



پنجاه سال

شاهنشاهی پهلوی

غروب خورشید در کرانه دریای مازندران  
ره آورد اردوی متحرک آلاشت

شرح در صفحات داخل مجله

سال بیستم پیش از اینک



شماره ۷ - پی در پی ۲۳۵ - مهر ماه ۲۵۳۵



پیکان جوانان ۵۶

パイカン・ジャワナン



www.javanan56.com



# انجمن ملی سیرامون پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی

بمناسبت آئین ملی بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی

تصویب گردید که طرفین متعهد گردیده بودند بموقع کشور ایران را ترك نماید که متأسفانه همسایه شمالی پس از مدت‌ها حاضر به ترك ایران نگردید که خوشبختانه با سیاست مدبرانه شاهنشاه بعداً ایران را ترك کردند.

## رویداد های شهریور ماه ۲۵۰۰

### شاهنشاهی

#### سوم شهریور ۲۵۰۰

**ورود قوای روس و انگلیس به ایران - نیمه شب سوم شهریور -** قوای روس و انگلیس بدون توجه و به بیطرفی ایران از شمال و جنوب به ایران حمله ور شدند و قوای ایران پس از دو روز مقاومت به تصمیم دولت و برای جلوگیری از کشتار مردم دست از مقاومت کشید و خطوط عمده ارتباطی ایران در اختیار قوای متفقین درآمد و از این خطوط برای رسانیدن کمکهای نظامی به شوروی بهره برداری شد.

#### بیست و پنجم شهریور ۲۵۰۰

**استعفای رضا شاه کبیر و آغاز شهرباری اعلیحضرت همایون محمد رضاشاه پهلوی آریامهر -** پس از حمله قوای متفقین بایران و ترك مواخسه از طرف ایران اعلیحضرت رضاشاه کبیر (بملاحظات سیاسی و در اثر خستگی از بیست سال زحمات فوق العاده و متمادی و برای اینکه نیروئی جوان زمام امور کشور را بدست گیرد) از سلطنت استعفا کردند و اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر زمام امور را بدست گرفتند.

#### بیست و هشتم شهریور ماه ۲۵۰۰

**ادای سوگند از طرف اعلیحضرت محمد رضا شاه (شاهنشاه آریامهر) -** پس از آنکه شاهنشاه آریامهر زمام امور را بدست گرفتند چنانکه در قانون اساسی مقرر شده است برای ادای سوگند بمجلس تشریف فرما شدند، ازدحام و اجتماع مردم در دو سوی مسیر موكب شاه جوان و ابراز احساسات عمومی در این روز بار دیگر پیوند ناگسستنی شاه و مردم را به بیگانگان نشان داد.

#### بیست و چهارم آذر ۲۵۰۰

با توجه به بی طرفی ایران با کمال تأسف کشور های درگیر، در جنگ هیچگونه توجهی باین موضوع نکردند و از شمال و جنوب بکشور ما حمله نمودند و نیروهای متفقین مملکت ما را اشغال کردند که منجر به پیمان اتحاد ایران و متفقین گردید و این پیمان در ۲۴ آذر بین وزیر خارجه ایران علی سهیلی و وزیر مختار انگلیس و شوروی امضاء شد و در ۹ بهمن در مجلس



افتتاح پالایشگاه تهران

## برگزاری نخستین سلام نوروزی در پیشگاه شاهنشاه آریامهر

### اول فروردین ۲۵۰۱

نخستین متن قانون اساسی به مجلس داده شد - برگزاری نخستین سلام نوروزی در پیشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر، در این مراسم متن خطی نخستین نسخه قانون اساسی که بامضای مظفرالدین شاه رسیده بود توسط اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر به اسفندیاری رئیس مجلس داده شد.



# انجمن عالی پیرامون پناه‌ساز شاهنشاهی پهلوی

چهاردهم مرداد ۲۵۰۱

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر اولین نطق سالگرد جشن  
مشروطیت را ایراد نمودند.

تصویب قانون تعلیمات اجباری  
و رایگان

پنجم مرداد ۲۵۰۲

تصویب قانون تعلیمات اجباری - باسواد کردن مردم از  
آغاز سلطنت شاهنشاه پیوسته یکی از هدفهای معظم له بوده و در  
راه انجام این هدف با تصویب قانون تعلیمات اجباری نخستین  
گام برداشته شد. در این قانون تعلیمات شش ساله ابتدائی اجباری  
و مجانی گردید و لی دشواریهای فراوان مملکت در آن زمان اجراء  
قانون را بتعویق انداخت.

کنفرانس تهران

هفتم آذر ۲۵۰۲

روز هفتم آذر چرچیل - استالین - روزولت سران کشور  
های انگلستان و شوروی و آمریکا برای تشکیل يك کنفرانس مشترك  
بتهران آمدند. ایدن- مولوتف - کودل هول وزیران خارجه  
سه کشور و گروهی از کارشناسان سه کشور همراه سران سه دولت  
بودند. نقشه پروزیهای آینده متفقین در این کنفرانس مطرح شد.  
روزنهم آذر در پایان کار کنفرانس سران سه دولت درباره ایران  
اعلامیه‌ئی صادر کردند. در این اعلامیه احترام تمامیت و استقلال  
ایران تأکید گردید از مساعی ایران در کمک به متفقین قدردانی  
شد و سران سه کشور پذیرفتند که پس از جنگ زبان‌های اقتصادی  
ایران را مورد مطالعه قرار دهند و تعهد کردند که پس از پایان جنگ  
ایران را تخلیه نمایند.

درگذشت بنیانگذار ایران نو

چهارم مرداد ۲۵۰۳

در گذشت رضا شاه کبیر - رضاشاه کبیر پس از قریب  
سه سال دوری از میهن در روز چهارم مرداد در ژوهانسبورگ در  
گذشت و مرگ بنیانگذار ایران نو موجب تأثر عمومی شد.

نهم مرداد ۳۵۰۳

روزنهم مرداد مجلس ترجیم با شرکت شاهنشاه در مسجد  
شاه برگزار گردید از طرف دربار سه ماه عزا داری اعلام شد.  
روزهشتم مرداد برگزیدگان طبقات مختلف برای عرض تسلیت

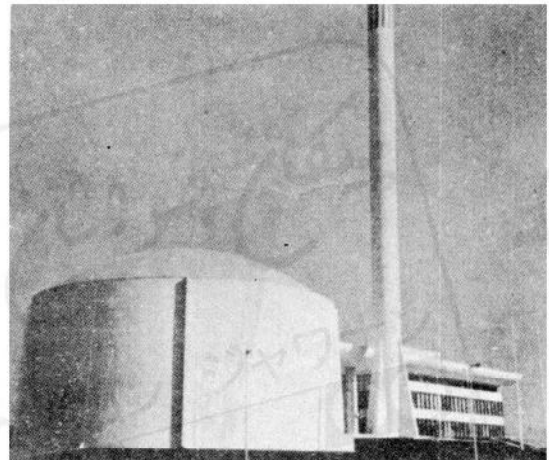
تثبیت قیمت‌ها

سیزدهم اردیبهشت ۲۵۰۲

تصویب قانون اختیارات میلیسپو - بمنظور تنزل قیمت‌ها و  
جلوگیری از گرانی ارزاق عمومی و تثبیت اجاره بها و دیگر نرخ‌ها  
بموجب قانون اختیاراتی به دکتر میلیسپو ( رئیس کل دارائی )  
داده شد و نیز به او اختیار داده شد که برای پیشرفت کارهای خود  
نه نفر معاون آمریکائی برگزیند.

بیستم تیر ماه ۲۵۰۲

خلع سلاح پادگان سمیرم - از روز ۱۸ تیر ماه پادگان  
سمیرم بوسیله افراد مسلح قشقائی - چرامی - چار بلوکی محاصره  
و مورد حمله قرار گرفت و پس از سروز جنگ اشرار پادگان را  
تصرف کرده آتش زدند و بسیاری از افسران و سربازان کشته  
شدند.



راکتور اتمی دانشگاه تهران

# اگهی های پیرامون پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی



آذر تلگرافی با امضاء کنگره ملی آذربایجان مبنی بر تقاضای خود مختاری و استقلال داخلی به رئیس دولت و رئیس مجلس واصل شد، رونوشت این تلگراف به سران کشورهای جهان نیز مخابره شده بود و گروهی متکی به نیروی بیگانه با ایجاد وحشت و ترور بر آذربایجان مستولی شدند. در ۱۵ آذر يك ستون نظامی برای تقویت لشکر آذربایجان از تهران حرکت کرد ولی در شریف آباد قزین ارتش سرخ مانع از پیشروی این ستون شد.

## بیست و یکم آذر ۲۵۰۴

سران حزب دمکرات آذربایجان که با پشتیبانی ارتش بیگانه به دعوت خود مختاری و تجزیه آذربایجان برخاسته بودند در ۲۱ آذر مجلسی بنام «مجلس ملی آذربایجان» در محیط رعب و وحشت در تبریز تشکیل دادند و شخصی بنام شبستری به ریاست مجلس و جعفر پیشه‌وری رهبر حزب دمکرات آذربایجان به نخست وزیر معرفی شدند و رابطه آذربایجان با تهران قطع گردید و روز ۲۸ آذر سرتیب درخشانی فرمانده لشکر آذربایجان و سرهنگ وهرام رئیس ستاد لشکر آذربایجان و جمعی افسران که از تبریز اخراج شده بودند به تهران وارد شدند.

## طرح شکایت ایران در شورای امنیت

### هشتم بهمن ۲۵۰۴

ایران بمناسبت حمایت ارتش سرخ از تجزیه طلبان آذربایجان و راهجویی‌های دولت شوروی در امور داخلی ایران به سازمان ملل شکایت کرد و تخلیه ایران را خواستار شد. این شکایت در هشتم بهمن در شورای امنیت مطرح شد.

## تخلیه ایران از قوای نظامی انگلیس

### چهارم اسفند ۲۵۰۴

نیروی دولت انگلیس که در سوم شهریور وارد ایران شده بود پس از شکست آلمان و هم زمانش بموجب تعهدی که در پیمان سه‌جانبه پیش‌بینی شده بود ایران را ترک گفت.

## بازگشت قوام السلطنه از مسکو

### پانزدهم فروردین ۲۵۰۵

مقاوله‌نامه قوام- سادچیکف - پس از بازگشت قوام السلطنه از مسکو روز ۲۹ اسفند ۲۵۰۴ سادچیکف سفیر کبیر جدید



افتتاح استودیوهای بزرگ رادیو ایران

به حضور شاهنشاه در سعدآباد شرفیاب شدند.

روزنهم امرداد ادارات دولتی تعطیل بود و پرچم ایران سه‌روز نیمه افراشته بود و رادیو در این سه‌روز برنامه موسیقی را حذف کرد.

## لغو اختیارات دکتر میلیسپو

### هجدهم دیماه ۲۵۰۳

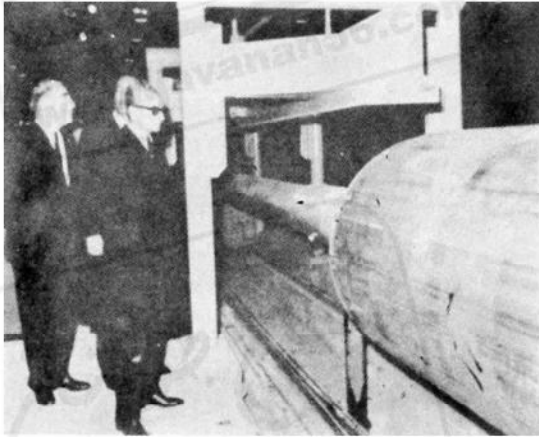
میلیسپو و همکارانش هم از وظایف خود تجاوز میکردند و هم در اصلاح امور اقتصادی ایران موفقیتی بدست نیاوردند سرانجام بدنبال اختلاف شدید بین میلیسپو و ابتهاج رئیس بانک ملی و طرح اختلاف در هیئت دولت بموجب لایحه‌ای که از طرف سهام السلطان بیات نخست‌وزیر تقدیم مجلس شد و در ۱۸ دیماه بتصویب رسید قانون اختیارات دکتر میلیسپو لغو شد و خود او هم در ۱۲ بهمن استعفا داد.

## وقایع آذربایجان

### دوم آذر ۲۵۰۴

اعلام خود مختاری در آذربایجان - روز دوم

# انجمن ملی پیرامون پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی



افتتاح کارخانجات لوله‌سازی اهواز

دولت شوروی وارد تهران شد و مذاکرات اوباقوام از سوم فروردین آغاز گردید، این مذاکرات به تنظیم مقاله نامه ۱۵ فروردین منتهی شد، در این مقاله نامه تخلیه ایران از قوای شوروی، تهیه طرح شرکت مختلط نفت شمال و حل قضیه آذربایجان پیش‌بینی گردید و قوای شوروی در فروردین تخلیه ایران را آغاز نمود.

## افزایش دستمزد کارگران

بیست و سوم تیر ۲۵۰۵

اعتصاب کارگران نفت خوزستان - کارگران نفت جنوب با تحریکاتی که در میان آنان میشد برای افزایش دستمزد و بعنوان تقاضای عدم دخالت شرکت نفت در امور سیاسی ایران در تمام مناطق نفتی آغاچاری - اهواز - آبادان - مسجد سلیمان دست با اعتصاب دامنه‌داری زدند. این اعتصاب چند روز ادامه داشت، دولت در خوزستان حکومت نظامی برقرار کرد و چندین نفر از سران اعتصاب را توقیف نمود معاون نخست‌وزیر با آبدان رفت و پس از گفتگو با رؤسای شرکت نفت دستمزد کارگران افزوده شد و اعتصاب پایان یافت.

## تاسیس وزارت کار

دهم مرداد ۲۵۰۵

در دهم مرداد ۲۵۰۵ اداره تبلیغات و امور کارگران در بک جا متمرکز شد و وزارت کار و تبلیغات تأسیس گردید و با تصویب لایحه قانونی کار در هیئت دولت صندوق‌های تعاونی در کارگاهها تأسیس شد و این صندوق برای درمان کارگران و عائله آنان و پرداخت کمکهای ضروری - کمک به هزینه ازدواج - کمک به از کار افتادگان - تأدیبه حقوق بازنشستگی - وضع حمل - کفن و دفن گامهای نخستین را برداشت سپس در سال ۲۵۰۸ با تصویب قانون جدید در مجلس وضعیت بیمه و درمان و کمکها و مزایای کارگران بهبود بیشتر یافت.

## آغاز لوله کشی آب آشامیدنی

شانزدهم مرداد ۲۵۰۵

آب آشامیدنی تهران از قنات شاه و چند قنات دیگر و بیشتر از آب آلوده آب انبارها تأمین میشد و پایتخت فاقد لوله کشی آب

آشامیدنی بود، در ۱۶ مرداد ۲۵۰۵ مراسم آغاز لوله کشی آب آشامیدنی پایتخت در پیشگاه شاهنشاه با حضور قوام السلطنه نخست‌وزیر در اراضی سنگلج (محل کنونی پارک شهر) برگزار شد.

## بلوای جنوب

دوم مهر ۲۵۰۵

روز دوم مهر ناصر قشقائی و برادرانش ضمن یک تلگراف از نخست‌وزیر تقاضای خودمختاری فارس را نمودند و قوای ایلی خود را در کنار شیراز متمرکز کردند. در بندر بوشهر هم سران عشایر اموال دولتی و انبارهای قندوشکر را غارت کردند. از طرف قوام نخست‌وزیر هیئتی به فارس رهسپار گردید و بر اثر مذاکرات این هیئت غائله فارس در ۲۵ مهر پایان یافت. ناصر قشقائی پیشنهادهائی دهشت از جمله پیشنهادهای او اخراج وزیران توده‌ئی از کابینه بود. قوام در ۲۷ مهر با ترسیم کابینه وزیران توده‌ئی را از کار برکنار کرد.

نوزدهم آذر ۲۵۰۵

شاهنشاه آریامهر طی مراسمی کاخ دادگستری را افتتاح فرمودند.

