

# واریق

آیلیق تورکجه و فارسجا فرهنگی نشریه  
محله ماهانه فرهنگی فارسی و ترکی آذری

# ایچینده کیلر

## (فهرست)

ردیف	عنوان	نویسنده
۱	گوجوم گوسوزلو گوم شعر :	خلیل رضا
۲	آذربایجان ادبیات تاریخینه بیر باخیش:	دکتر هشت
۳	دکتر حمید نطقی	دیزگیهای ترکی آذربایجان:
۴	حسن مجیدزاده (ساوالان)	دیلیم : شعر:
۵	حسن مجیدزاده (ساوالان)	بیر بایاتی:
۶	فولکلور: توفارقانلی عاشین عاباسین ایکینجی پاراسی: عباس مهیار	
۷	حسین اوغلو	وارلیق شعر :
۸	کامل حبیب زاده (چیچک)	ایکی قطعه: شعر:
۹	ت - پیرهاشمی	آذربایجانی زنگینیگی:
۱۰	ک - ح (چیچک)	غزل:
۱۱	منظوری خامنه‌ای	تدقیق تاریخی: یازیمیز اکچیرن
۱۲	محمد (فضولی)	بیر قطعه:
۱۳	ایام مهاجرت و دربداری، بازگشت، شعر: پرسور غلامحسین بیگدلی	
۱۴	دکتر حمید نطقی	بوگوندن صاباحا... شعر:
۱۵	آیدین سلیمانزاده	پائیز گلدی شعر:
۱۶	م - مع سمحزون	غزل:

# وارليق

آيليق توركجه و فارسجا فرهنگى نشرىي  
مجله ماھانه فرهنگى فارسى و ترکى آذرى

٧ آينجي صايى آبان ١٣٥٨ - شماره ٧

خليل رضا

## گوجوم، گوجسوزلوگوم

يومروغومو داغا ويرسام، داغ يارىلار.  
شلالهنى قوقاقلارام، قوللاريمدا سئل قيرىلار.  
نقط منيم گوجوم چاتمير  
وظيفەلى بىرنادانا

موستاليرام،  
حکم ائندىدە

ايچ باشينا گىچىن دانى  
من اوزەرم، دۇرد عمانى مىيغا سېغا اوورە گىمە،  
يوزشاخەلى بىلدىريمى دولايaram بىلە گىمە  
نقط گوجوم چاتمير منيم  
كم ليگىنى، كوتلويونو  
قانون كىمى يېيدەنە.

ئۇزو عقل محتاجى ايكن  
سنە عقل ئويىدەنە

قلىچ كىسىز، بالتا ياتماز  
زنجىرلىق قىرارام من.

يىدى باشلى ازدهانىن  
جهنگىنى جىرارام من

فقط گوجوم چاتمیر منیم  
مین صفتلى بىر اپلیسە،  
ال-آياغا هي ماريلان  
اوناكسە، بوناكسە.  
هم قدرتلى، هم گوجوسۇزم.  
هم جسۇرم، همده قورخاق  
 يول گىثيرىم،  
يولوم اوستە  
مانعەلر جىڭە-بىر گە، سىراسىرىا.  
شىب يىلدا ئىلمىتىنلىن،  
دابا مەنىش قارا داغى  
قلم بويدا كلونكۈملە قىرا-قىرا.

٢٢ سپتامبر ١٩٧٨

# آذربایجان ادبیات قاریخینه بیر باخیش

(۵)

## یازان: دکتر جواد هیئت

ودادی - اون سکزینجی عصرین ایکینجی بؤیوک شاعری ودادی دیر. ملا ولی ودادی ۱۷۰۷ ده شمکیرده دنیا یه گلمیش لکن حیاتی نین چوخونی شیخلی ده گچیر میشدیر. بیزمان واقین دعوتی او زه رینه ۋاراباشا كۆچوب، جوانشیردە گلستان خانی مقربلریندن اولموش حتی قىصا بيرمدت گرجستان شاهى ايراقلى نین سرايىندا خدمت اتمىشدىرواقين ودادى يه يازديغى منظوم مكتوبدان اونون گلستان خانى يانىندا الدوغۇ آنلاشىلير:

ای ودادى گنهخان قوللوغوندا	قاييم اولوب نه قيامت ايلهرسن
يامان گۈزىن الله ئۆزى ساخلامىن	كىشى اخلاص ايله خدمت ايلهرسن
قا زاين سۈزىنى هەچ ايلمه فاش	جوانشیر خلقىلە اول قوهوم قارداش
دە مىرمى دىنى ئىسى ايله قىزلاش	عقلين اولسا ئوزون البت ايلهرسن

بوشعردن ودادى نىنى سىن و واقين شىعە مەھبى اولدوقلارى دا آچىقلانىر. ودادى ده واق كىمى خلقىن يتىشىش، خلق اىچىنده بؤيو موش و خلق دىلىنده شعر ياز مىشىدیر. ودادى هم عروض هم ده هجا و زىننە شعر دئىميش، اسکى ديوان شعر طرزىنە باغلى قالدىغى حالدا قوشما و گرايلى طرزىنە شعرلر يازىپ، بونوع شعرلىرىن آذربایجان ادبىياتىندا كۈكلاشمەسىنە (ريشە سالماسىنا) چالىشىشىدیر.

ودادى تمام عمروندە دوستى واقف وشكى خانى حسين خان مشتاق لا يازىشىش، مشاعره ائتمىش وياقين دوستلوق مناسبىلىرىنى ادامەور مىشىدیر لکن واقين عكسىنە ودادى حىاتا بىدين و كدرلە ياشايان بير شاعردىر. ياشادىغى دۇرون فلاكتلى وقارىشىق گونلىرى،

اوغلونون ، اليينده تصادفاً آچيلان تفکله ئولمهسى ، مشتاق و واقفين قتلی او نوحیاتا  
كوسکون و محيطینه قارشى بىدين اتمىشدىر . شاعر حيانى نين صون ايللىيندە هېپ<sup>۱</sup> كدرلى  
ھرىئىه طرزىنده شعر يازمىشدىر . ائلليندن ، يوواسيندان آيرى دوشمىسى ، شعر لرىنده وطن  
حسرتى موتيفلرى نين ترنميئە سبب او لموشدىر .

ودادى واقفن داها عالم ولساناداها حاكمدىر . او نون شعرلرىنده عرب و فارس  
كلمەلری توركىدىلى آهنگ و قانونلارينا تابعدىر ، سچدىگى سۈزۈر صاف ، تمىز و بارلاقدىر .  
بورادا ودادى نين يارادى يجىلىغى ، شكل ، اسلوب ، تم و افادە طرزىنە عائىد بىر نكرورمك  
ايچون نمونە اولاراق بىر نىچە شعرىنى نقل ائدىرييڭ :

گل چكمە جهان قىدىنى سىن جان بىلە قالماز

چوق آغلاماقان دىدە گريان بىلە قالماز  
گل وقتى كچىر سىر گىلسستان بىلە قالماز

هر لحظە كۈنۈل خرم و خندان بىلە قالماز

بىر جام يتىر ساقى كە دوران بىلە قالماز  
تن بىر گون او لورخالك ايلە يكسان بىلە قالماز

از بىس بو جمال ايچەر كە جانان اولاۋانى

بو شىوه ايلە قد خرامان اولاۋانى

بو گردن خوش زلف پريشان اولاۋانى

بو احسن صورتى كە انسان اولاۋانى

بىر جام يتىر ساقى كە دوران بىلە قالماز

تن بىر گون او لورخالك ايلە يكسان بىلە قالماز

يوز موسم خوش خرم او لوب ايللىر آچىلسا

يوز لالە بىتىب سومن و سنبىللر آچىلسا

يوز باغ جهان تازە لنىب گللىر آچىلسا

كۈنلۈم كە آچىلماز نىچە مشكىللر آچىلسا

بىر جام يتىر ساقى كە دوران بىلە قالماز

تن بىر گون او لورخالك ايلە يكسان بىلە قالماز

سلطان جهان او لسا گىڭىر جانا اينانما

بىر گون ھۆزۈلۈر شوكت ديوانه اينانما

۱ - ھاموسى .

چون باقی دگیل ملک سلیمانا اینانما  
گر عاقل ایسن گردش دورانها اینانما  
بیر جام پتیر ساقی که دوران پنهان قالماز  
تن بیر گون اولورخاک ایله یکسان پنهان قالماز

آه آلدی منی درد فراق غم حسرت  
سرمست خراب ائندی منی باده حیرت  
بیر مهر وفا ائتمه لی یوق کیم اولارغشت  
فوت ایلمه گل وار ایکن الده دم فرصت  
بیر جام پتیر ساقی که دوران پنهان قالماز  
تن بیر گون اولورخاک ایله یکسان پنهان قالماز

فکر اتسهک اگر دهرين ایشی بعر بلا دیر  
بیر در گرانایه سی مین جانه بهادیر  
هر نقش بیر آئینه اثبات خدا دیر  
مقصود دو عالم گینه تحصیل رضادر  
بیر جام پتیر ساقی که دوران پنهان قالماز  
تن بیر گون اولورخاک ایله یکسان پنهان قالماز

فهم ایله ودادی که جهان بیر قوروس دیر  
بیر دم ده کچر، ایله که فریاد جرس دیر  
بو بزم فناده بو نه هنگام هوس دیر  
گل دورما که عمرون گچیر انجام نفس دیر  
بیر جام پتیر ساقی که دوران پنهان قالماز  
تن بیر گون اولورخاک ایله یکسان پنهان قالماز.

