

زنان

سال دوم • خرداد و تیر ۷۲ • بها ۸۰ تومان

ISSN 1021 - 4054



نقاش: سید محسن سعیدزاده - ۷۱

• معرفی زن در کتب درسی دوره ابتدایی (۱۳۶۸) • جایگاه زن در قوانین کیفری ایران: مهرانگیز کار • وقتی پدر ظرف می‌شود و مادر پنجره‌گیری می‌کند: ترجمه نزهت صباح‌نژاد • افراد در چه سنی ازدواج می‌کنند؟: محمود شهابی • زن قاطع، در رفتار: در گفتار: ترجمه زهره زاهدی • ماه شرف‌خانم، شاعره عقیقه جمیله مردانه: سید محسن سعیدزاده • سفر اسکندر به شهر زنان: زهره نوروزی صحنه • ترکهای پوست، مشکل ماههای آخر بارداری • نگاهی به نمایشگاههای خط و نقاشی زنان

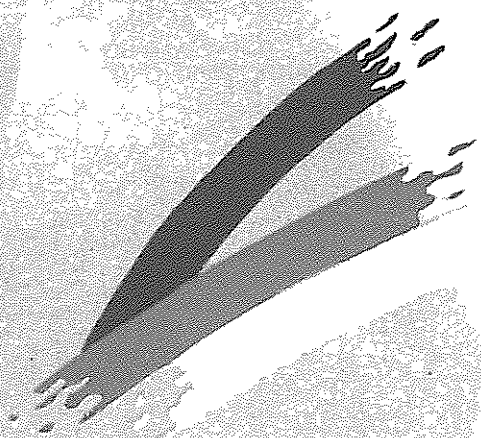
روابط عمومی

مشاور روابط عمومی و تبلیغات

تلفن ۶۲۰۳۷۷

WWW.IRAN-ADVERTISING.COM

- مشاوره تبلیغاتی، فرهنگی، آموزشی، صنعتی
- تهیه و تولید انواع فیلم‌های صنعتی، تبلیغاتی، آموزشی و مستند به طریقه ۳۵ میلیمتری، ۱۶ میلیمتری و ویدئویی
- ساخت انواع تیزرهای تلویزیونی و آنونس‌های سینمایی
- عکسبرداری و تهیه اسلاید صنعتی، تبلیغاتی و آموزشی
- طراحی انواع پرشور، کانالوگ، پوستر و سررسید
- انجام کلیه امور مربوط به چاپ و لیتوگرافی
- انجام کلیه امور مربوط به دکوراسیون و تزئینات نمایشگاهها و پروژه‌های صنعتی داخلی و خارج از کشور
- طراحی و اجرای انواع هدایای تبلیغاتی
- ساخت انواع ماکت‌های صنعتی و عمرانی



زنان

سال دوم شماره ۱۲ خرداد و تیر ۱۳۷۲

پاد و اندیشه امام
در سالگرد رحلت آن بزرگوار
بایدار پاد

زنان نشریه‌ای است اجتماعی که یک بار در ماه منتشر می‌شود

گزارش و	بررسی نحوه معرفی زن در کتب درسی دوره ابتدایی: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی ۲	صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شهلا شرکت
	خبر: ۸	مدیر داخلی: رزا افتخاری
	دومین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه: ۱۳	طراح گرافیک: کورش پارسا نژاد
حقوق	جایگاه زن در قوانین کیفری ایران: مهرانگیز کار ۱۶	طرح‌های این شماره: باسم الرسام
هنر	نگاهی به اولین نمایشگاه زنان خوشنویس: پروین حیدری نسب ۲۶	امور شهرستانها: محسن آسیابچی
	تحول در مینیاتور، پای صحبت سودابه بهارلو: فیروزه شریفی ۳۳	امور مشترکین: شکوه اردلانی
	نقش هنر: سیامک افشار، سیده خانلوکی ۵۰	حروفچینی کامپیوتر: صدیقه کردی داریان
در خانه	کرم شکلات: ۲۹	چاپ متن: صنوبر
	بستی ایتالیایی: بهناز صفایی ۳۰	چاپ رنگی: هادی
	گلدانی ساده و کوچک برای خانه: محبوبه شهنواز ۳۲	صحافی: شاهد
ادبیات	سفر اسکندر به شهر زنان: زهره نوروزی صحنه ۱۰	نقاشی روی جلد: نفیسه شهدادی
	فرشته خانه: ویرجینیا ولف، ترجمه علی خزاعی فر ۴۱	شماره سریال بین‌المللی: ۴۰۵۴ - ۱۰۲۱
	سبدهای خالی (شعر): نازنین نظام شهیدی ۵۱	
	ماه شرف خانم، شاعره عقیقه جمیله مردانه: سیدمحسن سعیدزاده ۵۶	
	معرفی کتاب: ۳۷	
اندیشه	وقتی پدر طرف می‌شوید و مادر پنچرگیری می‌کند: دکتر گیل کالیتز، ترجمه زهرا صباح نژاد ۳۸	
علم	افراد در چه سنی ازدواج می‌کنند؟: محمود شهابی ۴۴	
	زن قاطع، در رفتار در گفتار: لین. ز. بلوم، ژوان پرلمن، کارن کوبورن، ترجمه زهره زاهدی ۵۲	
	ترکهای پوست، مشکل ماههای آخر بارداری: پریسکا میدلمیس، ترجمه ندا سهیلی ۶۰	
	جدول ۶۲	

License Holder & Editorial Director:
Shahla Sherkat

Zanaan is a Persian-language
journal published monthly.

Each issue contains articles and
reports related to the women's
problems.

زنان در زمینه فعالیتهای فرهنگی، هنری، آموزشی و خدماتی آگهی می‌پذیرد.

زنان در ویرایش و کوناه کردن مطالب آزاد است.

مطالب ارسالی بازگردانده نمی‌شود.

حقوق چاپ، انتشار و نقل مطالب، طرحها و عکسها برای مجله زنان محفوظ است.

۹ همراه با پیچیده‌تر شدن جوامع و پیدایش سازمانها و نهادهای اجتماعی جدید، بسیاری از وظایفی که تا پیش از آن توسط نهاد خانواده انجام می‌شد، به این نهادها محول گردید. یکی از این وظایف، تعلیم و تربیت کودکان می‌باشد که پس از شکل‌گیری نهاد آموزش و پرورش، بخشی از آن رسماً به این نهاد واگذار گردیده است. امروزه آموزش و پرورش در تمامی کشورها همدوش خانواده، به عنوان یک سازمان رسمی، وظیفه آموزش و تربیت کودکان و انتقال ارزشها و هنجارهای اجتماعی به آنان را برعهده دارد. از آنجا که ذهن انسان در سنین کودکی مانند لوحی است خالی که می‌توان هر نقشی را بر آن حک کرد، لذا این نهاد در شکل‌بخشیدن به ساختار فکری و باورهای کودکان از اهمیت به‌سزایی برخوردار

است. در این راستا یکی از ابزارهای مهم، کتابهای درسی است، بنابراین باید در تدوین کتب درسی و تنظیم محتوای آنها نهایت دقت و ظرافت را مبذول داشت. در این میان کتابهای درسی دوره ابتدایی از حساسیت خاصی برخوردار است. هرگاه محتوای کتب درسی منعکس‌کننده واقعیات و ارزشهای موجود نبوده و جنبه ذهنی داشته باشند، از یکسو انتقال مفاهیم و دروس به دانش‌آموزان دشوار می‌شود و از سوی دیگر موجب سلب اعتماد آنان از نظام آموزشی و در نهایت از کل نظام اجتماعی خواهد شد که یکی از عوارض آن بروز تعارض و دوگانگی در شخصیت کودکان است.