## مختصری درباره اهمیت شطرنج و تاریخچه

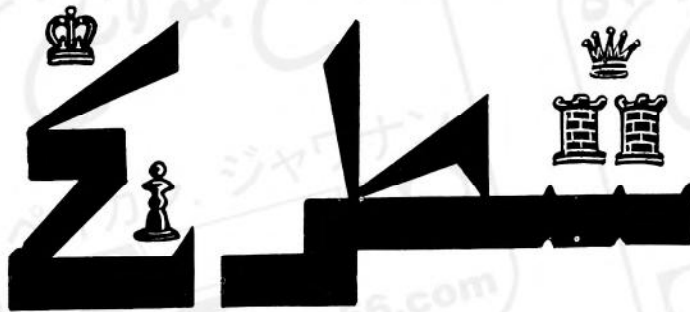
### آن

شطرنج يك بازی علمی است که در آن دو حریف مبارزه فکری میکنند. این بازی بهترین وسیله سرگرم کننده برای پرورش فکر و تمرکز حواس است. تصادف در این بازی علمی دخالت ندارد بلکه تمرین و تمرکز فکر و استعداد شخصی بیش از هر چیز در آن مؤثر است بهمین سبب هم مشاهده شده که نوجوانان با استعداد در این بازی بچه‌مانی رسیده‌اند. بهمین دلیل ما تعلیم و تمرین این بازی را به تمام پیش‌آهنگان دختر و پسر و مربیان گرامی توصیه میکنیم.

پاره‌ای از محققین در تاریخچه بازی شطرنج اختلاف عقیده دارند بعضی آنرا بزمان قبل از هومر و بعضی انتشار این بازی را به ۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح نسبت میدهند.

بعضی از صاحب نظران ریشه آنرا به هندوستان مربوط میدانند ولی آنچه مهم است این بازی از شرق و بروایتی از سرزمین ما ایران برخاسته و تکمیل گردیده است آخرین تغییرات در قوانین حرکات مهره‌های شطرنج در قرن شانزدهم در اروپا داده شده است که در تمام مسابقات طبق آن رفتار میشود.

- ۱- وزیر - رخ - فیل و اسب .
- ۲- ارزش هر يك از فیل و اسب در حدود سه سرباز است.
- ۳- ارزش رخ تقریباً در حدود ۴ سرباز است.
- ۴- تاگسترش شما تکمیل نشده است حمله نکنید (منظور ازگسترش باز کردن راه سوارهاست.)
- ۵- زود قلعه نروید . قلعه کوچک غالباً از قلعه بزرگ بهتر است .
- ۶- قبل از آنکه بازی کنید فکر کنید که حریف چه بازی خواهد کرد و فکر کنید که حمله یا سیاست بازی حریف را خنثی کنید . بعبارت دیگری یکی دوبازی بعدی خود و طرف مقابل را پیش بینی کنید.
- ۷- بهترین راه برای تقویت بازی خود یاد دادن بازی بسایرین است.
- ۸- بازی اشخاص قوی را با دقت مطالعه یا تماشا کنید.
- ۹- سعی کنید دوسر باز شما در يك ستون عمودی قرار نگیرد (مگر در مورد استثنائی) .
- ۱۰- قلعه خود را (سه سرباز مقابل شاه) خراب نکنید.



از : دکتر حسین خلوتی



شطرنج از جمله بازیهای است که در تمام کشورهای متمدن رواج دارد و در اغلب مدارس بعنوان فعالیت فوق برنامه و توسعه فکر تعلیم داده میشود.

### مقررات عمومی

- \* بازی انجام شده بر نمی‌گردد و اگر بمهره دست خورد باید با همان مهره بازی شود.
- \* سکوت شرط اصلی بازی است و تماشا کننده بیهیچوجه حق اظهار نظر و صحبت کردن ندارد.
- \* مهره وزیر را بدون اطلاع قبلی میتوان از بازی خارج کرد .
- \* اگر شاه حرکت کرد دیگر قلعه رفتن امکان ندارد.
- سایر مقررات در خود آموز ذکر شده است .

### چند راهنمایی برای غلبه بر حریف

- ۱- بدانید که مهره‌ها بترتیب زیر دارای اهمیت هستند (مگر در حالات استثنائی) :

- (مگر در موارد استثنائی و موقع لزوم) .
- ۱۱- ارزش يك وزیر برابر با ارزش دوازده سرباز است (مگر در موارد استثنائی) .

### مقررات هیچ به هیچ (پات) در پایان بازی

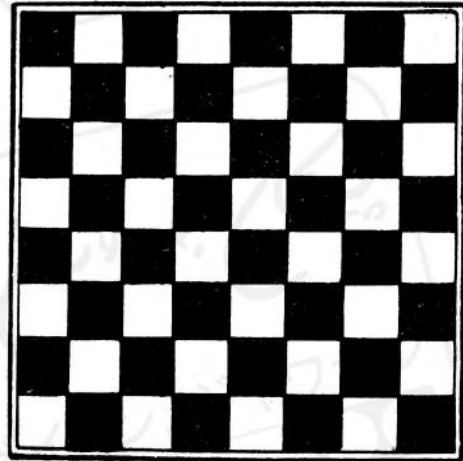
- ۱- وقتی که نیروی طرفین کمتر از حدی باشد که بتوان حریف را پات کرد مثلاً :
  - يك اسب و يك شاه یا يك فیل و يك شاه - یا دوشاه تنها.
  - ۲- وقتی که يك صحنه بازی وسیله طرفین سه بار تکرار شود .
  - ۳- وقتی که ۱۶ حرکت یا (۳۲) بار مجموعاً از طرفین انجام شود که نه مهره‌ای کشته شود و نه سربازی بجلو برود.
  - ۴- وقتی که مهره شاه در محل خود کیش نیست و حرکت نمیتواند بکند.
- تذکر : در بازیهای امروزی بازی لات نداریم یعنی مهره شاه تنها اگر وسیله حریف مات شود بازی بفرع مات کننده است .

## علائم قراردادی

علامت زدن (گرفتن مهره) × قلعه کوچک  
 قلعه بزرگ . . . . کیش  
 + CH بازی خوب ! بازی خیلی خوب !!  
 بازی بد ؟ حرکت میکند -

### طریقه ساختن مهره‌ها و صفحه شطرنج بطور ساده

خواهران و برادران عزیز پیش‌آهنگ می‌توانند مهره و صفحه شطرنج را طبق دستوری که ذیلاً داده می‌شود بطور ساده بعنوان کاردستی بسازند و در مواقع فراغت وسیله آنها برای شطرنج که فوق‌العاده لذت‌بخش می‌باشد مبادرت ورزند.



صفحه شطرنج

(۸)

بدواً قطعه تخته سه‌لایه یا فایبر و یا مقوای کلفتی را بدست آورده و مربعی با ضلع ۳۳ سانتیمتر با اره موئی ببرید. سپس هر ضلع آنرا به هشت قسمت ۴ سانتیمتری تقسیم نموده و وسیله خطوطی آنرا شطرنجی نمایش دهید بطوریکه دور آن از هر طرف یک حاشیه ۵ میلیمتری باقی بماند.

آنوقت مربع‌های موجود را که ۶۴ عدد خواهد شد یک-درمیان سفید و سیاه رنگ بزنید. با این ترتیب شما دارای صفحه شطرنج زیبایی خواهید شد.

آنگاه با توجه باشکال صفحه مقابل از روی اشکال شاه - وزیر - رخ - اسب - فیل - پیاده به تعدادی که در بازی شطرنج نیازمندید روی تخته سه‌لایه کپی کرده و با اره موئی ببرید.

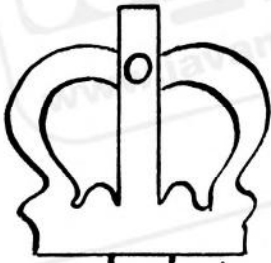
در انتهای هر یک از اشکال زائده کوچکی وجود دارد که باید آنها را مطابق شکل (۷) بر روی دوایری که بقطر ۳ سانتیمتر می‌باشد نصب نمایید. در وسط هر دایره سوراخی با اندازه زائده‌ها تعبیه کنید تا مهره‌ها روی سطح دایره قرار گیرند و با مختصری چسب از جای خود بیرون نیایند.

این دوایر بمنزله پایه مهره می‌باشند

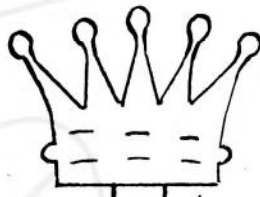
### تعداد مهره‌ها

- شاه ۲ عدد
- وزیر ۲ عدد
- پیاده ۱۶ عدد
- فیل ۴ عدد
- اسب ۴ عدد
- رخ ۴ عدد

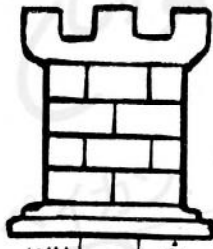
که جمعاً ۳۲ عدد خواهد شد. آنوقت نیمی از مهره‌ها را بشرح زیر: یک شاه - یک وزیر - دو رخ - دو اسب - دو فیل - هشت پیاده برنگ سفید و بقیه را برنگ سیاه در آورید.



شاه (۱)



وزیر (۲)



رخ (۳)



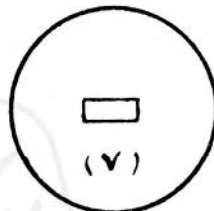
پیاده (۴)



اسب (۵)



فیل (۶)



(۷)

پایه مهره‌ها

حالا شما دارای یک صفحه شطرنج و ۳۲ مهره می‌باشید که ساخته خودتان است. آنها را در جعبه مخصوصی حفاظت نمایید تا بهنگام بازی از مهره‌ها چیزی گم نشده باشد.

این مطلب ارزشیبه شماره ۲۷ از سری نشان‌های لیاقت پیش‌آهنگی نقل گردیده است.

# ریشه‌ها تاریخچه‌ها و حکم

مهدی برتوی

از: مجله هنر و مردم

دوره جدید - شماره صد و شانزدهم

## «سبزی پاك کردن»

عبارت بالا در مورد افراد متملق و چاپلوس بکار می‌رود. بویژه چاپلوسانیکه جز چرب‌زبانی و تقرب از رهگذر زبان و سعایت و نمّامی هنر دیگری ندارند. افرادی که در این زمره از متملقان و چاپلوسان جای گرفته‌اند از طبقه پست‌ترین و بی‌شخصیت‌ترین متملقان روزگار هستند. ایندسته متملقان افراد مخاطب را بمنظور تأمین مقاصد خویش بعرض اعلی می‌رسانند و از هر گونه مدح و ستایشگری باك و آزر م ندارند. اکنون بریشه تاریخی این ضرب‌المثل بپردازیم:

\*\*\*

در مراسم پختن «آش شله قلمکار» که سالی یک بار در سرخه حصار در حضور ناصرالدین‌شاه برگزار می‌شد همه اعیان و اشراف و مقربان درگاه سلطان بنحوی شرکت داشتند و کاری انجام می‌دادند ولی در آنمیان دودسته بودند که چیزی نمی‌دانستند و کاری از آنها ساخته نبود. کدام مرد متملقی است که در حضور سلطان حتی در امر طبخ خود جاهل و عاقل جلوه دهد؟! فرصتی است مغتنم آنهم در مقابل سلطان مستبد و مقتدر که کمترین اشارت کافیست یکی بخاک مذلت نشیند و دیگری کمال مطلوب را در آغوش گیرد. براستی اگر کسی میخواست بمعنی و مفهوم واقعی تملق و چاپلوسی واقف شود بسیار بجا و بموقع بود که در صحنه آشپزان ناصرالدین‌شاه حضور پیدا کند و جلالت و بيمزگیهای چاپلوسان را از نزدیک ببیند زیرا دسته اول از رجال قوم که مطلقاً چیزی بلد نبودند از باب تظاهر و خودنمائی باینطرف و آنطرف می‌دویدند و هر گاه که از جلوی سلطان می‌گذشتند نفس عمیقی کشیده و با نوک انگشتان عرق جبین را می‌ستردند تا مراتب چاکری و خدمتگزاری آنها از نظر مهرمظاهر قبله عالم مکتوم نماند! دسته دوم که باین حد و اندازه قانع نبودند و میل داشتند در چاکری و اخلاص قصب السبق از دیگر متملقان

برایند با همان لباس شیک و تمیز و احیاناً ملیله دوزی چهار زانو بر زمین می‌نشستند، آستین‌ها را بالا می‌زدند و مانند خدمه آشپزخانه سبزی پاك می‌کردند یعنی نخاله‌ها را که معمولاً در داخل سبزی‌هاست بدور می‌ریختند، ساقه‌های بلند سبزیها را می‌بریدند و سبزی را در داخل سطل آب شستشو می‌دادند تا برای طبخ آش مورد بحث آماده و مهیا گردد. پیداست چون قبله عالم حسب‌المعمول با آشپزخانه می‌رفت و این‌عهده را بآن شکل و وضع میدید نسبت بمراتب اخلاص و چاکری آنان بیشتر از دیگران اظهار رضایت و خشنودی می‌فرمود و مسئولان را هر چه بود اجابت می‌نمود. ایندسته بقول حاج‌مخبر السلطنه هدایت وزراء و امراء و روساء بودند «وزراء و امراء و رؤساء در چادرها و خیمه‌ها جمع می‌شدند و سبزی آش را پاك می‌کردند. شاه هم گاهی سری بچادر می‌زد و سبزیهای حضوری پاك میشد و آش بمنازل تقسیم». شادروان عبدالله مستوفی راجع بسبزی پاك کردن وزراء و رجال درباری چنین مینویسد «شاه برصندلی جلوس کرده عملیات آشپزان با نوای موسیقی شروع میگشت سپس شاه می‌رفت وزراء مشغول پاك کردن سبزی میشدند و واقعاً سبزی پاك می‌کردند. من خود عکسی از این آشپزان دیده‌ام که صدراعظم مشغول پوست کندن بادنجان و سایرین هر یک بکاری مشغول بودند. این آش در چندین دیگ پخته شده و برای وزراء و رجال و هفتاد هشتاد زن شاه در قدهای چینی تقسیم میشده و از قراریکه میگفتند غذای با مزه معطر مقوی هم بوده است.»

اصطلاح و عبارت «سبزی پاك کردن» از آن زمان و در قریه سرخه حصار طهران معمول گردید و امروزه بتمام انواع تملقات و چاپلوسیها اطلاق میشود.

«دیه بر عاقله است»

چنانچه يك یا چند نفر از افراد جمعیتی مرتکب جرم



آنها نخواهد بود<sup>۲</sup>. چون تحمل عاقله بر ادای دیه قتل خطا خلاف قاعده واصل برائت است بنابراین هنگامی حکم بر ثبوت دیه بر عاقله میشود که جنایت بعلم یا بسینه ثابت باشد و در موارد شك و تردید کلیتاً دیه عاقله بر تعلق نمیگردد.

اما فلسفه ثبوت دیه بر عاقله اینست که اگر فردی بدون تعمد مرتکب قتل گردید چون گناهش صرفاً بی احتیاطی و عدم توجه بوده و مستحق رحم و عطوفت است لذا لازم است مورد شفقت و مهربانی مسلمانان قرار گیرد و نزدیکترین مسلمانان همان خویشان و بستگان نزدیک قاتل غیر عمد هستند که باید خونهای قاتل را بپردازند تا بحکم عقل و وجدان از اقارب و بستگان ناپخته محافظت نمایند و نگذارند که آنان از طریق حزم و احتیاط خارج شده اشتباهاً مرتکب قتل نفس شوند. بیهوده نگفته اند «بیچاره آدمیکه گرفتار عقل شد» چه عاقله متخذ از عقل است و از لحاظ ریشه لغوی طنابی را گویند که بگردن یا دستهای شتر می بندند. دست و پای عاقل را طناب عقل چنان بسته است که در محدوده عقل و بینش مسئولیت سنگینی بر عهده دارد. عقیده بزرگان و دانشمندان اینست که اگر از جمعیتی بیداشی سر بزند و یکنفر عاقل در میان آن جمعیت باشد مسئول تمام بیداشیها همان یکنفر عاقل است و بس. باید جرم گناه را بپردازد تا از وظیفه دلالت و راهنمایی که همواره بر عهده عقلای قوم است غفلت نوزد و چراغ عقل را همواره فرا راه اقارب و بستگان جاهل و نادان قرار دهد.

یا عمل ناشیست شوند همیشه بر عاقل با عقلای آن جمعیت خرده میگیرند و آنها را مسئول ارتکاب جرم میشناسند که نتوانستند مرتکبین را قبل از ارتکاب جرم دلالت و راهنمایی کنند و از ارتکاب اعمال ناشیست آنان قبل از بروز واقعه جلوگیری نمایند. در اینگونه موارد حرفشان اینست که «همیشه دیه بر عاقله است». گاهی نیز گفته میشود «اگر فلانی خطا کرد شما عفو ک کنید زیرا دیه با عاقله است» که استفاده از آن بشکل اخیر صحیح نیست چه عفو و بخشش ارتباطی با دیه و خونبها ندارد.