ای همدیم سنی قانا غرق ایله  
گل ترپته، یارالانیمش کؤنلومی  
همردیندن آرالانیمش کونلومی  
آبری دوشوش وطنیندن ایلیندن

کؤنلول وردیک هر بیوفایادلا را  
حیف اولدی که عمر گندی بادلا را

## فلک مالدی دورلو دورلو<sup>۱</sup> اودلا را

شان شان اولموش یارالانمیش کونلومی.

قانلی یاشیم گوندن گونه بوللاندی  
آخدی آخدی سینه م اوسته گؤللندی  
گنه غم سمندین میندی بوللاندی  
هیچ بیلمه زم یارالانمیش کونلومی

ودادی ام خسته ، گوزوم مردمی  
ایتیرمیشم قوشونومی اوردومی  
هیچ گورمه دیم چارالانمیش کونلومی  
چوق طبیبه شرح ائله دیم دردیمی

ودادی ۱۸۰۸ ده یوز بیریاشیندا وفات اتمیشدیر، او نون (محبیت نامه) آدلی اثری  
اینچی عصر آذر با یاجاندا کی اجتماعی ظلم و عدالت سیز لیقلارا، فنودال دیدیشمەلرە و  
اخلاق سیز لیقلارا قارشی بیر اعتراض نامه کیمی دیر:  
پىلە دیر دوران ایشى هر گوندە بیر آل ایله میش  
عاقلى نادان ایله پژمردە احوال ایله میش  
او ز وئرب نامرده، هر دم مردى پامال ایله میش  
ای ودادی گل کە بو حیرت منى لال ایله میش  
گورنەلر قىلدى فلك مشتاق تك انسانە باخ.

**مشتاق** - واقین مقتونى، ودادی نين حرمت ائندىگى، شىكى خانى محمد حسین خان  
واقف مكتبيته منسوب ايدى. تخلصى مشتاق اولوب، خلق سەون بيرخان اولدوغۇايچون،  
اطرافينا شاعرلرى جلب اتمیشدیر. ئوزودە قابيللى شاعر و معارف پىرور ايدى.  
ايلىك خانلىقدان صونرا (۱۷۵۰) ده قتل ائديلىمیشدیر.  
اطرافيندا يېغيشانلار شكى لى فېي، شكى لى راجى، آغجا يازىلى ذارى، رافع،  
و بېر نىچە نۇز گەسى ايدى.

**آقا مسيح شير واني** - نضولى مكتبيته منسوب دير، حکومتە ياقين رجال آراسىيندا،  
حرمت صاحبى و نفوذلى بير شخصىت ايدى. همشەر يلىرىندن نشاط و زلالى ايلە ماشاعرەلر  
اتتىمىشدىر. دورونون سىاسى، فلاكتلى حادىھ لرىنى تصويرلەدەييات دان چوق تارىخە خدمت  
اندىن شاعرلر دندير. ۱۷۶۸ ايليندە احمد خان شاهسونىن شماخى يە هجومونى منظومە  
شكىلinden تصوير اتتىمىشدىر. بو تارىخ دن صونرا آقا مسيح يالنېز كوچك تارىخى منظومەلر  
يازمايش و شەھنامە طرزىنده نسبتا بؤۈوك بير اثر وجوده كىتىرمىش و اثرى فتحىلى خانا  
اتھاف اتتىمىشدىر. آقا مسيح شير واني هجرى اون اوچونجو عصرىن ابتداسىندا ايراندا وفات  
اتتىمىشدىر.

۱- انواع اقسام.

مسيحين شعراري، محسن، سلامي، واله، شاهد، غريب، ذاكر، نواب وباشقاشا عرلر  
طرفيتندن تنظير ائديلميشدير.  
بورادا آقا مسيح شيروانى دن بير عشر و بير مخمس (هر بيريندن بير پارچا) ذكر  
اولونور:

اي طرفه نگار ماھرخسار  
بوحسن ايله اولما ميشكن اظهار  
اولدون من دلشكته يه يار  
بيلمن نتجه حيله قيلدى اغيار  
صونرا سنى مندن ائتدى بيزار  
بس ايندى سؤزوم بودور كه تكرار  
بير آدائله ائست منى گهكار  
تولدور منى اولسون اللرين وار  
آل دستينه تىغ دورما زينهار  
بو مخمس ده آقا مسيح اهل زمانى دن شكait ائديب ده بير:  
دلا ائتمه توقع راستگو لوق قاندا<sup>۱</sup> قالميشدير

قرىنه ئوزگه دير بونلار گىچن دۇراندا قالميشدير  
نمكده قدر و قيمت، نه كرامات ناندا قالميشدير  
بلاچىكلىكىلەك نه تاب و طاقت جاندا قالميشدير  
نه آثار شفا بىمار اىچون درماندا قالميشدير

اولوبدور قلب خائن حق بيلير بير پاك طينت يوخ  
دوشندە ساتمايان دنيادا دينين هىچ ملت يوخ.  
ذكور اقسامى نين طبعيندە اصلًا دوغرو بيعت يوخ  
اناث اهلىنده بير ذره حجاب و شرم و عصمت يوخ  
طريق آدميت يولدا ، نه اركاندا قالميشدير

---

مسيحا! كىن تعلق بو جهاندان كيم خسارت وار  
نه، تائير دعا ظاهر ارنلرده نه همت وار  
نه عالملرده شريعت نه بيلرده عدالت وار  
نه بير دوغرو سوزى خلقين، نه بير كىن ده ديانات وار  
حقيقىت آشنا ده نه وفا ياراندا قالميشدير

نشاط شيروانى - نشاط شيروانى نين تأثير ساحهسى مسيح كىمى وسیع اولموش.  
اودا اسکى كلاسيك شعر مكتبيته منسوب دور. آقامسيح ايله هم عصر اولوب واونون كىمى  
عمر و نون چوغونو باشقادياردايراندا سياحت لە كچير ميش و ايران شعرا و عرفاسيندان تحصيل  
كمالات ائله ميشدير.

نشاط بو سفرلىرىنده چوق مشقت گۈرموش نتجە كى بو خصوصدا بير غزلينده يازىر:

---

۱- هاياندا، هاردا

غربت ده ره صعب ده اسباب سفرتک  
 آسوده لیگیم اولمادی هر منزله دوشدو  
 گر مثل حباب اوزگه هوا باشیما دوشدو  
 بیردمده ائویم تیکدیم وییخدیم، یولادوشدیم  
 اوز گورمه دیم از بسکه نشاط اهل وطندن  
 بووجهله دیر کیم باش آلیب هر ائله دوشدیم  
 نشاطین بیر چوق غزل، مخمن و مرتعاتی واردیر آشا غایدا بیر غزلینی ذکر اندریک.  
 سنین فرشین که زاهد بوریادیر  
 ریادیر زاهدین گر چه نمازی  
 ولکن خلق ایچینده خوش ادادیر  
 نگاهیندان اول آهو چشمین ایدل  
 نوزون ساختاکیم اول عین خطادریر  
 کوئنول صاف او لساهر مطلب روادیر  
 عجب یوخ طره سیندان او لموشام شاد  
 نشاطین کوئنلو نو اینجیتمه ای شوخ  
 شاکر شیر و افی - نادرشاه اوردوسونون ۱۷۳۵ ایلینده کی شیر و ان قالانینی تصویر  
 ائدن احوال شیر و ان آدلی بیر منظومه یازمیشد.  
 هشتري - فتحعلی خان واقف و مشتاقین معاصری اولوب، ۱۷۳۱ ده با باسی حسینعلی  
 خانین یرینه کچمیش و دریند، قوباو سلیمان شعراء و آیدینلارینی حمایه سی آلتینا آلمیش و  
 ادبیاتین توسعه و انکشافینا یاردمیم (کمک) انتیمیشدیر الیمیزه چوق آز شعرلری کچمیشدیر.  
 بو غزل آثار داغستان کتابیندان آلینمیش فتحعلی خان مشتری نیندیر:  
 اولدی گوزل عمر صرف حیف که نادانلیغا  
 هر نه قالیر صرف اولور ایندی پشیمانلیغا  
 ژلف سیه ذوقینه اویما خطادریر کوئنول  
 فارغ ایسن سن سنی سالما پشیمانلیغا  
 فیض ازل کافره تربیت حال اولا  
 سور محقر اورار لاف سلیمانلیغا  
 مانع عرض غمیم حیرت دیدار اولور  
 من نه دئیم بیلمه زم آه بو حیر انلیغا  
 نفعه باد صبا روحها طراوت و تیر  
 چون گذر انتیش سحر سبل و ریحانلیغا  
 مشتری در نظم کیمسه دگیل حالیا  
 درج دهن آچماکیم ، گوهر انشانلیغا

**عارف**— آدی حسین و اصلی تبریزی اولوب قاراباغدا ساکن اولموش و آقامسیع و نشاطین هم عصری دیر، ظریف غزللری واردیر، دورین المی و ضعینی ترنم ائتمیشدیر. بو شاعر چون عارف و دانشمندایمیش ۱۲۲۰ هجری قمریده شوشاداوفات ائتمیشدیر.