از جمله مسائلی که همواره در جامعه ما مطرح بوده و به ویژه در سالهای پس از انقلاب، اهمیت بیشتری یافته است، نقش و

جایگاه زنان در اجتماع می‌باشد. زن ایرانی در این سالها کوشید تا با بهره‌گیری از تحولات عمیق اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جامعه از قالب نمایشی بودن و نقش ثانوی داشتن که میراث گذشته بود خارج شود. با وجود این هنوز برای دستیابی به حقوقی برابر با مردان راهی دراز در پیش دارد. لذا نحوه معرفی سیمای زن در کتب درسی دوره ابتدایی از اهمیت خاصی برخوردار است. از این رو محتوای کتب درسی این دوره را مورد بررسی قرار دادیم. در این بررسی سعی شده بدون پیش‌داوری و با استفاده از روشهای علمی معتبر، نحوه معرفی زن در کتابهای درسی دوره ابتدایی را نشان دهیم و قصد مقایسه نتایج این بررسی را با واقعیتهای موجود اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کشور نداشتیم. با وجود این، نتایج این طرح می‌تواند اطلاعات لازم

پژوهشی از مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی گروه علوم اجتماعی اسفند ۱۳۷۰

بررسی نحوه

را در اختیار خوانندگان جهت یک مقایسه بی‌طرفانه فراهم سازد.

امید است با تأیید و حمایت مسئولان ذیربط بتوانیم در آینده این تحقیق را ادامه داده و بررسیهای کاملتری در این زمینه و در سایر ابعاد، در محتوای کتابهای درسی به عمل آوریم.

در پایان لازم است از سرکار خانم دکتر نیک‌چهره محسنی به خاطر راهنماییهای ارزنده و مؤثرشان در تهیه این گزارش سپاسگزاری شود. ■

موضوع مورد بررسی

موضوع مورد بررسی، بررسی نحوه معرفی نقش و سیمای زن در کتابهای درسی پنج پایه دوره ابتدایی (فارسی، ریاضی، علوم تجربی، تعلیمات اجتماعی، تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی)، در سال ۱۳۶۸ است.

هدف تحقیق

هدف تحقیق شناسایی ویژگیهای فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی منتسب به زن در کتابهای درسی دوره ابتدایی با توجه به تحولات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی چند



دهه اخیر، به ویژه در سالهای پس از انقلاب ۱۳۵۷ در موقعیت زنان در نظر گرفته شده است.

روشن تحقیق

در این بررسی، روش تحقیق استفاده از تکنیک تحلیل محتوا (کمی و کیفی) در بررسی ساختار تصویری - کلامی کلیه کتب درسی دوره ابتدایی و نیز نقش مرد، به عنوان واحد سنجش جهت مقایسه با نقش زن است.

کلیه کتب درسی پایه دوره ابتدایی شامل ۲۳ جلد کتاب درسی تحت عناوین فارسی (پنج جلد)، ریاضی (شش جلد)، علوم تجربی (پنج جلد)، تعلیمات اجتماعی (سه جلد)، تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی (چهار جلد) است.

و ابتدا روی نمونه‌هایی از کتب مورد نظر مطالعاتی انجام شد و این نتیجه به دست آمد که

مشخص نبوده، صورت مسائل ریاضی به عنوان واحد متن در نظر گرفته شده است. و چنان که توضیح داده شد یک تصویر، یک اسم و یک عنوان شغل به عنوان «واحد ثبت» در نظر گرفته شده است.

«واحدهای ثبت و شمارش» در این بررسی یکسان است بدین معنا که هر بار اسمی در رابطه با جنسیت در یک واحد متن تکرار شده به همان تعداد برای آن اسم فراوانی شمارش شده است با این فرض که تکرار اسم نشانه تأکید بر جنسیت است اما در مورد شمارش تصاویر بر حسب مقولات موضوعی پنجگانه اقتصادی، اخلاقی و خانوادگی و... صرفنظر از تعداد تصاویر، هر تصویر تنها یکبار با توجه به نقش غالب زن یا مرد در آن شمارش شده است.

موضوعات تحلیل

«تصویر» در این تحقیق عبارت است از

➤ بررسی مشاغل در کتب درسی دوره ابتدایی نشان می‌دهد که اکثریت قریب به اتفاق مشاغل خارج از منزل (۸۹/۷ درصد) به مردان و تنها ۱۰/۳ درصد از آنها به زنان اختصاص داشته است، در مقابل کلیه مشاغل داخل منزل به زنان تعلق می‌یابد.

➤ قابل توجه است که تنها در کتب فارسی پایه پنجم، اسامی خاص مربوط به زنان به کار برده شده (آن هم فقط دو مورد) و در سایر پایه‌ها مطلقاً اشاره‌ای به اسامی خاص زنان نشده است.

معرفی زن در کتب درسی دوره ابتدایی ۱۳۶۸

با توجه به هدف طرح معینی نحوه معرفی نقش و سیمای زن در کتب درسی دوره ابتدایی علاوه بر مفاهیم نوشتاری صور دیگر انتقال مفاهیم، مانند تصاویر، اسامی و مشاغل مهم و قابل توجه می‌باشند. به همین جهت بررسی کمی و کیفی نقش زن در کتب دوره ابتدایی با توجه به سه زمینه فوق انجام گرفت. در این پژوهش واحدهای مورد بررسی از کل به جزء عبارتند از:

«واحد عنوان» شامل کتب درسی فارسی، ریاضی، علوم تجربی، تعلیمات اجتماعی، تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی، «واحد بررسی» عبارت است از واحد عنوان بر حسب پایه تحصیلی، به عنوان مثال کتاب فارسی سال اول دبستان، کتاب فارسی سال دوم دبستان و غیره. که در مجموع پنج واحد عنوان، شامل ۲۳ واحد بررسی می‌باشد.

در این تحقیق هر یک از دروس یک واحد بررسی، یک «واحد متن» نامیده شده است. به عنوان مثال در کتاب فارسی سال دوم دبستان سال ۱۳۶۸ درس «حسنک کجایی» ص ۳۶ یک واحد متن است. لازم به توضیح است که به جهت آنکه در کتب ریاضی، واحد متن

کلیه نقاشیها و عکسهای مردان و زنان در کتب درسی دوره ابتدایی

موضوع دیگر شامل «اسامی» مرد و زن به تفکیک عام و خاص می‌باشد. منظور از اسم عام در این تحقیق، نامهایی است که برای مردان و زنان معمولی به کار می‌رود مانند اکبر، طاهره و... اسامی خاص در این تحقیق عبارتند از اسامی شخصیت‌های مذهبی، علمی، تاریخی و ادبی و... مانند حضرت محمد (ص)، حضرت فاطمه (س)، زکریای رازی، ویلبر رایت و... لازم به تذکر است نسبتها و روابط خویشاوندی (پدر، مادر، خاله و...) در این تحقیق به طور کلی جزء اسامی شمارش شده‌اند به استثنای جداولی که اسامی در آنها به تفکیک عام و خاص مورد مقایسه قرار گرفته‌اند.