اما ریشه این مسئله فقهی که جنبه ضرب المثل پیدا کرده است :

\*\*\*

بر طبق احکام و تعالیم دین اسلام اگر کسی دیگری را متعمداً بقتل برساند کیفر اوقصاص است یعنی باید کشته شود. در قتل عمدی حق قصاص از برای اولیای مقتول قرار داده شده و ممکن است تراضی طرفین منتهی بترك قصاص و اخذ دیه «خونبها» شود. در اینصورت خونبها از ثروت قاتل با اولیای مقتول پرداخت خواهد شد اما چنانچه قتل اشتباهاً رخ دهد بدینمعنی که قاتل قصد کشتن نداشت و قتل بطور خطا و غیر عمد اتفاق افتاده باشد در اینصورت قصاص در بین نخواهد بود و دیه یا خونبها پرداخت میشود «ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة و دية مسلمة الى اهله»<sup>۱</sup> ولی باصطلاح معروف «ان دية الخطا على العاقله» یعنی دیه و خونبهای قتل بر عاقله قاتل واجب است. جماعت عاقله که باید دیه قتل اشتباهی را بپردازند عبارت از پدر و فرزندان و خویشان پدري از قبیل اعمام و بنی اعمام ابي و ابوی و احوال «دانیها» و بنی احوال ابي و ابوی قاتل هستند. از این چهار طایفه اناث و کودکان غیر بالغ و مجنون و افراد فقیر و بی بضاعت از عاقله خارجند و دیه قتل خطا بر

۱ - سوره نسا . آیه ۹۲

۲ - چون غرض از تحریر این مقاله بحث و تفصیل و تفسیر در مسئله فقهی دیه و خونبها نیست لذا برای تحصیل اطلاعات بیشتر رسائل فقهی مراجع تقلید بویژه جلد سوم کتاب شرح تبصرة آیات الله علامه حلیّی مراجعه فرمایند.



## سخنان بزرگان

سرچشمه ایمان سه چیز است :  
عقیده پاک، حیا و عفت و میهن پرستی.  
حضرت علی (ع)

حقیقت میتواند مدتی در حجاب  
تاخیر و تعویق بماند، اما همیشه جوان  
بوده و خود را معرفی خواهد نمود.  
گوبو

جز با پیروی حق، عقل انسان  
بکمال نرسد.

حسین بن علی (ع)

انسانیت نیازمند حقیقت است.

بایکون

حقیقی ترین حقیقتها، محبت است.  
بالی

حق کلمه ای گرانبها و وزین است  
و هر قدر که زنده و تلخ باشد به نتیجه  
شیرین و دلپذیرش میارزد.

حضرت علی (ع)

وقت گرانبهاست، اما حقیقت  
گرانها تر از آنست.

دیزرائیلی



# روش تحقیق و رساله نویسی

اقتباس و تنظیم از : سید علی گوهری

يك توضیح اضافی بدهد بجای استفاده از پرانتز باید از  
کروشه [ ] استفاده کند .

در ترجمه مطالب روشی که بیشتر معمول است ترجمه آزاد  
است . ترجمه آزاد باین معنی است که در آن از عین معنای کلمات  
نویسنده اصلی استفاده نشود و در عین حال مفهوم اصلی نوشته -  
های او حفظ گردد و منظور نیز بطور روشن و قابل فهم بیان  
گردد . در ترجمه آزاد ممکن است حجم ترجمه از حجم متن  
اصلی کمتر یا بیشتر بشود .

در خلاصه برداری باید توجه داشت که چکیده و ماحصل  
متن اصلی نقل شود . متن خلاصه شده بطور متوسط در حدود  
يك سوم متن اصلی میباشد و در آن نیز باید منبع اقتباس ذکر  
شود .

نوع دیگر اقتباس پرسی (Precis) است که عبارتست  
از يك خلاصه دقیق و فشرده در اینجا نیز باید منبع اقتباس ذکر  
شود .

ب - اصول ترجمه :

۱- درك متن اصلی و فهم كامل روح مطلب و مقصود اصلی  
نویسنده .

۲- درك معنی واقعی لغات زیرالغات، و کلمات هم دارای  
معانی مجازی هستند و گاهی در محل خاصی معنی خاصی پیدا  
میکند که در هیچ فرهنگی به آن اشاره ای نشده است .

۳- خودداری از ترجمه کلمه به کلمه زیرا در اینصورت  
فهم موضوع خیلی دشوار خواهد شد .

ج - نکات قابل توجه در یادداشت برداری :

۱- سرعت مطالعه : - بهتر است محقق ابتدا مروری  
سطحی بر تمام کتابها و نوشته هائی که میخواهد از آنها درکار  
تحقیقی خود استفاده کند بعمل آورد و آنچه بنظرش ضروری تر  
میرسد انتخاب نماید تا بعداً با فرصت و دقت بیشتر آنها را  
مطالعه کند این عمل سبب خواهد شد که محقق وقت خود را صرف  
مطالعه مطالبی که شاید اصولاً بدرد رساله او نخورد نکند .

۲- مطالعه توأم با یادداشت : - محقق ضمن مطالعه باید  
پیوسته در نظر داشته باشد که بخاطر یادداشت برداری مطالعه  
می کند و اگر هنگام مطالعه یادداشت تهیه نکند چه بسا نکات اصلی  
و اساسی را بعداً فراموش خواهد کرد .

۳- یادداشت باید قابل فهم و روشن باشد : حافظه انسان  
همیشه نمیتواند آن اطلاعاتی را که قبلاً دریافت کرده بموقع خود

## «فصل دوم»

### ● بخش دوم ●

#### جمع آوری و تنظیم مطالب

محقق با توجه بفرست مقدماتی و با مراجعه بمنابع و  
و کتب مورد نظر اطلاعات لازم را بدست می آورد و آنها را  
یادداشت می کند تا بعداً از این یادداشتها در رساله خود استفاده  
کند .

الف - طرز اقتباس مطالب - در نقل نظرات دیگران  
بدو صورت میتوان عمل کرد یکی اینکه روح مطلب را در قالب  
کلمات و عبارات دیگری بیان داشت و دیگر اینکه بطور مستقیم  
قسمتی از نوشته یا گفته دیگران را عیناً بدون هیچگونه تغییر  
در کلمات ، جمله و حتی نشانه گذاری نقل کرد و هر دو صورت  
اقتباس کننده موظف است منبع مورد استفاده را ذکر کند و اگر  
از ذکر منبع خودداری کند کاری بر خلاف انجام داده است .

در نقل مستقیم عبارات و جملات دیگران رعایت اصولی  
که ذیلا خواهد آمد ضروری است :

۱- اگر جمله یا عبارت از چهار سطر کمتر باشد باید آن  
را داخل گیومه « » قرار داد .

۲- اگر جمله یا عبارت از چهار سطر تجاوز کند باید آن  
را با فاصله مناسبی از حاشیه راست صفحه نوشت و فاصله سطر  
اول آن با نوشته های قبلی نویسنده رساله نیز باید کمی بیشتر از  
فاصله بین سطور معمولی باشد در اینصورت قراردادن جملات  
داخل گیومه ضرورتی ندارد .

۳- اگر در متن اصلی که نقل میشود گیومه وجود داشته  
باشد آن گیومه به نیم گیومه « ۱ » تبدیل میشود .

۴- در نقل کامل يك نامه فقط در ابتدای هر سطر از آدرس  
و عنوان و در آغاز هر پاراگراف و همچنین در ابتدای تعارفات  
آخر نامه گیومه قرار میگیرد و فقط بعد از امضاء گیومه بسته  
می شود .

۵- اگر قسمتی از عبارات را حذف کرده باشیم بجای آن  
سه نقطه . . . قرار میدهیم .

۶- اگر يك یا چند پاراگراف را حذف کرده باشیم بجای  
آن يك سطر کامل نقطه چین بکار میبریم .

۷- اگر نویسنده بخواهد در داخل عبارت نقل شده خود

باز پس دهد بنا بر این بآن نباید زیاد اطمینان داشته باشیم .  
روی این اصل یادداشتها بآن حد روشن و قابل فهم باشد  
که يك نگاه سطحی بر آن بتواند حافظه فراموشکار را فعال ساخته  
و آنچه را که قبلا مطالعه کرده ایم کاملا بیاد ما بیاورد .  
آشننگی اوراق و درهم ریختگی یادداشتها یکی از مشکلات  
بزرگی است که ممکن است محقق با آن روبرو شود .

برای جلوگیری از این مشکل محقق باید بتواند اوراق  
یادداشت خود را طوری منظم تهیه کند که استفاده از آنها سهولت  
امکان پذیر باشد . ساده ترین روشی که برای این منظور وجود  
دارد استفاده از سیستم کارت است . بدین ترتیب که فرض کنید  
فهرست مقدماتی که برای رساله خود در نظر گرفته ایم شامل ۵  
موضوع باشد هر يك از این ۵ موضوع را با علامت یا حرف  
خاصی مشخص می کنیم مثلا (الف - ب - ج - د - ه) .

هنگام مطالعه و یادداشت برداری از منابع وقتی بمطلب  
قابل یادداشتی رسیدیم ابتدا مشخص میکنیم که این مطلب به  
کداميك از موضوعات مندرج در فهرست مربوط است . فرض  
میکنیم مطلب مزبور بموضوع (ب) مربوط باشد .  
روی يك کارت کاغذی که در گوشه سمت راست آن علامت  
(ب) و در بالا و وسط آن موضوع مربوط را نوشته ایم مطلب مورد  
بحث را یادداشت میکنیم (نام منبع مورد استفاده در گوشه بالای  
سمت چپ کارت نوشته میشود) هنگام یادداشت يك مطلب شماره  
صفحه منبعی که مورد استفاده قرار گرفته در ابتدای جمله نوشته  
میشود .

چنانچه فهرست مقدماتی، شامل موضوعات جزئی تری هم  
باشد . برای هر يك از موضوعات جزئی علامت خاصی در نظر  
میگیریم .

فرض کنید موضوع کلی (ب) شامل سه موضوع جزئی  
دیگر باشد برای هر يك از این موضوعات جزئی ممکن است  
علامتهائی از قبیل (ب ۱ - ب ۲ - ب ۳) در نظر بگیریم .  
پس از اینکه مطالعات و یادداشت برداریها تمام شد کارتها  
را بر حسب موضوعات مرتب میکنیم که هنگام احتیاج سهولت  
بتوانیم به مطالب یادداشت شده و اطلاعات بدست آمده دسترسی  
پیدا کنیم .

بهتر است علامتهائی را که برای هر کارت در نظر میگیریم  
با مداد بنویسیم که ضمن کاردرد صورتیکه احتیاج به انتقال مطلبی  
از يك فصل به فصل دیگری پیدا شد سهولت بتوان عناوین و  
علامات کارتها را عوض کرد .

پس از تهیه کارتها و مروری بر آنها میتوان فهرست اصلی  
و قطعی مطالب را تهیه کرد و شروع و ختم رساله را تعیین  
نمود .

ممکن است برای يك عنوان جزئی آنقدر مطلب تهیه شده  
باشد که ایجاد کند موضوع جزئی مورد نظر بچند موضوع فرعی  
تقسیم شود . اگر مطالب تهیه شده برای يك موضوع خیلی کم  
باشد میتوان از آن صرف نظر کرد و مطالب تهیه شده را ضمیمه يك  
فصل دیگر یا بصورت زیر نویس صفحات آورد .

هر رساله بهتر است حداقل دارای هفت فصل باشد فصل  
بندی کمتر از چهار فصل برای تفکیک مسایل کافی نیست و فصل  
بندی بیش از هفت فصل نشانه ای است از طرح ریزی غلط و  
غیر منطقی رساله . تنظیم و ترتیب مطالب باین معنی است که  
مطالب بر حسب ضابطه و رابطه ای صحیح پشت سر هم قرار  
گیرند .

بعنوان مثال میتوان ترتیب زمانی (بر حسب تاریخ و زمان  
هر رویداد) - ترتیب مرحله ای (رعایت تقدیم برای موضوعاتی  
که مقدمه موضوعات بعدی هستند) - ترتیب منطقی (که  
بیشتر هنگام استدلال مساله ای بکار میرود و بکمک قیاس و استقراء  
و ذکر صغری و کبری و نتیجه گیری انجام میشود) را به کار  
برد .

ممکن است در کار تحقیق از دو یا چند روش توأمأ  
استفاده کرد . در داخل هر فصل مطالب بموضوعات جزئی و  
موضوعات جزئی هر يك بموضوعات جزئی تر و موضوعات جزئی تر  
بموضوعات فرعی . . . تقسیم میشود بعنوان مثال قسمتی از يك  
نمونه فصل بندی در اینجا آورده میشود .

فرض کنیم موضوع رساله تاریخچه پیش آهنگی است .  
**قسمت اول - پیدایش پیش آهنگی در جهان**  
فصل اول - پیدایش پیش آهنگی در انگلستان  
بخش یکم - سیستمهای تسربیتی در انگلستان پیش از  
پیدایش پیش آهنگی .

الف - سیستمهای تربیت کلاسیک .  
ب - نقش کلیساها در تربیت افراد  
ج - نقش خانوادهها در تربیت افراد

بخش دوم - چگونگی پیدایش فکر ایجاد پیش آهنگی  
در بیدن پاول  
الف - زندگی کودکی بیدن پاول

فصل دوم - نفوذ پیش آهنگی به سایر کشورهای اروپائی

**قسمت دوم - پیش آهنگی در ایران**  
فصل - پیش آهنگی در ایران قبل از جنگ جهانی

دوم

# پیش آهنگان در آلاشت زادگاه

## اعلیحضرت رضا شاه کبیر

● سازمان ملی پیش آهنگی ایران در اجرای برنامه‌های گسترده و متنوعی که به مناسبت بزرگداشت آئین ملی پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی برگزار میکند اقدام به ابتکار جالبی کرد و اردوی متحرکی ترتیب داد که نمود و شش نفر از پیش آهنگان سیار سراسر کشور به نمایندگی کلیه پیش آهنگان در آن شرکت و فاصله بین شهرستان شاهی و آلاشت زادگاه رضا شاه کبیر بنیانگذار ایران نوین را پیاده طی کردند. در اردوی متحرک آلاشت تعدادی پیش آهنگ از شهرستانهای نور - گرگان - گنبد کاوس - شهسوار - بهشهر - بابل - رامسر - آمل - بابل - نوشهر - تبریز - میانه - محلات - رضائیه - رشت - سیرجان - نجف آباد - اصفهان - بروجن -

پرستی آقای کامران مهناراه پیمائی خود را آغاز کردند .

اردوی متحرک آلاشت تجربه - ها و نتایج بسیار سودمند برای شرکت کنندگان در اردو به همراه داشت و نیز آشنائی بیشتر مردم با فعالیت‌های سازنده و آموزنده پیش آهنگی را موجب شد .

### ادای احترام نسبت به سردودمان پهلوی

پیش آهنگان قبل از حرکت ابتدا ضمن اجتماع در تالار استانداری مازندران در مراسم ویژه‌ای که با حضور مقامات مسئول دولتی و اعضای شورای پیش آهنگی استان تشکیل شده

ساری و کارخانه نساجی مازندران در شهرستان شاهی مورد بازدید پیش آهنگان قرار گرفت .

### آغاز راه پیمائی

#### برنامه روز اول

آنگاه در ساعت هشت با مبادا ضمن مراسمی که با حضور فرمانسدار و رؤسای ادارات شهرستان ساهی در میدان اصلی این شهرستان انجام گرفت پیش آهنگان پس از گلباران پیکره شاهنشاه آریامهر راه پیمائی بطرف آلاشت را آغاز کردند .

مسافتی که اردوی متحرک طی کرد جمعاً **چهل و نه کیلو**

تراورس بازدید بعمل آوردند .

#### برنامه روز سوم

روز دوم امرداد ماه مقارن با جشن مبعث پیامبر اسلام اردوی متحرک آلاشت به زیر آب رسید و مورد استقبال اهالی قرار گرفت در این روز پیش آهنگان ضمن شرکت در جشنهای بزرگداشت مبعث پیامبر اسلام به ابتکار جالبی دست زدند و با انجام يك برنامه خدمتی دو ساعتی محوطه امامزاده عبدالخالق و سالن‌های آنرا نظافت و مرمت کردند که این برنامه سپاس و توجه فوق العاده اهالی زیر آب را برانگیخت .

