مذاهب و ممالک متعدد  
در آن مجمع حضور به مرسانیده و از تعالیم آسمانی  
آن بدبیع اطلاعات کافی تحصیل نموده و مسائل متعدد  
علمی و دینی و فلسفی بحث میشد و همه از محضرايشان  
راضی و قانع خارج میشدند و نفوس کثیر از امرالله  
مطلع و جمعی نیز اقبال نموده حتی در همان مجتمع  
عمومی که بیش از یانصد نفر از رهایی حاضر میشدند  
نطق و خطاباتی راجع با امرالله ایراد نمودند.  
یک دیگر از خدمات بر جسته و مهم ایشان مشارکت  
در مجالس مناظره دینی بود که حکومت جلیلیه  
شوری اجازه تأسیس و تشکیل آنرا در تمام روسیه  
اعطا فرموده بود و در مسائل مختلفه دینی مناظره  
میشد و برله و علیه ادیان خطاباتی از طرف ناطقین  
القا میگردید (اولین جلسه مناظره که در عشق  
آباد تشکیل شد) یعنی چهارشنبه ۱۹۲۱ میلادی در راغ باشکاه ستاره بود و عده حاضرین  
زیاده از نیمچه زار نبودند جناب آقاسید مهدی  
از طرف بهائیان ابتدا نطقی مفصل راجع بتاریخ  
امربهائی و مزایای تعالیم امر جلیل بیان نمودند  
ونطق ایشان را آقای دکتر عباس زین بروسی ترجمه  
نمیشدند و این جلسات سه روز متولیان ادامه داشت  
واز غروب که شروع میشد تا نیمه شب طول میکشید و  
نفوسيکه بر علیه ديانات ايراد نطق مینمودند عبارت  
بودند از آقای گوسوف و باريسوف و سنتین و یکانه  
کس که در آن مجلس مجلل و باشکوه حمایت و دفاع  
از ادیان مینمود شخص شخیص آقاسید مهدی بود  
و در جلسه که باريسوف در ضمن نطق خود بهائیه

جندي پس از زور و دشمنی بساحت اقدس عنیت میفرماه  
پس از زور و دشمنی بساحت اقدس عنیت میفرماه  
احبای آسمانی مدرسه پسرانه بهائیان تأسیس میگردند  
از جمله معلمان آندرسه مبارکه جناب آقاسید مهدی  
گلبایگانی بوده و سالیان زیادی در این مدرسه با حقوق  
جزئی بدبیع مشغول بوده و سایر اوقات خود  
رباتبلیغ نفوس و تشویق احباب و بیان حقائق امریه در مجامیع  
یاران ما لوف بوده اند و جندی هم در مطبوعه فیود و رو  
پتھر و سرد بیری روزنامه (مجموعه ماوراء بحر خزر)  
اشتغال داشته و بازهم کمافی سابق در خدمات روز  
ساعی و جاهد بوده اند. جندی هم در مروشا نجها  
بسمت معلمی مدرسه بهائیان آندرسینه تعین و در  
احتفالات و اجتماعات یاران بالقا نطق و خطابه مشغلو  
ود رانجنهای تبلیغی بهد ایت نفوس مستعده مسی  
پرد اختند پس از انقلاب روسیه (اکتبر ۱۹۱۷) واعطا  
آزادی قلم و نطق جند نفری از احباب مهارف پیور رضت  
تای سیس مجله ای برآمدند و برای مدیریت مجله مزبوره  
که بعد اینام خورشید خاور تسمیه شده جناب آقا  
سید مهدی رانامزد و از مردم ایشان را برای انجام این امر  
طلبیدند ایشانهم قبول نموده و بخشق اباد آمد و مجله  
مزبوره تأسیس و زینت بخش عالم مطبوعات بهائی گردید  
ومدتی دائر و نمرات متعدده آن جند سالی منتشر  
میگردید بالآخره غیم کتیفه مشکلات حجاب و حائل  
خورشید خاور شد و اورا از افاضه انوار و افاده حرارت باز  
داشت. یکی از خدمات مهم و بر جسته ایشان القا  
خطب و ایجاد نطق در مجتمع اروپائیان بود که همه هفت  
بهشت یاران تشکیل میشد و گروهی از انسانها ن و  
(۱۰)