منظور از «مشاغل» در این تحقیق، حرفه، مسئولیت یا مقامی است که زن یا مرد دارا بوده‌اند. مشاغل در این تحقیق به دو گروه زیر طبقه‌بندی شده است:

الف - مشاغل در خارج از منزل مانند آموزگاری، بنایی، مشاغل نظامی و...
ب - مشاغل در داخل منزل مانند خانه‌داری و کارهای مربوط به خانه.

➤ بررسی اسامی مردان و زنان در کتب تعلیمات اجتماعی گواه آن است که اولاً اسامی به کار رفته بیشتر در زمینه شناختی بوده و پس از آن مقوله ملی و میهنی بیشترین درصد اسامی به کار رفته را به خود اختصاص داده است که در این زمینه مطلقاً به اسامی زنان اشاره‌ای نشده است.

➤ بررسی اسامی عام و خاص مردان و زنان در کتب فارسی بیانگر آن است که اسامی عام مردان دو برابر بیش از اسامی عام مربوط به زنان به کار برده شده است. در مورد اسامی خاص، این تفاوت به ۲۶۷ برابر می‌رسد.



مقوله‌های موضوعی

موقعیت کیفی زن و مرد در کتابهای دوره ابتدایی با استفاده از تصاویر و اسامی در پنج مقوله رده‌بندی شده است:

«مقوله اقتصادی» که شامل کشاورزی، دامداری، مشاغل فنی و صنعتی و... است.

«مقوله اخلاقی و خانوادگی» که شامل ارزشهای اخلاقی در خانواده و اجتماع و مسائل مربوط به روابط عاطفی و آموزش اعضای خانواده مانند برابری، برادری، پاکدامنی، احترام به پدر و مادر، رضایت والدین، استبداد والدین، موفقیت و پیروزی، جاه‌طلبی، فساد و... است.

«مقوله شناختی» شامل کسب دانش و یادگیری، حس کنجکاوی، اهمیت دانش، خلاقیت، اختراع، کشف، چگونگی مسائل علمی، روابط علت و معلولی و... است.

«مقوله مذهبی» شامل کلیه مسائل مذهبی، شخصیتها و آموزشهای مذهبی از جمله آموزش قرآن، راهنمایی و ارشاد، نماز، روزه، کمک به مستمندان، شهادت، پیامبران و ائمه و... می‌باشد.

«مقوله ملی و میهنی» که شامل مطالب مربوط به عشق و علاقه به میهن، دفاع از وطن، حفظ سنن ملی، شناخت شخصیتهای میهنی و انقلابی، حکام و پادشاهان، غرور و تعصب ملی، راهپیمایی و تظاهرات برای پیروزی انقلاب اسلامی، نوروز، سیزده بدر و... است.

تجزیه و تحلیل داده‌های مربوط به تصاویر مرد و زن در کتب درسی دوره ابتدایی

۱-۱- فارسی

بررسی تصاویر کتب فارسی دوره ابتدایی نشانگر آن است که درصد تصاویر مربوط به مردان در پنج پایه تحصیلی سه برابر درصد تصاویر مربوط به زنان می‌باشد. مقایسه درصد تصاویر زنان و مردان در هر یک از پایه‌های تحصیلی نشان می‌دهد که هر چه از پایه اول به

خانوادگی درصد تصاویر زنان یک و نیم برابر مردان می‌باشد.

۳-۱- علوم تجربی

در بررسی تصاویر کتب علوم تجربی در پنج پایه تحصیلی مشاهده می‌شود که درصد تصاویر مردان تقریباً سه برابر درصد تصاویر مربوط به زنان است، همچنین سهم تصاویر مردان در مقایسه با زنان در پایه سوم به نسبت سایر پایه‌های تحصیلی به حداکثر (چهار برابر) و در پایه پنجم به حداقل (حدود یک و نیم برابر) می‌رسد.

بررسی تصاویر در کتب فوق در خصوص مقولات اقتصادی، نشان می‌دهد که درصد تصاویر مربوط به مردان ۲۰ برابر درصد تصاویر زنان و در مقولات شناختی درصد تصاویر مردان حدود سه برابر درصد تصاویر زنان می‌باشد. و تنها در مقولات اخلاقی و خانوادگی درصد تصاویر زنان بیش از درصد تصاویر مردان است.

۴-۱- تعلیمات اجتماعی

بررسی تصاویر کتب تعلیمات اجتماعی در دوره ابتدایی حاکی از آن است که بیشترین درصد (۸۲/۴ درصد) تصاویر مربوط به مردان و بقیه مربوط به زنان است. به عبارت دیگر تصاویر مربوط به مردان نزدیک به پنج برابر تصاویر زنان می‌باشد که این تفاوت در پایه

پایه پنجم نزدیکتر می‌شویم از درصد تصاویر زنان کاسته و در مقابل بر درصد تصاویر مردان افزوده می‌شود. به طوری که در پایه پنجم، اکثریت قریب به اتفاق (۹۵/۷ درصد) تصاویر کتاب، مربوط به مردان است. به عبارت دیگر، هر چه پایه‌های تحصیلی بالاتر می‌رود، درصد تصاویر مردان نیز افزایش می‌یابد.

در کتب فارسی دوره ابتدایی نقش ارائه شده توسط مردان در مقولات اقتصادی، شناختی، مذهبی و ملی و میهنی به مراتب بیشتر از زنان منعکس شده و تنها در مقوله اخلاقی و خانوادگی نقش زنان بیش از مردان است. بیشترین تفاوت بین نقش مرد و زن در مقولات اقتصادی و مذهبی نمایان است و کمترین تفاوت میان نقش آن دو در مقوله ملی و میهنی می‌باشد.

۲-۱- ریاضی

بررسی تصاویر کتب ریاضی نشان می‌دهد که تصاویر مربوط به مردان حدود دو برابر تصاویر مربوط به زنان است. به علاوه در تمام پایه‌های تحصیلی نیز درصد تصاویر مربوط به مردان به مراتب بیشتر از تصاویر زنان می‌باشد. بررسی تصاویر کتب ریاضی در خصوص مقولات پنجگانه نشان می‌دهد که درصد تصاویر مربوط به مردان در مقولات اقتصادی و شناختی به مراتب بیش از زنان، در زمینه‌های ملی و میهنی برابر و در زمینه اخلاقی و

➤ به طور کلی از بررسی «تصاویر» کتب درسی دوره ابتدایی می‌توان چنین نتیجه گرفت که کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی به نسبت بیشتر و کتب ریاضی به نسبت سایر کتب کمتر دارای فضای مردانه است.

چهارم به حداکثر خود می‌رسد (۶/۵ برابر). لازم به ذکر است که درس تعلیمات اجتماعی برای پایه اول و دوم دوره ابتدایی تدریس نمی‌شود.

بررسی تصاویر کتب علوم اجتماعی با در نظر گرفتن مقولات پنجگانه نشان می‌دهد که در زمینه اقتصادی کلیه تصاویر، مربوط به مردان بوده و در سایر زمینه‌ها به جز زمینه اخلاقی و خانوادگی نیز درصد تصاویر مردان به مراتب بیشتر از درصد تصاویر مربوط به زنان می‌باشد که این تفاوت به ویژه در زمینه ملی و میهنی به نسبت بارزتر است.