#### برنامه روز چهارم

در این روز تاسیسات استخراج و حمل زغال سنگ شرکت سهامی زغال سنگ البرز مرکزی واقع در شاه مهر مورد بازدید پیش آهنگان قرار گرفت و از آنجا حرکت بسوی آلاشت آغاز شد .

#### پیوستن به اردوی

#### متحرک دختران

#### پیش آهنگ

روز چهارم امرداد گروه شرکت کنندگان در اردوی متحرک دختران نیز در آلاشت به این اردو ملحق شد و صد و شصت نفر پیش آهنگان سیار دختر و پسر در آئین ویژه‌ای که با شکوه بسیار در زادگاه اعلیحضرت رضا شاه کبیر برگزار گردید شرکت کردند و لوحه سپاس مخصوصی را که به پاسداری از خدمات تابناک سردودمان خاندان جلیل پهلوی تهیه شده بود در خانه سردار بزرگ ایران قرار دادند .

#### همکاری در فعالیت های

#### اجتماعی

پس از انجام مراسم یاد شده پیش آهنگان دو روز در آلاشت اقامت کرده در این مدت پسران شرکت کننده در اردو منطقه آلاشت را مورد شناسائی و بررسی قرار داده و گزارشهایی در زمینه مسائلی



پیش آهنگان در آلاشت، زادگاه و خانه رضاشاه کبیر بنیانگذار ایران نو

متر بود و پیش آهنگان در این مسیر از شیرگاه - زیر آب و شاه مهر عبور کردند .

#### برنامه روز دوم

شرکت کنندگان در اردوی متحرک آلاشت روز اول امرداد ماه وارد شیرگاه شده و از کارخانه‌های اشباع

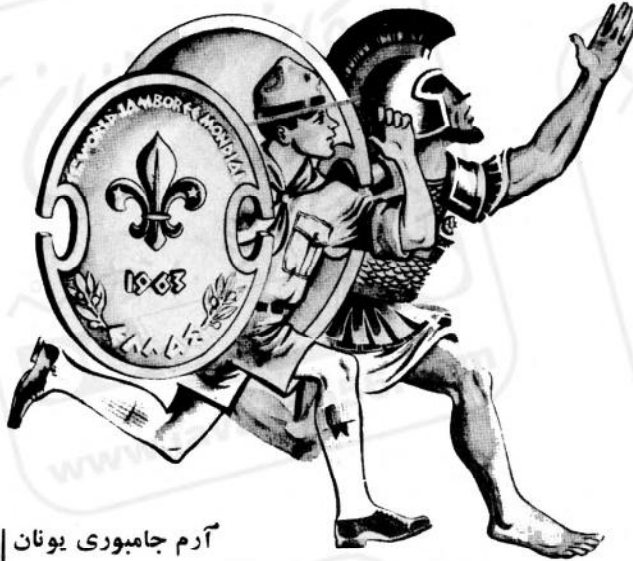
بود شرکت کرده و بطور جمعی در میدان مرکزی شهر با نثار تاج گل به بای پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر نسبت به بنیانگذار ایران نو ادای احترام کردند .

در همین روز اردو گاه پیش آهنگی بازرگان و خانه جوانان

ایلام - همدان - کرمان - اهواز - بوشهر - یزد - تهران - مشهد - کاشمر - آبادان - نیشابور - سمنان - شیراز - زنجان - شاهی - سنج - وساری شرکت داشتند و برای اولین بار بدون همراهی مسئولان و مریبان محلی با سر

# یازدهمین جامبوری جهانی

یونان - مارا تن  
۱۹۶۳



آرم جامبوری یونان

پیش آهنگی بالاتر - پیش آهنگی وسیعتر

از: ابراهیم صدیقی

● بقیه از شماره قبل ●

ردیف بالا دست راست - تمبراول - پیش آهنگی را در مقابل پرچم یونان با بوق صدفی نشان می دهد که دارای زمینه آبی و نقوش قهوه ای است. قیمت آن ۴/۵ درانم است هر درانم معادل ۲/۶۰ ریال می باشد.

## تمبر یادبود

در روز افتتاح جامبوری یک سری تمبر ۵ تایی مطابق شکل چاپ و منتشر گردید که همه نامه ها و بسته های پستی وسیله آنها بنقاط مختلف روی زمین فرستاده می شد.

تمبر وسط ردیف بالا دارای آرم جامبوری است که زمینه آن سرمه ای و نقوش قهوه ای دارد قیمت آن ۱/۵ درانم است. تمبر بالا دست چپ تمثال والا حضرت کنستانتین است که در چند رنگ تهیه شده و قیمت آن ۲/۵ درانم می باشد. ردیف پائین تمبر دست راست شکل اکروپلیس کاخ قدیمی یونان را نشان می دهد که از نقاشی های بیدن پاول است. قیمت این تمبر یک درانم است و در چند رنگ چاپ شده است. ردیف پائین - دست چپ روی این تمبر اشکال بیدن پاول و رئیس پیش آهنگی یونان در چند رنگ چاپ شده و ۳ درانم قیمت دارد.



## سرود جامبوری

برای این جامبوری سرودی ساخته شده بود که آهنگی بسیار دلنشین و عالی داشت. نت این سرود از ماهها پیش بهمه کشورهای پیش آهنگ دار روی زمین فرستاده شده بود تا پیش آهنگان قبل از شرکت در جامبوری آنرا بیاموزند.

پیش آهنگی ایران روی همین آهنگ شعری فارسی تنظیم کرد که مفهوم واقعی جامبوری را بیان می داشت.

شعرا آقای اسماعیل زرین فر استاد سرود و موسیقی است است که ذیلا چاپ می شود :

پیش آهنگ آماده باش بهر کار نیک

با کار و کوشش خود بنما خود را



تمبرهای جامبوری - تمبری که روی آن علامت

ضربدر گذاشته شده است از نقاشیهای بیدن پاول از یکی

از معابد معروف یونان میباشد .



کنستانتین ولیعهد یونان مشعل جامبوری را روشن میکند .

پیش‌آهنگان بود که بطور طبیعی سرایشی خود را حفظ میکرد و حد فاصل آن با سایر نقاط کوهستان تیرهای بلندی بود که پرچمهای ملل شرکت‌کننده بر فرازشان مشاهده می‌شد . در انتهای محل اجرای برنامه چوبهای بلند و کوتاهی بطور غیر مرتب در زمین فرو رفته بود که علامت جامبور یهای گذشته و حال را روی آنها نصب کرده بودند .

شعار جامبوری (پیش‌آهنگی بالاتر و وسیعتر) با حروف درشتی در نزدیکی جایگاه چشم میخورد . بزودی همه پیش - آهنگان در جاهای خویش مستقر شدند و نورافکنهای قوی سراسر آمفی تاتر را مثل روز روشن کرد .

عکاسان و فیلمبرداران ومخبرین جراید و رادیو تلویزیون بانتظار ورود ولیعهد یونان و گشایش جامبوری دقیقه شماری می - کردند تا هر چند زودتر خبر این اجتماع بزرگ برادری جهان را بد اطلاع مردم روی زمین برسانند .

رأس ساعت ۱۹ کنستانتین ولیعهد جوان و خوش سیما با قامتی کشیده در حالیکه ملبس بلباس پیش‌آهنگی وآرم و دستمال گردن جامبوری بود و نشان عالی پیش‌آهنگی یونان و مسدال قهرمانی طلای قایقرانی - المپیک ۱۹۶۰ خود را زیب پیکر داشت وارد آمفی تاتر شد . پیش‌آهنگان با احترامش با خاستند و مقدمش را معزز شمردند . دسته‌موزیک سلام ملی یونان رانواخت و او خنده بر لب باسلام پیش‌آهنگی و اشاره دست پیش‌آهنگان را مورد تفقد قرار داده و اجازه نشستن داد .

بدواً بوقی را که در قرن گذشته مؤسس پیش‌آهنگی از شاخ بک حیوان وحشی در آفریقا ساخته بود و در اولین اردوی پیش‌آهنگی شخصا در آن دمیده بود بدست او دادند تا آنرا بصدا در آورد

با روی خندان و نیروی ایزدی

یاری کن ابناء نوع بشر را  
پیش‌آهنگان آئید هر یک از کشوری  
تا محکم کنید عهد مودت را  
آموزند هر یک گرباشند در هر کجا

بر ابناء بشر درس حقیقت را  
جامبوری - جامبوری جمله پیش‌آهنگان نغمه سرآیند  
» » بلبل خوش الحان هستند بسی مانند  
» » محفل تو باشد بستانی پر از گل  
» » درس صفا را برگزید در ماراتن

حافظ کشور و صلح ومهر و صفا  
هستند پیش‌آهنگان در همه دنیا  
باری و نیکوکاری گشته پیشه‌اش  
تا که گیرد دست افتاده‌ای را

جامبوری می دهد نعمت دیدار  
یاران و برادران جهانی را  
ما گوئیم یاهارا - یاهارا - یاهارا  
میرویم بسوی وطن بامید دیدار

جامبوری - جامبوری محل گرم شادی بخشد دلها را  
» » نور تو زیبا می گرداند گلها را  
» » نام فرح بخش تو شد آرام جان  
» » کر، رود از یادمن نام ماراتن

(یاهارا) بزبان یونانی یعنی زنده باد

## گشایش جامبوری

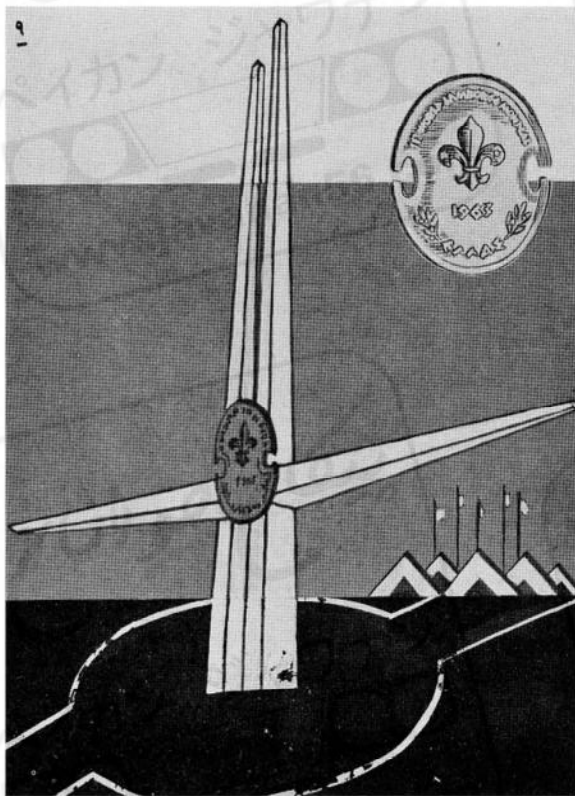
عصر روز اول اوت ۱۹۶۳ جامبوری گشوده شد. پیش - آهنگانی که از همه نقاط عالم بماراتن آمده بودند بکار استقرار اردوگاههایشان پایان بخشیده و با همکاری هم منظره‌ای زیبا و دل‌انگیز را برای جامبوری فراهم آورده بودند .

پرچمهای رنگارنگ کشورهای شرکت‌کننده در آسمان بلبگون ماراتن موج میزد و بیش از هزار چادر بزرگ و کوچک الوان دشت ماراتن را رنگ آمیزی کرده بود پیش‌آهنگان ژاپونی با استفاده از باد شدیدی که همواره در ماراتن میوزید فرفره‌های فشنگی را در نوک تیرهای بلندی قرار دادند که دائماً میچرخیدند و در زیر آنها ماهیهای بزرگ پارچهای با خطوطی زیبا بسته شده بود که در فضای جامبوری شناور بنظر می آمدند .

خیابانهای جامبوری مملو از پیش‌آهنگانی بود که باغزمی راسخ و قیافه‌های بشاش و جدی و با صفوف منظم و مرتب در حالیکه سرود جامبوری را زیر لب زمزمه میکردند بسوی میدان اجتماعات که در دامن یکی از ارتفاعات ماراتن احداث گردیده بود رهسپار شدند تا در مراسم گشایش جامبوری شرکت جویند . این میدان از درازا بدو قسمت متمایز از هم تقسیم میشد . یک قسمت محلی بود که در آن مراسم اجراء می شد که آنرا با تراکتور صاف و مسطح کرده بودند و قسمت دیگر محل نشستن

## برنامه‌های جامبوری عبارت بودند از :

- ۱- مراسم افتتاح
- ۲- فعالیت‌های هرکولی (عملیات پایونریک و عبور از موانع)
- ۳- ورزش‌های میدانی (والیبال - بسکتبال - نیزه پرانی)
- ۴- دو امدادی ماراتن وسیله ۸۶ نفر از نمایندگان کشور- های شرکت کننده
- ۵- نثار تاج گل بر مزار سربازگمنام وسیله روسای پیش- آهنگی ملل شرکت کننده
- ۶- نماز جمعه وسیله پیش‌آهنگان مسلمان و جلسه مذهبی
- ۷- اجراء مراسم مذهبی مسیحیان و ادیان مختلف و جلسات مذهبی
- ۸- تالنتوراما ارائه مهارتها و صنایع و هنرها
- ۹- تشکیل غرفه در نمایشگاه جامبوری
- ۱۰- اجتماع پیش‌آهنگانی که در جامبوریهای گذشته شرکت داشتند
- ۱۱- آذرگاه - رقص‌های ملی یونان - نمایش در آمفی تئاتر
- ۱۲- بازی دوست‌یابی



سمبل وآرم جامبوری : پیش‌آهنگی بالاتر پیش‌آهنگی وسیعتر

سپس بیادبود نخستین اردوی پیش‌آهنگی که بیدن پاول بسال ۱۹۰۷ در جزیره براونسی تشکیل داد وازآن تاریخ تاکنون که ۵۶سال میگذرد همانند ستاره‌ای نورانی در میان همه اردوها می‌درخشد ، مشعلی را روشن کرد و بدست پیش‌آهنگان انگلیسی سپرد تا وسیله آن مشعل نخستین جامبوری جهانی (المپیا - جامبوری) را مشتعل نمایند و بعد با شعله آن مشعل جامبوری دوم و بهمین ترتیب ده مشعل بیادبوده جامبوری گذشته یکی پس از دیگری روشن شد .

هر مشعل که بنام ویادبود یکی از جامبوریه‌ها مشتعل میگشت سرود همان جامبوری وسیله پیش‌آهنگان کشور برگزارکننده آن جامبوری خوانده می‌شد .

این مراسم نشانی از ادامه پیش‌آهنگی جهانی و ارتباط جامبوریهای گذشته با یکدیگر بود که فوق‌العاده جالب و مؤثر واقع افتاد بود .

از مجموع شعله‌های کلیه مشعل‌ها آتش دان جامبوری ماراتن مشتعل گردید و در تعاقب آن سرود جامبوری خوانده شد .

ولیعهدیونان ضمن گشودن جامبوری پیش‌آهنگان رامخاطب قرار داده و مطالبی بشرح زیر ایراد کرد :

### برادران پیش‌آهنگ : از طرف پیش‌آهنگان یونان ورود شما را بماران خوش آمد میگوییم .

این اجتماع برای کسانی که در جامبوریهای گذشته شرکت داشتند خاطرات دوستی و برادراندرآ تجدید می‌کند . اما کسانی که باین جامبوری آمده‌اند دوستان جدیدی خواهند یافت که ممکن است از ملل گوناگون و از نژادهای مختلف باشند ولی همگی یکسان می‌اندیشند و همه یک عقیده دارند و این همان چیزی است که بطور مشترک میتوانیم در پیش‌آهنگی آنرا جستجو کنیم . ما به اینجا آمده‌ایم که یازده روز را با هم بزندگی اردویی و زیر چادر بگذرانیم .

من اطمینان دارم که همه شماها از این زندگی لذت خواهید برد و دوستان خوبی برای خود بدست خواهید آورد .

آرزو مندم که این جامبوری آنقدر موفقیت آمیز باشد که هر کدام از شماها پس از مراجعت بکشور و دیار خود ضمن تعریف بسایر پیش‌آهنگان طوری این جامبوری را توصیف کنید که آنها هم حس کنند خودشان در این جامبوری بوده‌اند و این موفقیت بدانها هم تعلق داشته است و این عقیده که (پیش‌آهنگی بالاتر و وسیعتر) است از این اجتماع بتمام نقاط جهان راه یابد به خصوص بکسانی که نتوانسته‌اند در این جامبوری با ما باشند .

