

نیم قرن نقد عصر گرانمایه را در خدمت با مردم ریاست نونهالان و تعلیم جوانان مصروف نمود  
آیا این استقامت اورابجه چیز جز عشق بمولای محبوب میتوان توجیه و تعبیر نمود .  
میس شارپ در لباس پوشیدن بسیار رعایت نظافت و سادگی را مینمود . البته او  
بسیار نظیف ولکن صاره و بن پیرایه بود از زینت آلات جزیک ساعت مجن و یک انگشت راسم اعظم  
چیزی دیگری استعمال نمیکرد . هدایائی را که برای او میآوردند اغلب میبخشید و در مقابل  
و غیر مستقیم هدیه ارزند را با هدایت میکرد . تنها چیزی که مورد علاقه او بود و در  
جمع آوری آن حریص مینمود کتاب بود کتب امری وغیر امری . فارسی و انگلیسی گاهی هم عربی  
همه را جمع آوری میکرد و مطالعه مینمود حتی درین کتب اول منطق الطیر عطا ریور که گاهی  
مطالعه میکرد و وقتی با تعلیم از او سؤال میکرد که آیا طالب آنرا خوب رک میکند میگفت بله  
کاملاً .

میس شارپ عزیزبا کمال دقیقت کتب امری را مطالعه مینمود . و منابع و مأخذ نصوص  
مبارکه ای را که حضرت ولی محبوب امرالله از فارسی برای احبابی غرب بانگلیسی ترجمه فرموده  
بودند بدست آورده بود و دریار راشتهای خود اسام کتاب وصفحه و سطر آنرا هم ذکر کرد و بور  
وحتی پهلوی ترجمه های انگلیسی با مداد نوشته بود کتاب فلان - صفحه فلان کافی بود مطلبی  
از او سؤال شود و فوراً چند کتاب امری فارسی و عربی و انگلیسی روی میزان باشته گردید و اصل  
مطلوب را فوراً ارائه نماید و درین کار بقدری دقیق بود که عبارتی شبیه نص را هرگز عین نص  
قلدان نمیکرد و اگر نص اصلی رانی یافت در کتاب عبارت نظری آن مینوشت (چیزی شبیه این)  
شیوه بن ترین خاطرات از میس شارپ عزیز خاطره کلاسیهای نظم جهانی حضرت  
بها الله و سایر کتب امری بلسان انگلیسی بود که در آن عده از جوانان مستعد بهائی تلمذ  
و کسب فیض مینمودند و هر یک بموقیتها عظیم روحانی و خدمات فائقه امری در اقطار جهان  
موفق شدند .

بطور خلاصه آنچه از مجموع در وران آشنایی با او از زوایای حافظه جمیع آوری  
نموده ام میس شارپ در کسوت مدیریت بینهایت برآزنده و مقتدر بود و در خانواده مهریان و صمیمه  
در زندگی قانع و دارای قدرت عجیب تطابق با محیط در پوشش ساده و بن پیرایه در دوستی  
بن ریا و فد اکارود رسائل امری صریح وجودی ، در مطالعه و کسب معلومات بی اندازه  
مشتاق و درخشش و عطاسخی و کریم بود و قطعاً "مجموعه این سجا یای حسنیه با نضم ایمان  
و اقطاع زاید الوصف اورا شخصیتی درست راشتنی و مورد احترام همگان ساخته بود .

در اواخر یام حیات عنصریش روزی تلفنی با هم سخبت میکرد یعنی گفت فلانی من  
دیگر رفتنی هستم گفتم میس شارپ جون عجله نکن مخالفی سفرهای با هم رفته ایم بگذار من  
کارهایم را سرو صورتی بد هم و این سفر را هم با هم برویم گفت نه جونم من شوختی نمیکنم پرسیم  
تولد من بود من هشتاد سال دارم و حس میکنم دارم تمام میشوم .

واقعاً "شمع وجودش که بتدریج روی خاموشی میرفت بگفته خودش تمام شد . اور  
این خاکداش فانی خاموش شد تار رجوع ملاعنه اعلی روش نگرد . لسانش از صحبت باد وستا ن

بازماند تا در رضا حیت انبیاء و اولیاء شرح زندگی سراسر انقطاع خویش و آنچه را در رسپیل آله‌ی  
برادراند گشته بازگوناید . چشم‌انش را از مشاهده عالم ادنی فرویست تا بزیارت روی محبوس  
در جهان بالا روشن گردید این چنین از جهان ناسوت بارخی روشن وجیبی می‌بینیم بعالیم  
ملکوت پر روان‌نمود و جمع دوستان را بفرار خویش مبتلاود مسازنمود . احبابی عزیز‌آل‌هی و در راس  
آنها حضرات ایادی امرالله و حضرات مشاورین قاره بشتر و فاجسد عنصری اوران‌آرامگاه ابدیش  
شایعیت نمودند . ده هاتاچ گل از طرف تشکیلات مختلفه امریه و دوستان با وفا پیش نشار مزار  
پرانوارش شد جلسات تذکری بود شایسته بیار آن آیت انقطاع و توکل منعقد گردید و احبابی  
عزیزی‌باشکت خود مراتب وفاداری و محبت خویش را نسبت بآن و دیگر عزیز‌هیکل مبارک ابزار  
داشتند .

امیدواریم مراتب تجرد و انقطاع و ایمان و خدمتگزاری سرمشق این ضعف‌دار  
خدمت باستان آله‌ی گرد و روح پاکش از عالم بالا ماراد رانجام وظائف روحانیه امریه معین  
و ظهیرگردد .

## ● بانوی خدوم

سعود رضوی

مقریان درگاه پرورد گارغفاراست، قسمت  
اعظم عمر خویش را در وزیریارود یار مالوف در  
موطن جمال قدم در خدمت مولای عزیزش  
مصطفی داشت و در این طریق از سیمیاری  
از دلبستگی‌های این خاکدان فانی  
چشم پوشید و با حصره‌مه احیان زندگانی  
به کسب رضای یزدان مهریان عزت  
جاودان حاصل نمود .  
همه دوستانی که افتخار همکاری

بانوی خدوم و مخلصی که نامش می‌س  
از لائید شارپ بود . به امر مولای عزیز  
حضرت ولی امرالله، در معیت والی‌سده  
نازینیش، از دنیای جدید به سرزمین  
کهنسال ایران آمد . مادر رفیزند انفاس  
عمر را در خدمت امنیت آله‌ی درکشـور  
قدس ایران به سراور ند . میس شارپ  
که امروز جسد عنصر پیش در تحت اطباق خاک  
آرمیده و روح پر فتوحش بر فراز افلاک جلوی