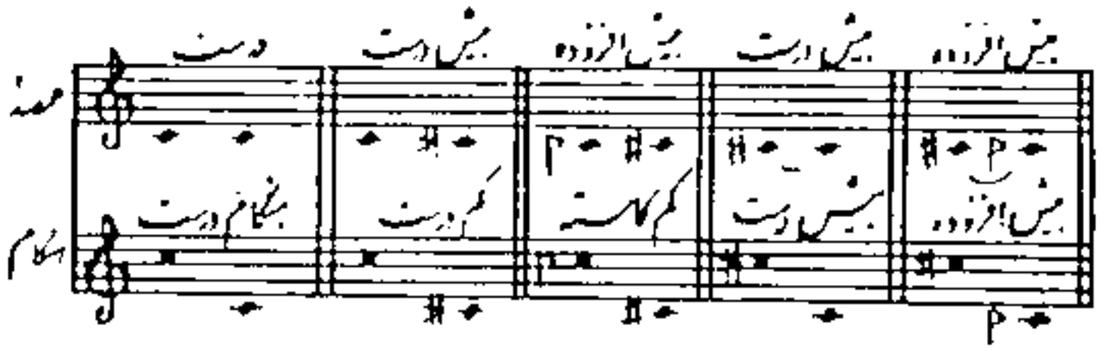
بانگ نامه

۸



"کمیته کردستان"

www.KetabFarsi.com

آتش است این بانگ نای و نیست باد
هر که این آتش ندارد نیست باد

(مولانا)

++++++++++++++++++++++++

دفتر اول فروردین ۱۳٦٤

دفتر دوم خرداد ۱۳٦٤

دفتر سوم آبان ۱۳٦٤

دفتر چهارم فروردین ۱۳٦٥

دفتر پنجم مهر ۱۳٦٥

دفتر ششم مهر ۱۳٦٦

دفتر هفتم دی ماه ۱۳٦۷

دفتر هشتم تیر ۱۳٦۹

طرح روی جلد (بخشی از تقسیم‌بندی هندسی
کتاب نظری به موسیقی
نگارش استاد روح‌الله خالقی)

www.KetabFarsi.com

مقدمه

... و بانگ نای وارد ششمین سال حیات پر نوای خود شد . از آغاز به عشق خود به موسیقی سنتی ایران عهد کردیم که بر خلاف جو بی تفاوتی کاروان موسیقی را همراه و همیار باشیم. خوشحالیم که استقبال دوستان نیز ما را در این امر یاری کرده و چشم انداز سالیان آینده را هرچه روشنتر ترسیم می کند. با توجه به افزایش مخارج ابتیاع نوار و ارسال نوارهای درخواستی به ناچار مجبور هستیم که بعد از ۵ سال قیمت نوارها را از ۳ دلار به ٤ دلار تغییر دهیم.

برخی از پیشکسوتان موسیقی سنتی نیز به جرگه توابین پیوستند.برای نمونه خواننده خوش صدا و کم عقل ایرانی محمدرضا شجریان و گروه موسیقی عارف طی نامه پر سوز و گدازی به گدایی ولایت فقیه رفته و با ابزار ارادت و ندامت و حماقت به دولتمردانی خونخوار ده سرود به یاد رهبر قدیمی حزب‌الله آیت‌الله خمینی تقدیم کردند. مایه خوشحالی است که مردم ایران زمین بر خلاف اهالی ینگه دنیا چشم و گوش بسته به بت سازی از خوانندگان نمی پردازند و مایه تاسف است که پیشکسوتان موسیقی ایران فقط به حنجره پرداخته و از پیشرفت فکری باز ایستاده اند.

بهم خوردن کنسرت شجریان و گروه عارف در استکهلم پس داده شدن بسیاری از بلیطها در نروژ و برگزار نشدن کنسرت در دانمارک خود گویای هم آواز نبودن ایرانیان خارج از کشور با مشی فکری آنهاست.

بهرحال و سوای هر نقد دیگری بانگ نای وظیفه خود میداند که موسیقی ایران را زنده نگاه داشته و بی اهمیت به عیار شخصیت "توابین" کلام شعرا و نوای ساز موسیقیدانان ایران را به گوش علاقمندان این هنر اصیل برساند و چنین باد.

www.KetabFarsi.com

نکـــات لازم بـــرای سفـارش نـــوارهـا

۱ ــ قیمت نوارها چهار دلار می باشد.

۲ـ هزینه پستی نوارها در جدول زیرین نشان داده شده است.

۳ــ برای سفارش نوارهای مورد علاقه خود لطفا از فرم مخصوص در اخر این دفتر استفاده نمایید.

٤ ــ وجه مورد نیاز را می توانید به صورت چك و یا مانی اردر در وجه B.M.A. ارسال نمایید. (لطفا از فرستادن وجه نقد اکیدا خودداری فرمایید.)

۵ــ فرم سفارش را همراه با مبلغ سفارش به ادرس واحد سن‌انتونیو بفرستید. ما حداکثر تا دو هفته پس از دریافت نامه‌تان نوارهای درخواستی را برایتان پست خواهیم کرد.

٦ ــ شماره نوارهایی که برای اولین بار در این دفترچه معرفی می شوند در صفحه جداگانه ای معرفی شده اند.

۷ــ جنس نوارها همگی سونی میباشد.

۸ــ چنانکه مایل به دریافت نوارهایتان از طریق پست سفارشی میباشید مبلغ ۲ دلار به کلیه هزینه پستی FIRST CLASS اضافه نمایید.

تعداد نوار xxxxxxxxxx یك	پست درجه یك xxxxxxxxxxxxx نود و سه سنت	پست درجه سه cxxxxxxxxxxx نود و سه ست
دو	$1.35	$ 1.10
سه	$1.70	$ 1.35
چهار	$2.25	$ 1.50
پنج	$2.60	$ 1.65
شش	$2.85	$ 1.80
هفت	$3.10	$ 1.95
هشت	$3.30	$ 1.95
نه	$3.50	$ 1.95
ده	$3.70	$ 2.20
یازده	$3.90	$ 2.30
دوازده	$4.10	$ 2.40
سیزده	$4.30	$ 2.50
چهارده	$4.50	$ 2.60
پانزده و یا بیشتر	$5.00	$ 3.00

www.KetabFarsi.com

فهرست

****

منتخب ترانه ها	صفحه	یك
ترانه های اصیل	صفحه	یازده
گلهای رنگارنگ	صفحه	بیست و یك
چاووش	صفحه	سی و یك
تکنوازی	صفحه	چهل و یك
همنوازی	صفحه	پنجاه ویك
ترانه های کردستان	صفحه	شصت و یك
ترانه های لری	صفحه	هفتاد و یك
ترانه های آذربایجان	صفحه	هشتاد و یك
ترانه های محلی	صفحه	نود و یك
ترانه سرودهای انقلابی	صفحه	صد و یك
دکلمه نمایشنامه		
موزیك متن فیلم	صفحه	صد و یازده
موسیقی ملل	صفحه	صد و بیست و یك
موسیقی کلاسیك	صفحه	صد و بیست و سه
نوارهای تعلیم موسیقی	صفحه	صد و بیست و چهار

******* نوارهای جدید با شماره های سیصد و نود و چهار و بالاتر مشخص شده اند.

www.KetabFarsi.com

منتخب ترانه ها

xxxxx نوار شماره صد و یک (۱۰۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه ها ـ شیدایی (شجریان) بنشین بگذارم (سعدایینا) مرا ببوس (کلنل افی) هنگام می (سیما
مافیها) آمان آمان (شجریان) ای یار مهربان بیا (صنایع الدیمی) الهه ناز (بنان)
سوی دریا بیا (پریسا) به مو فلفلی ۹۴ دل سوی دریا ۱۹۵ (شجریان) سبزپوش (سیمابینط

xxxxx نوار شماره دویست و نه (۲۰۹) xxxxxxxxxxxxxx// شود دلسیاه // xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
مجموعه ترانه ها (۲) ـ کوچه سار شب (شجریان) چه خود جان (هنگامه اخوان) از دست فصل (رهنوی
سروستانی) جلوه گل (محمد ۱۹ربی) فروردین (هنگامه اخوان) نمیدانم چه در پیمانه
کردی (سیما بینا) زلف پریشان (بنادرالهوین) هاربا زلف کچل (سیمامافیها) شبها از
اضطراب (سروش ابردی) و هاربانیا (۸ بیدل)

xxxxx نوار شماره صد و سی و یک (۱۳۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب شجریان (مجموعه اول) ـ هزاردستان بیاندارل بیادصبا غصه پر خویش بادهزان اشک ـ
مهتاب چشم نرگس چهره به چهره

xxxxx نوار شماره صد و سی و دو (۱۳۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب شجریان (مجموعه دوم) ـ بهاردلکش ۱ربیا همرویرواله اشکهارآذرال گلباغ آهنایی چهارباغ
شب نیشابور نازاردلی

xxxxx نوار شماره دویست و هفده (۲۱۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب شجریان (مجموعه سوم) ـ بت چین دلهیبا بیاندارد بادارباد داروله خسروخوبان باغ نظر
راه نشین میخانه صبحدم

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و سه (۱۵۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب مرضیه (۱) ـ خواب شوخین خواهم ۹۶ دوبیارم بهاهدا شب همه شبها خوابها خوبان بیدادزمان مکن ـ
هرگزفراموشم شرابآرزو سنگصبور

xxxxx نوار شماره صد و شصت و دو (۱۶۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب مرضیه (۲) ـ مویزه راه بهنشان سبودار شب زنده دارها خدایابیخطاک داغل شیدا چه صباشی
گناه تو

xxxxx نوار شماره دویست و شوزده (۲۱۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب مرضیه (۳) ـ طاووس بت چین لاله صحرایی ال سپید معرفاسه سر ۹۰ها تو سرگرم مستی خو ای ـ
ناله بی اثر صبح خندان

xxxxx نوار شماره صد و چهل (۱۴۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کنسرت مرضیه در آبادان

xxxxx نوار شماره صد و هفده (۱۱۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب داریوش رفیعی (۱) ـ زهره شب بیدارها صبادمن چرا رازهم ناشده من وخاموشی خلوتگاه ـ
خیال

xxxx نوار شماره صد و سه (۱۰۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب سیما بینا (مجموعه یك)

xxxxx نوار شماره صد و چهل و هفت (۱۴۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب سیما بینا (مجموعه دو)

xxxxx نوار شماره صد و چهل و پنج (۱۴۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب پریسا و مرضیه

xxxx نوار شماره صد و هفتاد و دو (۱۷۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب بنان (۱) ـ من ازروزازل کاروان آمدامدا رازنگاه دگرچه می خواهی دلشکن مرغ‌حق دختر ـ فالبین

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و پنج (۱۸۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های بنان (مجموعه دو) الهه ناز ـ دیدی ای مه ـ ای بهارآرزو ـ مراعاشق و شیداتوکردی ـ من بیدل ساقی ـ ای امیددل من کجایی ـ یکشب آخر ـ آمدامدا

xxxxxx نوار شماره صد و هشتاد و یك (۱۸۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های بنان (مجموعه سه) حالاچرا ـ دخترالبین ـ دگرچه می خواهی ـ زمااای گل چه دیدی ـ من از روز ازل ـ رازنگاه ـ بخت بیدار ـ کاروان

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و نه (۱۷۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های سیمابینا (مجموعه سه) دلم ـ کلام‌عشق ـ پروانه ـ باغ‌خیال ـ دختربهار ـ نارنج ـ عطر گلخواب ـ لالائی ـ بابا کمال ـ نازنینم ـ دلبر ـ ای دل بنالم ـ رفتم

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد (۱۸۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های داریوش رفیعی (مجموعه دو) خواب و خیال ـ بازبرباد مده ـ بازآمدآنکه دلم‌مشتاقش بود ـ قطره بشوم ـ گفتم‌که‌براین خیالم ـ من و دل دیوانه ـ خال سر کوی تو ام ـ زهره ـ آنچه در گذشته کردم ـ دنبال تو بودم ـ خم بشکسته ـ مستانه

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و هفت (۱۷۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های جواد بدیع زاده (مجموعه یك) ایران کشور داریوش ـ آی‌گل پونه نعناپونه ـ نیامد بارم امشب ـ چون گل پروردمت ـ یك یاری دارم ـ رهزن دل ـ سوز عاشق ـ جلوه گل ـ خزان ـ گل پژمرد

xxxxx نوار شماره دویست (۲۰۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه ها (مجموعه سه) زندگی (زند وکیل) ـ ازخونه‌تون بیابین بیرون (زند وکیل) ـ دوتا چشم سیاه داری (زند وکیل) ـ آمد نوبهار (دلکش) ـ ایدوست دوباره نوبهار است (خاطره پروانه) ـ سرما سرآمد بیا (افخم) ـ تصنیف بر وزن مرغ سحر (نادر گلچین)

xxxxx نوار شماره دویست و بیست و هشت (۲۲۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های عبدالوهاب شهیدی (مجموعه یك) عشق من امید من ایران من ایران من ـ من آن نیم که دل از مهر دوست برندارم ـ من آن عهدی که با موی تو بستم ـ در دلبری از بسکه غوغا کردی ـ بیا که مرا با تو ماجرایی هست ـ بکوی تو منم غبار راهی

xxxxxx نوار شماره دویست و بیست (۲۲۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های مرضیه (مجموعه چهار) عشق تو ـ یادی از گذشته ـ بیاد آن گذشته ـ در آتشم ـ تو محبوب منی ـ امید دل ـ کجا میروی ـ شب و ساقی ـ در یاد تو

www.KetabFarsi.com

نوار شماره دویست و بیست و یک (۲۲۱)
منتخب ترانه های مرضیه (مجموعه پنج) بیداد زمان ـ خواب نوشین ـ مگر چه می شد ـ همه شب نالم ـ کجا می‌روی ـ شراب آرزو ـ وعده کردی ـ دل غافل ـ اسیر نگاه

نوار شماره دویست و بیست و سه (۲۲۳)
منتخب ترانه های مرضیه (مجموعه شش) رفتم که رفتم ـ عشق خود حاشا مکن ـ اسیر نگاه ـ بگذار که بسوزم ـ مکن ای دوست ـ سنگ صبور ـ چشم سحر ـ شد دلم خون ز درد جدایی ـ گلریزان