آشاغیدا بیر غزلی نقل ائدیلیر:

ممکن اولماز یاری گۇرمك بیر زمان اغیار سیز  
گلشن دوروندە کیم گۇرموش گل اولسون خارسیز

دور دۇنمورش دور دوران بولمادى کامیمەجاپىر  
چىرخ كچ رفتارى بیر دم گۇرمەدىم آزار سیز

قىدر و قىمتلار تاپىپ كويىنده يارين غېرلر  
ليك من قالدىم غم هجران آرا غەخوار سیز

غم منى ھامال قىلدى اى مسلمانان ھاراي  
اولماسين كافرده يارب من كىمى غەخوار سیز

قېرىمین داشىنایاز اى اهل دل بو مصربى  
وئردى عارف جانىنى مىن حسرت ايله يار سیز

**عاجز**— نرسسوف طرفىندان مطالعه ائدیلەمیش (۱۸۵۶) ده تبریزدە دیوانی باسیلمیشدیر. بودۇرین صائى لى شاعر لریندەن دیر، فتحعلیشاھ و عباس میرزا زمانىندا ياشامیش واونلارى مىح ائتمیشدیر.

عاجز فتحعلیشاھ بارەسىنده بىلە دەمیش:

قىلدى پىيادىمى بوسىل سرشكىم بىر باد

آه اگر اولماسا اول شاه جهاندان امداد  
هانسى در گاها قويوم من او زومى حسرتىله

ائىم اول قاپودا من نالە و افغان بىياد  
بىلە فرياد چكىم بىر فلك سست نهاد

خانمانى دل زاريم كىمى اولسون بىباد  
گۇسترىن سىز منه بو شاهدىن ئۈزگە بىر شاه

در گەھىنده ائىم اول داد گرین نالە و داد

عاجز عباس میرزانىن روسلارلا معارضىنى و روسلارىن حىلە كار سياستىنى شعره  
چكىميش و عباس میرزا ولیعهدىن روملا رلا (توركىيە) بارىش و اتحادىنى شعر ايله تبرىك  
ائتمیشدیر.

عاجز تهرانىن مەدھىنە بىلە دەمیش:

اي تىكىن جىنتە گۈزمىل ئىللەين رضوانە

بىر جە تشرىف گتىر سىر ايله سن تهرانە

گۇرگىلن جنت دنيا نى اڭز آدم سن  
توبىما اول يردىن آياق دىشىرى بىرئۇز گەپانه  
هانى جنت دە بىلە باغ بېشتىدە بىلە حور  
زاهىدىن وصىنىي بېھودە قىلان افسانە  
او دىيار اىچەرە قدم بىرچە قويا واعظ شەر  
دېيدىم اى اوغلۇن، حورىيە باخ، قىلماڭ  
بىرتماشا او زەقىل زەلفە باخىپ كاكلى گۇر  
كلى گل او سەتكە قويوب سېلى او رار رىحانە  
آدمىن نسلىنى بى حسن دە گر بولسايدى  
سەجىدە اپلىس نىچە ئىتمەز ايدى انسانە  
بوبىرى گۈرسە پىرى كىتسە بېشتە دىيە جىڭ  
نېجە گۇر تىنگە سالىپدىرى منى بى ويرانە  
نە زبان ايلە ائدىم وصف بى آباد او لموش  
بىنە مىز خەللەخە نوشادە و گىرجستانە  
يىلمىيەر بىلە گۈزلەر بىلە پاكىزە مەكانە  
كىلمەيپ تارى بىلە دايىرەي امکانە  
بىلە جنت بىلە رەضوان بىلە حورى قىلماڭ  
وئرىپ الله بى گون پادشەمى اپرانە  
بى دعائى ايلە ساجز او نو سېغان قدىم  
با مىضاڭ ئىللەسىن دوشمىسىن هىچ نەھىانە  
عبدالرحمان دىلباز او شلو - ۱۸ اينجي عصرىن صونو و ۱۹ اينجي عصرىن  
باشلاريندا فعالىيتدە بولۇنمۇش و دورى اىچون مەم او لان آذرى شاعىرلىرىندە ئەپلىر. وطن  
پەرور و ئۆلکە (كشور) سى ئىن فەھىگى ترقى سىنە خەدمەت ئەتتىش. گۈزلەر گۈچى شامى  
ايراقلى ئىن امرىلە او يۈلۈشىدىر. گىنجە خانى جواد خانىن ۱۸۰۴ دە وطنىنى مەدافعا  
اڭدرىكەن شەھىد او لىماسىنى تصویر ائدىن منظومەسى ان احساسلى شعرىدىر،  
شعردە وطن عشقى اىچون، جانىنى قىدا ائدىن بومجاھەد خانىن الملى حالى اور كلىرى  
ياندىرىپ، سىزلا تاجاق قدر گۈزلى تصویر ائدىلىميش و آذرى بايجان اديياتىندا استقلال مىجادىلەسى  
ايزلىرىنى ۱ سوقمۇشدىر.

بورادا جوادخان زیاد او غلونون رو سلاز لا مغاربه سینه دایر یازدیغی مخمیدن بیر  
قسمیتی نقل اندیزیک:  
بیر روایت سؤیله‌ای دل چرخ کج رفتاردن  
تا ابد روز ازل بد مهر بد کرداردن  
چرخ ظالم، دهر دون صاحب خطابی عاردن  
کیم یزیدین عزتین گور شاه دل افکاردن  
**گور جوادخان** ماجرا سین محنت مکاردن  
پشله دیر دوران ازل انسانه آل<sup>۱</sup> ائیله ر جهان  
بیر زمان خرم قیلیر بیر دم ملال ائله ر جهان  
شاه اولا، ایسته ر گدا آشته حوال ائیله ر جهان  
عاقبت بیر گون گندر همت حلال ائیله ر جهان  
نأخذانی غرق ائدر اول کشته بیه پرباردن  
هر زمان دوران سالیبدیر جانی جاناندان جدا  
آدمی حوادان آیری باع رضواندان جدا  
خاتمی سالدی فلك جاه سليماندان جدا  
آه کیم دوشدو بو گون دوران جوادخاندان جدا  
اسکیک اولماز زار ببل، صحبت گل خاردن  
شاهنامه وصف ائدن یوخ اول جوادخان وصفینی  
معدن جود و سخاوت ، عدل دیوان وصفینی  
بیلمیش افلاطون سحارین اهل میدان وصفینی  
حکمت لقماندان آرتیق درده درمان وصفینی  
بیر محسن نظم ایله انشاء قیلیم اشعاردن  
گنجه شهرینده جوادخان کیم ، نه ایام وار ایدی  
صاحب لطف و عدالت صادق الاقرار ایدی  
هر ایشین فعلینده ماهر عاقل و هوشیار ایدی  
مختصر عالم آرا پسر امتحان مردار ایدی  
**گور نهدر چکدی** قضادن دور بد اطواردن  
دوشدی دعواسی ازلدن اول شکی ، شیروان ایله  
ابراهیم خان اتفاق اولدی اول عم خان ایله  
**گلدی لشکر اوستونه** اول جمله داغستان ایله

---

۱- حیله.

اونلار ايله قيلاق دعوا سر بسر ميدان ايله  
 چكمهدي هرگز ضرر بير فتهي اغياردن  
 بير ده اوندان صونرا گلدي والي باغانيان<sup>۱</sup>  
 يبغدي گرجستان تماماً لشکرين تا واديان  
 نچه ايللر قيلاق داعوا چكمهدي اوندان زيان  
 والي کوچدوچون فنادان، ائتدى ترك آخر جهان  
 گورنه صادر اولدى گورگين<sup>۲</sup> خان كيمى اغياردن  
 اول جوادخان وصفيفي نتجه قلم رسم ائيله سين  
 شرحه سيفمازوصف حالين نتجه ديلرسؤيله سين  
 بير بىلە سردار غازى كيم گۇرۇبدور بىلەسەن  
 دوشدو دعواسى اونون كار قضادان نىلەسەن  
 پادشاه روس صاحبناج ايله طوماردن  
 چكدى بيرايىل اول جوادخان ائيلەدى جنگ وجىال  
 گاه صلح ائتدى آزاداگاه قيلدى رىنگ آل  
 گوردى كيم اول مادى آخر آرتدى فته قىل و قال  
 گلمىدى امداده هر چند ئىلدى يوز عرضحال  
 فتحعلى شاه صاحب ايران اولان خونكاردن  
 اول حسينلى آقا كيم گلدى خانىن يانينا  
 لاپق ايدى هر هنلىرى شوكىئە شانينا  
 ايستەدى قانىن قاتا اول دمە خانىن قانىنا  
 قويىمادى خان گۈندرىپ بير غير برج ميدانينا  
 يعني اونون وحشتىن من گورمه يېيم ديداردن  
 قلعه سين صاندى جوادخان اول زمان ويرانەدەن  
 چوخ چالىشدى تا ئولونجه دردine درمان ائدن  
 فيض حق دن تايىنجە رحمت غفرانەدەن  
 چىيخدى روھى اول بىندىن روضە رضوانەدەن  
 اي خوشابى شهادت واحد القهاردن

۱- گرجستان شاهى ايکينچى ايراقلى.