سال اول

امانی که در اینجا مسالمت حضور اشتباه شد  
و شجاعت ادبی و سعه اطلاعات وزیریست و موقع  
شناش و نکته داشت حضرت گلپایگانی را در راک مینتو  
و چشم سروسر تائیدات متتابعه "حق را مشاهد می‌  
کردند زیرا موقع بینهایت مهم و خطیزود و مشارالیه  
خوب از عهد برمی‌آمد و حق جل جلاله اورا موفق می‌  
فرمود خلاصه فتح و ظفر آئین آستانی بر سایر ادیان و  
مسالک کالشمس فی رایحه النهار مشهود بیگردید و  
یفرج المؤمنون بنصر الله کاملاً مصدق اقش همود ابود.  
ایشان دادن عده بعکسواری انجام و ظائف روحانیه  
که از طرف محفل روحانیان بهائیان عشق آباد مأمور  
داشتند مسافرت فرمودند و در وستان آن عاصمه را  
تبلیغ و تحریص پنهان مات بازیه "روحانیه نموده و  
با نفوس طالبه ملاقات داد و در مجامع پیروان فیلسوفه  
ونویسنده "شهریروسی کست تولستوی خطاباتی راج  
پا مرقد س بهائی داد افرمودند و برای تسهیل امور  
روحانی اهل بهاء تقاضای طبع آثار امری بمقامات  
د ولیتی مراجعت نمودند که در بعضی قسمت‌ها موقفيت  
حاصل شد و در برخی نتیجه مطلوبه ماخونشگردید.  
جناب آقا سید مهدی د ویرار در اشتباهی کی امام جمعه  
گلپایگان وارد از ایشان که با وجود مذکوره، احبابا  
د رزیوه" خود آقا سید مهدی با بیانی بسیار متین و معکم  
و منطقی نسبت با همان اوضاع مجلس که سنیتین بسود  
اعتراض شدید نمود که جراحت رموق خود را از اصحاب انتیت بعمل  
نیاورده و اجازه داده است که در چنین مجمع عظیمی  
که برای روشن شدن حقائیق که چندین هزار رسال  
است مورد بحث و مناظر علم و حکما است تشکیل یافته  
شخصی که خود را در صفت انسانیان جلیل مشمارد  
نسبت بعقیده "ملتی برخلاف اهل علم و ادب کلماتی  
خارج از این انتیت بیان کند بنابراین از طرف خود و جمیعت  
بهائی شدید ابا این روش اداره نمود ن این مجلس را  
اعتراض مینمایم فی الحین رئیس مجلس بپایستاد و عذر  
خواهی نمود و قول داد که بعد انتظای آن اتفاق نخواهد  
لفتاد و در جلسات بعدندیگر با رسوف در صحنہ غرض  
اندام ننمود و اظهار وجودی نکرد تفصیل این جلسات  
خیلی مفصل است باری برکل حاضرین معلم و مشهود  
گردید که دیانت مقدسه "بهائی روح عصر و مطابق علم  
صحیح و عقل سليم است و جمیع ادیان در اوائل خالی  
از هرگونه اوهام و خرافات بوده و آنچه امروزینام دیین  
محرفی می‌شود بافته و مرد اخته علمای دین و روحانیین -  
بوده است . )

در سال ۱۳۲۱ هجری قمری که منجر شهادت ایشان بالبداهه جواب شافعی کانی میفرمودند .  
 (۱۱)

سال اول

شماره سیزدهم

راهنگ بدیع

عده کثیری از بهائیان مظلوم گردید چیزی نماند بود آقا نصیح جیبد رعلیه و حمه الله و رضوانه که یکی از که گرفتار و برتبه شهادت نائل گرد دلی هر طور بود از فضای بہائی عشق آباد بودند و بیت ذیل را در شرائع امتحان محفوظ ماند و با اینکه آقا سید مهدی شناخته باشد ایشان انشاء فرموده اند کوچکتر بود قبل از ایشان در خطه فارس صعود باقی پیش از خواران مهری منور

نمود و مجلس تذکری بنام متصاعد الى الله از طرف جانب رئیس المجد مهدی المعالی آقا سید مهدی در عشق آباد تشکیل والراحتی که از قسم به ماه د و مس از خسروشید خاک اعلی بافتخار ایشان عزیزی باده بود رآن احتفال یعنی د و ماه بعد در سن ۱۲۷۱ که با حساب جمل تلاوت گردید ایشانهم اهل علم و ادب بوده و علاوه بر مطابق با حرف خسروشید خاور است آن مهر منور لسان عربی و فارسی زبان انگلیسی را خوب مینهاد استند و اگر بخواهیم بیش از این شرح خدمات این شخص ندازد و نقاط اخیر بتدبر میعنی این زبان مشغول بوده اند جلیل رابعالی امرداد راین مدت بنگارم این مختصر جانب آقا سید مهدی از جمال اقدس ابهی و حضرت مفصل گردید عجالنا پیغمیں اند از اکتفا مینمایم و خاتمه آنرا بتلکراف هیکل مبارک حضرت ولی عبد البهای و حضرت ولی امرالله از راحنالعنای ایشانم الفدا امرالله که در جواب تلکراف خبر صعود گلپایگانی بشرف نزول الواح متعدد مفتری بودند که در بحیث پساخت اقدش از طرف محفل روحانی بهائیان اظهار عنایات لاتخونی در حق ایشان شده و خدمات اصغرزاده ازلندن عنایت فرموده اند زینت با هر حضرتش را تمجید و تقدیر فرموده و ابراز لطف و میلادهم و آن این است:

مرحمتی مخصوص نسبت بایشان میفرمایند آثار قلمیه بمحفل عشق آباده حزن والسم مرآ از صعود گلپایگانی جانب آقا سید مهدی آنچه بنظر فانی میرسد باینقرارا ابلاغ دارید خدمات عظیمه او زینت بخشش تاریخ امر خواهد بود برای دوستان تأییدات ۱- مقالات مجله خسروشید خاور که زناده از نکضه آله سائلم شوئی

مقاله میشود ۲- رساله بهائیت و سوسیالیزم ( بطبع رسیده )

۳- قسم مهم از کشف الغطا ( بطبع رسیده )

۴- دستور زبان فارسی ( بطبع ترسیده )

۵- دروس اخلاقی ( ناتمام )

۶- رساله استدلاییه که ناتمام

۷- در اواخر ایام درصد دتا لیفکتابی بوده اند راجع اینگونه نقوش جلیله است قد رشناسی خواهند کرد

باین مطالب دینی از نقطه نظر عقل و علم و چهار مقاله آن آثارنا تدل علیه اند

آن را نگاشته بودند و با تمام آن موافق نگردیدند

باری در سال ۱۹۲۸ ادر شب ۲۲ فوریه در اثر نقص افتاد ماقعلا آسایش روح و علویت مقام اورا از ساخت

مختص روح بر فتوحش بملکوت آسمان طیران شود جانب حق جل جلاله خواهانیم

سال اول

### تشکیل مدرسهٔ تابستانه :

خوانندگان عزیز مژده، تشکیل مدرسهٔ تابستانه را در شمیران پس از سالها انتظار نمی‌نمودند. و شرحی را در ریاب اهمیت تشکیل و تأسیس و چگونگی ادارهٔ این مدرسه در نشریهٔ محقق مقدس روحانی قرائت فرموده‌اند. اینک مختصراً بروگرام این مؤسسه را "که از متفرعات نظم بدیع است" بنظر خوانندگان میرسایم.