نوار شماره دویست و بیست و چهار (۲۲٤)
منتخب ترانه های مرضیه (مجموعه هفت) دوش دوش ـ شیرین ـ دیده میوشان ـ کجا رفته ای ـ همیشه بهار ـ بزمانی که محبت ـ شبگرد ـ ندا

نوار شماره دویست و هفت (۲۰۷)
منتخب تصنیفهای شیدا و عارف با صدای سیما مافیها (شیوه نوشین لبان (شیدا) ـ بت چین (شیدا) گل و می (عارف) ـ شب مهتاب (شیدا) ـ عقرب زلف کجت (شیدا) ـ از کفم رها (عارف) ـ زلف سر کجت (شیدا) ـ نادیده رخت (؟))

نوار شماره دویست و پنجاه و سه (۲۵۲)
ترانه هایی با صدای هنرمندان قدیمی موسیقی
امان از این دل (قمرالملوک وزیری) ـ شد خزان (بدیع زاده) ـ صید دل (ملوک ضرابی) ـ باعشق تو (تاج اصفهانی) ـ یاران بی اعتبار (روح انگیز) ـ مرا عاشق و شیدا تو کردی (بنان) ـ سرگشته (قوا می) ـ بکنارم بنشین (دلکش)

نوار شماره دویست و شصت و نه (۲٦۹)
منتخب ترانه های قوامی (آوای فاخته)

نوار شماره سیصد و ده (۳۱۰)
منتخب ترانه های دلکش (مجموعه یک)
آمد نوبهار ـ یاد کودکی ـ دل غافل ـ عاشقم من ـ ساز شکسته

نوار شماره سیصدو چهارده (۳۱٤)
منتخب ترانه های روح انگیز (مجموعه یک)
درد عشاق (دشتی) ـ چه شود هر شب اندیشه دیگر ـ عهد شکن (ابو عطا) ـ دل خون شد (دشتی) ـ مژده بهار ـ خرابات ـ دردا ـ شب از خیال تو در فغان

نوار سیصد و بیست و سه (۳۲۳)
منتخب ترانه های شهرام ناظری (مجموعه یک) کیش مهر
به جهان خرم از آنم (سعدی) ـ کیش مهر (علامه طباطبایی) ـ دل می رود زدستم (حافظ) ـ لقای دلدار (شیخ بهایی) ـ کاروان (سعدی) ـ آواز نوا (دوبیتی باباطاهر) ـ بی تو بسر نمی شود (مولانا)

نوار دویست و شصت و یک (۲٦۱)
اجرا شب شعر لندن با صدای خسرو اشعار از جنتی عطایی پیانو از نادر
هم غصه من ـ یاور همیشه مومن ـ بن بست ـ پرنده ـ دلم می خواهد گریه کنم ـ پرنده مهاجر ـ خونه ـ سقف ـ بگو به ایران ـ وقتی به هستی می رسم

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار سیصد و بیست و چهار (۳۲۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های پروین (مجموعه یك)

xxxxxx نوار سیصد و چهل و چهار (۳۴۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های قدیمی پریسا (مجموعه یك)

xxxxxx نوار سیصد و هفده (۳۱۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه ها (مجموعه چهار)
خواب و خیال (داریوش رفیعی) ـ اشك من هویدا شد (مرضیه)
امید دل من کجایی (الهه) ـ امشب در سر شوری دارم (پروین) ـ مرغ سحر (نادر گلچین) ـ
صبح شد یار (یاسمین) ـ من بیکجا ندارا (فرح) ـ

xxxxxx نوار چهار صد و چهار (۴۰۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) دل به تو دیدن (بنان) ـ همچون نرگس (بنان)ـ ای ایران (بنان) ـدشتی از عارف (بنان)
دولت عشق (شجریان)
ب) مرکب خوانی (شجریان) ـ بیداد(شجریان) ـ بت چین (شجریان) ـ زمن نگارم (شجریان)
دولت عشق (شجریان)

در نظربازی ما بی‌خبران حیرانند / من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
عاقلان نقطهٔ پرگار وجودند ولی / عشق داند که در این دایره سرگردانند
وصف رخسارهٔ خورشید ز خفاش مپرس / که در آن آینه صاحب‌نظران حیرانند
گر شوند آگه از اندیشهٔ ما مغبچگان / بعد از این خرقهٔ صوفی به گرو نستانند
لاف عشق و گله از یار زهی لاف دروغ / عشقبازان چنین مستحق هجرانند
جلوه‌گاه رخ او دیدهٔ من تنها نیست / ماه و خورشید هم این آینه می‌گردانند
مگرم شیوهٔ چشم تو بیاموزد کار / ورنه مستوری و مستی همه کس نتوانند
عهد ما با لب شیرین‌دهنان بست خدا / ما همه بنده و این قوم خداوندانند
گر به نزهتگه ارواح برد بوی تو باد / عقل و جان گوهر هستی به نثار افشانند
مفلسانیم و هوای می و مطرب داریم / آه اگر خرقهٔ پشمین به گرو نستانند
زاهد ار رندی حافظ نکند فهم چه باک / دیو بگریزد از آن قوم که قرآن خوانند

ترانه های اصیل

xxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxx نوار شماره صد و شصت و سه (۱۶۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شاخه نبات شماره دو (یوسف گمگشته ـ گلعزار) با آوای نادر گلچین و موسیقی همایون خرم

xxxxx نوار شماره دویست وشش (۲۶۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شاخه نبات شماره سه (مشک‌فشان ـ هند هند خوش خبر) با آوای نادر گلچین و موسیقی همایون خرم

xxxxxx نوار شماره صد و هفتاد و پنج (۱۷۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شاخه نبات شماره یک (سرو چمان من چرا ... ـ درنظر بازی ما...)با آواز نادر گلچین
موسیقی همایون خرم ـ غزل از حافظ

xxxxxx نوار دویست و نود (۲۹۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
نوا با صدای محمدرضا شجریان تاریخ اجرا سال ۱۳۵۶
الف) تصنیف جان جهان بآواز شجریان ـ شعر از مولانا ـ آهنگساز پرویز مشکاتیان
ب) طلوع با آواز شجریان ـ آهنگساز مشکاتیان ـ قطعه نهفت استاد ابوالحسن صبا

xxxxxx نوار سیصدو سیزده (۳۱۳)
کنسرت شجریان ـ باغ فردوس ـ اجرا سال ۱۳۵۴ ـ اشعار از خیام

xxxxxx نوار سیصد و بیست و هفت (۳۲۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) چشم نرگس آواز شجریان در مایه دشتی ـ سنتور پایور ـ تصنیف قدیمی ـ غزل از سعدی
ب) پیش درآمد تصنیف اشر درویش خان ـ آواز شجریان در مایه افشاری ـ ویلن بدیعی ـ سنتور پایور
تار هوشنگ ظریف ـ غزل آواز از حافظ و شعر از ملک الشعرای بهار

xxxxxx نوار سیصدو بیست و دو (۳۲۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
یادگار دوست با آواز شهرام ناظری تاریخ اجرا سال ۱۳۶۵
اثری از کامبیز روشن روان
الف) آواز درامد ماهور گوشه دار سوز و گداز ـ تصنیفهای درآمد و داد و خاوران
ب) آواز راک عبدالله ـ راک کشمیر ـ تصنیف راک عبدالله

xxxxxx نوار سیصد و هشت (۳۰۸) xxxxxx (((۹۰ دقیقه))) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
برنامه به مناسبت بزرگداشت خانواده درویش خان ـ تکنوازی سه تار از محمد رضا لطفی ـ ضرب از ناصر فرهنگ ـ قطعاتی اثر درویش خان در ماهور ـ زمن نگارم ـ بداهه نوازی شور با شعر حافظ

www.KetabFarsi.com

نوار سیصد و سی (۲۳۰)

الف) جانا از سر سودایت سر مستیم با آواز مرضیه ـ
ویلن تجویدی ـ ضرب تهرانی ـ اشعار معینی کرمانشاهی مولانا
ب) چه خوش سوزی ای عشق با آواز مرضیه
آهنگ از تجویدی ـ تار مجد ـ پیانو محجوبی ـ ویلن تجویدی ـ اشعار از مولانا و شاه نعمت‌الله

نوار سیصد و سی یک (۲۳۱)

مجموعه ای از آوازهای مرضیه در دستگاههای همایون ـ شوشتری ـ بیات اصفهان ـ سه گاه

نوار شماره دویست و شانزده (۲۱۶)

الف) تصنیفهای ای تیر غمت چهارپاره و تاب بنفشه با آواز پریسا در دستگاه ماهور با تنظیم رضا شفیعیان و گروه درویش
ب) آواز پریسا در دستگاه شور با گروه مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی در جشن هنر ۱۳۵۶

نوار شماره صد و هشتاد و سه (۱۸۳)

گلبانگ یک (بت چین) با آواز شجریان سنتور فرامرزپایور و تنظیم فریدون شهبازیان ـ مایه بیات اصفهان ـ غزل از حافظ
گلبانگ دو (عشق تو ـ زمن نگارم) با آواز شجریان و تار هوشنگ ظریف ـ تصنیفها از علی اکبر شید ا با تنظیم فریدون شهبازیان ـ غزل آواز از سعدی

نوار شماره دویست و بیست و شش (۲۲۶)

برنامه در مایه دشتی (دشتستانی) و دستگاه همایون (شوشتری) با عود و آواز عبدالوهاب شهیدی همراه با ارکستر رادیو تلوزیون ملی ایران ـ دو بیتی ها از بابا طاهر

نوار شماره دویست و بیست و هفت (۲۲۷)

پیغام اهل راز (۱) تصنیفهای دلاخموشی چرا و ازخون جوانان وطن با صدای محمدرضا شجریان همراه با گروه پایور در مایه دشتی ـ تصنیفها از عارف قزوینی ـ پیش درآمد و رنگ از فرامرز پایور ـ اشعار آواز از سایه ـ اجرا تیر ماه ۱۳۵۸

نوار شماره دویست و بیست و نه (۲۲۹)

پیغام اهل راز (۲) برنامه در مایه افشاری با آواز شجریان و تار جلیل شهناز کمانچه اصغر بهاری و ضرب محمد اسماعیلی تصنیف از کفم رها از عارف
برنامه در دستگاه سه گاه با آواز شجریان و سنتور فرامرز پایور پیش درآمد و رنگ از پایور غزل آواز از حافظ

نوار شماره دویست و هشت (۲۰۸)

الف) سفر کرده (برنامه در دستگاه چهارگاه) با آواز دلکش با آهنگ جواد لشگری و شعرمعینی کرمانشاهی
ب) گمراه (برنامه در مایه ابوعطا) با آواز دلکش آهنگ جواد لشگری و شعرمعینی کرمانشاهی

نوار شماره دویست و سیزده (۲۱۳)

الف) برنامه در مایه بیات اصفهان با آواز شجریان ویلن همایون خرم سنتور مجید نجاحی و ضرب آبتین ـ غزل آواز از صائب تبریزی
ب) برنامه در دستگاه همایون (بیداد) با آواز شجریان ویلن همایون خرم سنتور مجید نجاحی و ضرب آبتین ـ غزل آواز از سعدی

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار شماره صد و نود و سه (۱۹۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
یادی از هنرمندان ایران (برنامه بمناسبت سالگرد درگذشت شادروان استاد ابوالحسن صبا) با شرکت استادان و هنرمندان : بتان محجوبی وزیری تبار حسین یاحقی خالقی تجویدی جهانپناه ایزدی مستان و افتاح

xxxxxx نوار شماره دویست و پنجاه و هشت (۲۵۸) xxxxxx((۹۰ دقیقه ای)) xxxxxxxxxxxxxxxxxx
تصنیفهای بیداد یادباد و آواز در همایون ـ اجرا توسط گروه شیدا و عارف در فروردین ۱۳۶۲ با آواز شجریان ـ همنواز آواز پرویز مشکاتیان و استاد بیکجه خانی ـ تار : محمد رضا لطفی و فرخ مطهری و زیدالله طلوعی ـ تنبک جمشید محبی و ناصر فرهنگ فر ـ سنتور : پرویز مشکاتیان ـ کمانچه : اردشیر کامکار ـ نی : جمشید عندلیبی ـ بربط : ارسلان کامکار

xxxxxx نوار شماره دویست و شصت و هشت (۲۶۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تصنیفهای همچو فرهاد (در بیات ترک) و تمنای تو (در ماهور) با صدای شهرام ناظری و اجرای گروه شیدا

xxxxxx نوار شماره دویست و سه (۲۸۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گل صد برگ (موسیقی عرفانی ایران با صدای شهرام ناظری ـ اجرا شده در سال ۱۳۶۵)
(چهار مضراب قدیمی بیات ترک بروایت استاد سعید هرمزی ـ آواز دل من رای تو دارد ـ تکنواز : رضا قاسمی ـ همنواز : جلال ذوالفنون ـ شعر از مولانا) + (تصنیف الا یا ایها الساقی ـ ساخته رضا قاسمی ـ شعر از مولانا و حافظ) + (قطعه ضربی ساخته رضا قاسمی) + (مقدمه چاوشی ـ پیش در آمد و تصنیف درس سحر ـ ساخته جلال ذوالفنون ـ اشعار از حافظ و عطار نیشابوری) +(تصنیف اندک اندک با آواز مثنوی ـ همنواز آواز جلال ذوالفنون ـ اشعار از مولانا ـ ساخته شهرام ناظری)
این نوار بیاد هشتصدمین سال تولد مولانا تهیه گشته و سرپرستی گروه با جلال ذوالفنون میباشد
نوازندگان سه تار :جلال ذوالفنون رضاقاسمی محمدحسن‌مهدیان کاوه‌دلیر آذر و نوازنده دف بیژن کامکار میباشد.