۲- گورگين خسان ايراقلى نىن اوغلو و جانشىنى دىر كە ۱۸۰۱ ده روس تابعىتىنى قبول ائتدى.

هم حسینقلی آقا<sup>۱</sup> بولدی شهادت نوجوان  
 خلق آرا بوجمله محنتدن یامان اولدی یامان  
 آناسی آهلار چکیب شاخصی دیبب ائله‌مر فنان  
 اوز تسوتسوب اول بارگاهه الودا ائله‌مر امان  
 بی نوا دوشوم جدا فرزند گل رخساردن  
 گنجی لی خلقی شهادت بولدی حقا جان قدا  
 کیمی مظلوم کیمی آزاده قالیب اندر بلا  
 هربیری بیر نوع ایله یوز درده اولدی مبتلا  
 یا دینا گلمز مگر مظلوم دشت کربلا  
 ای اوتناساز چرخ ظالم احمد مختاردن  
 مین ایکی یوز داخی اون سککیزده تاریخ زمان  
 کیم شهید اولدی جوادخان چیخدی از دار جهان  
 چوخ پریشان اولدی حالی گنجه نین حددن یامان  
 گل یتیش امداده یا حق، مهدی صاحب زمان  
 اینجیمه زمی خاطرین بو درد و آه و زاردن  
 بومخمس ده داهما حساس پارچالار سیاسی مصلحتدن نوتری فریدون بیک کؤچرلی نین  
 کتاییندا حذف اندیلمیشدیر، اونون ایچون بیزده اوقسی الله گتیره مدیک.  
**عارف مصطفی آقا** دیبلاز اوغلو کیمی وطنین سیاسی قایقی لارینا قاتیلیش و  
 نتیجه‌ده روییه ایچرلرینه سور گون اندیلمیشدیر. ۱۱۸۸ هجریده فازاخ ماحالی نین شیعخلی  
 قریه‌سینده آنادان اولموش، تورلش، فارس و روس دیللرینی یاخشی بیلیرمیش و غیرتلی،  
 دیندار، عارف و دانا بیر کشی ایمیش. عارف مصطفی نین غربت ده (غازان، خارک)  
 ټوزحالینی بیان ائدن شعریندن بیر پارچامینی درج اندیریک:  

فکر ائله‌رم بیر بیر دوشهر یادیما	<b>پاروهدم، دوست، یارانلار آغلارام</b>
دولار گؤز لریم اشگ آل ایله	<b>گؤز لریدن آخار قانلار آغلارام</b>
سالدی منی فلک ایشه‌بی سبب	<b>سن ایله بیر علاج یا قادر چلب</b>
آنیب <sup>۲</sup> پارو همدملری روزوشب	<b>گاه آشکار گاه نهانلار آغلارام</b>
نامه یازدیم یاره باد صبادن	<b>درد دلیم اظهار اتدیم هوادن</b>
دوشوشم آواره ائلندا اووادن	<b>ایتیر می شم خانمانلار آغلارام</b>
وشه کچدی گونلریمی سانارام	<b>آیلار ایللر حسایینا قانارام</b>
هر زمان یادیما دوشر یانارام	<b>او دورانلار، او زمانلار آغلارام</b>
داد ائله‌رم یه تن بوندو فریاده	<b>در دیم اولور گونه زیاده</b>

---

۱- حسینقلی آقا جواد خانین اوغلودیر.  
 ۲- یاد سالیب.

## اغلارام هر زمان دوشنده ياده

### بيزيم قازاخ، قارامانلار، آغلارام

بليلومى قاچير ميشام ائليمدن  
آيسريليميشام گلشنىمدىن گلوفندن  
جدادوشوب اولوسومدان<sup>۲</sup> ائليمدن

غرق او لوپ كتچدىلار اشكىم سلىنىدە  
ياشىل باشلار اوينار چشميم گۈلۈنە  
اسير اولدوم بىنى اصفر ئىنەدە  
آغلارام اي مسلمانلار، آغلارام

هر كىمەدە كى ناموس اولور عاراولور  
يامان يولداش تۇتر يانلار آغلارام  
ياخشى يولداش يامان گوندە واراولور

بو دم لرده گىتمك اگر اولماسا  
وطن سارى عزىم سفر اولماسا  
گۈرائىلەرم نە طوفانلار آغلارام

كۈنلۈم قالىب اهل طوفان ايجىنەدە  
دولانىر سرگىردان حيران ايجىنەدە  
بادە گىنە دىن ايمانلار آغلارام  
عارف، قىدەشى سالكىن كۈندرىدىگى نامەسىنە روسيەدەن يازدىغى جوابدا بىلە دئىير.

جان زار و تىنیم نزار من سىز  
عمروم باشايتىدى يار من سىز  
فرىياد كە دۇر ناسوافق  
قويدو منى اي نىڭار من سىز  
دل غىنچەسى قان اولوب آچىلماز  
يوزمىن گر اولا بهار من سىز  
رنگىم گل زعفرانە دۇنموش  
تاب ائتمك اولورمو يار من سىز  
بىلە كىچە گوندوز عارف آغلار  
عارف مصطفى آقا اوغلو على يە يازدىغى نامە دەبىلە دئىير:

اولما تارىك در سدن اي نور جانانىم على

پندىمىي ائيلە قبول اي خان و خاقانىم على  
وار أمىديسم ائتمىيە ضايىع افندى سعىينى

قويمىيا درمىنە بىر كىم سر عثمانىم<sup>۳</sup> على  
من سنين چون ائيلە رەم خىر دعالىر روزوشب

ساخلاسین حفظ و حمايتىنە سېھانىم على  
پايامال اتسىن عدو و حاسدىن لطف الله

هر زمان خەم خوارىن اولسون شىرىز دانىم على  
كىچە ايدل من ابوبكر و عمر عثمانى ام

حق امامىم دىرىمنىم اول شىرىز دانىم على

۱- بعضى روایته گۆرە قازاخ محلانىدە اولجە يوردە و بنا مىلان اىكى قارداش  
اولوبىلار. اونلاردان بىرىنин آدى قازاخ او بىرسى نىن آدى قارامان ياخود قهرمان  
ايمىش، اوچىتىنە بو محالە قازاخ-قارامان دە مىشلەر. ۲- ملت.

۳- عثمان افندى ملا ولى ودادى نىن اوغلو و مدرس دىرى.

کؤنلومون شهرین فراق و حسرتین قیلمیش خراب

## بیراوزون گور سدم اولور آباد ویرانیم علی

اولسون عارف، حشرده اول شفیعین مصطفی

صونرا بوبکر و عمر عثمان و اصلاحانیم علی

**سالک** ملپنه واقدن صونرا کاظم آقا سالک شمالي فقازين مقتدر شاعر لريندن  
بيريسى صايلير ۱۷۸۱ = ۱۱۹۵ ده شيخلى قريه سينده تولد آنديزدیر ، عارف مصطفى  
آقانين قارداشيدير تور كجهه دن سوای فارس ديلينده ده گوزل شعر و غزلر يازميشدир و  
۱۸۴۲ ده وفات اتميشدир. روس شاعر لريندن پوشكين و لرمونتوف معاصري ايمش.  
قاراباغ شاعر لريندن ميرزا جان بيك مددوف ايله مراسلات ائيله ميش بير نامه سينده او ناشله  
يازميش:

سن سن جهاندا فکر بکریله مثل مریم نولا چیخارسا شعرین عیسیٰ تک آسمانا

سالکین اوریئینال شعرلری مربع نوعیندن دیر. ئوزعصرى نین شاعر و ادیب لرینى قازاخ محالى نین حاكمىنە يازدىغى بىر شعرىنندە توصىف ائتمىشدىر.

سالک قازاخ حاکمی خیاز بالاندوون تدبیر و عاقلانه سیاستیندن مدد اندیر و بله یازیر:  
بیرید پای دزدی در وادی شرات خون می چکد دماد از خنجر عدالت

لئارهه دا بىر نەتىچىسى ئەملىكى شەعرلىرى واقف و ودادى ئىن اشعار لارىندان  
آشاغى دىكىلىدىر بورادا بىر نمونه سىنى نقل ئەدیرىك:

ای ساهین چلوه یشم سو دار سیوه بیم  
خسته کؤنلوم او نو گورندن بری

چکر حستینی بو دلی خسته  
بیر قرآن حرفیدیر قارالا نیبدیر

ای لبلری نبات دهانی پسته  
خال دگیل گژرونن آغ سینه‌ن اوسته

سنه عاشيقليكيم خلقه عياندير  
آلماق ايچون بير آز باهالا نيدير

دئمه کي شوديگيم سنہ نهاياني  
ده يېبسن بوسه مين قيمتی جانديز

سن سن کؤنلوم ذوقی دیلیم ازبری  
درد بسی درمانیم دوالا نیبدیر

چو خدا مندن کنار گزمه‌ای پری  
گوشه‌ی کوینی بولاندان بری

خاقانی، انوری، گۇردو گون سالك  
كل گۇر سەنسىز نىتجە گەلا نىيەدىر

## مجلس لرز یوری گؤردو گون سالك شاعرلر سروري گؤردو گون سالك

۱۸۳۰ دا ایراندا و باسالقینی<sup>۱</sup> ظاهر اولوب مین لرجه آدامالرین فوتونا سبب اولموش سالک شعرینده بو سالقینی بلای آسمانی دیده توصیف اندیب ایرانلی لارین حق یولوندان آیریلیب خلاطه دوشدوغوا یچون غضب الاهی یه دچار اولدوقلارینی یازدیر:

۱۔ اپیڈمی۔

مین ایکی یوز چهل و شش ده دوشدو ایرانه و با  
 ایله‌دی ویرانه هر بیر شهروی با حکم قضا  
 ائتدیلر جمله اطباء لر علاجیندا دوا  
 بولمادی بیماری بو دردین دوا لردن شفا  
 سن ټوزون ساخلا بیزی بشیله پلادن یا خدا  
 بو زمانه بیلری چون ظلمه مایل اولدولار  
 هم غنی لر قاپوسوندا منع سائل اولدولار  
 اولدولار اشرار باعث خیره حائل اولدولار  
 بیخدیلار ایمان ائوین هم عقلی زائل اولدولار  
 آلدیلار و ترددیکلر اشیالار اوستوندن و با  
 ایچیدیلر عهد و قسم هر لحظه ده محض دروغ  
 و تر دیلر هر بزمده شمع دروغه مین فروع  
 ساتدیلار قاتیق یرینه دیگ ایچینده آب دوغ  
 ائتدیلر گردنکشاپلیق مثل عوج بن عنوق (عنق)  
 پادشاهلیق ادعا ائتدی دخی هر بیر گدا  
 نهن عماره علماء قلبی نی ائتمیش خراب  
 مدرسه ایجهره مدرس ائیله میش ترک کتاب  
 آز قالیبدیر پارسالار ائیله میل شراب  
 شاهد و شیخین دعاسی هر گزاولماز مستجاب  
 مختصر بوکی دوشوب یمن اجاپتند دعا  
 بی طهارت گزدیلر هم توتماییب صوم<sup>۱</sup> و صلات  
 تارک قربان و فطره اولدولا ، حج و ذکات  
 ایچیدیلر دائم شرایی ساندیلار آب حیات  
 بیلمه میش کیم تلغی ائله کامینی زهر ممات  
 حفظ قیل مومنلری اول تلخدن یا رینا  
 یار یولداش بیر ییرینه کشف اسرار اولدولار  
 هر نه کیم اول ده دیله ر صونرا انکار الدولار  
 اختیار صاحبلری هم مسدم آزار اولدولار  
 خواب غفلتندن سانسان شیمدی بیدار اولدولار  
 بیخدیلار رعیت اوین آلماق ایله ارتشاء

---

۱- اوروج.

سالك چوق ياقين دوستو صدف اوغلو سليمان كوخايا يازديغى مستزادلارى اونون  
ان قيمتلى شعرلىنىدىر، سالك دوستونو واقتلىنى خوش كېچيرمگە ذوق و صفا سورمگە  
دعوت اندىر:

ميخانه قاپيسين ائدهك گشاده	گل اي صدف اوغلو سليمان كوخا
ايچەك زياده	
دورسون يانيميزدا ساقى ساده	سرمىست اولوب سرخوش گزەك صحىح و شام
اليينده ياده	
توبه نەدير بىزدە سنگايىلە شىشه	اليينده ياده كىم دورسون هىمىشە
درد و غىرى كىيرمېيىك هيچ ياده	گل چوخىدا دوشمىيىك فكر و تشوىشە
بوبوج دنیادە	
اونوتماياق هرگز ساز و صحبتى	بوبوج دنیانىن كىچوخ دورمىختى
اگريوزاپىل گىلسىن اولماز عقبى دە	منىن ئۇلموشونە، بونون لەتى
اي صدف زاده	
قدىر قىمتىنىدىر عالىدە ظاهر	اي صدف زاده سن سن جواهر
سئىلەنسىن آدىمىز ئىللە اوپادە	اي كىيمىزدە اولاقي بوايشىدە ماھر
يتەك مرادە	
تاپماريق جىنتدە اوندان خوبۇنۇ	يەتك مرادا بىز تاهاق تو بونۇ
او دنیادا بىز تاپماياق مبادا	بو دنیانىن ھابىلە محبوبۇنۇ
قالاق جفادا	
قاچاخ دوشە بىزدىن حورى و قىلىمان	قالاق جنا دا و اولاقي پېشىمان
ملول مشكول قالاخ مسىكىن فتادە	نه بىز كافرا ولاق نىددە مسلمان
كىيم يته دادە	
يارب ئۆزۈن ساخلاسۇنى بىنواىي	كىيم يته دادە پىشىمان
كىسمە بىلمىز نە دىر من دە ارادە	سالكىم سئىلەرم ھەزە - ھرجائى
ائىدە افادە	
سالك باشقىا بىر مستزادىندا دوستو صدف اوغلۇنا دئير كى دنیانىن ذوق و صفاسى،	
مى و ساقى ولالەرخى ھامىسى فنايە محکوم دىر گل بونلاردان و از كېچەك و خالق بىچونە	
صىميم قلبايىلە خدمت و اطاعت ئىلدېيك.	
سالك جغتاي لوجه سىنده دە شعر يازمىش دىر.	
قداڭى - ميرزا محمد غائىب زادە سالكىن ھەممۇرى اولوب صلاحلى قرييەسىندا	
آنادان اولوب ايندىيىكى غائىب اف لارىن با بالارىندا دىر. سالك لە آرالارىندا دوستلوق	

اولدوغو اشماریندان گۇرۇنور.

#### منابع و مراجع:

- ۱- آذرى ادبياتى نين تكاملى (۱۸ و ۱۹ اينجي عصرلر). اسلام آنسىكلوپديسى.
- جىلد ۲. پرسسور فواود كېپرولو.
- ۲- آذربايچان ادبياتى: احمد جعفر اوغلو تورك دونياسى الكتابى. آنكارا-۱۹۷۹.
- ۳- ادبياتدان ايشكتابى: ح. زيناللى. عبدالله شائق. آ. موسى خانلى. ح. اندى زاده. باكى-آذرنشر ۱۹۲۸.
- ۴- دانشمندان آذربايچان: م. ع. تربىت.
- ۵- آذربايچان ادبياتى: فريدون كۈچرلى. بيرينجي جىلد. علم نشريياتى. باكى ۱۹۷۸.
- ۶- رياض العاشقين. (قاراباغ شاعرلرى) تاليف محمدبن ميرزا صدرای قره باغى ۱۳۲۵ھ چاپ استانبول.

# ویژگیهای ترکی آذربایجان

دکتر حمید نطقی (۲)

## بخش دوم - خصوصیات مورفولوژیک

### - پسوندها

از خصوصیات ترکی آذربایجان از نظر پسوندها چند نکته قابل ذکر است:

- پسوند (گن) و (آغان)

در این زبان محل استعمال بسیار زیاد دارد.

چند مثال:

گزه گن (سیار، کسی که زیاد به گردش می‌رود، اخیر آذر ترکی ترکیه این کلمه را به معنی سیاره به کار می‌برند. مثلاً «گونشین چئوره سینده کی گزه گنلر» یعنی «سیارات دورخور شید»).

گنده گن (رفتی)، قاچاخان (آدم پا بفرار)، قالالغان (ماندنی) و غیره.

در ترکی ترکیه پسوند (گن) بیشتر معمول بود که در ترکی آذربایجان نیز هست :

چکینگن (گوشه گیر، محترز)، دؤیوشگن (جنگاور)، اوونوتفان (فراموشکار)

و غیره.

لکن برخلاف ترکی آذربایجان در ترکی ترکیه با پسوند (گن) و (آغان) تنها در موارد محدودی (چون اولالغان- معمولی و عادی- پیشه گن- زودپز - گزه گن فوق الذکر) مضارف می‌شود.

- پسوند (چی):

جز جهات مشترک با ترکی ترکیه در موارد فراوان چون: یازیچی (نویسنده)، آل وئرچی (تساجر)، اکینچی (کشاورز)، صولچی (دست چی)، صاغچی (دست راستی)، مشروطه چی (طرفدار مشروطه)، جمهوریتچی (طرفدار جمهوری)، و غیره در ترکی آذربایجانی این پسوند به معنی پسوند (لی) نیز به کار می‌رود؛ کندچی به معنی کندلی

(دهقان).

- پسوند اعداد توقیبی:

در ترکی آذربایجانی ویژگیهایی را داراست چون: بیریمجی یا اوییمجی (نخستین) و غیره. در محاورات گاهی پسوندهای چون بیریمینجی نیز می‌شنویم که به زبان ادبی و مکتوب راه نیافته است، در این مورد پیش از این اشاره‌هایی رفت.

- پسوند ضمایر:

در محاورات به جای اونلار (آنها) اولاً روبه جای «چوخی» (اخاب آنها) چو خیسی می‌شنویم. در ترکی ترکیه شبیه این موارد به جای کیمی، کیمیسی و به جای بیری، بیریسی و غیره می‌شنویم.

- در ضمایر اشاره:

به جای هانکی و هانکیسی (کدام یک) در آذربایجان‌عansی، هانسی کی به کارمی برند. ضمناً بیاد بیاوریم:

هارا (کجا) به جای «نره‌یه» و هاچان (کی و چه وقت).