پس از بیانات کنستانتین ولیعهد یونان باز دیگر سرود جامبوری خوانده شد و مراسم پایان یافت. پیش‌آهنگان با صدای دسته‌های متعدد و وزیک بحالت مارش در حالیکه دست بدست هم داده بودند بجانب اردوگاههای خود رهسپار شدند با این روحیه که بتوانند در دوره جامبوری پایدهای دوستی و صلح طلبی را بیش از پیش محکم و استوار سازند .

۱۳- ورزش‌های آبی - شنا - قایق رانی - نجات -

غریق

۱۴- دید و بازدید در داخل رسدها

۱۵- جلسه جهانی جوانان

۱۶- فعالیت‌های اردویی

۱۷- شرکت در جشنهای ملی یونان

۱۸- نمایش پیش‌آهنگان در استادیوم المپیک آتن

۱۹- دموستراسیون پیش‌آهنگان دریائی

۲۰- رژه از برابر پادشاه و ملکه و ولیعهد یونان

۲۱- اجتماع پیش‌آهنگانی که ده نشان لیاقت داشتند

۲۲- جلسه کمیته جهانی

۲۳- گیلول ریونیون (اجتماع وودبچ‌داران)

۲۴- نمایش آداب و رسوم و سنن ملی کشورها در آمفی

تئاتر

۲۵- دموستراسیون پیش‌آهنگان هوائی

۲۶- مراسم پایان جامبوری

## ایران در جامبوری ماراتن

۶۸ نفر از مربیان و پیش‌آهنگان ایران که بحکم اخذ امتیازات مختلف از سایر همگنان پیشی گرفته بودند بشرح زیر بجامبوری یونان اعزام گردیدند :

### الف - پیش‌آهنگان

آقایان :

مهدی‌وحید - علیرضا زوش - کاظم میرعلی - بهروز ابراهیمی -  
احمدنهاردانی - رضا کهوا زاده - رحمان پور باقری - کاظم  
کهوازاده - شاهرخ یوسفی - محمد زرفام - قاسم دواجی -  
علی راهردی - رضا بقالی - علی اصغر رضایی - مرتضی  
کفائی - محسن باکراد - خشایار معدنی - سلمان پدیدار - مرتضی  
ثابت قدم - سید محمد علی شاهنگیان - محمد حسن خاقانی -  
علی حمید زاده - مسعود قائم‌مقامی - داریوش نقشینه - اردشیر  
نقشینه - سوباقانی - محمد هنرور - ناصر هنرور - بیژن ولائی -  
فرونش نیک نفس - عباس مرتدی - محمد عابدیان - ضیاء  
نوربخش - علی‌مظاہری - فتاح ایلخانی زاده - علیرضا روستائیان  
کیومرث منصوری - داریوش بیداربخت - خسرو ساطعی -  
محمد رضاد کترپور - مسیح دستغیب - هوشنگ گودرزی - بهروز  
اگنج - فریدون سپه‌پور - فرح‌آرمند .

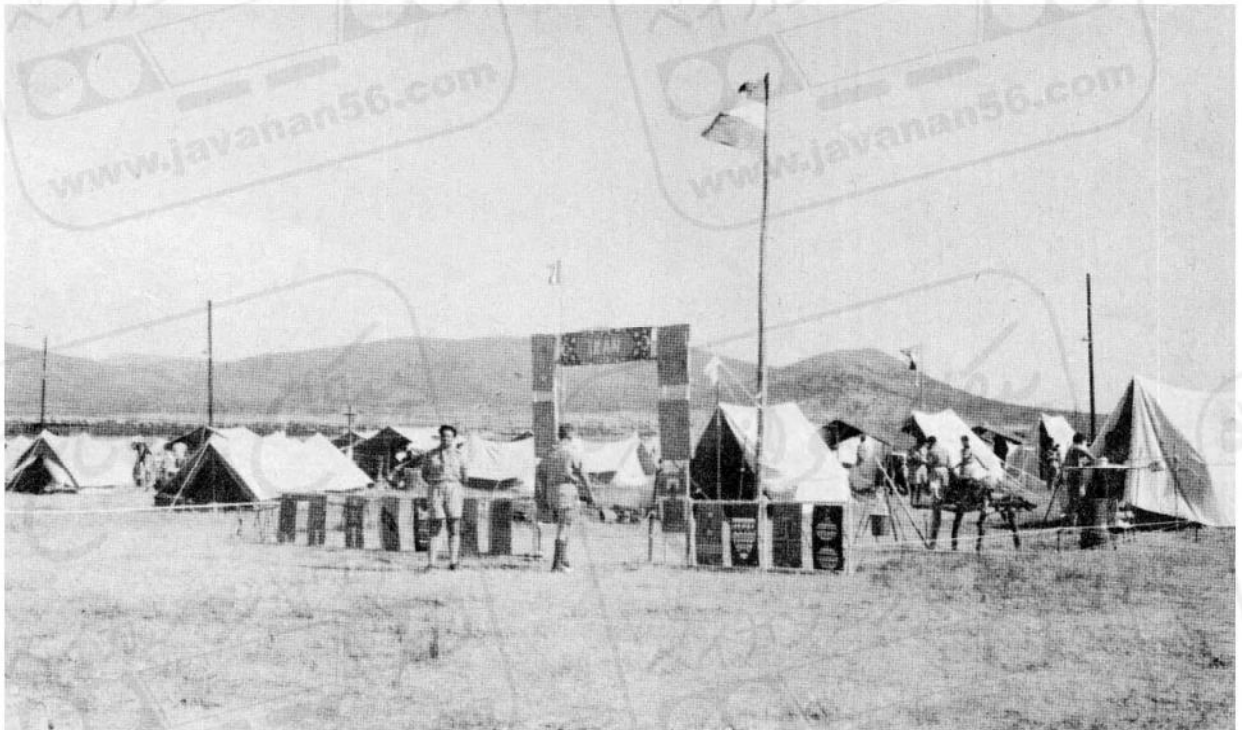
منتخب از شهرستانهای تهران - بابل - مشهد - شیراز  
تبریز - الیگودرز - سیرجان - مسجد سلیمان - گنبدکاووس -  
سبزوار .

### ب - مربیان

آقایان :

پرتویان - زرین‌فر - نخست - روزبھانی - نعمت‌نژاد -  
سپندآسا - الهی - کریم بختیار . منتخب از شهرستانهای تبریز -  
تهران - شیراز - بابل .

ادامه دارد

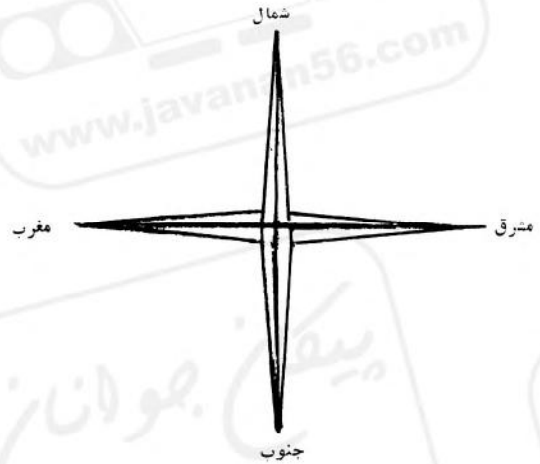


اردوی اصلی پیش‌آهنگان ایران در جامبوری یونان ۱۹۶۳



# شناسائی جهات

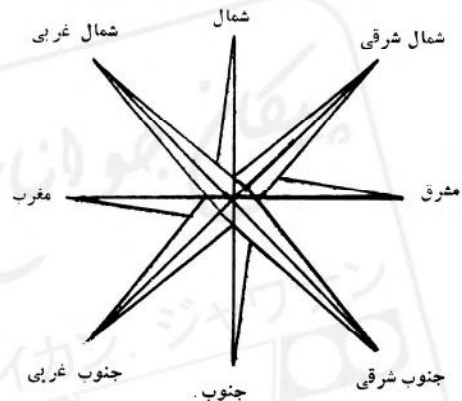
از : کامران مهنا



پیدا کردن جهات مختلف با دانستن یکی از جهات (مثلا شمال) موضوعی است که همه پیش‌آهنگان لازمست آنرا بدانند زیرا در اردوها درگردشهای یکروزه و در بسیاری از موارد دیگر از آن استفاده مینمایند.

## الف - چهار جهت اصلی :

هرگاه شما در مقابل نقشه‌ای بایستید قسمت بالای نقشه شمال است و قسمت پائین آن جنوب سمت راست شما مشرق و سمت چپ شما مغرب خواهد بود. این چهار جهت را جهات اصلی گویند. معمولا شمال را با «ش» و جنوب را با «ج» و مشرق را با «م» و مغرب را با «غ» نشان میدهند.



## ب - چهار جهت فرعی دیگر :

بین این چهار جهت اصلی چهار جهت فرعی موجود

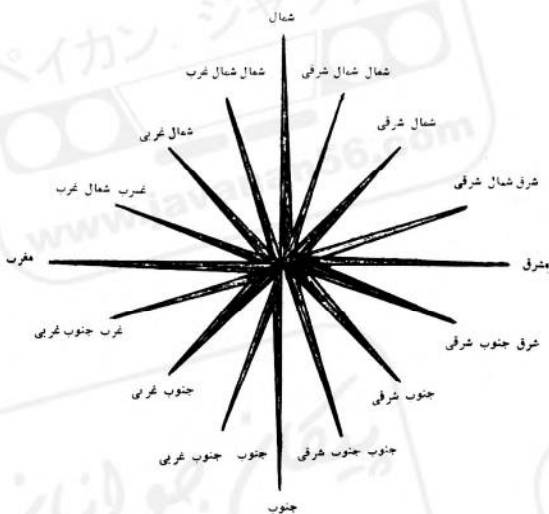
است که بطریق ذیل نام‌گذاری شده‌اند. در نام‌گذاری جهتی که مهمتر است اول بیان میشود و سپس جهت فرعی. برای مثال جهتی که بین جنوب و مشرق است بنام جنوب شرقی و جهتی که بین شمال و مغرب است شمال غربی خوانده میشود. چهار جهت فرعی عبارتند :

شمال شرقی (بین شمال و مشرق و با علامت ش م) و جنوب شرقی (بین جنوب و مشرق و با علامت ج م) و غربی (بین شمال و غرب با علامت ش غ) و جنوب غربی (بین جنوب و غرب با علامت ج غ).

## ج - هشت جهت فرعی دیگر :

بین ۸ جهت فوق و ۸ جهت دیگر ۱۶ جهت فرعی موجود است که نام‌گذاری آن شبیه روش فوق است.

برای مثال جهتی را که بین شمال شرقی و مشرق است مشرق شمال شرقی یا شرق شمال شرقی (م ش م) میخوانند زیرا جهت مشرق از جهت شمال شرقی مهمتر و اصلی‌تر است. این جهات عبارت است از شمال شمال شرقی (ش ش م) و مشرق شمال شرقی (م ش م) و مشرق جنوب شرقی (م ج م) و جنوب جنوب شرقی (ج ج م) و غرب جنوب غربی (غ ج غ) و شمال شمال غربی (ش ش غ) و در بین ۱۶ جهت فوق ۱۶ جهت دیگر میتوان نام برد، کوشش کنید نام آنها را پیدا کنید.



بادآوری: میدانید محیط دایره ۳۶۰ درجه میباشد، پس بین چهار جهت اصلی هر کدام زاویه ۹۰ درجه یعنی يك قائمه بوجود می‌آید و در جهت «چهار جهت اصلی و چهار جهت فرعی» بین هر کدام از جهات ۴۵ درجه درست میشود و در ۱۶ جهت مقدار هر زاویه بین دو جهت برابر ۲۲/۵ درجه میباشد.



## تعاون برای همه

دلال‌ها مازاد محصول کشاورز را به قیمت ارزان از او خریداری می‌کنند و به عمده‌فروش می‌فروشند. این کار، سود بدون زحمتی را به جیب این دسته سرازیر می‌کند.

عمده‌فروش‌ها نیز به نوبه‌ی خود مبلغ قابل توجهی روی کالاهای خریداری شده اضافه می‌کنند. خرده‌فروش‌ها و کاسب‌های محل، کالاهائی را که به مشتری عرضه می‌کنند از عمده‌فروشان می‌خرند. گاهی نیز بعضی عمده‌فروشان بی‌انصاف کالای مورد نیاز مردم را در انبارها مخفی می‌کنند. این عده به خاطر ایجاد قحطی مصنوعی و گران شدن کالا، از عرضه‌ی آن به بازار خودداری می‌نمایند. این عمل احتکار نام دارد. عمل احتکار از نظر دین حرام و به موجب قانون، جرم است.

خرده‌فروش‌ها کالاهای مورد نیاز مشتری را از عمده‌فروش‌های مختلف خریداری می‌کنند. این دسته نیز به سهم خود مبلغ زیادی روی کالا می‌کشند و از این راه سود فراوانی می‌برند.

باروش‌گردش کالا در دست‌های مختلف و سود-جویی‌های گروه واسطه و گاهی هم سوء استفاده‌ی آن‌ها، بهای کالا به چند برابر قیمت اولیه می‌رسد. تنها مصرف‌کننده است که خواه ناخواه باید اضافه قیمت‌ها را در موقع خرید به پردازد. همان‌طور که گفته شد، مصرف‌کننده، خواه تولیدکننده‌ی یک نوع کالا هم باشد و یا نباشد، احتیاج به کالاهای دیگر دارد. بنابراین، واسطه‌ها کالاهای را به هر قیمت عرضه کنند، مصرف‌کننده ناچار از پرداخت بها خواهد بود. بزرگ‌ترین عامل گرانی، واسطه‌ها هستند.

چه باید کرد؟ باید روش کار را تغییر داد. باید کاری کرد که دست واسطه‌ها هرچه بیشتر از زندگی اقتصادی جامعه کوتاه شود. باید روشی را پیش گرفت که افسراد مختلف جامعه، چه کشاورز باشند و چه کارگر و کارمند، چه تولیدکننده باشند و چه مصرف‌کننده، با خیال راحت و فکر آسوده زندگی کنند. باید کاری کرد که حاصل زحمت و نتیجه‌ی کار کشاورز به جیب واسطه‌ها سرازیر نشود. باید کاری کرد که کارگر و کارمند از دستمزد و حقوق خود، با خرید بهتر و بیشتر، استفاده‌ی کافی و کامل ببرند.

تعاون و زندگی در سایه‌ی نظام تعاونی چاره ساز

● انسان به صورت اجتماع زندگی می‌کند. نیازهای هر فرد نیز به وسیله‌ی خود او و افراد دیگر اجتماع برآورده می‌گردد. در تمدن اسروزی، دیگر غارنشینی و تنها زیستن مفهومی ندارد. در روستاها، شهرک‌ها و شهرها، انسان‌ها در محیط اجتماعی و با هم، به سر می‌برند. خواه ناخواه، آن‌ها چه تولیدکننده باشند چه مصرف‌کننده به هم کمک می‌کنند. هر کس گوشه‌ای از کارهای مختلف اجتماع خود را به دست می‌گیرد و برای ادامه‌ی زندگی خود فعالیت می‌نماید. در اثر همین فعالیت‌ها است که هر فرد، نیاز فرد یا دسته‌ی دیگری را نیز برطرف می‌سازد. یک کشاورز، زمین خود را شخم می‌زند، آساده می‌کند، بذر می‌پاشد، آبیاری و مواظبت می‌کند و به موقع هم محصول خود را برمی‌دارد. این کشاورز، در جای خود یک تولیدکننده است. اما همین کشاورز فقط با محصولی که تولید کرده است نمی‌تواند زندگی کند. به ناچار، او مازاد محصول خود را می‌فروشد و با پولی که از این راه به دست می‌آورد، قند، شکر، چای، پارچه کفش و وسایل دیگری را که خود و خانواده‌اش به آن نیاز دارند می‌خرد. بنابراین کشاورز تولیدکننده، مصرف‌کننده هم می‌باشد. با این روش، همان کسانی که قند، شکر، چای، پارچه و کفش را تولید کرده‌اند، مصرف‌کننده نیز هستند.

بین دو گروه تولیدکننده و مصرف‌کننده، گروه دیگری به نام واسطه وجود دارد. دسته‌های مختلف گروه واسطه عبارتند از: سلف‌خرها، دلال‌ها، عمده‌فروش‌ها و خرده‌فروش‌ها.