محصلین سحر از خواب بر می‌خیزند و پس از تلاوت آیات در مشرق الاذ کار بورزش می‌بینند. پس از صرف صبحانه درس آغاز می‌شود. مواضیعی از تاریخ حیات حضرت بهاء اللہ توسط جناب سلیمانی تعلیم می‌شود و عصرها همان مواضیع مورد بحث قرار می‌گیرد.

نظم بدیع رانیز جناب فروتن تدریس مینمایند. پس از ختم کلاس محصلین گرد هم جمع شده و با استئناف نعمات موسیقی می‌پردازند.

پس از صرف نهار تا ساعت ۵ بعد از ظهر فراغت دارند. سه کلاس شروع می‌شود. برای اطفال نیز کلاس مخصوص تشکیل شده که تاریخ مختصر امر و قصه‌های شیرین و اخلاقی می‌آموزند.

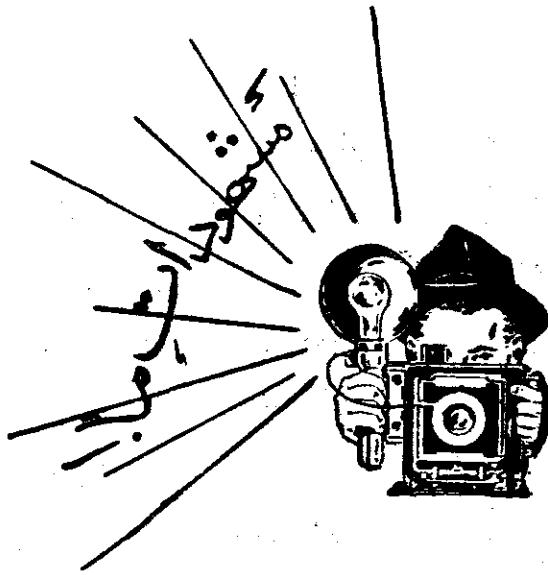
### در مجمع جوانان :

یوم یکشنبه ۱۳ مرداد ماه در مجمع جوانان انسان بهائی طهران بطوریکه با اطلاع خوانندگان محترم رسید جشن اولین سال تشکیل مجمع ضمن اجرای برنامهٔ جالبی برگزار شد.

خطابهٔ مفصلی توسط جناب کاظم کاظم زاده در ریاب

شمارهٔ سیزده

آهنگ بدیع



تأثیر ظهورات مقدسهٔ الٰهیه در تکامل تمدن بشری و کیفیت فرهنگ و ادب و دانش که میباشد در رسایهٔ تعالیم این ظهور بدیع با جلوهٔ خاص ظهور نماید. قرائت شد. سپس یک حلقه فیلم رنتمی زیبا از مقام اعلیٰ بمعرض تماشاؤگذاره شد و راپرت یکسانهٔ مجمع ویلان حساب مجمع راجناب سرگرد سرال الدین علائی (ناظم محترم مجمع) با استحضار اعضای مجمع رسانیدند. روزهای شنبه و چهارشنبه کافی سابق برسنامهٔ امری مجمع جوانان بسوق اجرا، گذارد. می‌شود این برنامه‌ها عموماً جالب و قابل استفاده است.

روزهای پنجشنبه و روز بجمع جوانان برای عموم اخباری الٰهی آزاد است. روز چهارشنبه ۳۰ مرداد:

نطق در موضوع "تمرکز قوای دماغی" نطق آنای منوجه ثابتیان در سالن مجمع توسط جوانان آجراء خواهد شد.

## آهنگ پدیع

شماره سیزدهم



سال اول

خوانندگان محترم!

در شماره های قبلی اخبار  
ومراسلاتی که از احبابی عزیز  
آلمان واصل گردیده بود به  
ضمیمه یک فقره عکس احبابی  
آن سامان از نظر خوانندگان  
گرامی گذشت.

اینک تازه ترین عکس های  
راکه توسط جناب ذبیح از  
آلمان رسیده است و شرح  
آن در مجله «أخبار امری

شماره سوم صفحه ۴۸ درج  
و در نشریه «هفتگی شماره ۱

سال دوم محل روحا نس  
بهایان طهران صفحه  
۹۱ نقش گردیده است از  
نظر دوستان گرامی میگذرانیم  
عکس فوقاتی کا نوشتن هزار سنه  
رانشان میدهد.

در راست جان دیکن اورا مکائی

است که وسیله ارتباط آنان با سایر نقاط میباشد

عکس تحتانی اعضای محترم محل مقدس ملی بهایان  
آلمان است. بطوریکه خوانندگان در اخبار امری  
 محل مقدس روحا نس ملی که اشاره شد خوانندگان و یا  
 مطالعه خواهند نمود.

امیدواریم بتوانیم من بعد از اخبار و شارات دوستان  
آلمان و سایر نقاط درج کیم.

مسابقات ای ورزشی  
اخيراً رونقی تازه در قسمت ورزش نمود ارشاده  
و در چند هفته پیش مسابقات پرشوری طبق  
برنامه معین وضع مرتبی در زمین ورزش انجام  
یافته است. امیدواریم که تربیت جسمانی بیش  
از پیش مورد نظر و علاقه جامده جوان ترار گیرد  
و نشاط و نهضتی جدید در راه ورزش پدید گردد.