xxxxxx نوار شماره دویست و هشتاد و پنج (۲۸۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
لاله بهار با آواز شهرام ناظری (اجرا توسط گروه عارف به سرپرستی پرویز مشکاتیان)
نوازندگان : سنتور پرویز مشکاتیان ـ کمانچه علی اکبر شکارچی و اردشیر کامکار ـ تنبک ناصر فرهنگ فر ـ نی جمشید عندلیبی ـ تار حمید متصم و ارشد طهماسبی ـ بم تار فرخ مطهری ـ عود محمد فیروزی)

xxxxxx نوار شماره دویست و هشتاد و شش (۲۸۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
باد صبا می‌آید از شهرام ناظری

xxxxxx نوار شماره دویست و هشتاد و هفت (۲۸۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
بشنو از نی با صدای شهرام ناظری

xxxxxx نوار شماره دویست و هشتاد و هشت (۲۸۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
مثنوی موسی و شبان (مولانا جلال‌الدین بلخی) با آواز شهرام ناظری

xxxxxx نوار شمار دویست هشتاد و نه (۲۸۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
صدای سخن عشق با آواز شهرام ناظری

xxxxxx نوا شمار صد و هفتاد و یک (۱۷۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
قطعات شتر باتنا و برو برو با صدای عبدالوهاب شهیدی

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره صد و شصت و یک (۱۶۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) تصنیف دوش دوش با صدای مرضیه با تنظیم جواد معروفی ـ ترانه و آهنگ از شیدا ـ اشعار متن از مولانا
ب) ترانه شیرین شیرین با صدای مرضیه ـ آهنگ از تجویدی ـ ترانه از منیر طه ـ اشعار متن از هاتف عطار و مولانا

xxxxx نوار شماره صد و پانزده (۱۱۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تصنیف چهره به چهره با آواز شجریان و گروه شیدا در جشن هنر ۱۳۵۷ ـ در دستگاه نوا ـ شعر ترانه از طاهره (قرة العین) ـ اشعار آواز از حافظ

xxxxx نوار شماره صد و چهل و نه (۱۴۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
برنامه در دستگاه ماهور با صدای شجریان سه تار مشکاتیان و نی موسوی ـ تصنیف از شیدا ـ اشعار از سعدی باباطاهر حافظ و مولوی

xxxxx نوار شماره صد و شصت و چهار (۱۶۴) xxxxx// نود دقیقه //xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کنسرت شجریان در مایه های بیات کرد و کرد بیات و دشتستانی ـ تصنیفهای آستان جانان و شیدایی ـ آهنگ و سنتور از پرویز مشکاتیان با ضرب ناصر فرهنگ فر ـ چهار مضراب سرو ناز ـ پیش درآمد سراندار ـ اشعار از حافظ و باباطاهر

xxxxxx نوار شماره دویست و سی (۲۳۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
برنامه در دستگاه افشاری با آواز شجریان همراه با گروه شیدا ـ تار محمد رضا لطفی ـ آهنگ رنگ از درویش خان ـ آهنگ پیش درآمد از لطفی ـ اشعار از حافظ
تکنوازی تار در دستگاه اصفهان و سه تار در دستگاه افشاری از محمد رضا لطفی

xxxxxx نوار شماره دویست و هجده (۲۱۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx -
آفتاب نیمه شب (چهارگاه)
الف) آواز شجریان همراه با تار جلیل شهناز و ضرب امیر ناصر افتتاح ـ اشعار از حافظ
ب) آواز شجریان با تار جلیل شهناز و نی حسن کسایی ـ اشعار از حافظ

xxxxx نوار شماره صد و چهل و یک (۱۴۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) ترانه نگاه گرم تو با آواز شهیدی و سنتور فرامرزپایور ـ ترانه محلی خرم آبادی ـ دوبیتی ها از باباطاهر ـ شعر همامیرافشار ـ اجرا توسط گروه پایور
ب) ترانه ایکه در کشتن ما هیچ مدارا نکنی با آواز شهیدی در دستگاه سه گاه ـ شعر آواز ازحافظ اجرا توسط گروه پایور

xxxxx نوار شماره دویست و بیست و پنج (۲۲۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx -
الف) بی تو بسر نمی شود با صدای شهیدی سنتور پایور نی حسن ناهید ـ پیش درآمد از پایور ـ شعر از مولوی ـ رنگ از پایور
ب) از تو بگذشتم با آواز شهیدی تار هوشنگ ظریف ویلن رحمت الله بدیعی و ضرب محمد اسماعیلی موسیقی از فرامرز پایور ـ اشعار تصنیف از استاد شهریار ـ غزل از سعدی

xxxxx نوار شماره صد و چهل و دو (۱۴۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) من مست و تو دیوانه با آواز زنده یاد محمودی خوانساری در دستگاه سه گاه
ب) برنامه در دشتی و شور با آواز محمودی خوانساری ـ اشعار از سعدی و عراقی

xxxxxx نوار شماره صد و سی و شش (۱۳۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx -
الف) تصنیفهای نهفت و ما برفتیم با صدای پریسا در جشن هنر ۱۳۵۶ ـ کنسرت گروه مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی به سرپرستی حسین علیزاده در دستگاه نوا
ب) آواز پریسا در مایه بیات ترک با گروه درویش در سال ۱۳۵۷ ـ تهیه و تنظیم از رضا شفیعیان

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره دویست و پانزده (۲۱۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

معرفی برنامه راست پنج گاه همراه با نی استاد کسایی + کنسرت گروه شیدا با آواز محمد رضاشجریان و تار محمد رضا لطفی تصنیفهای بت چین و در ازل پرتو حسنت اشعار آواز از حافظ و فروغی بسطامی اجرا در حافظیه جشن هنر شیراز ۱۳۵۵

xxxxxxx نوار شماره دویست و سی و یک (۲۳۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گل آواز شجریان (۱ و ۲) در ماهور و افشاری

xxxxx نوار شماره صد و نود (۱۹۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

برنامه در دستگاه شور با آواز محمودی خوانساری ـ شعر آهنگ از سعدی

برنامه در دستگاه همایون (الای آهوی وحشی) با آواز محمودی خوانساری ـ شعر آواز از حافظ

xxxxxx نوار سیصد و سی و سه (۳۳۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

الف) در میزند با آواز مرضیه

آهنگ از جواد لشکری ـ شعر از سیمین بهبهانی

ب) دیده مپوشان با آواز مرضیه

آهنگ از درویش خان ـ شعری از عارف قزوینی

xxxxxx نوار سیصد و سی و چهار (۳۳٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

الف) میثای شکسته با آواز مرضیه

آهنگ در ماهور از همایون خرم ـ شعر از معینی کرمانشاهی

ب) سکوت ما با آواز مرضیه

آهنگ از کرگین پور در بیات اصفهان ـ شعر از تورج نگهبان

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه (۳۵۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

بهاران آبیدر با صدای بیژن کامکار (کردی) و صدای شهرام ناظری

xxxxxx نوار سیصد و چهل و دو (۳٤۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

الف) ای نور ما با آواز پریسا در ماهور

سنتور پایور ـ نی حسن ناهید ـ ضرب اسماعیلی

ب) همچو فرهاد با آواز پریسا در ماهور

سنتور پایور ـ نی حسن ناهید ـ ضرب اسماعیلی

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و سه (۳۵۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

قطعه ای منتشر نشده از گل نراقی

آواز گل نراقی بدون موسیقی در جمع ـ نازنین مریم ـ تا کی به تمنای وصال تو یگانه

ب) شعر لری آواز و عود شهیدی همراه با قطعاتی تکنوازی عود ـ شعر از باباطاهر عریان

xxxxxx نوارسیصد و چهل و سه (۳٤۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

الف) آواز شهیدی همراه با آهنگ خداکنه خوابم نبره از مرضیه

ب) آواز محمودی خوانساری

xxxxxx نوار چهار صد و هفت (٤۰۷)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

شعر و عرفان با همکاری شهرام ناظری ـ سرپرست و آهنگساز جلیل عندلیبی

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار سیصد و چهل و هشت (۳۴۸) xxxxxx (((۶۰ دقیقه ای))) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
بیاد استاد نورعلی برومند
تکنوازی سه تار از استاد ابوالحسن صبا در دستگاه نوا همراه با آواز

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و پنج (۳۵۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
بیقرار با صدای شهرام ناظری ـ آهنگساز جلیل عندلیبی ـ اجرا گروه مولانا سال ۱۳۶۶
الف ـ پیش درمد تصنیف بیقرار (برداشتی از ملودی محلی کردی) ساخته جلیل عندلیبی ـ آواز
شوشتری لیلی و مجنون مثنوی
ب ـ پیش در آمد وداع یاران ـ در آمد شور فراق دوستان باد (سعدی) ـ آواز بار فراق دوستان
(چوپانی)ـ تصنیف وداع یاران

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و هفت (۳۵۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
دستان با صدای شجریان در چهارگاه ـ آهنگساز و سرپرست گروه پرویز مشکاتیان ـگروه عارف
اجرا سال ۱۳۶۷
الف ـ مقدمه (پیش درآمد) ساخته پرویز مشکاتیان ـ ساز و آواز
ب ـ دخترك ژولیده ساخته استاد علینقی وزیری ـ ساز و آواز ـ تصنیف (صبح است ساقیا)
ساخته پرویز مشکاتیان ـ شعر از حافظ

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و هشت (۳۵۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف ـ ترانه دولت عشق با صدای شجریان ـ در دشتی ـ کمانچه استاد علی اصغر بهاری ـشعر ازحافظ
ب ـ ترانه مبتلا با صدای شجریان ـ در ماهور ـ سه تار از استاد احمد عبادی ـ شعراز باباطاهر

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و شش (۳۵۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
زردی خزان با صدای بیژن کامکار اجرا سال ۱۳۶۵
آهنگساز ارسلان و هوشنگ کامکار (بزبان کردی)
الف) درد هجران ـ روژی جه ژنه
ب) نابی نابی ـ کنسر تینو برای تار و ارکستر ـ روژی جه ژنه (موسیقی بدون کلام)

xxxxxx نوار سیصد و نود و چهار (۳۹۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) گرد همایی استادان شجریان ـ جلیل شهناز(تار) ـ کسایی (نی)
ب) ضرب فرهنگ فر در دستگاه شور و ابو عطا

xxxxxx نوار سصد و نود و پنج (۳۹۵)xxxxxx(((نود دقیقه ای)))xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
از یاد رفته
الف) دردستگاه ابوعطا آواز ملك محمد مسعودی ـ پیشدرآمد ابو عطا مرحوم استاد عبدالحسین
برازنده شعر و آواز لاهیجیو سعدی تصنیف جمشید برازنده شعر تصنیف لاهیجی و صفایی
ب) افشاری ـ آواز ملك محمد مسعودی پیش درآمدوتصنیف از مرحوم برازنده ـ شعر آواز سعدی
شعر تصنیف حافظ
نوازندگان هادی منتظری کمانچه ـحسین بهروزی نیا عود ـعلیرضا نیتدست نی ـ همایون یزدانی تار
اکبر صادقی تنبك ـ جمشید برازنده سنتور

xxxxxx نوار شماره سیصد و نود و شش (۳۹۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

آتش در نیستانه با صدای شهرام ناظری

الف) سپیده (آواز در گوشه حجاز) همنواز آواز جلال ذوالفنون شعر از خیام

آتشی در نیستان (مقدمه تصنیف) ساخته ناظری شعر مجذوب علیشاه

یار مرا (قطعه ضربی حجاز) ساخته ذوالفنون تنظیم آواز ناظری شعر از مولانا

قطعه ضربی (برمبنای ملودی محلی مازندرانی) ساخته ذوالفنون

ب) آن کیست (بداهه نوازی بر مبنای ملودی محلی مازندرانی و بداهه خوانی) همنواز آواز ذوالفنون

ارغوان (تصنیف) ساخته شهرام ناظری شعر حافظ

همنوازان جلال‌ذوالفنون سه‌تار- علی ناظری سه‌تار- سهیل ذوالفنون سه تار- جوادایمانی سه‌تار

بیژن زنگنه تنبک- بیژن کامکار دف- تاریخ انتشار ۱۳۶۷

xxxxxx نوار شماره سیصد و نود و هفت(۳۹۷)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

در گلستانه با صدای شهرام ناظری

آهنگساز هوشنگ کامکار- اشعار سهراب سپهری ـ دکلمه اشعار احمد رضا احمدی ـ

تاریخ ضبط سال ۱۳۶۶

xxxxx نوار شماره چهار صد و دو (۴۰۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

نقش حجت ـ نادر گلچین آهنگساز و تنظیم فیروز بخت ـ گوینده حسن یاغی- اشعار مولانا و حافظ

در دشتی

xxxxxx نوار چهار صد و سه (۴۰۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

کنسرت ابو عطا با همکاری شجریان

همکاری لطفی ـ ترانه بهار دلکش ـ درویش خان ـ شعر ملک‌الشعرای بهار ـ غزل حافظ ـ دوبیتی

بابا طاهر انجمن فرهنگی ایران و آلمان ۱۳۵۹ تهران

xxxxxx نوار چهار صد و ده (۴۱۰)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

نجوا با صدای شهرام ناظری ـ آهنگساز حسن یوسف زمانی ـ اشعار مولانا حافظ ـ سعدی

الف) شور ـ خیال خوش

ب) ماهور ـ بی من مرو

تکنوازان جلال ذوالفنون سه‌تار ـ کیانی نژاد نی ـ مصطفی میر نژاد کمانچه ـ علی‌ناظری تار

xxxxxx نوار چهار صد و یازده (۴۱۱)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ساقی نامه و سوفی نامه (۱) صدای شهرام ناظری و موسیقی کامبیز روشن روان

الف) پیش درامد نصیر خوانی خوارزمی ـ آواز پریشان (تصنیف خراباتیان)

آوازگونه‌ای بیداد (ارکستر نسیم)

ب) آواز وصیت نامه و ترجیع بند شکسته سدلکش راک عبدالله نیشابورک ملک‌حسینی عراق

اجرا سال ۱۳۶۷

www.KetabFarsi.com

xxxxxx شوار چهار صد و دوازده (٤١٢)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ساقی نامه و سوفی نامه (٢) آواز ناظری ـ موسیقی کامبیز روشن روان

الف) جمع هستی ـ اوج شکسته ـ شمع و پروانه ساقی نامه ـ شکسته ـ دلکش ـ صوفی نامه ـ ساقی نامه