۵-۱- تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی

بررسی تصاویر موجود در کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی دوره ابتدایی گویای آنست که درصد تصاویر مردان بیش از پنج برابر درصد تصاویر زنان می‌باشد. مقایسه فوق در پایه‌های تحصیلی مختلف نشان می‌دهد که در همه پایه‌ها، درصد تصاویر مردان به مراتب بیش از درصد تصاویر زنان است، که این تفاوت در پایه چهارم به حداکثر (۱۴ برابر) و در پایه پنجم به حداقل (دو و نیم برابر) می‌رسد. قابل ذکر است که درس تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی در پایه اول دوره ابتدایی تدریس نمی‌شود.

در کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی درصد تصاویر مربوط به مردان در تمامی زمینه‌ها بیش از درصد تصاویر مربوط به زنان است، این تفاوت در زمینه‌های اقتصادی، اخلاقی و خانوادگی کمتر و در زمینه مذهبی چشمگیرتر است (۲۲/۵ برابر). قابل ذکر است که برخلاف سایر کتب درسی، در کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی حتی در زمینه اخلاقی و خانوادگی نیز درصد تصاویر مردان بیش از درصد تصاویر زنان است.

به طور کلی از بررسی تصاویر کتب درسی دوره ابتدایی می‌توان چنین نتیجه گرفت که کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی به نسبت بیشتر و کتب ریاضی به نسبت سایر کتب کمتر دارای فضای مردانه است.

◆ تجزیه و تحلیل داده‌های مربوط به اسامی مرد و زن در کتب درسی دوره ابتدایی

۱-۲- فارسی

بررسی اسامی مربوط به مردان و زنان در کتب فارسی دوره ابتدایی نشانگر آنست که اسامی مردان بیش از چهار برابر اسامی زنان در این کتب به کار برده شده است. مقایسه درصد اسامی مردان و زنان در پایه‌های مختلف تحصیلی نشان می‌دهد که به طور کلی هر چه از پایه اول به پایه پنجم نزدیکتر می‌شویم بر درصد اسامی مردان افزوده و در مقابل از درصد اسامی زنان کاسته می‌گردد.

بررسی اسامی عام و خاص مردان و زنان در کتب فارسی بیانگر آنست که اسامی عام مردان دو برابر بیش از اسامی عام مربوط به زنان به کار برده شده است. در مورد اسامی خاص، این تفاوت به ۲۶۷ برابر می‌رسد. به طور کلی هر چه پایه تحصیلی بالاتر می‌رود بر درصد اسامی خاص مربوط به مردان افزوده می‌گردد. قابل توجه است که تنها در کتب فارسی پایه پنجم اسامی خاص مربوط به زنان (آن هم تنها دو مورد) به کار برده شده و در سایر پایه‌ها مطلقاً اشاره‌ای به اسامی خاص زنان نشده است.

بررسی اسامی عام زنان در پنج پایه تحصیلی دوره ابتدایی نشان می‌دهد که هر چه از پایه اول به پایه پنجم نزدیکتر می‌شویم از درصد اسامی عام زنان به نحو چشمگیری کاسته می‌شود.

بررسی اسامی موجود در کتابهای فارسی دوره ابتدایی در خصوص مقولات اقتصادی، اخلاقی و خانوادگی، شناختی، مذهبی و ملی و میهنی حاکی از آنست که به جز در مقوله اخلاقی و خانوادگی، در تمامی زمینه‌ها، اسامی مردان به مراتب بیشتر از اسامی زنان تکرار شده است که این امر به ویژه در زمینه مذهبی قابل ملاحظه می‌باشد (حدود ۲۵ برابر).

➤ بررسی اسامی در کتب تعلیمات اجتماعی در پایه‌های تحصیلی مختلف نشان می‌دهد که بیش از دو سوم

اسامی مربوط به مردان است. با توجه به داده‌های موجود هر چه بر پایه تحصیلی افزوده می‌شود، درصد اسامی مردان به نسبت زنان افزایش می‌یابد.

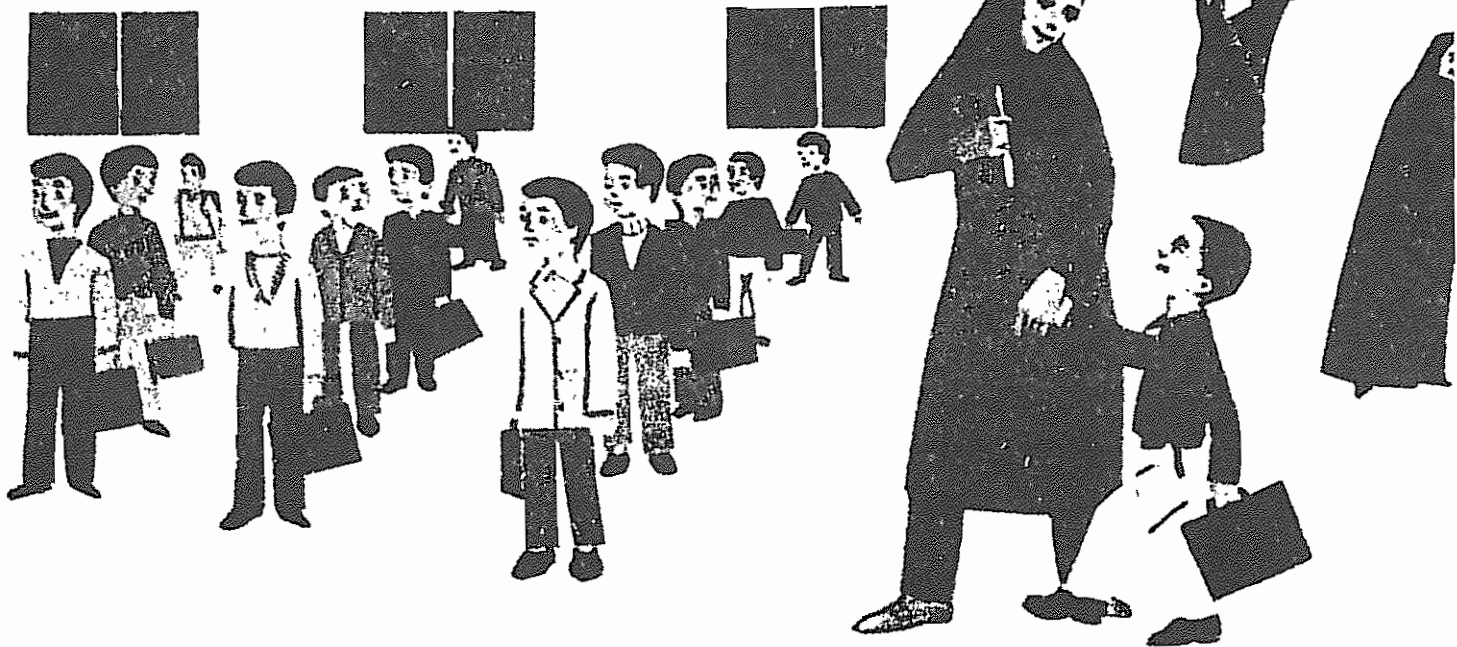
۲-۲- ریاضی

بررسی اسامی موجود در کتب ریاضی دوره ابتدایی نشان می‌دهد که درصد اسامی مردان نزدیک به دو برابر درصد اسامی زنان است. نکته قابل توجه آنست که در کتب ریاضی برخلاف کتب فارسی، تفاوت قابل ملاحظه‌ای میان درصد اسامی مردان و درصد اسامی زنان به چشم نمی‌خورد. (از حداکثر ۳/۳ برابر تا حداقل ۱/۱ برابر).