سال اول

## جسم و جان

آهنگ بدیع

شماره سیزدهم

روح توای نفخه لطافت یزدان

روح توای خلعتکرامت رجمان

روح توای مظہر بقا و سرگش

روح توای گوهر گرامی انسان

روح توای شبع صفا و لطافت

روح توای لا یزال چشم حیوان

روح توای پایگاه عرش ملا ئک

روح توای آستان ذرگه سیحه

جسم بتوزنده و توحیس در آئی

جلوه گری کی توان تند بزندان

در قفس تن چگونه روح تواند

بال گشودن بطرف روضه رضوان

هیچ بخود دیده که روح ز قالب

لختی فارغ شود چه نشاد هدآن

طور که موسی گرید بهر عبادت

گشت در آن آشکار آتش عمران

روح مسیح پس از رهائی از تن

سوی سما اوچ کرد و ساحت ایوان

جسم زفرش است و فانی است با چار

روح ز عرش است و باقی است بد و را

هیچ بصیری روان باقی خود را

پستنسازد بطریقتنه شیطان

هیچ عقیلی بفت می نفروشد

سهمل چنین پر بهای گوهر تابان

جیفه دنیا و فنا وقدر ندارد

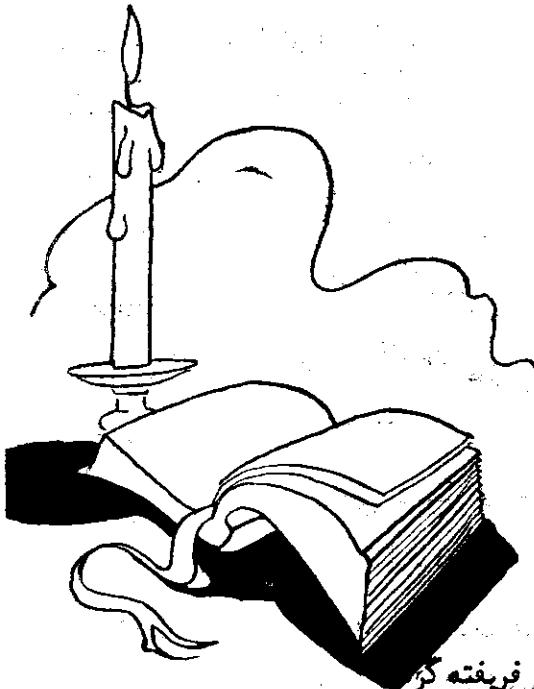
از کفاینان شود بد امن آئیان

(۱۹)

ارج بگیم بحرش همچو مسیح

بانگ بر آنم بعشق همچو سلیمان

(حسین)



هر که بمال جهان فریقته گز

بهره و رانیست جذندا مت و خسران

اینه همه ملک و منال و نعمت دنیا

مایه عیش است به مردم نادان

ارزش جان نیست کم زمال و زرسیم

نی زعیقیمان و لعل بد خشان

ای عجب این چیست مرد مان بهمه عقل

گوهر جان را دهند ساد مو ازان

گرفتی جان من زیرد هه جسمی

سرید رارد شوم بمنزل جانان

راحتم از حقد و دشمنی و حسادت

فارغم از اضطراب و اندوه و حرمان

بال ویر جان مرا زعره غیری

بریکشد تافراز عرشه کیوان

جیفه دنیا و فنا وقدر ندارد

## سال اول

ب - علل اجتماعی و اخلاقی  
 با تماش دنی که نمایند و بالنتیجه  
 تمام بلا یائیکه بر جهانیان وارد  
 آمده است گروهی میگویند و  
 تکرار میکنند که مبارز مقانو نی است  
 طبیعی که اساس کلیه قوانین \*لین جهان جنگ است چون کل بنسگری \* ریزد بدین معنی که زست کردن از  
 دیگر طبیعت است اگر شر

آمنگ بدیع  
 سلح  
 یا مقصداهمل  
 بهای  
 (۲)  
 بقلم آفای سیروس ارجمند

شعاره سیزدهم  
 دارد که بمحب آن حموار، انسان  
 مایل است تعدد نماید و بالنتیجه  
 دست بر اموال ضعیفان گشاید -  
 مال آنان برد و خون زبرد ستان

مبارزه فردی و اجتماعی متولی و مشتبث نگرد و پیرای سرد سنه کسانیکه جنگ را برای بشر لازم است همانند  
 ابقاء خوش بجنگ نبرد ازد انتقال و نیستی او محرز و صحنه حیات را میدان مبارزه میانند و بیان میکنند  
 میباشد چه که جنگ برای هر زیروحی لازم است میگویند که ملتی در عالم حق حیات دارد که قویتر از همه باشد  
 اگر خوب نذکر کنیم عاقلانه نیست که انسان از یکطرف تها م توانی خود را بتدارک و تربیت افراد بگمارد و یاد شمان را  
 باشند حق حیات ندارند نیچه است که میگوید بکش یا طبیعی خوش روز و شب درستیز و جنگ باشد و سعی کند کشته شو .