ب) سوته دلان صوفی نامه ـ ساقی نامه ـ صوفی نامه ـ

صوفی نامه صوفی نامه ـ ساقی نامه ـ صوفی نامه

ساقی نامه / معنی نامه ساقی نامه ـ صوفی نامه ـ ساقی نامه ـ اجرا سال ١٣٦٧

xxxxxx شوار چهار صد و سیزده (٤١٣) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

شور انگیز

گروه شیدا و عارف آهنگساز و سر پرست حسین علیزاده ـ خواننده ناظری ـ بنیاد فرهنگی رودکی

الف) آواز بیات ترك ـ چهار مضراب درامد قطعه شوریده ـ اجرا گروهی همراه با آواز

درآمد فیلی شکسته فرود ـ غزل دگر باره بشوریدیم از مولوی ـ تکنواز علیزاده تاروسه تار

ب) دستگاه شور ـ خزان (ساز وآواز) ـ غزل درد عشقی کشیدم که از حافظ ـ بیا ساقی (تصنیف)

تکنوازان علیزاده ارشد طهماسبی ـ کامکار ـ اجرا سال ١٣٦٧

xxxxxx شوار چهار صد و شش (٤٠٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

کنسرت دشتی تیرماه ١٣٥٩ با آواز شجریان

تصنیف از عارف قزوینی ـ پیش در آمد و رنگ پایور ـ سنتور پایور ـ تنبك اسماعیلی ـ

تار ظریف ـ کمانچه بدیعی ـ اشعار آواز از سایه

گلهای رنگارنگ

****

xxxxx نوار شماره صد و هفت (۱۰۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۲۶۵ (تصنیف قدیمی بت چین) با آواز مرضیه و داخته ای همراه با پیانومرتضی محجوبی و نی استاد کسایی (ترانه و آهنگ از شیدا ـ اشعار از شیدا و عراقی ـ تنظیم آهنگ از پرویز یاحقی)

گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۴ (بوی جوی مولیان) با آواز مرضیه و بنان همراه با پیانو مرتضی محجوبی و ویلن حبیب الله بدیعی)

xxxxx نوار شماره صد و سیزده (۱۱۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۲۱۰ب (حالا چرا) با آواز بنان و پیانو جواد معروفی ـ آهنگ از روح الله خالقی ـ اشعار از سعدی عبیدزاکانی و شهریار

ترانه های دگرچه میخواهی و یار رمیده و الهه ناز با صدای بنان

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و یک (۱۵۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۱۸۰ (ترانه گل باغ آشنایی) با آواز شجریان و کمانچه استاد اصغر بهاری ترانه از مصطفی کسروی ـ اشعار از فخرالدین عراقی ـ اجرا توسط ارکستر رادیو تلوزیون ملی ایران

برنامه در مایه افشاری با آوای شجریان و کمانچه استاد بهاری

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و دو (۱۵۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۳۷ (تصنیف قدیمی باغ نظر) آواز شجریان در دستگاه همایون با تار هوشنگ ظریف ـ تنظیم از فرامرز پایور ـ اشعار از سعدی و سایه

برنامه در چهارگاه با آواز شجریان همراه با ارکستر رادیو تلوزیون ملی ایران ـ موسیقی از فرهاد فخرالدینی ـ غزل از سعدی

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و پنج (۱۵۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۱۵۸ (یاد باد (بیاد داری ـ شازار دلی)) آواز شجریان با کمانچه رحمت ـ الله بدیعی ـ سنتور فرامرزپایور ـ پیش درآمد از فرامرز پایور ـ غزل از حافظ ـ دستگاه شور

گلهای رنگارنگ شماره ۷۷ (پر کن پیاله را) آوای شجریان در دستگاه ماهور با ویلن حبیب الله بدیعی ـ آهنگ و تنظیم از فریدون شهبازیان ـ شعر فریدون مشیری

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و هشت (۱۵۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۵۰ (آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم) با آواز و عود عبدالوهاب شهیدی همراه با تار جلیل شهناز و نی حسن شاهید و ضرب جهانگیر ملک ـ مایه بیات اصفهان

گلهای رنگارنگ شماره ۱۵۵ (عزیزم سوزه) آواز و عود شهیدی در مایه بیات اصفهان همراه با ارکستر رادیو تلوزیون ملی ایران به سرپرستی فریدون شهبازیان ـ شعر و آهنگ محلی بختیاری

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و نه (۱۵۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای رنگارنگ شماره ۱۰۷ (افتخار آفاق) آواز شجریان همراه با تار هوشنگ ظریف و نی حسن ناهید
سنتور فرامرز پایور ویلن رحمت الله بدیعی و ضرب محمد اسماعیلی ـ اشعار
از حافظ و سایه ـ تصنیف از عارف ـ چهار مضرابهای زنگ شتر از استادصبا
گلهای رنگارنگ شماره ٦٤ (با بلبل شیدا) آواز شهیدی و سیمابینا در مایه دشتی همراه با تار
جلیل شهناز و کمانچه استاد بهاری ـ آهنگ از یوسف زمانی ـ تنظیم از
جواد معروفی ـ دو بیتی ها از باباطاهر

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و هشت (۱۸۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای شماره ۱٤۷ (ناز لیلی) آواز شجریان در دستگاه سه‌گاه همراه با تار محمدرضا لطفی ـ آهنگ
از محمد رضا لطفی ـ تنظیم جواد معروفی ـ اشعار از سعدی و طبیب اصفهانی
گلهای شماره ۱٦۰ (خسرو خوبان) آواز شجریان در دستگاه ماهور با تار محمدرضا لطفی ـ پیش درآمد
از درویش خان ـ رنگ از نورعلی برومند ـ غزل از سعدی ـ اجرا توسط گروه شیدا
xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و نه (۱۸۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای شماره ۳۵۸ آواز الهه و قوامی همراه با تار جلیل شهناز و پیانو جواد معروفی ـ آهنگ درماب
بیات اصفهان از آقای زرین پنجه ـ اشعار از رهی معیری معینی کرمانشاهی خواجو
و شرف قزوینی
گلهای شماره ۱۲ (گریه شبانه) آواز شادروان محمودی خوانساری با ویلن حبیب الله بدیعی سنتور.
منصور صارمی تار فرهنگ شریف ضرب جهانگیر ملک ـ غزل از سایه
xxxxx نوار شماره صد و نود و یک (۱۹۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای شماره ۸۰ (افسانه) با صدای سیما بینا و عبدالوهاب شهیدی ـ آهنگ و تنظیم از جواد معر
وفی ـ اشعار از نیما
گلهای شماره ۷۸/ (یوسف گمگشته) عود و آواز عبدالوهاب شهیدی در مایه دشتی ـ پیانو معروفی و
ویلن همایون خرم ـ غزل از حافظ
xxxxx نوار شماره صد و نود و دو (۱۹۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای شماره ۵۳ (در باغ سعدی(سرمست ز کاشانه به گلزار در آمد ـ از در درآمد و من از خود بدر
شدم)) صدا از عهدیه و شجریان ـ آهنگ و پیانو از جواد معروفی ـ اشعار از سعدی
گلهای شماره ۱۲۸ (وافریادا از عشق ـ عشق تو بلای دل درویش من است) با صدای عهدیه و شجریان در
بیات اصفهان ـ اشعار از ابوسعید ابی الخیر
xxxxx نوار شماره صد و نود و چهار (۱۹٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
گلهای شماره ۱۸۵ (مژده ای دل که دگر بار صبا باز آمد ـ روز هجران و شب فرقت یار آخر شد) با
آواز شجریان سنتور فرامرز پایور تار هوشنگ ظریف ویلن رحمت الله بدیعی و ضرب
محمد اسماعیلی ـ دستگاه ماهور
گلهای شماره ۱۲۰ (با آنکه دلم از غم هجرش خون است) آواز نادر گلچین ـ آهنگ و سنتور فرامرز
پایور ویلن رحمت الله بدیعی تنبک محمد اسماعیلی ـ شعر از رودکی

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و سه (۱۷۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۱۳۶ با صدای بنان تار لطف‌الله مجد ویلن استاد صبا و سنتور ورزنده ـ غزل از عطار شعر از رهی معیری و عراقی ـ ترانه از طبیب خراسانی ـ آهنگ از شادروان محجوبی

گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۲ با صدای بنان در شور و آهنگ پرویز یاحقی ـ اشعار از ادیب نیشابوری و ملک الشعرای بهار و فروغی بسطامی و نواب صفا و صائب تبریزی

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و چهار (۱۷۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۲۰۰ با صدای هنگامه اخوان در مایه بیات کرد با همکاری گروه شیدا ـ تار و پیش درآمد و رنگ از محمد رضا لطفی ـ اشعار از سعدی

گلهای شماره ۲۰۱ (ترانه مرغ سحر) با صدای هنگامه اخوان در دستگاه ماهور همراه با تار محمد لطفی ضرب بیژن کامکار ـ چهار مضرابها از صبا

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و شش (۱۷۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۴۷۵ با صدای عهدیه و گلپایگانی در دستگاه نوا ـ آهنگ از مهدی خالدی ـ ترانه از نواب صفا ـ غزل از سعدی ـ اشعار از حصاری نطنزی حیرتی کاشانی خالص مشهدی و احمد خان گیلانی

گلهای شماره ۴۵۰ با صدای عهدیه و گلپایگانی همراه با ویلن همایون خرم تار لطف الله مجد و ضرب امیر ناصر افتتاح ـ آهنگ از مهدی خالدی ـ اشعار از حافظ و عراقی

xxxxx نوار شماره صد و هفتاد و هشت (۱۷۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

یک شاخه گل شماره ۱۲۸ با صدای گلپایگانی و سنتور ورزنده ـ آهنگ از جواد معروفی ـ رهبر ارکستر روح الله خالقی ـ اشعار از سعدی و ربی آرتیمانی

یک شاخه گل شماره ۱۹۳ با صدای گلپایگانی و ویلن حبیب الله بدیعی ـ آهنگ در سه گاه از بدیع‌زاده اشعار از مولانا و عماد خراسانی

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و چهار (۱۸۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۱۳۷ (آهوی وحشی) با آواز عبدالوهاب شهیدی در دستگاه چهارگاه همراه با سنتور فرامرز پایور و ویلن رحمت الله بدیعی ـ آهنگ از اسماعیل مهرتاش با تنظیم فرامرز پایور ـ شعر از حافظ

گلهای شماره ۱۲۴ (بی تو بسر نمی شود) با عود و آواز عبدالوهاب شهیدی در دستگاه شور همراه با سنتور فرامرز پایور تار هوشنگ ظریف نی حسن ناهید و ضرب محمد اسماعیلی ـ اشعار از مولانا

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و شش (۱۸۶) xxxxxx (((نود دقیقه))) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۲۰۱ (دارم غم جانکاهی) با شرکت هنرمندان مرضیه بنان محجوبی تجویدی جهانپناه احمد مستان میرنقیبی بدیعی سلیم‌فرزان علیرضا ایزدی مجد و امیرناصر افتتاح ـ آهنگ از محجوبی در ابوعطا شعرها از عماد کرمانی رهی معیری حمیدی شیرازی ابوالحسن فرضی و شیخ‌نجم الدین کبرا

گلهای شماره ۱۹۷ (دیدی ای مه ناگه رمیدی و رفتی) با شرکت هنرمندان مرضیه بنان محجوبی حسین یاحقی تجویدی جهانپناه میرنقیبی بدیعی سلیم‌فرزان علیرضا ایزدی احمد مستان مجد ناصر افتتاح و عبادی ـ آهنگ از حسین یاحقی ـ شعرها از حکیم سنایی غزنوی جامی مولانا رهی معیری باباطاهر و مهروی هروی

www.KetabFarsi.com

نوار شماره دویست و هفتاد و چهار (۲۷۴)

گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۶ (خاکستر با آواز شجریان در دشتی و همکاری محمد رضا لطفی ـ غزل از حکیم صفای اصفهانی و حافظ ـ رهبری و تنظیم فرهاد فخرالدینی)

گلهای رنگارنگ شماره ۷۲ (مهتاب شبانگاه با صدای شجریان در بیات ترک و همکاری فرهنگ شریف و اسدالله ملک و ناصر افتتاح ـ غزل از شفیعی کدکنی)

نوار سیصد و بیست و پنج (۳۲۵)

گلهای شماره ۵۴ (شب زنده دار) با آواز شجریان در مایه دشتی همراه با ویلن حبیب اله بدیعی تار ناصر فرهنگ شریف ـ ضرب جهانگیر ملک ـ غزل آواز از شهریار

گلهای شماره ۱۶۲ (بهار دلکش) با آواز شجریان در مایه ابو عطا ـ اثر دروب خان ـ ویلن رحمت الله بدیعی ـ تار هوشنگ ظریف ـ اشعار از حافظ و ملک الشعرای بهار

نوار سیصد و هیجده (۳۱۸)

گلهای شماره ۳۸۴ (رسوای زمانه منم) با صدای الهه و آواز قوامی و نجاحی به اهتمام جواد معروفی سه تار از عبادی ـ آهنگ مخالف سه گاه ـ ترانه از بهار یگانه ـ اشعار از علیشاه

گلهای شماره ۲۲۷ (باز آمد) با صدای الهه و آواز قوامی و نجاحی ـ آهنگ در سه گاه اشعار از عراقی ـ سعدی ـ رهی معیری ـ معینی کرمانشاهی ـ سهیلی

نوار سیصد و بیست و هشت (۳۲۸)

گلهای شماره ۱۷۶ (خاکستر) آواز شجریان در دشتی و همکاری لطفی ـ غزل از حکیم ـ صفای اصفهانی و حافظ ـ رهبری و تنظیم فرهاد فخرالدینی

گلهای شماره ۱۲۵ آواز شجریان در دستگاه همایون ـ تار جلیل شهناز ـ کمانچه اصغر بهاری ـ سنتور فرامرز پایور ـ نی حسن شاهید ـ ضرب محمد اسماعیلی

نوار سیصد و بیست و نه (۳۲۹)

گلهای شماره ۱۰۰ آواز شجریان ـ نی کسایی ـ تار جلیل شهناز ـ ضرب جهانگیر ملک ـ اشعار حافظ و نظامی و نظامی