بررسی اسامی عام و خاص مردان و زنان در کتب ریاضی بیانگر آنست که اولاً در این کتابها اشاره‌ای به اسامی خاص چه برای مردان و چه برای زنان نشده است. ثانیاً در خصوص اسامی عام، درصد اسامی مردان حدود دو برابر درصد اسامی زنان است که این تفاوت در میان پایه‌های مختلف از ۱/۲ برابر تا حداکثر سه برابر در نوسان است.

بررسی اسامی موجود در کتب ریاضی بر حسب مقولات پنجگانه حاکی از آنست که اولاً در مقولات مذهبی و ملی و میهنی اشاره‌ای به اسامی مردان و زنان نشده و ثانیاً در زمینه‌های اقتصادی و شناختی درصد اسامی مردان بیش از درصد اسامی زنان و در مقابل در زمینه اخلاقی و خانوادگی درصد اسامی زنان بیش از درصد اسامی مردان می‌باشد.





۳-۲ - علوم تجربی

بررسی اسامی در کتب علوم تجربی دوره ابتدایی در پایه‌های تحصیلی مختلف بیانگر آنست که در مقابل هر هشت اسم مرد، تنها به یک مورد اسم زن اشاره شده است، از مقایسه پایه‌های تحصیلی در کتب مذکور مشاهده می‌شود که در پایه اول تحصیلی، اسامی مردان دو برابر اسامی زنان و در پایه دوم تحصیلی اسامی مردان سه برابر اسامی زنان می‌باشد. در پایه سوم این نسبت به حداکثر خود (۲۴ برابر) می‌رسد و در پایه‌های چهارم و پنجم این نسبتها به نحو قابل توجهی کاهش می‌یابد.

بررسی اسامی عام و خاص در کتب علوم تجربی نشانگر آنست که اولاً در این کتب اسم خاص به کار برده نشده است و ثانیاً درصد اسامی عام مربوط به مردان در کلیه پایه‌های تحصیلی به مراتب بیش از درصد اسامی عام مربوط به زنان می‌باشد. نکته قابل توجه آنست که در دو پایه دوم و پنجم هیچگونه اشاره‌ای به اسامی زنان نشده است.

بررسی اسامی مردان و زنان با توجه به مقولات پنجگانه در کتب علوم تجربی حاکی از آنست که اولاً اسامی به کار برده عمدتاً در زمینه شناختی بوده که نسبت اسامی مربوط به مردان در این مقوله ۵/۵ برابر اسامی مربوط به زنان می‌باشد. نسبت اسامی مردان در زمینه اقتصادی دو برابر اسامی زنان است.

۴-۲ - تعلیمات اجتماعی

بررسی اسامی در کتب تعلیمات اجتماعی در پایه‌های تحصیلی مختلف نشان می‌دهد که

بیش از دو سوم اسامی مربوط به مردان است. با توجه به داده‌های موجود، هر چه بر پایه تحصیلی افزوده می‌شود، درصد اسامی مردان افزایش و در مقابل درصد اسامی زنان کاهش می‌یابد.

در بررسی اسامی عام و خاص به کار برده شده در مورد زنان و مردان در کتب تعلیمات اجتماعی مشاهده می‌شود که اولاً سهم اسامی خاص به مراتب بیشتر از اسامی عام می‌باشد ثانیاً به جز در پایه سوم که درصد اسامی زنان و مردان تفاوت قابل توجهی با یکدیگر ندارند، در سایر پایه‌ها مطلقاً اشاره‌ای به اسامی عام مردان و زنان نشده است. به علاوه اکثریت قریب به اتفاق (بیش از ۹۵/۰ درصد) اسامی خاص به مردان اختصاص داشته است.

بررسی اسامی مردان و زنان در کتب تعلیمات اجتماعی گواه آنست که اولاً اسامی به کار رفته بیشتر در زمینه شناختی بوده و پس از آن مقوله ملی و میهنی بیشترین درصد اسامی به کار رفته را به خود اختصاص داده است که در این زمینه مطلقاً به اسامی زنان اشاره‌ای نشده است. پس از مقوله ملی و میهنی، بیشترین درصد اختلاف اسامی را مقوله مذهبی دارا می‌باشد (حدود ۵/۰ برابر).

۵-۲ - تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی

بررسی اسامی در کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی در پایه‌های مختلف تحصیلی بیانگر آنست که درصد اسامی مردان پنج برابر درصد اسامی زنان است که این برتری در کلیه پایه‌ها به چشم می‌خورد. مقایسه اسامی زنان در

پایه‌های پنجگانه ابتدایی نشان می‌دهد که درصد اسامی زنان از پایه دوم به پایه سوم به بیش از دو برابر افزایش یافته و پس از آن به تدریج کاهش می‌یابد.

بررسی اسامی عام و خاص در کتب فوق نشان می‌دهد که درصد اسامی عام مردانه حدود دو برابر درصد اسامی عام زنانه است در حالی که اسامی خاص مربوط به مردان ۲۳ برابر اسامی خاص مربوط به زنان به کار برده شده است، مقایسه اسامی خاص در پایه‌های پنجگانه تحصیلی نشان می‌دهد که درصد اسامی خاص مربوط به مردان (۹۹/۸ درصد) در پایه پنجم به نسبت بیش از سایر پایه‌ها می‌باشد. در مقابل پایه دوم بیشترین درصد (حدود ۹۷/۰ درصد) اسامی عام مردانه را به خود اختصاص داده است.

بررسی اسامی در خصوص مقولات پنجگانه نشان می‌دهد که اولاً به جز در زمینه اخلاقی و خانوادگی، در بقیه مقولات اسامی مردان به مراتب بیش از اسامی زنان مورد استفاده قرار گرفته است؛ ثانیاً بیشترین تفاوت درصد اسامی به کار رفته مربوط به زمینه ملی و میهنی و کمترین تفاوت مربوط به زمینه اقتصادی است.

◆ تجزیه و تحلیل داده‌های مربوط به مشاغل مرد و زن در کتب درسی دوره ابتدایی

۱-۳ - فارسی

بررسی مشاغل زنان و مردان در کتب

➤ بررسی مشاغل زنان و مردان در کتب فارسی دوره اول ابتدایی حاکی از آن است که درصد مشاغل مردان حدود هفت برابر درصد مشاغل زنان است. مقایسه درصد مشاغل در پایه‌های مختلف تحصیلی کتب فوق بیانگر آن است که با بالا رفتن پایه تحصیلی از درصد مشاغل زنان کاسته و بر درصد مشاغل مردان افزوده شده است به طوری که در پایه پنجم تحصیلی «صد درصد» کل مشاغل مربوط به مردان است.

➤ هر گاه محتوای کتب درسی منعکس‌کننده واقعیات و ارزشهای موجود نبوده و جنبه ذهنی داشته باشند، از یکسو انتقال مفاهیم و دروس به دانش‌آموزان دشوار می‌شود و از سوی دیگر موجب سلب اعتماد آنان از نظام آموزشی و در نهایت از کل نظام اجتماعی خواهد شد.

مشاغل مردان و زنان متعلق به کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی (۱۷/۵ برابر) و کمترین درصد اختلاف به کتب ریاضی (۴/۵ برابر) مربوط می‌شود.