- پسوند (کی):

در ترکی ترکیه جز در مواردی نادر چون دونکو (متعلق به دیروز، دیروزی) پسوند (کی) تبعیت از قانون هم‌آهنگی مصوتات نمی‌کند. از خصوصیات ترکی آذربایجان آن است که این پسوند تبعیت از این قانون دارد، مانند: سنین کی (مال تو)، قارشی کی (روبروئی-با) یا تقلیل تلفظ می‌شود، اونون کو (مال او) و غیره.

پسوند سوال (سه) و شرطی (سه):

در ترکی آذربایجان در سلسله مراتب پسوندها پسوند می که سوال را می‌رساند در درجه‌ای نازلتر قرار دارد مثلاً سوال «آیا خواهی رفت؟» در ترکی ترکیه چنین است: «گیده جك می‌سین؟» در ترکی آذربایجان این سوال چنین است: «گنده جلکسن می‌؟» وضع در مورد پسوند شرطی «سه» و «ایسه» نیز وضع متفاوت است.

پسوند مفعول صریح در ضمایر ملکی:

این پسوند که (ی) و مشابهین آن است در برخی موارد اسقاط می‌شود: مثلاً به جای «آتا‌سینی» (پدرش را) با «آتا‌سین» و به جای آتا‌مین ائوینی (خانه پدرم را) آتا‌مین ائوین و به جای قولاغیمی با غلارام (گوشم را می‌بندم) در شعر معروف صابر «قولاغیم با غلارام» می‌بینیم.

در تصریف اسمی:

پسوند (این) و (اون) در محاورات به صورت (اون) شنیده می‌شود: به جای ائوین (خانه‌ات) ائون و به جای ائوینین (خانه‌اش) ائوینون گفته می‌شود.

در باره کیمی:

«کیمی» که در مقابل «گبی» ترکی ترکیه است علاوه بر معنای «مانند» در ترکی

آذربایجان معنای «تا و الی» را نیز می‌دهد که این خاص ترکی آذربایجان است: مونون کیمی (مثل این)، صاباها کیمی (تا فردا). برای بیان مفهوم (تا و الی) الفاظ دیگری نیز در ترکی آذربایجان به کار گرفته می‌شود؛ مانند:

دک در مثال «ایندیهدلک» (تاکنون).

تن سپس جن در مثال ایندیهدن (تاکنون).

## ۲- در تصریف افعال

از خصوصیات ترکی آذربایجان آنچه مربوط به تصریف افعال می‌شود در این مختصر گردآوری شده است:

**الف- مفرد:** پسوندهای شخص اول و دوم مفرد زمان حال در ترکی آذربایجان به صورت (ام) یا (آم) و (سن) یا (سان) است مثال:

آیرام (می‌گیرم) در ترکی ترکیه: آلیوروم،

گلیرم (می‌آیم) در ترکی ترکیه: گلیوروم.

آلیرسان (می‌گیری) در ترکی ترکیه: آلیورسون و غیره.

جمع: شخص اول جمع را در زبان ادبی به صورت (ایز) می‌بینیم، صورت (ایک) و (ایق) نیز در زبان ادبی و مکتوب منعکس می‌شود: گلیریز (می‌آنیم) «اغلب»: گلیریک.

در شخص دوم (سیز) و (سوز) می‌آید:

گلیرسیز (می‌آنید) و نیز صورت: گلیرسینیز که در زبان ادبی و مکتوب آمده است. از پسوند شخص سوم گاهی (ر) را ساقط می‌کنند چنانکه بیشتر می‌گویند آلیر (می‌گیرد) و گاهی نیز بدین صورت می‌شنویم: آلی (با استفاطر). و نیز آلیری.

**ب)** از نظر ساخت دو گونه زمان حال موجود است. در گونه‌ای در سوم شخص (ایر) یا (اور) می‌آید:

گلیرم (می‌آیم) و گلرورم (می‌بینم).

این پسوند (ایر-اور) در ترکی ترکیه (یور) است.

صورت منفی چنین است:

گلیرم (نمی‌آیم) و قالمیرام (نمی‌مانم).

در گونه دوم پسوند (ار) و (آر) است.

مثال: گلهرم (همواره می‌آیم) در ترکی ترکیه گلیریم.

اولار (می‌شود) در ترکیه اولور.

قالارام (می‌مانم) در ترکیه قالیریم.

منفی در این صورت چنین است:

گلمدرم (دیگر نمی‌آیم) و قالمارام (دیگر نمی‌مانم).

شکل او خویورام، دینله‌بیرم (می‌خوانم و گوش می‌دهم) و صورت منفی قالمایرام (اکنون نمی‌مانم) و گلمه‌بیرم (اکنون نمی‌آیم) یادآور شکل‌های دینلیبوروم (گوش می‌دهم)، او قویوروم (می‌خوانم)، قالمیبوروم (اکنون نمی‌مانم) و گلمیبوروم (اکنون نمی‌آیم) و غیره است.

ج) مستقبل را اغلب ترجیح می‌دهند که با صورت گسترده آن بیان کنند:  
گله‌رم (می‌آیم) و به نسبت کمتر از گله‌جگم استفاده می‌شود. البته هر دو موجود است و هر دو در کتابت و محاوره جای خود را دارند.

در مردم زمان ماضی مثلاً گلدینیز (آمدید) دردهان مردم به صورت گلدنیز در می‌آید. در آذربایجان گاهی ماضی به کار می‌برند و قصید زمان حال می‌کنند: من گشتم به ظاهر «من رفتم» معنی می‌دهد لکن قصید گوینده در حقیقت «من گردیدم» «من می‌زم» است. مستقبل را با (آجاق) می‌سازند: گله‌جگم و با خاجاغام (نگاه خواهم کرد). یکی پسوندهایی که در ساختن مستقبل به کار می‌رود (آسی) و (اسی) است. مثلاً قالاسی دگیل یعنی «ذخواهد ماند». از این صورت در آثار قدیم عثمانی مثالهایی از این قبیل داریم: ساواش ایله‌یه‌سی پش، یعنی: ساواش ائدیه‌چک‌پش (جاوی که جنگ خواهد شد). پسوند (ایپ) کار پسوند (میش) را نیز انجام می‌دهد. مثال:

احمد گلیب آتامی گؤرمه‌بیب

که به عبارت دیگر چنین می‌شود:

احمد گلمیش آتامی گؤرمه‌میش (احمد آمده و پدرم را ندیده است).

این پسوند در آثار قدیم به صورت (اوین) یا (اوبان) دیده می‌شود:

یانوبان به جای یانیب (سوخته است).

با قوبان به جای باقیب یا باخیب (دیده است).

به جای پسوند (دیک)، آذربایجان پسوند بسیار قدیمی (ان) را نیز به کار می‌برند.

به جای گلديکده (بد مجرد آمدن، وقت آمدن) گلنده.

۵) برای بیان تمدنی یا آرزو مثلاً می‌گویند: گلم در «کاش گلم» (کاش بیایم). صورت منفی شرطی را یا پسوند (من) یا (ماز) می‌سازند: آلمازسام (اگر نگیرم) که اغلب چنین شنیده می‌شود آلماسام.

پسوند (ایسه) یا (مه) را گاهی در زبان مردم تکرار می‌شود: گندرسمسه (اگر بروم)

علت همان است که به مناسبتی ذکر شد، در آذربایجان در ترتیب قرار گرفتن پسوندشوالی (می) و این پسوند (ایسه) یا (سه) آنها را موخرتر قرار می‌دهند.

در اینجا بیفزاییم که شاید به علت همین ارزش فروتر پسوند شوال در ردیف لواحق، تا مرز فراموش کردن یا استطاعت آن نیز کشانده می‌شود در این حال آخرین هجا را کشیده تلفظ می‌کنند تا مفید معنی شوال گردد؛ گذرسن؟

(در محاوره با حذف ربه صورت «گذرسن؟») به جای گذرمی سن یا به صورت رایجتر «گذرسن می؟».

در مورد الزام و امر فرق مهمی میان ترکی آذربایجان و ترکیه نیست.

### بخش سوم- خصوصیات لغوی

از نظر اختلاف در کلمات برای ادای معنای معینی و یا معانی مختلفی که گاهی کلمه معینی در ترکی آذربایجان و ترکیه دارد می‌توان فهرستی از آن قبل که مثلا در فرق انگلیسی انگلستان و امریکا ترتیب می‌دهند پرداخت. ترکی آذربایجان در اثر دادوستد فرهنگی که با فرهنگهای مختلف داشته و دارد کلمات خاصی را در زبان خود پذیرفته است ما نمونه‌هایی از این نوع کلمات می‌آوریم:

**متاثر از فارسی:**

آسان (در ترکیه قولای)، شنبه (در ترکیه جمعه ایرانی).

**ویژگیهای دیگر:**

دارغا (داروغه)، نوکر، جدا (نیزه)، کوره کن (داماد).

**متاثر از جغتمانی:**

از همه مهمتر در مقام مقایسه صفات و پسوندهای صفت عالی کاربرد (راق) یا (راخ). مثلا: کیچیک راق (در ترکیه: داها کوچوک).

**و در طی سالیان دراز:**

ایمدى یا ایندى (اکتون در ترکیه: شیمدى).