گلهای شماره ۶۶ (بوی جوی مولیان) آواز شجریان ـ ویلن بدیعی ـ تار جلیل شهناز ـ ضرب جهانگیر ملک ـ اشعار از حافظ و رودکی

نوار سیصد و سی و شش (۳۳۶)

گلهای شماره ۲۲۲ با همکاری استاد بنان ـ جواد معروفی ـ در همایون ـ اشعار از معیری

ب) آواز استاد بنان در ماهور ـ استاد صبا ـ اجرای ارکستر با سنتور فرامرز پایور

نوار سیصد و چهل و پنج (۳۴۵)

گلهای شماره ۱۵۱ آواز شجریان در دستگاه همایون ـ نی حسن کسایی ـ تار لطفی ـ ضرب ناصر فرهنگ ـ اشعار از باباطاهر و فروغی بسطامی

ب) تمنای دوست با آواز شجریان در مایه بیات اصفهان ـ سه تار استاد عبادی ـ ویلن بدیعی ـ سنتور منصور صارمی ـ ضرب جهانگیر ملک ـ غزل از سعدی

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار سیصدو پنجاه و یک (۳۵۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۱٦٦ آواز شجریان ـ با همکاری پایور ـ رحمت الله بدیعی ـ تصنیف گریلی از ردیف شور
و تصنیف های قدیمی شمع و پروانه با تنظیم پایور

گلهای شماره ۱۸۰ (ترانه گل باغ آشنایی) آواز شجریان ـ کمانچه استاد بهاری ـ ترانه از
مصطفی کسروی ـ اشعار از فخرالدین عراقی ـ اجرا توسط ارک رادیو و تلویزیون

xxxxxx نوار سیصد و سی و پنج (۳۳۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

برنامه به مناسبت فوت استاد ابو الحسن صبا

گلهای شماره ۱٤۹ با همکاری بنان و مرضیه و تجویدی ـ دوترانه از فخرالدین عراقی ـ ابیاتی از
فروغی بسطامی و خراسانی ـ نظامی از رهی معیری ـ آهنگ از محجوبی

ب) برنامه در سه گاه ـ آهنگ محجوبی ـ با همکاری تجویدی ـ شعر از معیری ـ قطعاتی از معروفی

xxxxxx نوار سیصد و سی و هفت (۳۳۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ با همکاری مرضیه

(آتشین رویا سیمین تنی) آهنگ در دستگاه همایون ـ اشعار از مولانا و رهی معیری

(گریم دور از رویت) آهنگ از علی تجویدی ـ شعر و غزل از رهی معیری

xxxxxx نوار سیصد و چهل و یک (۳٤۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای شماره ۲۲٤ آواز بنان ـ آهنگ از محجوبی ـ تنظیم از جواد معروفی ـ اشعار از نواب صفا

ب) آواز بنان

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و نه (۳۵۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۲٤۹ آواز بنان ـ دستگاه شور از عارف ـ پیانو از مرتضی ـ تنظیم از
جواد معروفی ـ رهبر ارکستر روح الله خالقی

گلهای رنگارنگ شماره ۱۳٦ آواز بنان ـ در سه گاه ـ با همکاری استاد ابولحسن صبا ـ تار مجد
مضراب ورزنده ـ آهنگ از محجوبی ـ ترانه از خراسانی عطار معیری

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و شش (۳۸٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای رنگارنگ شماره ۲۲٤ (آمد اما) آواز بنان ـ بیات اصفهان ـ پیانو از جواد معروفی
آهنگ از روح الله خالقی

گلهای رنگارنگ شماره ۲۱۷ (کاروان) آواز بنان ـ شعر و آواز دیلمان ـ آهنگ مرتضی محجوبی
تنظیم از جواد معروفی ـ ترانه رهی معیری

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و نه (۳۸۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

برگ سبز شماره ۲۵۱ با همکاری شجریان ـ عبادی ـ بید گامی ـ حافظی کرمانشاهی ـ بهاری
در ابو عطا ـ اشعار از نیشابوری ـ غزل آواز از حافظ

برگ سبز شماره ۲۵۸ با همکاری شجریان ـ عبادی ـ همایون خرم ـ در دستگاه سه گاه ـ اشعار
از اصفهانی ـ ساوجی ـ سمرقندی ـ غزل آواز از سعدی

xxxxx نوار چهار صد و نه (۴۰۹)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

گلهای تازه ۹۲ آواز سیاوش ـ تار جلیل شهناز ـ کمانچه اصغر بهاری ـ نی حسن ناهید
ضرب امیر ناصر افتتاح ـ برنامه در سه گاه

تصنیف گریلی از ردیف شور ـ تصنیف قدیمی شمع و پروانه با تنظیم فرامرز پایور و رحمت الله بدیعی

xxxxxx نوار چهار صد و پنج (۴۰۵)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

شاخه گل ۴۱۷ آواز سیاوش شجریان ـ قطعاتی در مایه اصفهان ـ همکاری لطف‌الله مجد و
احمد عبادی ـ با سرپرستی همایون خرم

گلهای تازه ۹۲ آواز سیاوش ـ تار جلیل شهناز ـ کمانچه اصغر بهاری ـ نی حسن ناهید
ضرب امیر ناصر افتتاح ـ برنامه در سه گاه

الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها   که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

به بوی نافه‌ای کآخر صبا زان طره بگشاید   ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها

مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم   جرس فریاد می‌دارد که بربندید محملها

به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید   که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزلها

همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر   نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفلها

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل   کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها

حضوری گر همی خواهی از او غایب مشو حافظ

متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها

www.KetabFarsi.com

جـــاووش

xxxxxxxx

xxxxx نـــوار شمـــاره صـد و سـی و نـــه (۱۳۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش یك (بیـاد عـارف)

آواز شجریـان ـ کنسرت گروه شیدا در مـایه بیـات ترك ـ آهنگسـاز و تکنـواز تـار محمد رضا لطفی

اشعار از سایه

xxxxx نـــوار شمـــاره صـد و چـهـل و سـه (۱۴۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش دو (اجرا توسط گروه شیدا ـ زمستان ۱۳۵۷)

الف) شبنورد ـ آواز شجریـان در مـایه دشتی ـ آهنگسـاز و تکنـواز تـار محمد رضا لطفی

شعر از اصلان امـلانیـان

ب) آزادی ـ آواز شهرام نـاظری در دستگاه مـاهور ـ آهنگسـاز و تکنـواز تـار محمد رضا

لطفی ـ شعر از فرخی یزدی

xxxxx نـــوار شمـــاره صـد و چهار (۱۰۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش سه (گروه شیدا به سرپرستی حسین علیزاده)

بـا صدای شهرام نـاظری بیـژن کامکار و گروه هماوازان

قطعات : سواران دشت امید، حصار، ای ایران،ژاله خون شد،تیغ بـاید خون فشاند،اتحاد،

شهید، آزادی،

xxxxxx نـــوار شمـــاره صـد و نـــود و پنج (۱۹۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش چهار (اجرا توسط گروه شیدا و عارف)

الف) تصنیف مرا عاشق بـا آواز شهرام نـاظری در دستگاه شور همراه بـا سنتور پرویز

مشکاتیـان و کمانچه علی اکبر شکارچی ـ تصنیف از مشکاتیـان ـ غزل از سایه

ب) تصنیفهای: ای پدر، ای برادر، ای حریفان و ای ایران ـ آهنگساز مشکاتیان

خواننده شهرام نـاظری

xxxxx نـــوار شمـــاره صـد و سـی و هـشـت (۱۲۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش پنج (اجرا توسط گروه شیدا و عارف بـا آواز هنگامه اخوان)

الف) تصنیف بـاز آمدم ـ برنـامه در مـایه افشاری ـ آهنگسـاز و تکنـواز تـار محمد رضا

لطفی ـ اشعار از مولـوی و سعدی

ب) تصنیفهای موسم گل و عاشقی محنت بسیار کشید ـ برنـامه در دستگاه شور ـ تکنـواز

تـار محمد رضا لـطفی

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره صد و نود و شش (۱۹۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش شش (کنسرت گروه شیدا در دانشگاه ملی ایران آذر ماه ۱۳۵۸)

آواز محمد رضا شجریان در دستگاه ماهور

قطعات: بشارت ـ آهنگ از لطفی

ایرانی ـ آهنگ از پرویز مشکاتیان ـ شعر از جواد آذر

سپیده ـ آهنگ از محمد رضا لطفی ـ شعر از سایه

xxxxx نوار شماره صد و نود و هفت (۱۹۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش هفت (ترانه‌ها و سرودهایی از گروه شیدا و عارف)

خوانندگان شجریان شهرام ناظری و گروه همآوازان

رزم‌مشترک، خاموشی، مژده ظفر، میهن، [illegible]، همه وطن، پیروز باد

نیشتمان (کردی)، دلبرانه، برداشتی از [illegible] در [illegible] ساخته استاد ابوالحسن صبا

xxxxxx نوار شماره صد و نود و هشت (۱۹۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش هشت

الف) تصنیف کاروان شهید با آواز شهرام ناظری ـ موسیقی از محمد رضا لطفی ـ شعر آواز از سایه

اجرا تابستان ۱۳۵۹ توسط گروه شیدا

ب) کنسرت تکنوازی تار از محمد رضا لطفی در [illegible]

xxxxx نوار شماره صد و نود و نه (۱۹۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

چاووش نه (کنسرت گروه شیدا در تیر ماه ۱۳۵٦)

آواز شجریان در دستگاه سه گاه ـ آهنگ از محمد رضا لطفی ـ [illegible] از استاد صبا

اشعار از فریدالدین عطار نیشابوری و سایه

روز وصل دوستداران یاد باد — یاد باد آن روزگاران یاد باد

کامم از تلخی غم چون زهر گشت — بانگ نوش شادخواران یاد باد

گرچه یاران فارغند از یاد من — از من ایشان را هزاران یاد باد

مبتلا گشتم در این بند و بلا — کوشش آن حق‌گزاران یاد باد

گرچه صد رود است از چشمم روان — زنده‌رود باغ کاران یاد باد

راز حافظ بعد از این ناگفته ماند

ای دریغ از رازداران یاد باد

تکنوازی

##########

xxxxx نوار شماره صد و بیست (۱۲۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی پیانو (مجموعه یک) از شادروان جواد معروفی (ژیلا ـ خوابهای طلایی ـ کوکو ـ فانتزی روی تم ارمنی ـ فانتزی در لامینور ـ پرلودهای ۱ و ۲ و ۳ و ٤ و ٥ ـ نوا ـ چهارگاه

xxxxx نوار شماره صد و بیست و یک (۱۲۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی پیانو (مجموعه دو (کاروان عشق)) از جواد معروفی (بلبلان مستند ـ فانتزی روی ترانه های خیام ـ الژی ـ آهنگ محلی شیرازی ـ فانتزی روی تم شیدا در عشاق ـ گلپری جون ـ ساقی ـ کاروان‌عشق ـ ماهور

xxxxx نوار شماره صد و چهل و شش (۱٤٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی نی از محمد موسوی (شوشتری ـ مخالف سه گاه ـ افشاری ـ بیات زند ـ ماهور)

xxxxx نواز شماره صد و پنجاه و چهار (۱٥٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی قانون از سیمین زرین پنجه

xxxxx نوار شماره صد و پنجاه و هفت (۱٥٧) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی تار از لطف الله مجد (همایون ـ سه گاه ـ بیات زند ـ شوشتری ـ ابوعطا ـ اصفهان)

xxxxx نوار شماره صد و شصت و پنج (١٦٥) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی سه تار از استاد احمد عبادی (سه گاه ـ چهارگاه ـ همایون ـ اصفهان ـ افشاری)

xxxxx نوار شماره صد و بیست و شش (۱۲٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی تار آذربایجان از رمیزقولیف همراه با پیانو

xxxxx نوار شماره دویست و شصت و هفت (۲٦٧) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
نی نوا (موسیقی بدون کلام برای نی و ارکستر زهی ساخته حسین علیزاده ـ فروردین ۱۳٦۲)

xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد (۲۷۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سنتور فرامرز پایور و ضرب استاد تهرانی در مایه بیات کرد + تکنوازی ضرب استاد تهرانی ((پیش درآمد ـ رنگ ـ دوضربی ـ سه ضربی ساده و ترکیبی ـ ضرب لوکوموتیو))

xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و یک (۲۷۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی کمانچه استاد اصغر بهاری در سه گاه ـ شور ـ افشاری ـ بیات ترک ـ اصفهان و ابو عطا

xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و دو (۲۷۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی عود عبدالوهاب شهیدی در دشتی ـ ماهور ـ سه گاه ـ اصفهان

xxxxx نوار شماره دویست و بیست و دو (۲۲۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تکنوازی پیانو از جواد معروفی (مجموعه سه) در ماهور دشتی راست پنجگاه بیات اصفهان افشار ـ اصفهان

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست — سخن شناس نئی جان من خطا اینجاست

سرم بدنیی و عقبی فرو نمی آید — تبارک الله ازین فتنه ها که در سر ماست

درانـدرون من خسته دل ندانم کیست — که من خموشم و او در فغان و در غوغاست

دلم ز پرده برون شد کجائی ای مطرب — بسان من که ازین پرده کار ما بنواست

مرا بکار جهان هرگز التفات نبود — رخ تو در نظر من چنین خوش آراست

نخفته ام بخیالی که میپزد دل من — خمار صد شبه دارم شراب خانه کجاست

چنین که صومعه آلوده شد بخون دلم — کرم بیاده نشوئید حق بدست شماست

ازان بدیر مغانم عزیز میدارند — که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست

چه ساز بود که بنواخت مطرب عشاق — که رفت عمر و هنوزم دماغ پر ز هواست

ندای عشق تو دوش در اندرون دادند — فضای سینه حافظ هنوز پر ز صداست

همنوازی

xxxxxxxxxx

xxxxxx نوار شماره دویست و چهارده (۲۱٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی سنتور (فرامرز پایور) و ضرب (شادروان حسین تهرانی) در مایه‌های دشتی و افشاری
xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و سه (۲۷۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی ضرب حسین تهرانی و سنتور فرامرز پایور در مایه‌های دشتی و افشاری
xxxxxx نوار شماره دویست و هشتاد و چهار/۲۸٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی نی استاد کسایی و ضرب جهانگیر بهشتی در ماهور و شور

xxxxxx نوار شماره صد و پنجاه و شش (۱٥٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران مجموعه هفت
برنامه ۲۰۰ تکنوازان در مایه بیات ترك (تار جلیل شهناز ـ ویلن پرویز یاحقی ـ ضرب جهانگیرملك)
برنامه ۱۲٤ تکنوازان در دستگاه شور (تار جلیل شهناز ـ ویلن پرویز یاحقی ـ سنتور رضا ورزنده ـ ضرب جهانگیر ملك)
برنامه ۳٤٤ تکنوازان در دستگاه سه‌گاه (تار جلیل شهناز ـ ویلن پرویز یاحقی ـ ضرب جهانگیر ملك)
برنامه ۲۲۰ تکنوازان در دستگاه همایون (سه‌تار احمد عبادی ـ ویلن پرویز یاحقی ـ سنتورمنصورصارمی
xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد (۲۷۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی سنتور پایور و ضرب حسین تهرانی در مایه بیات کرد
تکنوازی ضرب حسین تهرانی (پیش در آمد ـ رنگ ـ دو ضربی ـ سه ضربی ساده ـ سه ضربی ترکیبی ـ و ضرب لوکوموتیو)
xxxxx نوار شماره دویست و سه (۲۰۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه شش) تکنوازی نی (استاد حسن کسایی) در دستگاه همایون ـ همنوازی کمانچه (استاد اصغر بهاری) و تار(فرهنگ شریف) در بیات اصفهان ـ تکنوازی سنتور (حسین ملك) ـ تکنوازی تار (استاد علینقی وزیری) ـ همنوازی تار (فرهنگ شریف)و ضرب استاد تهرانی) در سه گاه ـ تکنوازی ویلن (استاد ابوالحسن صبا
xxxxx نوار شماره صد و هجده (۱۱۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی پیانو (معروفی) و ویلن (خرم) در دشتی و شور
xxxxx نوار شماره صد و بیست و سه (۱۲۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی پیانو (جواد معروفی) و ویلن (همایون خرم) در ماهور
xxxxx نوار شماره صد و شصت و نه (۱٦۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی پیانو (جواد معروفی) و ویلن (همایون خرم) در مایه اصفهان
xxxxx نوار شماره صد و هفتاد (۱۷۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی پیانو (جواد معروفی) و ویلن (همایون خرم) در ماهور اصفهان همایون و چهار گاه

xxxxx نوار شماره صد و نوزده (۱۱۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه یک) تار (فرهنگ شریف) ضرب (حسین تهرانی)
سنتور (فرامرز پایور) ویلن (رحمت الله بدیعی) و تار (حاج علی اکبر شهنازی)

xxxxx نوار شماره صد و بیست و دو (۱۲۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه دو) ویلن (پرویز یاحقی) تار سنتور و ضرب

xxxxx نوار شماره صد و بیست و چهار (۱۲٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه سه) تار ویلن و ضرب

xxxxx نوار شماره صد و بیست و پنج (۱۲۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه چهار) تار ویلن سنتور و ضرب

xxxxx نوار شماره صد و شصت و شش (۱٦٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی استادان موسیقی سنتی ایران (مجموعه پنج) تار (جلیل شهناز) ویلن (علی تجویدی)
سنتور (رضاورزنده) پیانو (مرتضی محجوبی) ویلن (مهدی خالدی) سه تار (احمد عبادی) ضرب
(حسین تهرانی)

xxxxxx نوار شماره سیصد و نود ونه (۳۹۹)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
نغمه هایی در ماهور و شور
ماهور مقدمه در آمد و کرشمه ـ تار شریف دلکش خاوران ـ ساقی نامه و صوفی نامه (رنگا)
کوراغلی ماهور پایور
شور راز و نیاز ـ دشتی از استاد صبا ـ نغمه اول و دوم شاهید ـ کرشمه و درآمدظریف پایور

xxxxxx نوار شماره چهار صد (٤۰۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
همنوازی چهارگاه اجرای استاد پایور بیاد استاد حبیب سماعی
سه گاه پایور و تهرانی
استاد رضا ورزنده و تهرانی و ورزنده

xxxxxx نوار چهار صد و یک (٤۰۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
در مایه اصفهان ـ شور ـ سه گاه با ضرب و آواز تهرانی ـ ویلن استاد صبا

xxxxxx نوار شماره سیصد و نود و هشت (۳۹۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ماهور ـ ترانه از پایورـتارظریف ـ رنگ ناز از استاد وزیری ـسنتور پایور ـاجرایگروه مفتاح
سه گاه ـ چهار مضراب درآمد از پایور ـ سنتور پایور ـ چهار مضراب مخالف ـ مخالف
سه گاه ـ مثنوی مخالف ـ تار ظریف ـ از گروه پایور
نغمه هایی در سه گاه ـ ماهور از پایور

ترانه های کردستان

****

xxxxx نوار شماره دویست و سی و پنج (۲۳۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای حه سن زیرەك (مجموعه دو) خانم‌توخانمی ـ تووه‌ره‌خانمی مه‌زه‌دار ـ به‌نازبۆ
نـاز ـ دوگمه‌داخه ـ شلیره‌وه‌ی شلیره ـ گه‌وهه‌ری ـ وه‌ك قومری سه‌ربـالت شینه ـ توبه‌توبه ـ ئه‌سمره ـ
ئه‌ری هوله‌یلی ـ په‌ری په‌ری ـ شه‌ده‌لار)

xxxxx نوار شماره دویست و سی و شش (۲۳۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای حه‌مه‌ماملی ـ اشعار له‌باخی ساوه جوانی گیان خوم‌قاصدم هاته‌وه وامه‌که
و هه‌رئه‌روا به‌جیم‌دیلی با صدای شکرالله بابان

xxxxx نوار شماره دویست و سی و دو (۲۳۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
مجموعه ای از ترانه های کردی که توسط دهقانان و اهالی شهر و روستاهای کردستان در تابستان ۱۳۴۱
در محل ضبط شده است. (قطار (ترانه عاشقانه با صدای سعید ضبط در یکشاوا ـ دوپیی(آهنگ رقص) +
دوزل با صدای کریم‌بابیز ـ رویینه (ترانه و آهنگ رقص) با آواز سعید و حسن در یکشاوا ـ سردارە با
آواز اشرف بیکاسی در آلبوداغ ـ پیش‌درآمد ماهور با تار اصغرتارزن و تنبك محمدحاتمی در مهاباد
ـ بیت و پشبند با آواز حاجی همدرش در ایندرقاش ـ بیت با نقل و آواز شیرعلی دهقانی در حاجی آباد
میاندوآب ـ بخش‌کوتاهی از آخر این نوار با موزیك متن فیلم بـول پر شده است)

xxxxx نـوار شمـاره صد و شانـزده (۱۱۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای کاك ناصر رزّازی (مجموعه اول)
(ده‌باری ده‌باری ـ شیرینه جوانی ـ خه‌رخالی خه‌رخالی ـ چیمه‌ن که‌رکوکی ـ دیده‌مزارا ـ ئاوازی بیست
وحه‌وت ساله ـ بوت دینم ـ ئامان ئامان ـ گیان گیان ـ کوشتمت)

xxxxx نوار شماره صد و دو (۱۰۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای کاك ناصر رزّازی (مجموعه دو)
(گومه‌شین ـ باران بارانه ـ گیان و گیان ئازیزه که‌م ـ به‌سه‌رئاریزه وه ـ کوردستانه که‌م مایه‌ی
حه‌یاتم ـ کاله به‌ی کاله ـ وه‌ره‌هه‌ی‌باوانم)

xxxxx نـوار شمـاره صد و پنـجاه (۱۵۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای کاك ناصر رزّازی (مجموعه سه)
(نازداره‌ی نازمه‌که ـ گه‌له‌وگه‌له ـ هه‌نازیهه‌نازی ـ بولی جوانی لیلی ـ کاله‌بی کاله ـ له‌نجه‌گیان
به‌له‌نجه ـ ئه‌ری هوله‌یلی ـ ئه‌ی خانه‌میری ـ هوله‌یل وله‌یل ـ بوت دینم ـ نازدارئازیزی مالان ـ به
زمه ـ خه‌نه‌به‌ندان ـ کیژان ده‌چنه ـ میرگولان)

xxxxx نـوار شمـاره دویـست و سی و سه (۲۳۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای کاك ناصر رزّازی (مجموعه چهار)
(ئه‌ی چه‌وساوه کانی جیهان ـ ئازادی ـ ئه‌ی شه‌هیدان ـ کارگه‌رین جه‌نگاوه‌رین ـ هوش وبیرت بی ـ هیوا
هیوا ـ دیم و دیم ـ من ئه‌و دیله‌م ـ دایه مال ئاوابه‌ره و شیکوشان ـ بوکی ئازادی ـ من پیشمه‌ر
گه کوردستانم ـ نه‌وروز ـ رابه‌رین ـ موسیقای ئه‌رەقیب)

www.KetabFarsi.com

xxxxx نوار شماره دویست و سی و چهار (۲۳۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای حه سن زیره ك (مجموعه یك) ئه ری هو له یلی ـ مه هتاب ـ به جی ی هیشتم ـ به
نازبه ناز ـ نازانم نازانم ـ که ویارم که ویارم ـ دایئی تودایئه ـ وه ره قوربان)

xxxxx نوار شماره دویست و شصت و دو (۲۶۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردستان با صدای کاك ناصر رزازی (مجموعه پنج)
(له گه لانوله گه لان ـ ئه ستیرانده ژمیرم ـ به رده برده ـ مه مقام ـ یاران ده چه هه واران ـ ئه ره ولیلی ـ
ئه ی خه نه میری ـ ئه رهولیولی ـ بوده نیم ـ که نیلی ـ به زمه ـ خنه بندان ـ)

xxxxxx نوار دویست و نود و یك (۲۹۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای مظهر خالقی (مجموعه یك) باز تکثیر در لندن
الف) ئاوات ـ ئه گه ره مه وه ـ چه رده برس ـ خوز گه ، به یار
ب) به ری به یان ـ له تان ناپئ ناوه ـ ئامینه ـ که ژئاو

xxxxxxx نوار دویست و نود و دو (۲۹۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای مظهر خالقی (مجموعه دو) باز تکثیر در لندن
الف) کاروانه ـ ئازدار ـ بازن برین ـ بوچی نه گه ریم
ب) به ونی هه له لان ـ بوی ده نیم ـ هلاله ـ کوریه ـ که مه ره شه

xxxxxx نوار سیصد و بیست (۳۲۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای مظهر خالقی (مجموعه سه) باز تکثیر در لندن
الف) به هار ـ هی نار ـ زه مانه ـ سه رگوئل
ب) کوردیستان ـ که و بر ـ ناوه برم ـ بر هلبین

xxxxxx نوار سیصد و بیست و یك (۳۲۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای مظهر خالقی (مجموعه چهار) باز تکثیر در لندن
الف) زه ماونه ـ ئاش شل ـ هوارگه ـ له نکوله ـ نابه نابه ی
ب) له برده دلان ـ خان موله ـ نارمه که ـ هه نیومه که ـ به هاران ـ له نجه ولیر

xxxxxx نوار سیصد و شانزده (۳۱۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودها و ترانه سرودهای کردستان ترکیه

xxxxxx نوار سیصد و دو (۳۰۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سفرنامه کردستان ـ سابور
عزیز خان و سابور ـ بوئ دینم ـ شیرین من هلاسه ـ نسیم ـ خان باجی

xxxxxx نوار سیصد و پنج (۳۰۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های کردی با صدای کاك نجمه غلامی

www.KetabFarsi.com

ترانه های لری

xxxxx نوار شماره دویست و ده (۲۱۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
موسیقی خلق لر با اجرای گروه عارف به سرپرستی حسین علیزاده ـ تدوین تکنوازی کمانچه و آواز از
علی اکبر شکارچی ـ ترانه های گردوری سیت دوبیتی چنی جورچنی جفا مویه دایه دایه مقدمه اشتر ـ
انکوه بزمیری دوبیتی

xxxxx نوار شماره دویست و پنجاه و شش (۲۵۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
موسیقی فولکوریک جنوب ایران
لرستان (نی و آواز ـ سورنا و نقاره ـ کمانچه و تنبک و آواز)
فارس (نی ـ سه‌تار و آواز ـ نی و آواز سورنا و تنبک و دف و آواز)

xxxxx نوار شماره صد و پنج (۱۰۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
منتخب ترانه های کردی و لری (۱) ـ شیپورچی دایه دایه عمرم‌تمامه شکارچی کورکور گل سرخ لیلی
ای مجاهدان شهید میری دخترقدبلند شیرین

xxxxx نوار شماره صد و سی و سه (۱۳۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های لری با صدای رضا سقائی (موتورچی بزران بزران میری دخترقدبلند) و علیرضا نادری (
شهیدان وطن هی روهی مارزخم‌خورده)

xxxxx نوار شماره صد و سی و پنج (۱۳۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
الف) سمفونی لری
ب) آهنگهای رقصهای لری (دوپا سه‌پا کردی شانه‌شکن فتاحی) /// بخش ب نوار دارای کیفیت
عالی نمی باشد لیکن به علت عدم انتشار آن در خارج از کشور تا کنون به تکثیر آن اقدام
شده است ///

xxxxx نوار شماره صد و سی و هفت (۱۳۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
موسیقی لرستان (گردآورنده علی اکبر شکارچی

xxxxx نوار شماره دویست و شصت (۲۶۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
یادواره استاد کمانچه علیرضا حسین خانی با کمانچه و آواز علی اکبر شکارچی و تنبک و دهل بیژن
کامکار (قطعات توه دارو ـ هی راهی رو ـ بیژاره ـ باران بارانی ـ له کی توریانی ـ رقص دوپا و
سه پا ـ علی دوسی ـ گشتکله شیرازی ـ تل بید ـ بنار)

xxxxxx نوار سیصد و چهل و هفت (۳۴۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه های لری با صدای مینو جوان
الف) دختر بویر احمدی ـ آسمان ـ سر کوشک ـ خروس خوان ـ شیر علی مردون ـ سرکوی دوست
ب) هی یار هی ـ ظالم ظالم ـ شیرینم یار ـ باران ـ دی بلال لیلی ـ جویه جویی ـ نه‌ا نه‌ا

xxxxxx نوار سیصد و سی و دو (۳۳۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سوئیتا (منتخب ترانه های محلی بختیاری اجرا به سبک جدید
قد بلند ـ ستاره آسمان ـ دختر شیرازی ـ بنفشه ـ گل گندم ـ دم کتل ـ آفتاب گله ـ های لیلی ـ
عزیز جون