بررسی نوع مشاغل مردان و زنان در کتب درسی مورد بررسی نشانگر آنست که آموزگاری تنها شغل خارج از منزل برای زنان عنوان شده در حالی که مشاغل خارج از منزل مربوط به مردان از تنوع به مراتب بیشتری برخوردار بوده است به طوری که ۲۷ نوع شغل را در بر می‌گیرد. از جمله مشاغل ذکر شده برای مردان می‌توان به مخترع، دانشمند، پزشک، نظامی، پاسدار، کشاورز، دامدار، آهنگر، ماهیگیر، راننده، پستچی، نانوا، نجار و... اشاره نمود، و این درحالی است که براساس داده‌های سرشماری سال ۱۳۶۵، درصد زنان در مشاغل علمی، فنی و تخصصی در نقاط شهری کل کشور، شش برابر مردان (۶۰/۱ درصد زن در مقابل ۱۰/۹ درصد مرد) و در نقاط روستایی درصد زنان در این گروه شغلی تقریباً سه برابر مردان (۶/۲ درصد زن در مقابل ۲/۶ درصد مرد) بوده است.

تذکر: جداول آماری این پژوهش که به دلیل حجم زیاد مطلب از این مقاله حذف شده، در دفتر مجله موجود و برای علاقمندان قابل دسترسی است.

علی اسلامبولچی مقدم
ژینا جویه
فریبا زمانی
ناهید مکنون
حسن ملک
شیدا نبینی

۴ - ۳ - تعلیمات اجتماعی
بررسی مشاغل مردان و زنان در کتب تعلیمات اجتماعی حاکی از آنست که درصد مشاغل مردان هشت برابر درصد مشاغل زنان می‌باشد. مقایسه مردان و زنان در پایه‌های مختلف تحصیلی نشان می‌دهد که همواره درصد مشاغل مردان به مراتب از درصد مشاغل زنان بیشتر بوده و این اختلاف درصد در پایه پنجم به حداکثر خود می‌رسد (۲۲ برابر).

۵ - ۳ - تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی
بررسی مشاغل نامبرده در کتب تعلیمات دینی و فرهنگ اسلامی گویای آنست که در مقابل هر ده شغل مربوط به مردان، تنها یک شغل به زنان اختصاص داشته است. مقایسه مشاغل مربوط به مردان و زنان در پایه‌های تحصیلی مختلف نشان می‌دهد که درصد مشاغل مردان در تمامی پایه‌های تحصیلی بیشتر از درصد مشاغل زنان می‌باشد، به علاوه در پایه‌های دوم و چهارم تمامی مشاغل به مردان اختصاص می‌یابد.

بررسی مشاغل در کتب درسی دوره ابتدایی به تفکیک مشاغل خارج از منزل و مشاغل داخل منزل نشان می‌دهد که اکثریت قریب به اتفاق مشاغل خارج از منزل (۸۹/۷ درصد) به مردان و تنها ۱۰/۳ درصد از آنها به زنان اختصاص داشته است، در مقابل کلیه مشاغل داخل منزل به زنان تعلق می‌یابد. مقایسه درصد مشاغل در کتب مختلف درسی حاکی از آنست که بیشترین درصد اختلاف بین

فارسی دوره ابتدایی حاکی از آنست که درصد مشاغل مردان حدود هفت برابر درصد مشاغل زنان است. مقایسه درصد مشاغل در پایه‌های مختلف تحصیلی کتب فوق بیانگر آنست که با بالا رفتن پایه تحصیلی از درصد مشاغل زنان کاسته و بر درصد مشاغل مردان افزوده شده است به طوری که در پایه پنجم تحصیلی صد درصد کل مشاغل مربوط به مردان است.

۲ - ۳ - ریاضی
بررسی مشاغل نامبرده در کتب ریاضی دوره ابتدایی نشان می‌دهد که درصد مشاغل مربوط به مردان حدود چهار برابر درصد مشاغل مربوط به زنان است. مقایسه درصد مشاغل مربوط به مردان و زنان در پایه‌های مختلف تحصیلی نشانگر آنست که اولاً درصد مشاغل مردان در تمامی پایه‌ها به مراتب بیشتر از درصد مشاغل مربوط به زنان بوده و ثانیاً در پایه سوم کلیه مشاغل به مردان اختصاص داشته است. به علاوه کمترین درصد اختلاف مشاغل مردان و زنان، مربوط به پایه پنجم است.

۳ - ۳ - علوم تجربی
بررسی مشاغل مردان و زنان در کتب علوم تجربی دوره ابتدایی بیانگر آنست که در مقابل هر نه شغل مربوط به مردان، یک شغل به زنان اختصاص یافته است. مقایسه مشاغل در پایه‌های مختلف تحصیلی نشان می‌دهد که درصد مشاغل مردان و زنان از پایه دوم به پایه پنجم تغییر محسوسی نکرده است.

انتظار برای انتشار آخرین اثر سیمین دانشور



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سر می‌برد.

انتظار می‌رفت که این رمان تازه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، به علاقمندان آثار دانشور عرضه شود، اما هنوز از انتشار آن خبری در دست نیست. شایان ذکر است که «سووشون» اثر مشهور دانشور برای پانزدهمین بار توسط انتشارات خوارزمی به زیر چاپ رفته است که شاید یکی از موارد نادر در تاریخ نشر ادبیات معاصر باشد.

همچنین مجموعه قصه «به کی سلام کنم؟» از سیمین دانشور برای ششمین بار توسط خوارزمی نشر شده است.

تازه‌ترین اثر نویسنده بزرگ معاصر، سیمین دانشور که «جزیره سرگردانی» نام دارد، در انتظار دریافت مجوز انتشار از سوی

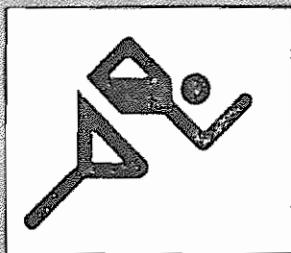
سومین مجموعه داستان منیرو روانی‌پور منتشر شد

از سوی انتشارات مروارید، سومین مجموعه داستان منیرو روانی‌پور با نام «سیریا، سیریا» منتشر شد.

سیریا، سیریا شامل ۹ داستان است که حاصل آخرین سفر روانی‌پور به جزیره‌های هنگام و نشم است. آثار گذشته وی «تلیس و»، «سنگهای شیطان»، «اهل غرق» و «دل فولاد» بوده است.



اولین المپیاد ورزشی دانشجویان سراسر کشور



روزهای ۲۹ و ۳۰ خرداد، مدیران و مسئولان تربیت بدنی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی برای بررسی مسائل فرهنگی، فنی و خدماتی این المپیاد در دانشکده عمران دانشگاه خواجه نصرالدین طوسی گرد هم آمدند. در این گردهمایی، قوه خاتلو، مدیر کل تربیت بدنی وزارت فرهنگ و آموزش عالی، گزارشی از عملکرد ستاد برگزار در سال ۷۱ و ۷۲ بیان کردند و به مواردی از جمله تعیین اساتید ورزش دانشجویان، طرح ورزش همگانی دانشجویان، تدوین اساتید ورزش و آیین‌نامه حین‌التعلیم و اجرای مسابقات دانشجویی در کشورهای اسلامی برای خواهران و برادران در سال آتی و تشکیل انجمنهای ورزشی و آتی و تشکیل برون مرزی ورزش و اقدام در سه زمینه خانه دانشجوی المپیاد دانشجویی و مسابقات دانشگاهی اشاره کرد.