سلف‌خرها افراد سودجو و پول‌داری هستند. این افراد، قبل از انقلاب شاه و مردم و پیدایش تعاونی‌های روستائی، کلیه محصولات کشاورزان را به رایگان از چنگ آنان خارج می‌کردند. این دسته با سوء استفاده از بیماری و یا نیاز کشاورز در فصل بی‌کاری زمستان، پول ناچیزی به او می‌دهند و تمام یا قسمتی از محصول را پیش خرید می‌کنند. چه بسا اتفاق می‌افتد که کشاورز در موقع برداشت محصول صاحب هیچ چیز نیست.

خوشبختانه با رشد سریع انواع تعاونی‌های روستائی، کم‌کم کار این دسته از رونق افتاده است.

### تعاون چیست و شرکت های تعاونی کدامند؟

تعاون عبارتست از: همکاری داوطلبانه ی افراد به منظور رفع نیازهای مشترک خودشان . شرکت های مختلف تعاونی بوسیله افرادی که نیاز مشترک دارند تشکیل می شود . نیروی افراد در تعاونی ها ، به صورت نیروی جمع درسی آید . در تعاونی ها ، این نیرو و سرمایه ی افراد در راه خدمت به خودشان به کار گرفته می شود . به این ترتیب ، در نظام تعاونی هیچ عضوی تنها نیست . نه نیروی عضوی مورد بهره برداری افراد سودجو قرار میگیرد و نه سرمایه ی او . افرادی که نیاز مشترک دارند و دوره هم جمع می شوند . هر یک از آن ها با خرید حداقل یک سهم از سهام تعاونی به عضویت شرکت درسی آیند . به همین علت ، همه ی اعضا ، شرکت را متعلق به خود می دانند . بنابراین همه برای رسیدن به هدف و منظور مشترک خود ، سرمایه گذاری می کنند و زحمت می کشند . همه کار می کنند تا با کار

دسته جمعی و کمک به هم ، به آنچه می خواهند زودتر برسند . این همکاری جمعی ، افراد را به هم نزدیک تر می کند . این نزدیکی و هم بستگی هر نفر به بقیه ی اعضا ، بهترین نمونه ی هم بستگی یک نفر به اجتماع است . در پیوند اجتماعی تعاونی ، همه ی اعضا صاحب قدرت و نیرو هستند . همه همان قدرتی را دارند که اجتماع تعاونی آنها به وجود آورده است . در تعاونی ها ، هر فرد برای بقیه ی افراد تعاونی فعالیت می کند . افرادی که خود آن فرد نیز جزء آنست . در حالی که اگر همان فرد عضو تعاونی نبود و به تنهایی برای خودش کار می کرد هرگز نمی توانست مشکل های زندگی را به آسانی حل کند .

### فرق تعاونی ها با شرکت های تجاری و بازرگانی

شرکت های تجاری شرکت هایی هستند که با سرمایه ی چند نفر برای تجارت و یا تأسیس کارگاه و کارخانه تشکیل می شوند . در این گونه شرکت ها ممکن است سرمایه ی افراد با هم مساوی باشد . ممکن هم هست که هر شریک به نسبت سهم و پول خود در اداره ی شرکت ، سهم گردد . کار این گونه شرکت ها همانطور که از نامشان پیداست ، تجارت و پول در آوردن است . به طور کلی در شرکت های تجاری «سرمایه» حکومت کامل دارد . هر سهامدای که سهم بیشتری داشته باشد در گرداندن چرخ های شرکت هم مؤثرتر است . صاحبان سهم بیشتر ، حق رأی و اظهار نظر بیشتری هم دارند . به این ترتیب ، اعضای یک شرکت تجاری ، عملاً رأی مساوی ندارند . شرکت تجاری ، شرکت سرمایه ها و پول ها است نه شرکت انسان ها .

شرکت تعاونی ، شرکت سرمایه هان نیست . سرمایه و پول اعضای تعاونی ها در ایجاد شخصیت برای آن ها نقشی ندارد . هر عضو با هر تعداد سهمی که خریده باشد . فقط یک رأی دارد . در تعاونی ها ، اعضا با هم برابرند تعاونی ها ، فقیر و پول دار نمی شناسند . به همین جهت ، رابطه ی اعضای تعاونی با هم ، رابطه ی انسان های آزاد با یکدیگر است نه رابطه ی

پول دار و بی پول . تعاونی ها به خاطر بهتر شدن زندگی مردمی به وجود آمده است که اعضای آن هستند . هر عضو تعاونی ، شرکت را خانه خود و متعلق به خود می داند . به همین جهت هر یک از اعضا در اداره ی این خانه و بهتر شدن آن ، خود را بیشتر مسوول می شناسد . یک عضو تعاونی همیشه به خاطر دارد که : نفع او در نفع همه ی اعضا و زندگی بهتر برای او در ایجاد زندگی بهتر برای دیگران وجود دارد . یک عضو تعاونی به خاطر نفع دوستان و تعاونیش از سود آنی خود نیز چشم می پوشد . و بالاخره یک عضو تعاونی ، انسانی است که در راه سعادت مند شدن انسان های دیگر گام برمی دارد .

### اصول تعاون

انسان ها در زندگی اجتماعی خود تابع اصول و مقرراتی هستند . این اصول و مقررات ، همان قوانینی است که بر اجتماع نظارت می کند . بنا بر این انسان اجتماعی ناچار از اطاعت و احترام به قوانین می باشد . نظام تعاونی نیز تابع اصولی است که باید در تمام تعاونی ها اجرا گردد . این اصول عبارتند از :

#### ۱ . عضویت اختیاری و آزاد

هر کس از هر نژاد و با هر مذهب و دارای هر عقیده ای باشد می تواند آزادانه به عضویت تعاونی ها در آید . همین فرد نیز در هر موقع و زمان می تواند به دلخواه خود از عضویت تعاونی کنار برود . این است احترام به فرد و آزادی فردی در نظام تعاونی . آزادی که سرآمده همه ی اصول عدالت است ، سرآمد دیگر اصول تعاونی نیز می باشد . در نظام تعاونی با حفظ آزادی اعضا ، سرمایه در خدمت انسان ها قرار گرفته است . عامل انسانی بالاتر و بالاتر از هر عاملی مورد توجه نظام تعاونی است . همین انسان های آزاد هستند که با نیروی خود و سرمایه اندکشان در راه پیشرفت گام برمی دارند و برای رفع نیازهای مشترک خود صمیمانه فعالیت می کنند .

#### ۲ . هر عضو فقط یک رأی

در تعاونی ها فروشنده و خریدار یکی است . سرمایه ی شرکت از پول خرید سهام و به وسیله ی اعضا تأمین می شود . شرکت به اعضا تعلق دارد . این اعضا در حقیقت مشتریان تعاونی نیز می باشند . اداره ی شرکت نیز در دست همین اعضا است . اعضای تعاونی ها برای گردش کار تعاونی خود گروهی را انتخاب می کنند . این گروه ، «هیات مدیره ی تعاونی» نامیده می شوند . در انتخاب هیات مدیره همه ی اعضا با هم برابر و دارای حق رأی مساوی هستند . چه در انتخاب هیات مدیره و چه در رأی گیری های دیگر ، هر عضو فقط یک رأی دارد . هیچ کس با داشتن تعداد سهام بیشتر دارای رأی بیشتر نیست . در داشتن فقط یک رأی نیز همه ی اعضای تعاونی با هم برابرند . رأی فرد در اعضا در به دست آوردن رأی اکثریت و گرفتن تصمیم تأثیر دارد . در تعاونی ها ، رئیس و بالا دست و یازیر

# تعاون برای همه

دست وجود ندارد. هر کس که پرکارتر و شایسته تر و مورد اطمینان بیشتر اعضا بود، بارای آن‌ها برای عضویت در هیأت مدیره انتخاب می‌شود. افراد عضو هیأت مدیره در واقع اعضای تعاونی هستند که به مشورت با بقیه اعضای نیاز دارند تا تعاونی را در راه رسیدن به هدف رهبری کنند. سایر اعضا نیز بر کار هیأت مدیره نظارت دارند.

## ۳. سود محدود برای سرمایه

در تعاونی‌ها سرمایه وسیله‌ی پیشرفت مقاصد شرکت است نه به دست آوردن سود.

شرکت‌های تعاونی برخلاف شرکت‌های تجاری، برای سودجویی تشکیل نمی‌شوند. کار شرکت‌های تعاونی، رسیدن به هدف مشترک اعضای آن است. اعضا نیز علاوه بر فعالیت فردی خود در شرکت، با خرید یک یا چند سهم، سرمایه‌ی شرکت را تهیه و تأمین می‌کنند. تعاون‌گران هرگز این سرمایه را در جهت سود جوئی به کار نمی‌اندازند. در شرکت‌های تعاونی، سرمایه فقط وسیله‌ای است در راه رسیدن به هدف جمعی، و بالاخره سرمایه‌ای که از راه خرید سهام تهیه می‌شود، در حقیقت پس‌انداز صاحبان سهام است. بنابراین به میزان بهره‌ی پس‌اندازهای بانکی، بهره‌ی سالیانه‌ای نیز به سهام اعضا تعلق می‌گیرد. در کشور ما سود سهام تعاونی‌ها بابت بهره‌اوراق قرضه برابری است.

## ۴ - تقسیم درآمد در تعاونیها

درآمدی که در آخر سال نصیب یک شرکت تعاونی می‌شود، در حقیقت سود معامله شرکت با اعضا است به این معنی که هر عضو در موقع خرید جنس و یا معامله با شرکت مقداری سود به تعاونی پرداخته است. بنابراین درآمد شرکت به اعضای آن تعلق دارد، در پایان هر سال مالی، پس از رسیدگی به حسابها و گردش کار شرکت، میزان درآمد معین میگردد. قسمتی از این درآمد بمصرف پرداخت سود سهام میرسد و به اعضا به نسبت سهامی که خریدند تعلق میگیرد. قسمتی برای شرکت ذخیره میگردد، و بالاخره آنچه باقی مانده است به نسبت خرید اعضا و معاملات آنان با تعاونی، به آنان برگردانده میشود.

## ۵ - آموزش

برای درک مفهوم‌های تعاونی و برای بوجود آوردن تحول فکری و اجتماعی در جهت گسترش نظام تعاونی، آموزش افراد، بالاتر و برتر از هر چیز دیگر است. بی‌خبری اعضائی که نمیدانند چه توقعی باید از تعاونی خود داشته باشند و چه باید بکنند و بی‌اطلاعی شرکتی که نمیدانند چه

انتظاری از اعضای خود دارد نتیجه‌ای جز از بین رفتن نیروی انسانی و مالیش ندارد. باید افراد تعاونی برای رسیدن به هدفهای مورد نظر، آموزش لازم را کسب کرده باشند تا بتوانند بهترین، نزدیکترین و آسانترین راه را انتخاب کنند.

## ۶ - توسعه همکاری‌ها و تشکیل اتحادیه‌های تعاونی

عضویت در شرکت تعاونی، اولین قدم هرفرد برای رسیدن به نیازهای او است. اما باید توجه داشت که هم نیروی انسانی یک تعاونی به تنهایی قابل رقابت است و هم نیروی سرمایه‌ای و مادی آن. درگیرودار رقابت‌های سخت اقتصادی، یک تعاونی با سرمایه و نیروی انسانی اندک کار مهمی نمیتواند انجام دهد. یک تعاونی کوچک برای رفع نیازسندی‌های اعضای خود، همان ناتوانی را دارند که یکنفر بخواهد نیازهای خود را به تنهایی رفع کند. بنابراین باید روشی را در پیش گرفت که تعاونی نیرومندتر و قویتر شود. بهم پیوستن نیروهای تعاونی کوچک و تشکیل یک اتحادیه تعاونی، اولین قدم در راه نیرومند شدن تعاونیها است.

نظام تعاونی راز موفقیت تعاونیها را در تشکیل اتحادیه‌های تعاونی میداند، تا آنجا که اتحاد همین اتحادیه‌ها در اجتماع بزرگتری از تعاونیها، شکل بگیرد و بالاخره با اتحادیه تعاونی بین‌المللی ارتباط پذیرد.

بی‌مناسبت نیست که اصول شش‌گانه تعاون را یکبار دیگر بررسی کنیم:

۱. عضویت اختیاری و آزاد
۲. هر عضو فقط یک رأی
۳. سود محدود برای سرمایه
۴. تقسیم درآمد بر مبنای معاملات اعضا با شرکت
۵. آموزش
۶. توسعه همکاریها و تشکیل اتحادیه‌های تعاونی

## انواع شرکتهای تعاونی

شرکتهای تعاونی بشرح زیر تشکیل میشوند:

۱. شرکتهای تعاونی که در مناطق روستائی تشکیل میشوند.
۲. شرکتهای تعاونی که در مناطق شهری تشکیل میگرددند.

شرکتهای تعاونی تشکیل شده در مناطق روستائی معمولاً تحت عنوان تعاونیهای روستائی و کشاورزی و باجمع مقاصد مصرف، مسکن، اعتبار و خدمات بفعالیتهای می‌پردازند. در واقع این قبیل تعاونیها چند پیشه هستند و برای اعضای خود خدمات گوناگونی را انجام می‌دهند.

شرکتهای تعاونی شهری در انواع مختلف از قبیل مصرف، مسکن، اعتبار، صنایع کوچک، صیادان و آموزشگاهی بصورت کارگری و غیر کارگری تشکیل میشوند.

## ۱. شرکت تعاونی مصرف

اینگونه تعاونیها برای رفع نیازسندیهای مصرف اعضا

# گزارش بررسی و شناسائی ارتفاعات علم کوه و صعود بقلل آن

● برنامه‌های تابستانی گروه پیش‌آهنگی و کوهنوردی آذرخس همه ساله در اردیبهشت ماه طرح ریزی و به تصویب کمیته فنی فدراسیون کوهنوردی ایران می‌رسد.

از جمله برنامه‌های انجام شده این گروه بررسی و شناسائی ارتفاعات علم کوه و صعود به قلل آن است که از مهم‌ترین و زیباترین برنامه‌های کوهنوردی می‌باشد.

۳ ارتفاعات علم کوه از نظر زیبایی و عظمت پر ابهت‌ترین ارتفاعات ایران می‌باشد که درحین حال از نظر خطر و مشکل بودن صخره‌ها تا کنون بهترین کوهنوردان را یک‌ممرگ کشانیده است. جالب بودن مناظر و تیغه‌های سنگی عظیم علم کوه توجه بسیاری از کوهنوردان سراسر دنیا را به کشور ما جلب کرده است.

بلندترین قله آن علم کوه به ارتفاع ۴۸۳۰ متر می‌باشد و بیش از ۱۵ قله با ارتفاع ۴۵۵۶ متر دارد. یخچال‌های عظیم دائمی این منطقه از ۲۰۰ تا ۵۰۰ متر ارتفاع دارد از مهم‌ترین شگفتی‌های این منطقه دیواره مهیب علم کوه می‌باشد.

این برنامه بمدت یک هفته از تاریخ سی‌ام تیر الی پنجم امرداد با شرکت ۱۴ نفر از دختران و پسران پیش‌آهنگ و کوهنورد گروه انجام گردید که در برنامه‌های پیش‌آهنگی-کوهنوردی ایران مقام خاصی را دارا است زیرا کوهنوردان این گروه اولین اکیبی هستند که بطور گروهی از طرف سازمان ملی پیش‌آهنگی بمناسبت پنجاه سال سلطنت دودمان پهلوی با ارتفاعات علم کوه اعزام شدند.

مهم‌تر اینکه پیش‌آهنگان کوهنورد جوان‌ترین کوهنوردانی می‌باشند که تا کنون به منطقه کوه-های علم کوه اعزام و با ارتفاعات

تیم دوم به راهنمایی سرپرست گروه به شناسائی و بررسی دیواره تخت سلیمان و یخچال‌های میان سه چال و گروه آلمانها بکار خود ادامه داد.

مواد غذایی این چند روز بالغ بر ۳۰۰ کیلوگرم میشد که شامل انواع کنسرو ماهی، گوشت ولویا، انواع کمپوت، تخم مرغ گردو، کشمش، انجیر، مربا، پنیر، آبلیمو، سان کوئیک، نان، انواع میوه شامل سیب، خیار، طالبی، هندوانه بود.

گروه از نظر وسایل فنی و دیگر احتیاجات به ۶ دستگاه چادر انفرادی، ۸ حلقه طناب کوهنوردی، ۲ عدد چکش و کلنگ، ۱۵ عدد کارابین، راکب، انواع میخ‌های کوهنوردی، ۸ عدد چراغ‌گاز و زنبوری، چراغ قوه، واکی تاکی و دوربین چشمی مجهز بود که بوسیله ۸ قاطر تا کمپ اصلی حمل شد.