فرد رش نیچه <sup>۱</sup> ۱۸۴۴ بد نیا آمد خانواده پد رو  
 مادرش همه کشیشان برستان بودند و اورا بتحمیل  
 آلهیات گذاشتند ولی او از آلهیات بلکه از مسیحیت  
 روگر از گردید در زبان یونانی تبحری بسزا داشت  
 و در انشکایمال شهر معتبر سوس باستادی پذیر نه  
 گشت هنوز جوان بود که گرفتار علت مزاج شد ناچار  
 از معلمی دست کشید و ۱۰ سال تمام با بیماری کشمکش  
 کرد و توانی خشم بورش نیز در عین دوره ظاهر گردید  
 حفظ خوش میکشید و در ایجاد وسائل راحت خود جهی سراجام در <sup>۵</sup> سالگی گرفتار گشون شد وس ازانکه  
 جهید مبدول میدارد پس باید گفت که این کیفیات فرع  
 انتظامات عالیتری است و شرط رضحنه پهناور طبیعت  
 بازیگری بیش نمیباشد یعنی همراه غایزمشتری کند است دسته اند گروهی بینوایان و بردگان وضعیا و بیچارگان  
 خلقت در ما بود یعنی گذاشته بیک غریزه دیگری نیز وجود دارد و گروهی دیگر اقونا که صاحبان خیاب و عقاورد و د ر -

سال اول

### آهندگبدیع

شماره سیزدهم

زمره اشران محسوب — این دودسته بدون شک دشمن که حق جل جلاله برای بشر متقدرا ساخته است و ویخون یکدیگر شنیده و هر یک سعی دارد کم تحمیل عقیده وظیفه دولت است که مزبت و برتری خود را ثابت کند وضع فارازیین برد و قدرت خوشنامیاند.

باید دانست که این طرز فکر و فلسفه از زن ۱۷ پت دریج ظاهر گردید و او لبین کسی که با نظریه خود در جدیدی در سیاست ایجاد نمود نویسنده، متفسر فلورانس موسوم به مکایاول بود که در کتاب معتر خوشن موسوم به پرنس دخالت نظریات مذهبی و نسلی اصول روحانی را در راه امور کشور صحیح نداشت و ذکر نمود که باید در هر کشوری دولتی مقتدر بوجود آید و از کلیه مسائل اخلاقی و غیر اخلاقی مشروع و نامشروع برای تأمین یک دولت قوی استفاده نماید. و بالاخره دنباله همین فکر بود که ۱۶۰۱ هابس بر کتاب (قوانين طبیعت و قواعد سیاست) خویلزوم قدر تناحمد و پادشاهان و اطاعت بی قید و شرط را اظهار کرد — باری همین فلسفه برتری و

ارجحیت بود که آلفرد روزنبرگ که یک از علمای نهضت ناسیونال سوسیالیزم آلمان بشمار می‌آید در کتاب خود بنام (اسانه، قرن بیست) سعی می‌کند — عقیده، نیچه را روشن و اثبات نماید و تکرار کند که اگر ملت ما توانسته است نیروی شهامت خود را حفظ کند از تاثیرات برکتاری از آئین مسیحیت و نوعبرستی بوده است چه که نیچه اخلاق مسیحی را اخلاق بندگی میداند و گفتگوی برادری و برابری و صلح طلبی رعایت حقوق رنجبران را منشاً خد عده و تزویر و فربیض می‌شمرد.

روزنبرگ قدرت بیحد را لازم دانست (بقیه داشتار)

کند و نظریات خود را برد یکری بقبولاند ولی چون ترقی دنیا و بسط زندگی انسان بوسیله بزرگان و شرکتمندان سورت می‌پذیرد پس باید این طبقه پرورش را باند و گلیسه هیئت‌اجتماعیه که از ضعفا تشکیل شده است برای پیغام کار آن دسته کارکنند تا آنکه زمینه برای نژادیکه از حیث قد رتفوق جمیع نژادها و شایسته سیاست است بشه وجود آید و آن نژاد را فوق انسانی<sup>\*</sup> نامید — آری در این زمینه است که نیچه عفو و غماض را زیبهمتی و سستی میدارد و رافت و رفتقلب را از عجز و ضعف می‌شمرد و فروتنی و تواضع را از فرمایگ و سترمید اند و بطور خلاصه می‌گوید باید از دنیا مفتخر شوم هرچه بیشتر بهتر پس هرچه برای حصل این مقصود مساعد است اگرچه قساوت و بی‌رحمی و مکروه فربی و بالاخره جنگ وجد ال باشد پسندیده و مطلوب است.

از پروان معروف این عقیده یکی تراویچکه استود یکری زیاری برنهاردی که تا تو انتند حس و خد و انتقام از دشمنان و مدح نور و قدرترا تقریر کردند اینجا بسی مناسب نیست شمه ازانکار تراویچکه مون مژهور آلمانی که ترجمان روح میلیتا رسیم بیان کنیم.

مطابق نظریه تراویچکه دولت از هرجیز مقام بلندتر و شامختر است و مخدود دیت و فشار اخلاقی نباید هنگام که منافع آن اقتضای کاری مینماید موجود باشد — تراویچکه حقوق بین الملل را خیال خام وجود داد گاه بین الملل را فکری پستونا میسر می‌شمرد و اوری بشر را جنگ میداند و آنرا رحمتی از جانب پروردگاری کو می‌کند \*Sur homme.

سال اول

## مخصوص اطفال

### آنکه بیدع

شماره سیزدهم

نگارش آقا روحی ارباب

از سنگ گل روئیده است

فرزندان عزیزم امشب میخواهم برای شما داستان که یکی از قدما و مبلغین برجسته امر بهائی بود: شیرینی حکایت کنم. سوال فرمودند که چنان ب حاجی میرزا حیدر علی در خبر است در روز ظهور از سنگ گل میروید تعبیر آن چیست؟

جناب حاجی میرزا حیدر علی حکایت فقرایران فرمودند و عرض کردند که من با چشم خود این قضیه را دیدم. قلب این مرد لال سخت تراز سنگ بود ولی در اندر مستورات آلمی بقیع نم شده بود که اخلاق خوب از او دیده میشد پس سنگ گل روئیده است.