در این گردهمایی همچنین به طرح مسائل فرهنگی و فنی این دوره مسابقات پرداخته و تصمیماتی اتخاذ شد و در انتها قطعنامه‌ای در مورد مسائل ورزشی در سطح دانشگاهها قرائت شد و در آن از زحمات آقای دکتر مفرد و آقای دکتر معین قدرانی به عمل آمد.

از سوی وزارت فرهنگ و آموزش عالی اولین المپیاد فرهنگی - ورزشی دانشجویان سراسر کشور از تاریخ ۲۹ تیرماه تا اول شهریور در تهران برگزار خواهد شد. در این مسابقات هفت هزار دانشجوی دختر و پسر از دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور مسابقه خواهند داد، که دو هزار دانشجوی دختر در ۱۰ رشته ورزشی والیبال، هندبال، بسکتبال، شنا، ژیمناستیک، دو میدانی، آمادگی جسمانی، تنیس روی میز، بدنشون و شطرنج از تاریخ ۲۰ مرداد به مدت ۱۳ روز در سالنهای ورزشی تهران به عرصه رقابت خواهند آمد.

اولین المپیاد ورزشی دانشجویان گام مثبتی جهت ارتقای ورزش خواهران است تا در آینده نزدیک در سطح کشورهای مسلمان تواناییهای خود را به اثبات برسانند. در

فرزند چهارم، بدون امتیاز

بارداری و زایمان کارگران زن برای فرزند چهارم و بعد از آن از مرخصی استحقاقی کارگر کسر خواهد شد. همچنین هزینه نگهداری فرزندان کارگران زن در مراکز نگهداری، موضوع ماده ۷۸ قانون کار برای فرزند چهارم به عهده خود کارگر زن خواهد بود. براساس لایحه تنظیم خانواده و کنترل جمعیت جن بیمه برای فرزند چهارم و بعد از آن به صورت جداگانه تعیین و مطابق تعرفه تأمین اجتماعی از بیمه شده دریافت می‌شود. این لایحه وزارتخانه‌های بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، آموزش و پرورش، فرهنگ و آموزش عالی، و فرهنگ و ارشاد اسلامی را موظف کرده که در حدود وظایف و مسئولیتهای خود در این زمینه برنامه‌هایی به اجرا برسانند.

کلیه امتیازهایی که در قوانین براساس تعداد فرزندان با عائله، پیش‌بینی و وضع شده است، در مورد فرزند چهارم و بعد از آن که پس از یک سال از تصویب قانون تنظیم خانواده و کنترل جمعیت متولد می‌شوند، قابل محاسبه و اعمال نخواهد بود و فرزندان که تا تاریخ مذکور متولد می‌شوند، کسب‌کنان از امتیازات مقرر برخوردارند.

مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۲۶ اردیبهشت ماه سال جاری در شور دوم خود، لایحه تنظیم خانواده و کنترل جمعیت را به تصویب رساند. این لایحه چگونگی استفاده از امتیازات پیش‌بینی شده در قانون کار و قانون تأمین اجتماعی را در نظر داشته است. مرخصی

کمیته بانوان انجمن فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف تشکیل شد.

۲- بررسی و تبیین نقش بانوان متخصص در فعالیتهای مثبت و سازنده اقتصادی - اجتماعی و تلاش در راستای احیای شخصیت حقیقی و حقوقی آنان

۳- بررسی مشکلات اشتغال بانوان فارغ التحصیل در رشته‌های تخصصی و تلاش در جهت جذب بیشتر آنان در مراکز مناسب

۴- تشویق بانوان فارغ التحصیل جهت ادامه تحصیل و کسب مدارج علمی بالاتر

۵- برقراری ارتباط با سایر نهادهای اجتماعی فعال در مسائل زنان

اخیرا فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف اقدام به تأسیس انجمنی تحت عنوان «انجمن فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف» کرده‌اند.

این انجمن در چهارچوب اساتید خود به ایجاد بخش «بانوان فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی شریف» اقدام کرده است. این کمیته اهداف خود را به شرح زیر اعلام کرده است:

۱- ایجاد ارتباط بین بانوان فارغ التحصیل جهت تبادل نظر و کسب اطلاعات و تجربیات در زمینه‌های تخصصی آنان



◀ حمله به دفتر مجله «کیان»

بعد از ظهر روز جمعه، ۲۲ اردیبهشت ماه ۷۲، گروهی موتورسوار مقابل دفتر مجله کیان اجتماع کردند و ضمن دادن شعار به دفتر مجله حمله کردند.

مهاجمان پس از شکستن میزها و سنگلیها و شیشه‌ها و نوشتن شماره‌هایی روی دیوار، محل را ترک کردند. نیروهای انتظامی نیز که لحظاتی قبل از حمله از جریان مطلع شده بودند، در محل حاضر شدند و فرمانده نیروهای انتظامی منطقه شمال تهران در این زمینه با مسئولان مجله به مذاکره پرداخت و از آنان خواست جهت ثبت شکایت و رسیدگی قانونی به جریان حادثه به کلاتری منطقه مراجعه کنند. مسئولان «کیان» در پاسخ گفتند: «مهاجمان

اگرچه از روشهای غیرمنطقی برای ابراز مخالفت خود استفاده کردند اما آنها مقصر اصلی نیستند، مقصر اصلی محافل شاخه شعای هستند که شرایط این گونه اعمال را فراهم می‌آورند. اتفاقاً این عده هنگام ورود به دفتر مجله و مشاهده فضای موجود شگفت زده شدند، زیرا در دفتر «کیان» فقط کتابهای لغت و تفاسیر قرآن و منابع دینی و کتابهای فرهنگی وجود دارد.

پس از آن نمایندگان خیرگزاری جمهوری اسلامی برای تهیه عکس و خیر در محل حاضر شدند و با مدیر مسئول «کیان» به گفت‌وگو پرداختند. این خیر در روزنامه‌های صبح و عصر کشور به تناسب جو حاکم بر هر روزنامه منتشر شد.



◀ نمایشگاه بین‌المللی کتاب و مطبوعات برگزار شد.

ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب و دومین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات در ۱۲ اردیبهشت ماه سال جاری به مدت ۱۰ روز در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی برگزار شد.

در این دوره ۲۰ هزار مترمربع مساحت در اختیار نمایشگاه قرار گرفت که بیش از ۱۵۰۰ مؤسسه انتشاراتی، مطبوعاتی، مؤسسات خدمات نشر و مؤسسات اطلاع‌رسانی از داخل و خارج کشور حضور داشتند. در ششمین نمایشگاه کتاب حدود ۶۰ هزار عنوان کتاب از سوی ناشرین ارائه شده بود که از این تعداد حدود ۱۸ هزار عنوان به کتابهای ناشران داخلی و ۲۲ هزار عنوان به کتابهای خارجی اختصاص داشت.