کمپ اصلی آذرخس در ارتفاع ۴۱۰۰ متر در منطقه سرچال مستقر شده بود. شرکت کنندگان در این برنامه از بین اعضای ورزیده گروه آذرخس انتخاب شده و سرپرستی این برنامه با آقای سید کاظم شمس‌خو مربی رسمی فدراسیون کوهنوردی و سرپرست گروه آذرخس بود. پیش‌آهنگان کوهنورد شرکت کننده در اجرای

این برنامه: خانمها = زری حسین خانی، منیر صفری آقایان = محمد جواد مدنی، مجید عبدالله، حمید صمدی، رضا لیامی، جهانگیر افجه‌ای، پرویز عبدالله زاده- حسین جواهری و رضاشمس‌خو بودند.

این کوهنوردان بمناسبت پنجاه سال سلطنت دودمان پهلوی پرچم ویژه پنجاهمین سال راز طرف سازمان ملی پیش‌آهنگی بر فراز قلل نصب کردند. ●

شد طوریکه یک اکیب از کوه-نوردان کشور لهستان و سایر اکیب‌های کشور خودمان را متحیر کارهای پیش‌آهنگان کوهنورد کرده بود.

صعود به قله‌های سیاه‌کمان-چالون با ارتفاع ۴۵۰۰ متر و ۴۵۵۰ متر با وجود طوفانی بودن هوا و بارندگی شدید بوسیله یک تیم ۸ نفری با راهنمایی سرپرست گروه بخوبی انجام شد.

برنامه روز بعد از صعود شناسائی مناطق بود. افراد بدو تیم تقسیم شدند و یک تیم مجهز به تمام وسایل ایمنی و ارتباطی جهت شناسائی یخچال علم چال و دیواره عظیم علم کوه به منطقه اعزام شد. این تیم با راهنمایی مجید عبدالله مشغول فنی‌گروه برنامه خود را به نحو احسن انجام داد.

آن صعود کرده‌اند، برنامه این گروه با یک راه پیمائی ۱۸ ساعته از قصبه رودبارکدر میان جنگلهای سرسبز شمال و کنار رودخانه عظیم سه هزار شروع شد این راه پیمائی شبانروزی آنقدر جالب بود که با وجود حمل کوله پشتی هائی بوزن ۲۵ کیلوگرم افسراد هیچگاه احساس خستگی نمی‌کردند جالب توجه است که افراد شب را در میان صخره‌های کوهستان در دل طبیعت به صبح رسانیدند. البته این بخاطر تاریکی شب و کمبود وسایل روشنائی تیم پیش رو بود که نتوانست پناهگاه و کمپ اصلی را پیدا کند.

برنامه روز دوم استراحت در کمپ اصلی بود. برنامه در کمپ اصلی مانند اردو در دشت و صحرا بود و همه مقررات درجای خود رعایت می‌-

## اعضای گروه آذرخس بفر از ارتفاعات علم کوه



### پنجشنبه اول مهر ماه

اولین روز این ماه گرمایی روز دهقان است که دهقانان از بند ارباب رسته در این روز به شادی و سرور می-پردازند.

سال ۲۵۲۱ شاهنشاهی در چنین روزی سومین برنامه پنجساله عمرانی کشور آغاز شد و همچنین در سال ۲۵۱۵ آغاز برنامه هفت ساله عمرانی دوم بود.

گشایش موسسه آسیایی ریاست علیاحضرت شهبانو در دانشگاه پهلوی در اول مهر ماه ۲۵۲۵ انجام گرفت.

اعطای درجه نظامی بدختران سپاهی بهداشت نیز در سال ۲۵۳۱ بود.

### جمعه ۲ مهر

مرکز تلویزیون تبریز در پیشگاه شاهنشاه آریامهر، در سال ۲۵۳۰ گشایش یافت.

### شنبه ۳ مهر

در این روز شاهنشاه آریامهر از سد ارس بازدید فرمودند (سال ۲۵۳۰).

### یکشنبه ۴ مهر

مصادف با عید سعید فطر است این گرمایی روز را به مسلمین جهان بویژه خوانندگان عزیز مجله پیش‌آهنگی تبریک میگوئیم.

در سال ۲۵۳۰ سد کورش کبیر و سد شاهپور اول افتتاح شد.

### دوشنبه ۵ مهر

والاحضرت شاهپور احمد رضا پهلوی در این روز چشم بدیده هستی گشودند.

پالایشگاه مدرس و راه آهن ایران و اروپا بترتیب در تاریخ ۲۵۲۸ و ۲۵۳۰ افتتاح شد.

### سه شنبه ۶ مهر

کنگره اعضای انجمن-های دموکراتیک که در روز ششم مهر ماه ۲۵۲۹ در پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر برگزار شد به یکی دیگر از آرزوهای دیرینه ملت ایران جامه عمل پوشاند و مقدمات اجرای اصل سپردن کار مردم به مردم و مشارک اهالی هر محل در اداره امور محلی فراهم گردید بر همین اساس روز تشکیل این کنگره روز سرور آریامهر نامگذاری شد.

### جمعه ۹ مهر

### دوشنبه ۱۲ مهر

در سال ۲۵۲۰ املاک خاندان پهلوی وقف امور خیریه شد.

### سه شنبه ۱۳ مهر

سال ۲۵۲۴ موافقت نامه تأسیس کارخانه ذوب آهن امضا شد.

در این روز نمایشگاه بزرگ آسیائی در تهران در سال ۲۵۲۸ افتتاح گردید.

### چهارشنبه ۱۴ مهر

در سال ۲۵۲۶ اصل

## وقایعی چند از

## مهر ماه

## ۲۵۳۵ شاهنشاهی

دهم و یازدهم انقلاب شاه و ملت توشیح شد.

سال ۲۴۸۳ والاحضرت شاهپور عبدالرضا پهلوی متولد شدند.

نمایشگاه صنایع مستظرفه در سال ۲۴۸۹ تشکیل شد.

### یکشنبه ۱۱ مهر

نخستین ایستگاه تلویزیونی (بخش خصوصی) با پیام شاهنشاه آریامهر در سال ۲۵۱۷ افتتاح شد.

هفته مبارزه با سرطان در این روز آغاز می‌شود.

### ۵ شنبه ۱۵ مهر

سال ۲۵۲۱ اولین کنگره پزشکی خاورمیانه و خاور نزدیک در ایران با پیام شاهنشاه آریامهر گشایش یافت.

### جمعه ۱۶ مهر

در سال ۲۵۳۲ تلویزیون آموزشی آغاز بکار کرد.

در این روز یکی از مراسم ایران باستان موسوم به جشن مهرگان برگزار میشود.

### شنبه ۱۷ مهر

روز ۱۷ مهر روز پست نامگذاری شده است که مراسم ویژه آن بوسیله وزارت پست و تلگراف و تلفن اجرا می‌شود.

### دوشنبه ۱۹ مهر

بسال ۲۵۳۰ دکترای علم و هنر دانشگاه پهلوی به پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران تقدیم شد.

### ۳ شنبه ۲۰ مهر

جشن ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران در سال ۲۵۳۰ برگزار شد

در این روز جشن هزاره شاعر حماسی سرای ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی برگزار شد و به سال ۲۴۹۳ آرامگاه وی نیز افتتاح گردید.

### چهارشنبه ۲۱ مهر

فرمان اصل نهم انقلاب شاه و ملت در سال ۲۵۲۴ توشیح شد.

در سال ۲۵۳۳ دانشگاه-های زیر تأسیس شد: دانشگاه رضا شاه کبیر - دانشگاه سپاهیان انقلاب- دانشگاه تربیت معلم.

در چنین روزی بسال ۲۵۳۴ پالایشگاهی در کره جنوبی ایجاد شد.

### پنجشنبه ۲۲ مهر

گرامی زاد روز علیا - حضرت فرح پهلوی شهبانوی گرامی ایران مقارن با این روز است.

مولود فرخنده شهبانوی نیکوکار را به خاندان جلیل سلطنت و عموم ملت ایران تبریک میگوئیم.

در سال ۲۵۳۴ استادبوا ورزشی فرح با گنجایش ۳۵۰۰ نفر است گشایش یافت.

# تعاون برای همه

وجود میباید. انواع خواربار، پوشاک، قند و شکر و چای، پارچه، کفش، لوازم منزل و لوازم تحصیلی را با قیمت ارزان و یکجا تهیه میکنند. و در اختیار اعضای خود قرار میدهند.

## ۲. شرکت تعاونی مسکن

این نوع تعاونی، با تهیه زمین و وسایل ساختمان به تهیه مسکن جهت اعضای خود میپردازد چون سود جویی در تعاونیها وجود ندارد. منازل ساخته شده بهتر و ارزانتر از دیگر ساختمانها برای اعضا تمام میشود.

## ۳. شرکت تعاونی اعتبار

این تعاونیها نیز با سرمایه افراد تشکیل میشوند و در صورتیکه عضوی نیاز به پول داشته باشد بجای مراجعه به رباخواران به تعاونی خود مراجعه میکند. شرکت تعاونی با در نظر گرفتن سود مختصر، پول مورد نیاز را در اختیار عضو میگذارد. و به اقساط ماهانه از او دریافت میکنند. در حقیقت شرکتهای تعاونی اعتبار بانکهایی هستند که فقط با اعضای خود سروکار دارند. سازاد برگشتی اینگونه تعاونیها به ذخایر اضافه میشود. چون سرمایه شرکت متعلق به اعضا است، در حقیقت هر عضو با دادن سود سرمایه خود را زیادتر کرده است.

## ۴. شرکت تعاونی صیادان

این تعاونیها برای ماهیگیران وسایل صید مانند تور، قایق، و کشتیهایی ماهیگیری تهیه و در اختیار اعضا میگذارند تا صیادان از آن استفاده کنند ایجاد سردخانه جهت نگهداری ماهی بمنظور جلوگیری از خراب شدن آن نیز از وظایف شرکت تعاونی صیادان است.

## ۵. شرکت تعاونی آموزشی

اینگونه شرکتهای بسویله نو آموزان در دبستانها

و دانش آسوزان در دبیرستانها و با سرمایه جزئی انسان تشکیل میگردد. هدف تعاونیهای آموزشی آشنائی و تربیت نونهالان، نوجوانان و جوانان با اقتصاد و نظام تعاونی است. نظامی که پایه های آن در مدارس بنیان میگیرد و گردانندگان آن در آینده تعاونگران کاردان ولایق اقتصاد کشور خواهند شد. در این نظام علاوه بر آنکه دانش آسوزان با نظام تعاون آشنا میشوند و با آن خو میگیرند، افرادی آزاد و علاقه مند به کارهای جمعی نیازمندیهای جامعه آموزشی و حتی محله نزدیک به آموزشگاه را برطرف میسازند.

برای تشکیل تعاونیهای آموزشی به نحوی صحیح و آسوزنده، راهنماییها و ارشاد دانش آسوزان بسویله آسوزگاران، دبیران، معاونان و رؤسای مدارس بسیار لازم و ضروری به نظر میرسد.

جای خوشوقتی است که وزارت آموزش و پرورش همکاری های قابل توجه وارزنده را در این مورد با وزارت تعاون و اسوروستاها چه از نظر گنجاندن مطالب تعاونی در برنامه درسی مدارس و چه از لحاظ تشکیل تعاونیهای آموزشی بعمل آورده است.

## ۶. شرکت تعاونی صنایع کوچک

این تعاونیها برای حفظ و حمایت از صنایع کارگاهی کوچک مانند پارچه بافی، کشفافی، جوراب بافی و مانند آن تشکیل میشوند، مواد اولیه و خام را برای کارگاهها بصورت ارزان و یکجا تهیه و در اختیار آنها میگذارند. شرکت همچنین محصولات کارگاهی را در اختیار میگیرد و بفروش میرساند.

ضمناً در قانون شرکتهای تعاونی ایران تشکیل شرکتهای تعاونی دیگری نظیر تعاونیهای صنایع دستی، شغال آزاد، تهیه و توزیع، صاحبان حرف و کار پیش بینی شده است و هر یک از انواع شرکتهای تعاونی مصرف، مسکن، اعتبار و کار و پیشه که با عضویت کارگران تشکیل شود شرکت تعاونی کارگری از همان نوع نامیده میشود.

مورد بحث تألیفاتی دارند.

ب - شیوه زیر نویسی: هر جا که احتیاج به زیر نویسی پیدا شد در متن مطالب و بلافاصله در پایان جمله و کمی بالاتر از سطر عددی را می نویسیم و در پائین صفحه بعد از خط پایان صفحه همان شماره را تکرار کرده و بعد از آن يك خط تیره یا نقطه قرار میدهیم و زیر نویسی را می نویسیم.

اگر عبارت متن داخل گیومه است شماره زیر نویسی باید روی آخرین کلمه داخل گیومه قرار گیرد، معمولاً زیر نویسی های هر صفحه بطور جداگانه و مستقل شماره گذاری میشود.

ج - زیر نویسی مربوط به منابع: وقتی برای اولین بار در يك كتاب یا رساله در زیر نویسی به کتابی اشاره می کنیم باید اطلاعات کلی شامل مشخصات نویسنده - عنوان - چگونگی انتشار منبع - شماره صفحه ای که زیر نویسی مربوط به آن است و نام مترجم یا تنظیم کننده در زیر نویسی ذکر شود. ادامه دارد

## بقیه روش تحقیق و رساله نویسی

فصل دوم - نهضت جدید پیش آهنگی در ایران

در اینجا اشاره ای نیز بموضوع زیر نویسی لازم بنظر میرسد:

الف - در زیر نویسی حداقل یکی از چهار هدف زیر مورد نظر است:

- ۱- ذکر منابع و مآخذ
- ۲- توضیحاتی که مستقیماً به متن رساله مربوط نیست
- ۳- اشاره بسایر قسمتهای رساله یا سایر منابع
- ۴- اشاره به نام نویسندگان دیگری که در زمینه موضوع



**علامت شناسی - مقصود**  
از علامت در این بازی علامت تجارتي است. هر کارخانه یا تجارتخانه علامت مخصوص به خود دارد که روی کالاها و کاغذ هایش دیده میشود.

یکی از بازیکنها علامت معروفی را کشیده بازیکن دیگر باید بگوید مربوط بکدام کارخانه یا تجارتخانه است.

بازیکنی که پاسخش درست باشد بازیرا در دست میگیرد و به نوبه خود علامتی را رسم میکند بازیگردان میتواند نقرات رابه دو گروه تقسیم کرده و بنوبت بهر گروه علامتی نشان داده و پاسخها را یادداشت کند.

در پایان بازی گروهی که بیشتر امتیاز آورده باشد برنده است.

**جملات مصور - مصور**  
یعنی عکس دار. اگر بنا باشد به جای نوشتن کلمات در جمله عکس آنها را بکشید یا عدد بنویسید سرگرمی خوبی برای خودتان و دوستانتان فراهم کرده اید.

جمله مصور را می توانید بازیکنها نشان دهید هر کس به خواندن آن موفق شود برنده است.

نوع دیگر این بازی آنست که خودتان جمله ای را که دارای کلمات مصور باشد بخوانید و بعد از بازیکنها بخواهید که آن جمله را بذوق خود روی کاغذ تصویر کنند.

**سوسک بختکی - عده**  
بازیکن هر چه میخواهد باشد يك طاس لازم دارید با کاغذ و مداد برای هر بازیکن. بازیکنها بترتیب طاس می- ریزند باین قصد که شکل سوسک سیاه را با توجه به لیست زیر بکشند.

۶ = تنه = ۵ سر  
۴ = يك پا یا دست  
۳ = شاخک = ۲ يك چشم = ۱ دم  
بازیکنی حق شروع بازی دارد که خال ۶ را بیاورد پس از آن قسمتهای دیگر سوسک را بترتیبی که طاس معین میکند به تنه اضافه میکند ولی شرط این است که تا موقعی که سر سوسک را نکشیده باشد - یعنی ۵ نیاورده باشد حق ندارد چشمها و شاخکها را رسم کند.

برنده کسی است که سوسک خود را زودتر تصویر کند و بهتر است کتاب یا در قوطی دم دست داشته باشید که طاس را روی آن بریزید تا درست بنشیند.

**دار آویز - عده** بازیکن هر چه میخواهد باشد یکی باید دار آویز شود. وی کلمه ای انتخاب کرده آنرا روی کاغذی مینویسد و بدون آنکه بکسی نشان دهد زیر هر حرف بترتیب شماره می - گذارد این جور :

ت ل و ی ز ی  
۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
و ن

بازی خارج است.