(جنبد نصیحت)

۱- هر رواقلای ساعت بازی و تفریح کنید و حرف آنها را که میگویند بجهه ها باید آرام و گوش نشین پاشند قبول نکنید فقط سعی نمائید بازی و تفریح شما سباب زحمتکسی نشود و نیاد وقتان رانگیرد.

۲- اطفال عزیز، اشعار و قصه های فکاهی را تا آنجا پخوانید که سبب تفریح شما بشود نه آنقدر که در فکر شما موثر شده و ذوق حقیقت طلب شمارا ازین بپرس و سچیزرا بهش مسخره -

نگاه کنید

۳- اطفال عزیز، همیشه از عزراست پشتیبانی کنید و با گوش ندادن بحرف های رفقای خود پسند خود آنها را از تکرر نجات دهید و همچنین کنید خود تان نیز همیشه از خود پسندی که بدترین عیبه است احتراز کنید.

دلاوری از سنگ گل روئیده است و در امر بهائی زنان و مردان مومن و دلاوری از آنجا پیدا نمیشوند مردی بود لال ولی فوق العاده شرور بقسمی که همه مردم را اذیت میکرد کنک میزد و حتی کسی نمیتوانست از ترس نزد یک او بروم. مردم ازاو میترسیدند و همینکه در کوچه پیدا نمیشد فراخیار میشوند. بهائیها در صد دیرآمدند و به روسیله که ممکن بود او را تبلیغ کردند آن لال بهائی شد و مردم دیدند که بسیار آدم خوبی شده است. دیگر هیچکس را اذیت نمیکرد کنک نمیزد خلاصه آنکه بکلی عوض شده بود مردم قزوین که از دست اود رعداب بودند انسان نمیشدند که او بهائی شده است و دست از حرکات سابق خود برداشته. قضیه بالعکس شد مردم شروع کردند بازار را زیست او. بیچاره در کوچه و خیابان که راه میسرفت از دست مردم را حتی نداشت اورا اذیت میکردند و فحش میداشت سنگ بطریق پرتاپ میکردند بجهه های شیرآب دهان بصورتش میاند اختند ولی او ابد اعتنا نمیکرد و روی خود را برمیگرداند این شخص شروری که هیچکس از دست اورا حتی و آسایش نداشت طوری تغیر اخلاق داده بود که دیگر متعرض مردم نمیشد و هر زحمت و عذابی را تحمل میکرد زیرا میدانست که بهائی باید خلیق و سلیم باشد آزارش بکسی نرمد از دست وزیران اصرار درامان باشند.

روزی حضرت عبدالبهاء از جناب حاجی میرزا حیدر علی

سال اول

آهنگ بدیع

روش نطق تردن چگونه باشد تامُثرافتند ۰۰۰

شماره سیزدهم

بعلم آفای مسجهر ثابتیان

پیغمروی نمی نمایند ؟

۰۰۰۰۰ اکنون بینا سبب نیست یک قسمت از بیانات صریحه "حضرت عبد البهاء" را راجع به چگونگی نطق و نگارش که در سفرنامه مبارکه محفوظ موجود است در اینجا ذکر شود .

۰۰۰ فرمودند "به پیشید که ورقهاین بزرگی را بخط ریز سیاه کرده اند و من باین حالت خواندم من بین از اول تا آخر یک مطلب ندارد - تحریر و انشا باید مخصوصاً ادای مطالب و اظهار مقاصد باشد -

نه صرف تعارفات و ترتیب عبارات : انتهی

ما انتظار روزی را میکشیم که جوانان فداکار بهم از در مجامع عدیده نقاط مختلفه "دنیا سخن از حقائیق مظهر روزگارانند و اثبات امر مقدس آنها کنند آیات صور میرود که در جنان مجامعی بتوان نطقهای قافیه دار و مشحون از اشارات و استشارات و کیاها و صنایع لفظی ایراد نمود ؟

کافی است که جوانان ما روش خطابات مبارکه را در نظر گیرند تا خطبا و ناطقین و نویسندها کان سخن منج در جامعه ما پدید آید و قافیه سازی و عبارت پردازی مترونک شود و حقاً معانی جلوه نماید . (انتهی)

تاریخهاییکه در قرن اول بهمی دارای اهمیتند

ورود عرش مبارک حضرت باب بارض ۱۳۳۰ زانویه  
۱۸۹۹ افسد س

قلعه بندی مجدد حضرت عبد البهاء ۲۰ اوت ۱۹۰۱ در عسکا

۰۰۰ اگر قوانی و سمع و کتابات و استشاراتی که روز بروز بوجه شدیدتری در نگارشات مخصوص اصطلاحها و خطابا ماد رژه هر روز است بیش از این برای افراد جامعه جوان بهمی که خواهان در رک سریع مسائل و اخیزد نتیجه "آنی است قابل تحمل میبود هیچگاه این بعد که یکی از آحاد این جامعه میباشد دست بنگارش این سطور نمی گشود .

باید اذعان داشت که روش امروزی اکرجوانان مادر نطق و نگارش بنحوی است که الفاظ مانع از در رک معانی اصلی شده است .