روزی ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب

فروش مستقیم کتابهای خارجی با تخصیص ارز ۶۰ تومانی، تا سقف ۱۰ هزار تومان، در نظر گرفتن فرهای مستقل برای جوانان، فراهم کردن بازیدهای گروهی برای مراکز علمی به طور رایگان، ایجاد سرویسهای ویژه در چند نقطه از شهر

انتشارات ضیای سابر: شکوفه نورمحمدی

انتشارات ستاره: آفاق انصاری
انتشارات سحر: شهلا بودرجهری
انتشارات روش نو: نورالدخت مقری تهرانی
انتشارات نوآوران: مانگ سیما ملک
مجله داستیبا: فرانہ بهادری
مجله پرستاری و سامانی: منصوره نیک‌روش
مجله پرش: صدیقه زنهاری
مجله پیام هاجر: اعظم طالقانی
مجله زنان: شهلا شریعت

ششمین نمایشگاه و بازدیدکنندگان با وجود حضور چشمگیر مردم در نمایشگاه امسال، میزان فروش در بخش کتاب و مطبوعات به نسبت سالهای گذشته پایین بود. افزایش قیمت کتاب، عمده‌ترین دلیل کاهش خرید از سوی بازدیدکنندگان عنوان می‌شد. با آنکه در این نمایشگاه سعی شده بود ناشرین با کتابهای جدیدتری حضور داشته باشند اما میزان کتابهای جدید به تقاضای بازدیدکنندگان کم بود. در بخش کتابهای خارجی، فروش مستقیم کتاب، اگرچه بخشی از مشکلات سالهای گذشته از قبیل تاخیر ارسال کتابهای سفارش خریداران از سوی ناشرین را برطرف کرده بود اما عدم پیش‌بینی ناشرین خارجی در مورد میزان تقاضا برای بعضی از کتابها، مشکل دیگری را برای بازدیدکنندگان ایجاد کرده بود چرا که تیراژ پایین برخی کتابهای ارائه شده، امکان خرید را برای اغلب متقاضیان آن کتابها از بین می‌برد.

ششمین نمایشگاه کتاب و مؤسسات انتشاراتی و مطبوعاتی

اهتمام برگزارکنندگان و تلاش کارگزاران ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تماماً در این جهت بوده است که امکانات و تسهیلات مناسبی برای شرکت‌کنندگان و فضای فرهنگی مفید و شایسته‌ای برای دیدارکنندگان فراهم آید. اما بهیچ‌وجه بالایی گرفته‌ها، گفته عمده مؤسسات انتشاراتی و مطبوعاتی شرکت‌کننده محسوب می‌شد. از آنجا که این مؤسسات هیچ‌کدام تجاری نیستند و فقط در جهت فعالیتهای فرهنگی کار می‌کنند، انتظار دارند در این گونه موارد از مؤسسات تجاری تمیز داده

شوند. ناشرین کتاب و مجلات با اشاره به این نکته که حذف سوبسید در سال جدید مشکل‌ساز خواهد بود و ادامه کنار مشکل و حاشی در مواردی برای ناشرین کوچک و نوپا غیرممکن خواهد شد از مسئولین خواستند تا در خصوص کمکهای جنسی از جمله بخشودگی مالیاتی، در نظر گرفتن بیمه و تخفیف هزینه‌های پست، اقدامات جدی صورت گیرد. در غیر این صورت در سال جدید با افزایش قیمت، کاهش خرید و رکود بازار کتاب روبه‌رو خواهیم شد و این در حالی است که برخی از ناشرین در حال حاضر قادر به چاپ و یا تجدید چاپ تعدادی از عناوین خود نیستند و از تعداد کتابهای عنوان شده در نمایشگاه تعداد زیادی را به همین دلیل برای عرضه به همراه نداشتند. از طرف دیگر افزایش هزینه پست نیز موجب شده است که ناشرین تعدادی از مشترکین شهرستانی خود را از دست بدهند. علاوه بر آنچه گفته شد، در خصوص مطبوعات، می‌توان از نامناسب بودن مکان و تبلیغات کافی در زمینه حضور آنها در نمایشگاه نام برد. محل استقرار مطبوعات به گونه‌ای دور از چشم، آن هم با نشانه‌ها و علامتهایی اندک برای هدایت بازدیدکنندگان به سمت غرفه‌های مربوطه، نقص عمده نمایشگاه در این بخش به شمار می‌رفت. بخشی که خود هویتی کاملاً مستقل و جدا دارد. به گفته مؤسسات مطبوعاتی شرکت‌کننده، مطبوعات خود هویتی کاملاً مستقل و جدا دارد و حالا که مطبوعات را در کنار کتاب و در یک نمایشگاه قرار داده‌اند، خوب بود بر جنبه مطبوعاتی نمایشگاه و تبلیغ درباره آن، به اندازه کتاب توجه می‌شد اما آنچه از سوی شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان به عنوان یک سؤال برپاسخ تا بیان نمایشگاه باقی ماند لغو برخی برنامه‌های جنسی از پیش اعلام شده در نمایشگاه بود. این برنامه‌ها که از سوی بعضی ناشرین به صورت رسمی در آغاز نمایشگاه اعلام شده بود پس از اجرای آن در برنامه، با ذکر این دلیل که مسئولان برنامه کسالت دارند، لغو اعلام شد. اما براساس بعضی اظهارات ظاهراً دلیل اصلی عدم برگزاری این برنامه‌ها از سوی مسئولین عدم توانایی آنها در برقراری امنیت جلسات بوده است.



اسکندر مقدونی از چهره‌های مشهور و شناخته شده تاریخ در جهان است. عشق به کشورگشایی و ولع و اشتیهای سیری‌ناپذیر وی برای دیدن نادیده‌ها و آنچه که در جهان وجود دارد، او را حتی به دنبال آب حیات در ظلمات کشانید.

شخصیت اسکندر برای بسیاری از حماسه‌پردازان و داستان‌سرایان ایرانی نیز منبع الهام و آفرینش آثار ادبی و ماندنی شد و کسانی چون فردوسی و نظامی درباره او داستانها نگاشتند. نظامی کتابی مستقل به نام «اسکندرنامه» به نظم کشید و دهها شاعر چون سعدی و حافظ و... در شعرهایشان از او یاد کرده‌اند.

فلسفه زندگی او را که انباشته از کبر و غرور و حرص و آز شدید برای جهانگیری و جهان پادشاهی بود می‌توان در یک بیت بیان کرد:

نخوام که جایی بود در جهان
که دیدار آن باشد از من نهان

بنا به گفته حکیم طوس، اسکندر در پی یکی از سفرهایش به شهر «هروم» می‌رود. فردوسی محل این شهر را در شمال شرقی آفریقا در حوالی زنگبار و کشور حبشه ذکر می‌کند. وی در حوالی این شهر با زنگیان روبه‌رو می‌شود. اصولاً فردوسی در داستانهای خود به امور خارق‌العاده و افسانه توجه دارد. او با اسب خیال اسکندر را از این سر دنیا به آن سر دنیا می‌برد و گاهی در جریان حوادث و تشریح وقایع و ترسیم آنها مبالغه می‌کند؛ فردوسی حتی جادوگری و نیروهای مافوق‌الطبیعه را نیز در شاهنامه وارد می‌کند و با طرح این‌گونه مطالب حوادث را هیجان‌انگیزتر جلوه‌گر می‌سازد. مثل مواجه شدن اسکندر با جادوی جادوگران در حوالی شهر «هروم».

شهر زنان و شگفتیهای آن

در شهر «هروم» فقط زنان زندگی می‌کرده‌اند. اداره کشور نیز به عهده زنان بوده است و هیچ مردی را به این شهر راه نمی‌داده‌اند و به واسطه رشادت و جنگاوری، زنان هروم برای تیراندازی و نبرد بهتر، پستان چپشان را از کودکی می‌بریده‌اند تا مانع کمان‌کشی و تیراندازی آنها نشود:

که آن شهر یکسر زنان داشتند
کسی را در آن شهر نگذاشتند
سوی راست پستان چو آن زنان
بسان یکی نار بر پرنیان