چوں (خارج از خانه)، باییر (خارج از خانه)، صباح (فردا، در ترکیه: یارین)، ائرته (پگاه، در ترکیه: ائرکن)، ساخلاماق (نگهداشتن، در ترکیه در موردي: دور دور ماق)، دوشمك (پائین آمدن، در ترکیه: اینمك)، دانیشماق (حرف زدن، در ترکیه: قونوش ماق)، ايشلتمنك (استعمال کردن، در ترکیه: قول لانماق)، قورتارماق (پیابان رساندن و یا تامشدن)، در ترکیه در معنای دوم: بیتمک)، قاییتماق (برگشتن، در ترکیه: دؤنمک)، قاییرماق

(ساختن، در ترکیه: یاپماق)، ٹوزگه (دیگری، در ترکیه: باشقا)، نچه (چند، در ترکیه: قاج)، لابٹوزو (خود خودش، در ترکیه: تام کنندیسی)، قیچ (با، در ترکیه: باجاق)، و لغات دیگر...

و لغاتی با کمی دگرگونی؛ از قبیل:  
یاغیش (باران، در ترکیه: یاغمور)،  
دونن (دیروز، در ترکیه: دون)،  
صوراق (سراغ، در ترکیه: صوروشدورما)،

و تلفظ لغاتی چند چون(مثلا) در آذربایجان به صورت (مثلن) و در ترکیه بر وزن (صنما). وقتی که فهرستی از این لغات در چند سال پیش تهیه شد، روش گردید که در زبان ادبی فاصله‌ها بسیار کمتر از ذینای محاورات است مسئله دیگری نیز که شایان دقت است نتیجه کارهای سازمانهای مختلفی است که همت به پیراستن ترکی از کلمات اجنبی وقف کرده‌اند متبوع لغات تو نخست خود مردم است چه بسا کلمات رایج در میان مردم عوام که زبان پیراسته‌تر از خواص دارند جواب بسیاری از مشکلات را می‌دهند. منبع دوم آثار نویسنده‌گان گذشته است که گنجینه بپرکشی است.

در مرحله آخر ساختن لغت جدید است بر طبق قواعد دستوری زبان و با قیاس از کلمات موجود. نتیجه این کار از نظر خصوصیات ترکی آذربایجان و ترکیه در موارد مختلف یکسان نیست. در مواردی این دو از هم دور می‌افتد (مثلا در مورد ایستگاه و سانطونلیه که در آذربایجان از ریشه دو شمک و در ترکیه از ریشه دور ماق کلمات جدید را ساخته‌اند) و در موارد زیادی هم دوباره بهم نزدیک‌تر می‌شوند، مثلا بعد از اینکه روزگاران در ازی کلمه ایتمک (گم شدن) به صورت (بیتمک) در ترکیه دوباره پیدا شده و خود ریشه لغات چندی شد. که همه به گوش ترکان آذربایجان بسیار آشناست.

در این مختصر بحث نوآوریهای زمان، که در لهجه‌های آن سخن بسیار است نمی‌گنجد: این سخن بگذار تا وقت دگر. در سطوری که گذشت کوشش ما نشان دادن خصوصیات ترکی آذربایجان بود در لهجه‌های مختلف و محاورات مردم. لکن نکته اینجاست که مانند هر زبانی در اینجا نیز گویش‌های گوناگون و زبان ادبی و مکتوب کاملاً یکی نمی‌تواند گردد. زبان ادبی و مکتوب آذربایجان زبانی است بسیار زیبا و غنی و با خصوصیاتی که آن را به نیکی مشخص و ممتاز می‌گرداند. (یایان)

مەجیدزادە

## دېلىم

ای منىم هر نىيم، هر نەدن عزيز  
دوپورام جسمىمە سنى جان دېلىم  
دادپوين يانىندا جان ئەدىر بىلە  
سن منه شىرىن سن چائىمدان دېلىم

من منىم وارلىخىم، شەرفىم، شانىم،  
دوزلىگوم، دوزسۇزوم، آرى وجدانىم  
سنسن داماسىمدا دولانان قانىم  
قلېيىمە وئۇرۇن، اىستىقان، دېلىم

ای بئۈيوك اوپوسون آناسى، آنام  
اوغوز ئىللەينىن قالان نىشانام  
آنچاق من سەنین لە ئولمز اينسا نام  
سنسن بوباساغىرمدا چىرىپىنان، دېلىم

كىنگىدەك آناجان، ئىليمە سارى  
سن اىلە دېرىدىر او دولار دىيارى

داخـلارين باشىندا اوـلان آـغـقارى  
اوـزـون آـغـلىـقـىـنـدان بـير نـيـشـان ، دـىـلـيم

هـر دـن بـو دـىـارـدا بـير مـشـعـل يـانـىـب  
اوـمـشـعـلـدـن ، بـوـتـونـشـرقـ اـيشـقـلاـنـىـب  
تاـريـخـىـنـ تـۇـنـوـنـدـه بـو سـۆـزـ جـاـنـلـانـىـب  
نىـسـىـسـىـ حقـسـىـزـ سـوـيـوـلـانـ ، دـىـلـيم

ياـزـيرـام سـۆـزـ قـوشـان بـؤـيوـكـرىـنى  
شمـمـ ، قـطـرانـ ، نـيـظـامـىـ ، اـفـضـلـدـىـنـىـ  
چـونـ يـاخـشـىـ قـانـمـايـبـ هـئـچـ اـونـلـارـسـىـ  
قوـىـ تـأـسـفـ قـىـلـيمـ اـونـلـارـدانـ ، دـىـلـيم

دـئـمـىـشـ اـسـگـىـلـرـدـنـ بـوـنـوـ بـاـبـالـارـ  
يـورـدوـنـوـ ، دـىـلـينـىـ آـتـانـ اوـبـالـارـ  
بـيرـگـونـ آـنـجـاقـ دـىـلـسـىـزـ ، دـىـدـرـگـىـنـ قـالـارـ  
اوـلـاسـازـ آـرـتـيقـ سـنـ يـارـاشـانـ دـىـلـيمـ

اـصـيـلـلـرـ هـئـچـ زـمـانـ اـصـلـىـنـ اـيـتـيرـمـزـ  
دوـزـ اوـغـولـ آـنـاـيـاـ كـدرـ كـتـيرـمـزـ  
يـادـلـارـاـ دـوـشـسـهـ اـيشـ ، ثـمـرـ يـشـتـيرـمـزـ  
آنـجـاقـ سـنـ گـشـنـدـهـ آـتـىـرـسـانـ دـىـلـيمـ

دـئـيرـ سـنـ عـزـيزـ دـىـرـمـنـهـ هـرـ بـيرـىـ  
هـرـهـاـنـسـىـ اوـلـساـ وـارـ تـۇـزـوـنـونـ يـشـرىـ  
هـانـىـ (ـنـيـظـامـىـ) تـكـ سـۆـزـ پـېـغـمـبـرىـ ؟ـ  
دـئـيرـمـ - حـىـفـ اوـلاـ بـوـنـلـارـدانـ دـىـلـيمـ

شـاعـىـرـكـىـ ، سـۆـزـ قـوشـارـ ، اوـخـشـاـيـارـ اـنـلىـنـ  
صـىـقـىـلـلـرـ ، پـارـلـادـارـ تـۇـزـ دـوـغـماـ دـىـلـينـ

اکر سؤز باخیندا عطیرلى گولىن  
اولار دوشونجهنى دورولدان ، دىلەم

شرفلى بير اوغول او بئيوك داهى  
غىزل دۇنياسى نىن جلالى - جاهى  
(فضولى) آدلانان شعرىن آللەھى  
پەلە بير اوغولا جان قوربان ، دىلەم

يادىما سالىرام كىچىپ ئوتەنلى  
بئيوك آخ ساققالى ، (قورقتىدەدە) نى  
يازدى (اوغوز) لارى، چوخ سۋىدىسى  
او دوركى عزىزى دېرىم هەزامان ، دىلەم

او، يازمىش چوخ اولو با بالارىمدان  
ايگىت ياشايىشلى شن ديارىمدان  
(اوروزلۇ) (قازانلى) روزگارىمدان  
وفالى قاراجىق چوباندان ، دىلەم

يازمىرام سياكسار ، آترو پاتىمدان  
اسكى چاق ، مىدىالى پولاد قاتىمدان  
يازىرام خطائى ، آرى زاتىمدان  
سېلىه يازىيدىر بير دىوان دىلەم

پابكلە جوانشىر ايگىت قهرمان  
ايسلرى سەجىلمىز قوج كوروغلوغان  
دئىمەردىم بونلارا تاي اولماز اينان  
زامانى - زامانا جالاسان دىلەم  
زامانلارى تۈكۈب آراسان دىلەم

آنچاق هر ايگىدىن بير دورانى وار  
تكىچە هر ايگىدىن ياخشى آذ قالار

وار نېیم ، هجهريم ، ایگىدەم ستاو  
او محكم آرخاداش باقىخان دېلىم

ساوالان ، چىلىيەم ، باشىمدا قاردر  
مېلىونلارجا ماهنېيم ، باياتىم وار در  
آغ گۈندۈر ئۇنۇمە گوللو باهاردر  
اي سازلى ، عاشيقلى ، تار ، كامان دېلىم

## تەرەن-ح-م-ساوالان

عىزىزىم قارا گۈزىلر  
باخىرسان هارا گۈزىلر؟

قوللارىن سال بويىنما  
چاتىدىق ايلقارا گۈزىلر

## ح-م-ساوالان

فولکلور: (عاشق ناغیل لاری)