یک جوان بهمی هنگامیکه گوش بسخنان ناطقی میگذرد و یام راسلات و مکاتیب هیئتی رامطالعه میگذرد هیچگاه انتظار شنیدن و خواندن الفاظ شورانگیز و کتابات دقیق و نکات باریک ادبی ندارد . بلکه مایل و شائق است درجه زود تر مسائل لازمه را استماع کرده و از لحاظ جامعه و وظیفه "فردی خوبش نتیجه" بگیرد . بهمین جهه وقتی با اینگونه الفاظ و قوانی مواجه میشوی زمام اختیار از کف ادله و منظور از حضور خود در آن محفل را فراموش کرده و بعوض فهم معانی متوجه نکات دقیقه ادبی میشود و این برای جامعه که نیات و مقاصد بزرگ در پیش دارد نقصی است عظیم و قطعاً نتیجه "نیکوئی نخواهد داشت .

چرا جوانان مابا وجود نصوص مبارکه "حضرت ولی امر الله" ارواحنا فداء ازلحن و روش خطابات مبارکه حضرت عبد البهاء که کاملترین نمونه نطق و خطابه است

سال اول

قسمت استهاد لالی

بقيه از شماره، قبل:

آهنگ بندیع

شماره سیزدهم

نهنگ آتشی

بعلم آفای اشراق خاوری

(۱۳)

که فرمودید چیست؟

پیر فرمود حضرت بهاء اللہ در کتاب قدس که در عگا  
نازل شده و حاوی احکام و فروع مفروضه است در دو  
آیه و نیز در کتاب عهدی که غیر از کتاب قدس و پیسان  
پارسی نازل شده صریحاً می فرمایند که اهل بهاء و  
مؤمنین با مردمبارک باید بعد از صعود مظہر امام اللہ

در تبیین و تشریح بیناً ت و حل معضلات و تأویل  
متشابهات بحضرت غصن اللہ الاعظم مراجعت فرمایند  
و این نص صریح است و بهیج وجه تأویل بر نمی دارد  
حضرت غصن اللہ الاعظم نام مبارکش عباس و سال  
تولد شان لیلیه پنجم جمادی الاولی سنہ ۱۲۶۰  
حج روی یعنی در حمان شبی که حضرت اعلیٰ در شیراز

با تبسی لطیف فرمود حضرت عبد البهاء که مرکز عهد و میثاق  
کتاب جمال اقدس ابھی هستند در لوح یکی از احبابی  
شیخراز (جناب حاجی میرزا حبیب افنان اعلائی) بیانی  
در باره رمز این مطلب فرموده اند که مضمونش اینست :

غصن اعظم هم همراه بودند و هشت سال از سن بیکار  
میگذشت در جمیع مصائب و آلام و لیاتی که در راه نصر  
بگفتند اذان میگرد اختند از اطراف گرفتار سنگ جفا  
معرضین بودند ناچار درستهارا برگوش میگرفتند که سر  
اعظم شریک و سهیم بودند حضرت بهاء اللہ وارد شد جناب نسوانه  
بکلمه آقا مخاطب بیفرمودند عظمت مقام غصن اعظم  
از الواح و آیاتی که از قلم تدریت جمال مبارک یقینی  
حضرت بهاء اللہ نازل شده واضح و آشکار است از

جمله القاب منیعه ایشان غصن اللہ الاعظم -

سرالله الاقیم من طاف حوله الا سما مولی السوری

بsuma گفتم اگر مایل باشید در باره کویه شانی منزل خود  
رابش ماید هم تشریف بیا و بید تاتفاق اصول معروف شوی جو  
از طرف متعجب و مبهوت و از طرف دیگر شادمان و مسورو  
از پیر بزرگوار تشکر نمود و اظهار کرد که گاش دتباله  
مذاکرات را با خاخام ادامه دهد پیر فرمود بسته  
بیل ایشان است آنگاه برای نزدیت و تماشا هر دواز

غرفه بیرون آمد و در صفحه کشتن ایستادند آخوند قفقاز  
که پیش نمایم زمان بود تازه از نماز ظهر غارغ شده و مود  
سابق الذکر اذان نماز عصر را میداد و دست بگوش -  
نهاده فریاد میکشید جوان از پیر پرسید جهه اینکه  
دستها را بوقت اذان بگوش میگذارند چیست؟ پیر

باین این مطلب حضرت عبد البهاء که مرکز عهد و میثاق  
باین این مطلب فرمود حضرت رسول اکرم بمنتهی  
ورود فرموند و تا سیس مسجد نهادند مؤمنین چون  
بگفتند اذان میگرد اختند از اطراف گرفتار سنگ جفا

آمیمه خانم والده حضرت غصن اعظم و حضرت غصن  
و گردن و گوش خود را از آسیب سنگ محظوظ دارند و  
این رویه سنت شد و هنوز هم باقی است ولی مسلمین  
امروز سر آنرا نمیدانند و اگر جهه آنرا سوال کنی از  
بواب عاجز آیند جوان را از شنیدن این مطلب شادمان  
دست داد فوز خدمت پیر بزرگوار را موهبتی جلیل داد  
واز پیر بزرگوار سوال نمود مقصود از مرکز عهد و مبین کتاب