صفحه هفتاد و دو

xxxxx نوار شماره صد و شصت و هفت (۱۶۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های ترکی (عاشیقلار) با صدای عاشق عمران و عاشق اکبر

xxxxxx نوار سیصد و نه (۳۰۹) xxxxxxxxx((نود دقیقه ای))xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

عاشیقلار آذری
منتخب ترانه های آذری با صدای عاشق حسن (مجموعه دو)

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و دو (۳۵۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های آذری با صدای ظروفچی

xxxxxx نوار سیصد و هفت (۳۰۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

منتخب ترانه های رشید بهبودف (مجموعه یک)
ریحان ـ بیاتی لار ـ وفا ـ لب لب ـ لول لار ـ آی شیرین جونا ـ ابری لیلان ـ اخفی میزی
ابدان یار ـ لا چین ـ لبریک مه شوی سی ـ مستان مستم

بُوَد آیا که در میکده ها بگشایند
گره از کار فرو بسته ما بگشایند

اگر از بهر دل زاهد خودبین بستند
دل قوی دار که از بهر خدا بگشایند

در میخانه ببستند خدایا مپسند
که در خانه تزویر و ریا بگشایند

گیسوی چنگ ببرید به مرگ می ناب
تا همه مغبچگان زلف دوتا بگشایند

بصفای دل رندان صبوحی زدگان
بس در بسته بمفتاح دعا بگشایند

حافظ این خرقه پشمینه بینی فردا
که چه زنار ز زیرش بدغا بگشایند

ترانه های محلی

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxxxx نوار شماره صد و یازده (۱۱۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های گیلکی با صدای آشورپور ـ جینگه جان ـ اوهوی مار ـ بهار آمد ـ باران آی باران ـ کشت و کار ـ کللی ـ جمعه بازار ـ پاییز بامو ـ دریاطوفان‌داره ـ لاکوجان ـ سرکوه بلند کوکب جان ـ گفتی تی ورآیم

xxxxx نوار شماره دویست و دوازده (۲۱۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های گیلکی با صدای پوررضا

xxxxx نوار شماره دویست و شصت و چهار (۲۶۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های گیلان با صدای آشورپور (مجموعه دوم) جینگه جان ـ کراشیم بابا ـ لیلی لیلی ـ خوشای گندم ـ هرگز نمی کنم باور ـ خروسخوان ـ اوهوی مار ـ بزن نی ـ جان لیلی ـ جانمریم ـ زهره

xxxxx نوار شماره صد و چهل و هشت (۱۴۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های محلی شیرازی با صدای گلنار دهقان

xxxxxx نوار سیصد و سی و هشت (۳۳۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موزیک آوازهای ارمنی

ساز تنها و ویلن ژاپن

حافظ خلوت نشین دوش بمیخانه شد — از سر پیمان گذشت با سر پیمانه شد

صوفی مجلس که دی جام و قدح می‌شکست — باز به یک جرعه می عاقل و فرزانه شد

شاهد عهد شباب آمده بودش بخواب — باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد

مغبچه‌ای میگذشت راهزن دین و دل — در پی آن آشنا از همه بیگانه شد

آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت — چهره خندان شمع آفت پروانه شد

گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت — قطره باران ما گوهر یکدانه شد

نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری — حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد

www.KetabFarsi.com

راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد — شعری بخوان که با آن رطل گران توان زد

بر آستان جانان گر سر توان نهادن — گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد

قد خمیدهٔ ما سهلت نماید، امّا — بر چشم دشمنان تیر از این کمان توان زد

در خانقه نگنجد اسرار عشق و مستی — جام می مغانه هم با مغان توان زد

درویش را نباشد منزل سرای سلطان — مائیم و کهنه دلقی کآتش در آن توان زد

اهل نظر دو عالم در یک نظر ببازند — عشق است و داد اوّل بر نقد جان توان زد

گر دولت وصالت خواهد دری گشودن — سرها بدین تخیّل بر آستان توان زد

با عقل و فهم و دانش داد سخن توان داد — چون جمع شد معانی گوی بیان توان زد

عشق و شباب و رندی مجموعهٔ مراد است — ساقی بیا که جامی در این زمان توان زد

شد رهزن سلامت زلف تو وین عجب نیست — گر راهزن تو باشی صد کاروان توان زد

حافظ بحق قرآن کز شید و زرق باز آی — شاید که گوی خیری در این میان توان زد

www.KetabFarsi.com

تـرانـه سـرود هـای انـقـلابـی

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxx نـوار شـمـاره صـد و هـشـت (۱۰۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای کردی از شـوان (مجموعه یک)
xxxxx نـوار شـمـاره صـد و نـه (۱۰۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای کردی با صدای شـوان (مجموعه دو)
xxxxx نـوار شـمـاره صـد و دوازده (۱۱۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای انقلابی ـ تهیه و اجرا توسط کنفدراسیون محصلین و دانشجویان ایرانی برای احیاء سازمان
واحد جنبش دانشجویی ـ تابستان ۱۳۵۷
xxxxx نـوار شـمـاره صـد و چـهـارده (۱۱٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای انقلابی با آوای پیشمرگان کومه‌له (کاك ناصررزازی کاك نجمه غلامی کاك کاله) بزبان‌کردی
و بدون موسیقی
xxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و یـک (۲۰۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کوری موسیقای بانگه واز (ژماره ۱) ـ (مجموعه سرودهای انقلابی بزبان کردی از رادیو صدای انقلا
ب ایران ـ مجموعه یک)
xxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و دو (۲۰۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کوری موسیقای بانگه واز (ژماره ۲) ـ (مجموعه سرودهای انقلابی بزبان کردی‌اجرا در رادیو صدای
انقلاب ـ مجموعه دو)
xxxxx نـوار شـمـاره صـد و شـش (۱۰٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای انقلابی کردستان با صدای کاك نجمه غلامی (این سرودها در سنندج زمانی که این شهر تحت ها
کمیت انقلابی مردم بود اجرا و ضبط شده است)
xxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و شـصـت و سـه (۲٦۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانه سرودهای کـردسـتـان با صدای کاك نجمه ی غلامی(پاییز ۱۳٦٤)
(نه روژ ـ فه‌ره نجی له‌که‌ول ـ پیشکویی له وئه‌گه‌رم ـ ئازیزگیان ـ شیرینه هولیلی ـ عه‌زیزه‌که م ـ
روله شورش‌په روده که‌م)
xxxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و هـفـتـاد و نـه (۲۷۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای انقلابی خلق ترکمن (جشنواره ترکمن صحرا)
xxxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و هـشـتـاد و یـک (۲۸۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
مجموعه ترانه‌ها و سرودهای انقلابی و مترقی دیلمان
xxxxxx نـوار شـمـاره دویـسـت و هـشـتـاد (۲۸۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
باباتی آذربایجان به مناسبت قیام تبریز

xxxxxx نوار دویست و نود و هفت (۲۹۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

مجموعه سرودهای انقلابی خلق شیلی

سرودها و ترانه سرودهای آمریکای لاتین (شیلی)

xxxxxx نوار دویست و نود و نه (۲۹۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
آهنگهای انقلابی شیلی برای مقاومت
سرودهای انقلابی خلق شیلی (از پانز یومانتر آنجل)

xxxxxx نوار سیصد و یک (۳۰۱) xxxxxxxxxx((نود دقیقه ای)) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شاراندامه خون تقدیم به سازمان چریکهای فدایی خلق ایران
مجموعه دکلمه سرود ـ سالی که زنده خون بصدا در آمد و طوفان شکوفه داد

xxxxxx نوار دویست و نود و هشت (۲۹۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
بیاد حماسه آفرینان سیاهکل
مجموعه دکلمه و ترانه سرودهای شمالی

xxxxxx نوار سیصدو چهل و نه و(۳۴۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
ترانهٔ های مترقی بلوچی
بلوچی آشوبی دیوان اجرا کنندهٔ سعید بلوچ الهاز

xxxxxx نوار دویست و نود و سه (۲۹۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
جشنواره خلقهای ایران به مناسبت هفته بزرگداشت اول ماه مه ـ تهران ـ اردیبهشت ۵۸
((کارگاه هنر ایران)) (۴۰ دقیقه ای)
الف) سرود انترناسیونالیسم ـ اول ماه مه ـ کارگر ـ برزگر ـ رفیقان ـ پیوستن
ب) ترانه سرود کارگر ـ (بولدوش ازدر) ـ شعری از کارگر ـ سرود انتر نا سیو نالیزم

xxxxxx نوار دویست و نود و چهار (۲۹۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
جشنوارهٔ موسیقی خلقهای ایران به مناسبت هفته بزرگداشت اول ماهٔ مه ـ تهران ـ اردیبهشت ۵۸
((گروهٔ روجا))
رنج‌کارگر ـ بهیهٔ ـ ئه شنونك كنولك ـ بلبل سردار ـ حسین خان ـ زحمتکشون ـ مشدی ـ طالبا

xxxxxx نوار دویست و نود و پنج (۲۹۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
سرودهای سرخ تهیه از کارگاه هنر ایران
مجموعه سرودهای انقلابی

xxxxxx نوار دویست و نود و شش (۲۹۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شرارههای آفتاب
الف) آفتاب کاران جنگل ـ آتشکاران ـ خون ارغوانها ـ فردا ـ رود ـ سرود بیژن ـ سرود آتشین
ب) تل زعتر ـ هوشی مین ـ تعهد انقلابی ـ صبح زود

xxxxxx نوار سیصد و شصت و شش (۳۶۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

آهنگهای انقلابی باصدای روتی گورتن (انگلیسی)
تا زعتر ـ فلسطین ـ ما بقا خواهیم یافت ـ از بر ال ـ سیاه و سفید ـ ویتنام ـ ایرلند ـ شنیبر
چه گوارا ـ هوشی مین ـ برای عمو هو ـ قهرمانان آمریکای کارگران معدن ـ مبارزه مسلحانه ـ
کارگران معدن ذغال سنگ ـ بهترین سخن ـ مبارزه و پیروزی

xxxxxx نوار سیصد و بیست و شش (۳۲۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

سرودهای کردی با صدای شوان (مجموعه سه)

xxxxxx نوار سیصد و پنجاه و چهار (۳۵۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

سرودهای کردی با صدای شوان (مجموعه چهار)

xxxxxx نوار سیصد و نود و دو (۳۹۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

اشعار کارگری (مجموعه یك) از انتشارات کانون هنر و ادبیات کارگری کردستان
دوستان می خواهم (هاتریبه‌هاتیه) ـ از ترانه های کارگری مزارع نیشکر (پرو)
از ترانه های بومی کارگران معادن مس (پرو) ـ ترانه فیات از سرودهای جنبش کارگری فیات
(ایتالیا) ـ اعتصاب می خواهم کلو کو ترا بیلی (شاعر نیکاراگوئه ای) ـ من زنه معدن
زاده ام (از شعرهای ممنوعه آمریکای لاتین) از ترانه های کارگری بومی معادن تی تیکاکا (بولیو
ب) ارتش گرسنگی راه می رود (ناظم حکمت) ـ از ترانه های ذرت کاران (فولکلور مکزیك)
استثمار بس (از سرودهای کارگران معادن بریتانیا) ـ منتظر چی هستیم (بالوئد)ـ من نمی
خواهم (لامیکوئه راامیرمح (اسپانیایی) ـ دنیای رویای من (لنگستن هیوز) ـ دنیای آرزویم
(ف شیکر) ـ در ستایش کمونیسم (برشت) ـ بسوی خیابانها در اول ماه مه (الفرد هایس)

xxxxxx نوار سیصد و نود و سه (۳۹۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

سرودهای کومه‌له با ترجمه و دکلمه فارسی آن از انتشارات کانون هنر و ادبیات کارگری کردستان
قطعنامه اول ماه مه با صدای کامی ـ پیشمرگ کارگرانیه (کامی) ـ طلیعه ارزوها (کامی)
سلام به پیشمرگه (مرضیه) ـ سپیده دوم اول مه (نجمه غلامی)
ب) آزادی برابری حکومت کارگری (گروه کر) ـ پیشمرگ کومه له (ناصر نجمه) ـ
پرچم سرخ (کامی) ـ دنیای آرزویم (فارسی و کردی)

xxxxxx نوار چهار صد و بیست (۴۲۰)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ترانه های کردی با صدای کاك نجمه غلامی

الف) شبلره ـ فرهیك ـ باد ـ به زن ریك
ب) یائز ـ گولهٔ گیان ـ من که سیکم ـ ئه سئیره

xxxxxx نوار چهار صد و هشت (۴۰۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کوری موسیقای بانگ واز (شماره سه)
مجموعه سرودهای کارگری ـ اجرا توسط پیشمرگان کومله ـ بزبان فارسی

xxxxxx نوار چهار صد و بیست و یک (۴۲۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
زندگی و ترانه های جو هیل ـ برنامه رادیویی حزب کمونیست ایران