**کنستانینوپل - اسم**  
شهری است که ما آن قسطنطنیه میگوئیم ولی بازیکنها باید از حروف آن با ترکیبهای مختلف

۷ ۸  
پس از آن تعداد حروف را بازیکنها اعلام میکند و ایشان بیدرتنگ روی کاغذهای خود بهمان تعداد شماره با فاصله مناسب مینویسند این جور :

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶  
۸ ۷

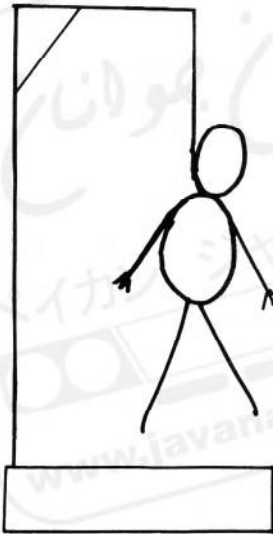
ضمناً لازم است هر بازیکن در کنار ردیف شماره خودش شکل چوبهداری را بکشد. پس از آن بازیکنها هر کدام بنوبت یکی از حروف الفبا را در مورد کلمه انتخابی حدس میزنند و دار آویز ایشان مینویسد آن حرف در ردیف کلمه وجود دارد یا نه.

در کلمه تلویزیون حرف ز شماره ۵ و حرف و شماره های ۳ و ۷ میباشد که دار آویز باید این شمارهها را اعلام کند.

اگر بازیکنی حرف غلطی را حدس بزند یا حرف در جانشسته را تکرار کند یا پس از آنکه چند حرف از کلمه معلوم شود تمام کلمه را بطور غلط حدس بزند يك بخش از هیكل اعدامی را پای چوبهدار رسم میکند.

برای اولین حدس غلط سر اعدامی برای غلط دوم تنه دستها برای غلط سوم و پاها برای غلط چهارم اختصاص دارند.

بازنده در این بازی کسی است که هنگامیکه کلمه بوسیله بازیکن دیگر پیدا شده هیكل اعدامی او نزدیک با تمام باشد و هر بازیکن که تمام هیكل را تصویر کرده باشد خود بخود از



هر چه بیشتر کلمات جدید با معنا بسازند. بنا با انتخاب سر دسته کلمه بر حرف دیگری را مانند نقش رستم یا کلمات نظیر آن از تاریخ و جغرافی می توان انتخاب کرد. در کلمه کنستانینوپل بترتیب این کلمات خوائیده : کن- سغان تین - پل و کلمات دیگری میتوان از حروف آن ترکیب کرد : تاك سن - نی توپ - لون و باز هم اگر در هم بریزیم کلمات دیگر.

ترجمه حسین گیلانپور



## پیش آهنگان در آلاشت

که بعنوان پروژه تیمی به آنها داده شده بود تهیه کردند. همچنین تحت عنوان خدمات افتخاری محوطه هنرستان حرفه‌ای روستائی آلاشت را تطبیح و برای گل کاری و چمن کاری آماده کرده و ضمن همکاری با مسئولان شهرداری محل برای نظافت محیط زیست و تزئین خیابان‌ها با پرچم ایران فعالیت کردند.

### تقدیر وزیر آموزش و پرورش از خدمات پیش آهنگان

روز ششم امرداد ماه آقای احمد هوشنگ شریفی وزیر آموزش و پرورش در مراسمی که در آلاشت برگزار شد شرکت و پس از استماع گزارش فعالیت‌های پیش آهنگان شرکت کننده در اردوی متحرک آلاشت از فعالیت‌های ثمر بخش آنان تقدیر کرد و خدمات این گروه فوق العاده مورد توجه ایشان قرار گرفت.

در این اردو آقای منوچهر روزبهانی رئیس پیش آهنگی استان مازندران به عنوان مشاور آقای حسین رستمیان رئیس پیش آهنگی شهرستان شاهی به سمت مسئول تدارکات آقای بابلی مدیر فنی پسران شاهی بعنوان راهنما،

توضیح درباره تصاویر فعالیت‌ها در مجله امرداد ماه در صفحه ۲۶ مجله امرداد ماه سال جاری در شرح تصاویر فعالیت‌های گوناگون پیش آهنگان نقاط مختلف کشور اشتباهی رخ داده بود که

## تصاویری

از فعالیت‌های گوناگون  
پیش آهنگان نقاط مختلف کشور



سمنان

سمنان - مراسم اختتام اردوی پیش آهنگی سپاهیان دانش بر.



طیس

طیس - مراسم تحلیف و اهدای دستمال گردن



شازند

شازند - همکاری در حفاظت و پاکیزه سازی محیط زیست



تهران - ناحیه یک

تهران - ناحیه یک - مراسم تحلیف و اهدای دستمال گردن

# درباره دهمین کنفرانس پیش آهنگی آسیا و اقیانوسیه



— نمایندگان پیش آهنگی کشورهای عضو دفتر منطقه آسیا و اقیانوسیه .  
از هر کشوری حداکثر شش عضو اصلی و تعدادی مستمع و مشاور. اعضای اصلی معمولاً روسای سازمانها و مسئولان امور بین المللی هستند. از دفتر جهانی پیش آهنگی پسران درسوسیس و از شعبه آن در فیلیپین تعدادی از اشخاص مطلع برای اداره کنفرانس و نظارت در اجرای آن به تهران خواهند آمد. نماینده دفتر جهانی دختران در منطقه نیز بعنوان مستمع در کنفرانس شرکت خواهند کرد.

\* آیا از کشورهای خارج منطقه نیز شرکت میکنند ؟  
— در صورت تمایل میتوانند شرکت کنند ولی بعنوان مستمع .

\* آیا از این کشورها جهت حضور در کنفرانس بعنوان مستمع داوطلب شده اند ؟

— بله پیش آهنگی پسران آمریکا مستمع به کنفرانس اعزام خواهد نمود.

\* مقصود از پیش آهنگی منطقه آسیا و اقیانوسیه چیست؟  
ممکن است توضیحاتی در این باره بدهید؟

— دفتر جهانی پیش آهنگی پسران یک شعبه در شهر مانیل بایتخت فیلیپین دارد که قلمرو فعالیت این شعبه کشورهای عضو در قاره آسیا و اقیانوسیه است. ایران از نظر تقسیمات تابع این شعبه است.

منظور از اقیانوسیه استرالیا و کشورهای است که در جزایر اقیانوس کبیر هستند و از نظر جغرافیائی جزو قاره آسیا نمیباشند مثل (نیوزیلند) . در قاره بزرگ آسیا کشورهای عربی از نظر پیش آهنگی تابع شعبه مخصوص بخود هستند.

\* آیا نمایندگان به اتفاق همسران خود به ایران می آیند ؟  
— اگر بخواهند و قبلاً اطلاع دهند مانعی برای این کار نیست.

اتفاقاً چند نماینده اطلاع داده اند که با همسران خود بتهران خواهند آمد. بانوان آنها در مراسم افتتاح و جشن پایسان کنفرانس و پذیراییها و میهمانیهای مهم شرکت میکنند.

ضمناً برای این بانوان برنامه جالبی تنظیم میشود که وسیله قسمت پیش آهنگی دختران ایران اداره خواهد شد بنحویکه خانمها از ایران خاطرات خوشی داشته باشند.

\* آیا برای نمایندگان در خلال ایام کنفرانس برنامه گردش در تهران تنظیم میشود؟

— البته . روزیکشنبه که کنفرانس تعطیل است برای این منظور اختصاص داده شده بعلاوه از ساعت پنج بیداز ظهر به بعد همه روزه برنامه های جالبی هست که شامل تور گردش و ضیافت میشود .

\* آقای صائب زبان رسمی کنفرانس چیست؟  
— زبان رسمی کنفرانسهای پیش آهنگی معمولاً فرانسه و

مهرماه امسال، سازمان ملی پیش آهنگی ایران  
میزبان دهمین کنفرانس پیش آهنگی آسیا و اقیانوسیه  
است .

در این زمینه گفتگویی داریم با آقای محمود  
صائب مشاور سازمان در امور بین المللی که ذیلاً  
بنظر خوانندگان گرامی میرسد.

\* کنفرانس پیش آهنگی منطقه آسیا و اقیانوسیه اولین کنفرانسیست از نوع خود که در ایران تشکیل میشود. ممکن است درباره آن مطالبی برای خوانندگان مجله بیان کنید ؟  
— با کمال میل : پیش آهنگی ایران بیش از یکسال فعالیت مستمر و فراوان نمود تا توانست موافقت مقامات بین المللی پیش آهنگی را برای تشکیل این کنفرانس در ایران جلب نماید . این کنفرانس موفق خواهد بود. امکانات موجود ما برای برگزاری آن مورد تأیید مسئولان تشکیلات جهانی که قبلاً برای بررسی این امکانات به ایران آمدند قرار گرفته است. در سالهای آینده نیز نظیر این کنفرانس ولی در سطح جهانی در ایران تشکیل خواهد شد.

این کنفرانس منطقه ای از تاریخ ۷ تا ۱۳ مهرماه ۲۵۳۵ در تهران تشکیل میشود و فوائد آن برای ما روشن است: سالهاست که پیش آهنگی ایران در کلیه برنامه های تربیتی پیش آهنگی در محافل بین المللی صاحب نظر بوده و در اجرای اکثر برنامه های مترقی پیش آهنگی در ایران توفیق چشم گیری داشته است پس چه بهتر که نمایندگان پیش آهنگی کشورهای منطقه به ایران بیایند و کنفرانس خود را در تهران تشکیل دهند و در ضمن فعالیتهای پیش آهنگی ایران را از نزدیک ببینند و با پیشرفتهای تربیتی و عمرانی و اقتصادی و آثار تمدن گذشته و حاضر ایران آشنا شوند .

\* آیا نمایندگان به شهرستانها هم خواهند رفت؟  
— در صورت تمایل بله. برای آنها که قبلاً اطلاع داده اند برنامه تنظیم خواهد شد تا بعد از کنفرانس به شهرستانها بروند ، مخصوصاً از اردوگاه بزرگ خیام در نیشابور دیدن کنند.  
\* چه کسانی در این کنفرانس شرکت خواهند کرد؟

انگلیسی است ولی در این کنفرانس استثنائاً فقط زبان انگلیسی رسمی خواهد بود.

\* چه مطالب مهمی در کنفرانس مطرح خواهد شد؟

- تم کنفرانس عبارت است از (پیش آهنگی و عمران ملی) یعنی همین کاریکه پیش آهنگان ایران در نیشابور میکنند و قبلادر منظر یو کولک چال وارودگاههای مراکز استانهای ایران کرده اند.

کار پیاموز و کارکن تا همه پیشرفت کنیم!

نمایندگان در کنفرانس تبادل نظر میکنند و از تجارب موفق هم استفاده میکنند. اهم مطالبی که در کنفرانس مورد بحث و اتخاذ تصمیم قرار میگیرد عبارت است از:

۱- برنامه های جدید در حدود تم کنفرانس.

۲- ارزشیابی برنامه های دوسال گذشته در منطقه.

۳- تعیین خط مشی عمومی تشکیلات جهانی در دوسال

آینده.

۴- انتخاب اعضای جدید کمیته پیش آهنگی در منطقه.

۵- پاره ای تصمیمات دیگر در زمینه امور بین المللی

پیش آهنگی.

\* آیا از ایران کسی را برای عضویت در کمیته پیش

آهنگی منطقه کاندید کرده اید؟

- آقای دکتر محمد تقی خوشنویسان پیشنهاد شده اند. ایشان

سالیهای متمادی رئیس اداره بین المللی پیش آهنگی پسران ایران

و معاون سازمان ملی پیش آهنگی ایران بودند و در هشت کنفرانس

جهانی قبل شرکت کرده اند و اغلب سازمانهای پیش آهنگی منطقه

ایشان را بخوبی میشناسند و با احتمال قوی انتخاب خواهند شد.

\* اداره کنفرانس چگونه خواهد بود؟

- کنفرانس را تشکیلات جهانی اداره میکند و پیش آهنگی

ایران امکانات را در اختیار آنها قرار میدهد.

مراسم افتتاح طبق سنت و رسوم بین المللی در محل خاصی

بر گزار میشود و بقیه جلسات اصلی و عمومی در محل سازمان -

سالن امین - تشکیل میشود. نمایندگان هر کشوری در محل خاص

می نشینند و برای مستمعین و میهمانان و خبرنگاران محللهائی در سالن

امین اختصاص داده میشود. از روز دوم به بعد اعضای اصلی

کنفرانس به چند گروه تقسیم میشوند. این گروهها (کارگاه)

## درباره دهمین کنفرانس پیش آهنگی آسیا و اقیانوسیه

تشکیل میدهند و در سالنهای فرعی تشکیل جلسه داده خلاصه بحث های اختصاصی را برای تصویب نهائی در جلسات عمومی مطرح می کنند.

قطع نامه و کلیه مصوبات در جزوه خاصی بعداً چاپ و برای اجرا منتشر میشود.

\* کنفرانس چند کارگاه خواهد داشت و موضوعات بحث هر کارگاه چیست؟

- سه کارگاه برای بحث درباره سه موضوع که عبارتند از برنامه های جدید و آموزش مربیان و امور مالی ( ایجاد در آمد ) .

علاوه بر این سه کارگاه رؤسای ادارات بین المللی پیش آهنگی پسران کشورها یک گردهم آیی برای بحث در امور بین المللی در خلال کنفرانس خواهد داشت.

\* آقای صائب مراسم پایان کنفرانس چگونه خواهد بود؟

- با احتمال قوی مراسم پایان کنفرانس در باغ منظره توأم با ضیافت و جشن و برنامه های هنری بسیار جالب برگزار میشود. هدایا و یادبودهای پیش آهنگی نیز در این مراسم مبادله میشود.

\* آقای صائب - شما که در کنفرانس های متعدد شرکت کرده اید امتیازات و اشکالات احتمالی این کنفرانس را چگونه پیش بینی میکنید؟

- همانطور که قبلاً گفتم امکانات ما خوب بلکه ممتاز است. همکاران مادر سازمان ملی پیش آهنگی ایران وارد و با تجربه هستند و مربیان و پیش آهنگان تهران فعال و همیشه آماده خدمت هستند لذا کنفرانس موفق خواهد بود.

آمدن شخصیتهای مشهور پیش آهنگی مانند آقای (بل کمبل) برای این کنفرانس یک امتیاز است و همچنین آمدن نمایندگان دفتر جهانی پسران از سوئیس و عده ای شخصیتهای منطقه این امتیاز را کامل میکند. مشکلی در پیش نیست و اگر احتمالاً پیش آید بر آن غلبه میکنیم.

از آقای صائب بخاطر اطلاعاتی که در اختیار ما گذاشتند سپاسگزاری کرده و توفیق ایشان و سایر مسئولان را در برگزاری این کنفرانس آرزو می کنیم.

## مجله پیش آهنگی

نشریه ماهانه سازمان ملی پیش آهنگی ایران (روابط عمومی و انتشارات)

زیر نظر: ابوالفتح قهرمانی

نشانی: سازمان ملی پیش آهنگی ایران

خیابان بهشت (جنوب پارك شهر)

تلفن ۵۲۸۷۶۱ - ۵۲۹۱۳۰

لک شماره ۶ ربال - اشتراك سالانه ۶۰ ربال

PISHAHANGUI

MONTHLY MAGAZINE OF  
IRANIAN SCOUTING

Director. A. Ghahramani

ADD : IRANIAN SCOUTING

TEHRAN. IRAN

سال بیستم - شماره ۷ - پی در پی ۲۳۵ مهر ماه ۲۵۳۵

همکاران این شماره :

علیرضا رهنمون

محمد صحت

ابراهیم صدری

حسین گیلا نیور

کامران مینا

عکس های روی جلد از :

کامران رهنمون

عکسها از: علی خواجه نوری

خطا از: علی دابری

چاپ از : چاپ آذر

تلفن : ۸۲۵۹۲۸



شرکت سهامی فتومترو نماینده انحصاری محصولات عکاسی کانن در ایران خیابان نادرشاهخانه کانن تلفن ۸۳۸۴۲۲ - ۸۳۸۴۲۱ - ۸۲۹۲۹۳  
فروشگاه فتومترو پل شماره يك لالهزار جنوبی : شماره ۲ شاهرضا ویلا : فروشگاه کانن اصفهان مقابل سی و سه پل : آ-۱