## سال اول

### آهنگ بدیع

شماره سیزدهم

"حضرت من اراده الله "آقا" و مرکز عهد ویمان" و مرکز بطبع رسیده اگر بدست آورده بدان مطالعه کنید که میناق و مین کتاب الله" وغیرها است و چون حضرت به الله چنانکه گفته شد در سنه ۱۳۰۹ هجری صعود فرمودند جمع اهل بها" بحضرت غصن الله الاعظم متوجه شده و حضرتش خود را در الواح عدیده "مبارکه که از لسان مقدس شش جاری گردیده بلقب عبد البهای ملقب و معروف ساخته و امروز بهائیان از آنحضرت عنوان تعبیر مینمایند زیرا رضای مبارکش این است . حرم محترم حضرت عبد البهای فاطمه خانم ملقب بمنیره خانم است مشارالیها دختر میرزا محمد علی اصفهانی است میرزا محمد علی معروف بنهری و برادران دیگرش با مریمبارک حضرت اعلیٰ مومن بوئن میرزا محمد علی هیچ فرزند نداشت و در او قاتیک حضرت اعلیٰ راصفه ا در منزل امام جمیع میر سید محمد سلطان العلماء بودند واویام منوچهرخان از حضرت پذیرای میکریشی راد منزل میرزا ابراهیم برادر میرزا محمد علی نهری حضرت اعلیٰ و جمیع میهمان بودند میرزا ابراهیم پیشکار و ناظرام جمعه بود در سراسفره بحضور مبارک عرض کرد که برادرم میرزا محمد علی تاکنون دارای فرزندی نشده رجا از ساحت اقدس دام که عنایت فرمایند تا فرزندی عطا شود هیکل مبارک مقداری غذا بابا دست خود در ظرفی ریخته و فرمودند که بد هید بمیرزا محمد علی که با حرمش پخورند تا حاجت رواگرد دار عنایت حضرت اعلیٰ دختری نصیب میرزا محمد علی شد که همین فاطمه خانم است که حرم محترم مرکز عهد ویمان آنها است شرح این تواقعه را خود حضرت حرم بتفصیل در رساله گفته مرقم فرمودند نگزیر کرده اند آنرساله در فلسطین

۲۲ سالگی صعود فرمودند .

(۱) مقصود از عم بزرگوار جناب میرزا محمد حسن برادر جمال مبارک است که باین معنی در آخر لوح این الذئب از قلم مبارک تصویر شده و اسم آن دختر بنای قول مرحوم حاجی میرزا حیدر علی شهربانی بوده است

سال اول

سؤال از آقای حشمت الله تائید

آهنگ بدیع

سؤال و جواب

جواب

شماره سیندهم

جواب از آقا اشراق خاوری

- ۱- چرا بحضرت اعلی نقطه اولی میگویند ؟  
جواب - نقطه اولی در آیات مبارکه‌الله به بحضرت اعلی جل اسمه اظلائق نعمت و ازال قالب مهیمنه آله‌یه آن حضرت است از تجلی نقطه اولیه حروف حق پیدا شدند  
۲- نقطه اخری چه کس است ؟  
جواب نقطه اخری در لوح کل الطعام که از قلم جمال مبارک جل جلاله بافتخار حاجی کمال الدین نراقی و در حجاب سوال اور رخداد نازل گردیده بحضرت قدوس اطلاق شده است .  
۳- ارض صاد کجا است ؟  
جواب - ارض صاد مقصود اصفهان است که در کتاب بیان والواح جمال مبارک جل جلاله ازان بلد بارض صاد تسبیر شده .
- ۴- چرا بحیی را ازل و محمد را به نبیل واسد را دیان و محمد تقی را الفاتق گویند ؟  
جواب - بحیی را اگر باد وبا حساب کیم در عدد پانز و هشت است واسد با اسم دیان ۱۵ و محمد تقی با اسم الفاتق مطابقت در صورتیکه تقسی را باد وبا حساب کیم هردو ۱۱۲ میشود .  
۵- چرا مقیاس بعضی چیزی دارد رام مبارک واحد است ؟  
جواب - چون عدد ۱۹ در عدد با کلمه واحد مطابق است  
۶- چرا بنا کو با سط و چهری قشدید نام نهاده اند ؟  
کلمه با سط باماه کووندید با چهری قطباق است و ماه کوه بهتر از چهری و بحضرت اعلی سخت نگذ

صورت حساب عوائد و مخارج سنه ۲۰۰۱ بدیع تشکیلات جوانان بهائی طهران

مخارج درج عسوام قدر

|                      |   |
|----------------------|---|
| ۱                    | مبلغ تقبیلی واصله در سنه ۱۰۲ بدیع                 |
| ۲                    | عسوام تکییر لوح مبارک نوروز ۱۰۱ بدیع              |
| ۳                    | عسوام مخصوص جوانان ماهیقه (بیمه متفرقه)           |
| ۴                    | حق الوصول غایض توسط تحصیل از آن محفل روحانی       |
| ۵                    | مخراج اداری لجه جوانان (بدیرایی جلسات وغیره)      |
| ۶                    | مخراج تبلیغ مطابقات                               |
| ۷                    | مخراج احتفالات                                    |
| ۸                    | نشر نفحات (مخراج لازمه)                           |
| ۹                    | هیئت مسالی  |
| ۱۰                   | کمیون ادبیات و تالیفات                            |
| ۱۱                   | هیئت تحریریه آهنگ بدیع                            |
| ۱۲                   | پرد اختر بکمیون اتبیاع سنه قبل جهت مخارج          |
| ۱۳                   | پرد اختر بکمیون تبلیغ سنه قبل جهت مخارج           |
| ۱۴                   | جوانان جهت گمک برفع بیسواری                       |
| ۱۵                   | ملزومات توزیع شده بین کمیونها                     |
| ۱۶                   | مخراج مجمع جوانان بایافت فرع فرضه تونهالان وغیره  |
| ۱۷                   | مخراج زمین ورزش                                   |
| ۱۸                   | محله و روزنامه حات مجمع                           |
| ۱۹                   | مخراج استهلاک اثاثه مجمع جوانان                   |
| ۲۰                   | تل مین برای مطالبات مشکوک الوصول مجمع             |
| ۲۱                   | تل مین برای مخارج متفرقه کمیونها که صورت آن نرسید |
| حساب مخارج           |   |
| عوائد اضافه بر مخارج |   |
| جمع                  |   |