دل سراپرده محبت اوست — دیده آیینه‌دار طلعت اوست

من که سر درنیاورم بدو کون — گردنم زیر بار منت اوست

تو و طوبی و ما و قامت یار — فکر هر کس بقدر همت اوست

دور مجنون گذشت و نوبت ماست — هر کسی پنج روزه نوبت اوست

هر گل نو که شد چمن آرای — اثر رنگ و بوی صحبت اوست

من که باشم در آن حرم که صبا — پرده‌دار حریم حرمت اوست

ملکت عاشقی و گنج طرب — هرچه دارم ز یمن همت اوست

من و دل گر فنا شویم چه باک — غرض اندر میان سلامت اوست

بی خیالش مباد منظر چشم — زانکه این گوشه خاص خلوت اوست

گر من آلوده دامنم چه عجب — همه عالم گواه عصمت اوست

فقر ظاهر مبین که حافظ را — سینه گنجینه محبت اوست

www.KetabFarsi.com

دکلمه

XXXXXXXX

نمایشنامه

XXXXXXXXXXXXX

موزیک متن فیلم

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

xxxxx نوارهای شماره صد و بیست و هفت تا صد و سی (۱۲۷ ـ ۱۲۸ ـ ۱۲۹ ـ ۱۳۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
شیون فومنی (دکلمه به زبان گیلکی)

xxxxx نوار شماره صد و سی و چهار (۱۳٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
دکلمه شعرهای حافظ و شاملو با صدای احمد شاملو ـ موسیقی ازاسفندیارمنفردزاده و شهازیان

xxxxx نوار شماره صد و چهل و چهار (۱٤٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
دکلمه شعرهای نیمایوشیج و مولوی با صدای احمد شاملو ـ موسیقی از احمد پژمان

xxxxx نوار شماره صد و شصت و هشت (۱٦۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
دکلمه شعرهای خیام با صدای احمد شاملو و آواز محمد رضا شجریان ـ موسیقی از فریدون شهازیان

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و دو (۱۸۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
نمایشنامه شهر قصه (پرده های یك و دو) کارگردان بیژن مفید

xxxxx نوار شماره صد و هشتاد و هفت (۱۸۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
نمایشنامه شهر قصه (پرده های سه و چهار) به کارگردانی بیژن مفید

xxxxx نوار شماره دویست و پنجاه و یك (۲۵۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
دکلمه از سرزمین طبرستان (کوچ با صدای محمد دنیوی ـ حماسه مازیار توسط محمد دنیوی و محمود رعفتی) تهیه اصفر مهر آذر

xxxxx نوار شماره دویست و پنجاه و چهار (۲٥٤) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
کاشفان فرونتن شوکران با صدای احمد شاملو (ازمرگ ـ کیفر ـ از زخم آبایی ـ آبائی شهید ترکمن ـ مرگ وارطان ـ عشق عمومی ـ ساعت اعدام ـ از عموهایت ـ مرثیه ـ خطابه تدفین ـ با چشمهایت ـ سرود ابراهیم ـ شبانه ـ شکاف ـ خسرو گلسرخی)

xxxxx نوار شماره دویست و پنجاه و پنج (۲٥٥) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
موزیك متن فیلم بلوچ

xxxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و پنج (۲۷٥) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
حیدر بابا بین ایله راز و نیاز (۱) اشعار استاد شهریار

xxxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و شش (۲۷٦) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
حیدر بابایه سلام (۲) اشعار استاد شهریار ـ سهند اثر عزیزی

xxxxx نوار شماره دویست و هفتاد و هفت (۲۷۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
مجموعه اول اشعار رفیق علیرضا نابدل(اختای) بزبان ترکی

www.KetabFarsi.com

نوار شماره دویست و هفتاد و هشت (۲۷۸)
مجموعه دوم اشعار رفیق علیرضا نابدل(اختای) بزبان ترکی

نوار شماره صد و شصت (۱۶۰)
شرح حال و دکلمه‌هایی از اشعار امیری فیروز کوهی ـ دکتر خانلری ـ استاد نفیسی ـ مهدی حمیدی شیرازی ـ حافظ همراه با چند ترانه از مرضیه

نوار شماره دویست و هشتاد و دو (۲۸۲)
اشعار شاعر انقلابی سعید سلطانپور با صدای خودش

نوار سیصد (۳۰۰)
الف) موزیك متن فیلم زی ((زد)) اثر ترودوکیس
ب) موزیك متن فیلم زورباى یونانی

نوار سیصد و سه (۳۰۳)
اپرای کوراغلو (پرده یك و دو)
اجرای داستان کوراغلو ـ آذربایجان شوروی

نوار سیصد و یازده (۳۱۱)
دکلمه اشعار شهریار قنبری با صدای خودش همراه با آواز

نوار سیصد و پانزده (۳۱۵)
قسمتهایی از اشعار فروغ فرخزاد با صدای خودش و فریدون فرخزاد

نوار سیصد و چهار (۳۰۴)
سکوت سرشار از نا گفته هاست با صدای احمد شاملو
اشعار از مارگوت بیگل

نوار دویست و پنجاه و دو (۲۵۲)
موزیك تنهای شب نشینی کولی ارکستر بدون کلام

نوار سیصد و هشتاد و هشت (۳۸۸)
سیاه همچون آفریقای خودم (مجموعه اشعار با صدای احمد شاملو

نوار سیصد و نود (۳۹۰)
از نیمه راه یك صحنه (نمایشنامه ای از میگوئل اورتگا آرتاوز) از انتشارات کانون ادبیات و هنر کارگری ـ کردستان
دکلمه شعر دنیای آرزویم (به زبانهای کردی و فارسی)

نوار سیصد و هشتاد و هفت (۳۸۷)
نمایشنامه بز دلایی و آرزوی شهر خوشبختی اثر رفیق جانباخته بیژن حمزه از انتشارات کانون هنر و ادبیات کارگری ـ کردستان

www.KetabFarsi.com

xxxxxx شوار سیصد و نود و یک (۳۹۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

برنامه داستان خوانی

خاطرات رفیقی پیشمرگ از سفرش به   به شهرهای کردستان در نوروز ۵۹

خاطرات جوته کارگر کارخانه فولاد بریتانیا

خاطرات روز کارگر زن سیاهپوست از کارخانه کاغذ سازی ژوهانسبورگ افریقای جنوبی

خاطرات مرتضی کارگر کارخانه تولید شیر

xxxxxx شوار چهار صد و بست و دو (۴۲۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

دستچینی از شعرهای کردی پی شنگ

روز هجران و شب فرقت یار آخر شد — زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود — عاقبت در قدم باد بهار آخر شد

شکر ایزد که باقبال کله گوشه گل — نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد

صبح امید که بد معتکف پرده غیب — گو برون آی که کار شب تار آخر شد

آن پریشانی شبهای دراز و غم دل — همه در سایه گیسوی نگار آخر شد

باورم نیست ز بدعهدی ایام هنوز — قصه غصه که در دولت یار آخر شد

ساقیا لطف نمودی قدحت پر می باد — که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد

بعد از این نور به آفاق دهم از دل خویش — که بخورشید رسیدیم و غبار آخر شد

در شمار ار چه نیاورد کسی حافظ را

شکر کان محنت بیحد و شمار آخر شد

www.KetabFarsi.com

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند
چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند

من ار چه در نظر یار خاکسار شدم
رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند

چو پرده دار به شمشیر میزند ما را
کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند

چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
چو بر صحیفه هستی رقم نخواهد ماند

سرود مجلس جمشید گفته اند این بود
که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند

غنیمتی شمر ای شمع وصل پروانه
که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند

تو انگر ار دل درویش خود بدست آور
که مخزن زر و گنج و درم نخواهد ماند

بر این رواق زبرجد نوشته اند بزر
که جز نکوئی اهل کرم نخواهد ماند

سروش عالم غیبم بشارتی خوش داد
که بر در کرمش کس دژم نخواهد ماند

ز مهربانی جانان طمع مبر حافظ
که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند

www.KetabFarsi.com

موسیقی ملل

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxx نوار سیصد و شصت (۳۶۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

منتخب تئودوراکیس از یونان

xxxxxx نوار سیصد و شصت و یک (۳۶۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

فستیوال موسیقی دلانوئواکان سی اون از تیبتار اتیوپیه

xxxxxx نوار سیصد و شصت و دو (۳۶۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص یونان

موسیقی فولکلوریک و رقص یونانی در شمال قبرس

xxxxxx نوار سیصد و شصت و سه (۳۶۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

استادان درام هندوستان

xxxxxx نوار سیصد و شصت و چهار (۳۶۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک مکزیک (ماریاچه میگوئل دیاز)

xxxxxx نوار سیصد و شصت و پنج (۳۶۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی هندوستان

xxxxxx نوار سیصد و شصت و هفت (۳۶۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

فلوت کلاسیک چین ـ موسیقی چینی به رهبری ارکستر سی دال

اپرای مترقی چین

xxxxxx نوار سیصد و شصت و نه (۳۶۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

منتخبه از موسیقی فولکلوریک و مترقی ملل مختلف

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد (۳۷۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک سرخپوستان امریکا (ایملا ـ سواسکا)

موسیقی فولکلوریک های اندز از کشور پرو

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و یک (۳۷۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک ورقص و ملودیهای یوگسلاوی

موسیقی فولکلوریک فنلاند

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و دو (۳۷۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص آلبانی

موسیقی فولکلوریک و رقص رمانی

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و سه (۳۷۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک شوروی (بوریس الکساندر وی ـ الکساندر ساشینیکف) به رهبری ارکستر

واسیلی باتف ـ تاتیونا اسی پوف ـ پیالنیتسکی گروپ

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و چهار (۳۷۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص ترکیه

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و پنج (۳۷۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک افغانستان

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و شش (۳۷۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص ارمنستان شوروی

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و هفت (۳۷۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک لهستان

موسیقی فولکلوریک ایتالیا

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و هشت (۳۷۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص اسپانیا

xxxxxx نوار سیصد و هفتاد و نه (۳۷۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک و رقص بلغارستان

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد (۳۸۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

فلوت بمبو ژاپنی

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و یک (۳۸۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک آمریکا

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و دو (۳۸۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی فولکلوریک سوئیس

موسیقی فولکلوریک ایالت باوارین آلپ در آلمان غربی

www.KetabFarsi.com

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و سه (۳۸۳) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی سنتی ژاپن (موسیقی کوتو)

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و چهار (۳۸۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی کلاسیک راگاس از هندوستان

xxxxxx نوار سیصد و هشتاد و پنج (۳۸۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

موسیقی رقص سوئد

موسیقی کلاسیک

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxx نوار سیصد و دوازده (۳۱۲) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

امین الله حسین ـ بیات شیراز

xxxxxx نوار سیصد و چهل و شش (۳۴۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

شور امیروف ارکستر سمفونی شوروی

www.KetabFarsi.com

نوارهای تعلیم موسیقی

این بخش شامل نوارهایی است که چندین سال قبل به همت کامبیز روشن روان و با همکاری هنرمندان محمدرضا شجریان (آواز) رحمت الله بدیعی (کمانچه) اسماعیل تهرانی (سنتور) مهربانو توفیق (سه تار) هوشنگ ظریف (تار) کمال سامع (نی) محمد دلنوازی (نی)و با گویندگی نیکو خردمند تهیه شده اند.
این نوارها مجموعه ای است از گوشه های موسیقی اصیل ایرانی در دوازده دستگاه و مایه اصلی که به حالت تدریسی عرضه گشته است .

xxxxx نوار شماره دویست و چهار (۲۰۴) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تدریس موسیقی در دستگاه شور

xxxxx نوار شماره دویست و پنج (۲۰۵) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم موسیقی در دستگاههای همایون و نوا

xxxxx نوار شماره دویست و شش (۲۰۶) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم موسیقی در سه گاه (چهل دقیقه)

xxxxx نوار شماره دویست و سی و هفت (۲۳۷) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم موسیقی در دستگاه ماهور

xxxxx نوار شماره دویست و سی و هشت (۲۳۸) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم موسیقی در راست پنجگاه و ابوعطا

xxxxx نوار شماره دویست و سی و نه (۲۳۹) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم موسیقی در دشتی (چهل دقیقه)

xxxxxx نوار شماره دویست و چهل (۲۴۰) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم آواز در دشتی چهارگاه سه گاه و بیات ترک

xxxxxx نوار شماره دویست و چهل و یک (۲۴۱) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
تعلیم آواز در ابوعطا همایون اصفهان شور و ماهور

www.KetabFarsi.com

(فـرم سفـارش)

مایلم نوارهای زیر را دریافت کنم. مبلغ _____ دلار برای تعداد _____ عدد نوار ضمیمه میباشد.

آدرس پستی من

شماره نوار	تعداد مورد نیاز	محتویات نوار بطور خلاصه

ادامه در پشت صفحه

www.KetabFarsi.com

مایلم مبلغ ـــــــــ دلار به

( ) جنبش انقلابی خلق کرد

( ) پناهندگان خارج از کشور

( ) کمیته کردستان

کمک کنم • این مبلغ را تحت نام مستعار ـــــــــــــــ در شماره بعدی بانگ نای درج نموده و قبض آنرا برایم بفرستید •

++

شماره نوار	تعداد مورد نیاز	محتویات نوار بطور خلاصه

در صورت لزوم لطفا از ورق اضافه استفاده کنید•

www.KetabFarsi.com

(فرم سفارش)

مایلم نوارهای زیر را دریافت کنم. مبلغ _____ دلار برای تعداد _____ عدد نوار ضمیمه میباشد.

آدرس پستی من

شماره نوار	تعداد مورد نیاز	محتویات نوار بطور خلاصه

www.KetabFarsi.com

ادامه در پشت صفحه

مایلم مبلغ ــــــــــ دلار به

( ) جنبش انقلابی خلق کرد

( ) پناهندگان خارج از کشور

( ) کمیته کردستان

کمک کنم . این مبلغ را تحت نام مستعار ــــــــــــــــــــ در شماره بعدی بانگ نای درج نموده و قبض آنرا برایم بفرستید .

++

شماره نوار	تعداد مورد نیاز	محتویات نوار بطور خلاصه

در صورت لزوم لطفا از ورق اضافه استفاده کنید.

www.KetabFarsi.com

C.K
P.C
San

151

۹.

اخبار ایران : همه روزه بجز یکشنبه ها

معرفی نوار موسیقی : یکشنبه ها

www.KetabFarsi.com

C.K.S.

P.O.Box 29132

San Antonio, Tx, 78229

www.KetabFarsi.com

حق تعیین سرنوشت، حق مسلم ملتهاست

بها یک دلار