«توفارقان» روايتينده

## توفارقانلى عاشيق عاباسين ايكنجى پاراسى

عباس مهيار

بىر چاپار سالميشام دوستا  
گول گز درېب گولي دسده  
باغرىم قان اولدى يار گلمز  
چىخىب دورموشام يول اوسته  
عاباس اورادان او زقويوب گول گزىن گردىك او تاغيناڭدىب، گۈرۈب لەلەوار  
يوردى يوخ. اۇرىمى گىنه دردە گلېب بىللەدىب؛  
گۈرۈنمز گول گز گۈرۈنمز  
گۈرۈنمز گول گز گۈرۈنمز  
گىنه گلدىم وران اوراق  
اور گىيمى ويردون بىر تاق

\*\*\*

باغرىم باشى او لووب پاره  
آى نى يە كېرىيىدى قاره  
گۈرۈنمز گول گز گۈرۈنمز  
يار گىندىب ھانسى دى ياره

\*\*\*

ياندى باغرى دۇندى قانا  
من عاباسام يانا يانا  
يارىم گىندىب اىصنهانا  
عاباسين نەنەسى، او غلوتونون گلمەيىتىن خېرى او لووب. تىز نۇزۇن اونا يېتىرىپ و  
دىبىب: «اوغۇل پاڭىز دالاخ اولما، نۇزۇوى يىشىم، ايندى يە جىك گول گزى آپارمى يېيلار.  
گول گز ھمشە باهار باغىندا دى». دىبىب

عاباس نهنهسین گئروب اور کلندي و دئدى:

اور گيم دوب دولي قاندي  
دئدى دردون بىدرماندى

باشينا دۇندو گوم آنا  
خبر آلدىم طبىب لردن

\* \* \*

سارالدى گول رنگىم سولدى  
او درد ئولومنى ياماندى

دولاندى پىمانام دولدى  
بىرياركى دىل بىلمزاولدى

\* \* \*

سارالىپ نى تك سولمىشام  
دونيا باشىما تيفاندى

عاباسام قەره دولمىشام  
بو گون ھەممىسىز قالمىشام

عاباس سۈزلىرىن دى يىندى سۇنرادا اورادا دورا بىلەمىيېب ياراوتا غىيندان چىغىب  
بول باشلىيېب. اوقدىر گەتىپ كى هەمشە باهار باغيشا يىتىشىب، ئۆزۈن بىر جورونن باغا  
مالىپ، گول گىرى بىر آغاش كۈلگە سىنده تاپىپ دولى اوكتىن بىر نالە چىكىپ و  
بىلەدىيېب.

سحرى گلمىشىم گولشن سئىرىنە  
ھەيانا باخارام قونچە گۈرنە  
گول گىز عاباسدان چوخ يارالىدى. او لازكى بىر كىشى آروادىن گىردىك او تاغىندا  
قويوب سەرفە گەتسىن؟ گول گۈزۈزۈنۈن ياشىن سىلىپ دئدى:

جانىم اوغلان دورما گۈزۈم ئۇوندە قىيت گەتەمچىدى او يېرون سنون  
قلىبىمىي اينجىتىدون بو بىر سۈزۈزۈنە حضرت صاحابىدى او يېرون سنون  
عاباس يارىنinin آجىقلانماغانينا باخمىيېب دردىلى نىسگىلىلى سۈزۈزۈنۈن دالىسىن او خويوب:  
يارىم دايانيبدى گول رىحانە جمالون گۈرمەسم اول لام ديوانە  
بىر گوزارىم دوشىدى نر گىزىستانە چشم جادولارون يادىما دوشىدى  
عاشقىن نەقدىر ئۇزىن يار قاباگىندا سىندير سادا، يارىندا قايدا مىدوركى نازىن  
چوخاتسىن. اونا گۈرە گول گىز بىلەدىيېب:

بولبول اولسۇن قويمارام قونا گولە  
بىر ساحاتدىيغ ايشى توپىدون مىن ايلە  
بىرده داهى عاباسىن حوصىلەسى قورتولۇر. ايستى بىر كى بىر دفعە يار داشىن آتا و  
باش چۈللو بىابانه قويساوائلە گىنە كى قود قوشدا خېرىن گىتىرمى يە. آخى قايدا بونادى  
دردىلى ئىن دردىن بىلە گىرك. او زامان عاباسىن گۈزى بىر بولبولە ساتاشىر. بولبول گول  
پىتاغىندا سىنەسىن ئىلە تىكانا ويرىر كى گولون تىكانى بولبولون سىنەسىندا باتىر و باشىنин  
دالىسىندا چىغىزىندا بىلە ئىلە تىكانا ويرىر كى گولون تىكانى بولبولون سىنەسىندا باتىر و باشىنин

تری باسیر و سوزنونه دئیر: «آی عاشق تورپاخ سدن اوجا. بیر کلمه سوزونن یاردان  
اینجی دون؟» سونرا سوزونی بو شعریله باشا آیاریب:

تولونجه گلمه رم یولوندا دیله  
حق کمکون اولسون پیغمبر پلله  
باباس جان نثارون یادیما دوشدی  
بولبول چانین قوریان ائیله بیر گوله

عاباس دئیر: «گول گز جانیداندا گنجمه ملی اولسام دالونجا ایصفهانا گلیب سنی  
شاه عاباسین الیندن قورتارا جاغام» سونرا گول گزدن آیری لیر، دده نهنه سینین یانینا گلیر.  
اونلاردان حلالیق ایستی بیر که ایصفهانا گندسین. خواجه صاباح، عاباسین عمى سی دییر:  
«اوغلول یو یولدان قئیت. قدیمن دئیملر، شاهین بیر آغزی اوتدی بیر آغزی سو، دئدی  
ئولدورون کیم سون داد ووا چاتاجاخ. موقعه نولوم قاپیدادی. اللشگینن ساع یاشا. گل  
بو یولدان اوز دۇندر» عاباس بوسوژلرین قاباغیندا عمى سینه پلله دئدی:

جانیم عمى منه ستم ائله مه  
بیر عرضه یازارام خانایتیشى  
اودا من تك بزیر گانا یتیشى  
دوداخکى لل اولدى يوخدى قیمتى

\* \* \*

بارمنى گۈرجه بىيىن نىقا بىن آندى  
هركس نازلى يارين چنگىنەچاتدى  
آنى بندە ويردى گونى يوباتىدى  
سکىيىز جنت بير رىضوانە يېتىشى

\* \* \*

بیر بولبولم بىل باغلارام گولومە  
هر كى يارين الين وئرسە اليە  
عاباس اوندان صونرا اوز يولداشلارينا تونوب و پلله دئدى:  
نازلى يار گىديرى ايندى اليەدن  
مندە بودونيا دادا نه قاليم ايندى  
يارسىز بودونيا دادا نه قاليم ايندى  
سينم اولدى دردى هيچران باركشى

\* \* \*

پسلە مىشىدىم شىرىن جانى شاه آلا  
قورخوم بودور نازلى يارى شاه آلا  
شاه بويورا قوللۇخ لشگر شاھالا  
يارسىز بودونيا دادا نه قاليم ايندى

\* \* \*

ديدم ياشى آخدى ياخا آخارمى  
درد اليندن قورتار سىدىم يساخامى  
آنبار اولسا قىشا قالماز قار دامى  
درمانسىز دونيادا، نه قاليم ايندى

\* \* \*

مؤمنلر مؤمنى جومساده گىتىدى  
ملکلسر سمایه جومساده گىتىدى

عاباس آغalar ياريم جوماده گتتى  
يارسيز بودونيادا نه قاليم ايندى  
عاباس شعرلىرىن قورتاراندان سونرا هامى يار يولداش، قوهوم قارداش، ائل  
طايفادان خودا حافظلىك ائله يىب ئوزون ايصفهان سفرينه آماده ائله يىب . ياردالى سىجا  
ھمشە باهار ياغينا طرف گندىب، آما گول گۈز كروانى هله يولادوشە مىشدى. باهار چاغىدى.  
سەل لرسولا رتو فارقان چايىندا شاقىتلەدى يىب آخىردى. يكىكە داشلارى بىرى بىرىنە ويرىب  
بۇلتى هاوادا بىر سەيمىنى تودقۇنۇخ ياراتمىشدى. عاباس چاپا طرف باخىب درتلى  
اور كىن بىر آه چكىب بېلەدئىب:

عجب سرخوش يانا گلدون  
قوجا گونىر<sup>۱۵</sup> سانا گلدون

آى جانىم تو فارقان چاپى  
تۈكۈلوب اپنكى تختىنەن<sup>۱۶</sup>

\* \* \*

تۈكۈلور قىيدن جاردان  
آل مىجارتىشىنا<sup>۱۷</sup> گلدون

دالى سىن باغلى يىب قاردان  
ايندى گىچىر كوردو واردان<sup>۱۸</sup>

\* \* \*

قطارا چىر مایاسىن  
آل صىقاتىش<sup>۱۹</sup> سانا گلدون

مرد اىگىد يىغار تاياسىن  
يىخار جاراغىل<sup>۲۰</sup> قاياسىن

\* \* \*

آغىنان قىرهنى سىچىر  
قوچاقاھى كىد<sup>۲۱</sup> سانا گلدون

قىز گلىن لر سوپون اىچىر  
قىرمىزى گۈل آتدان<sup>۲۰</sup> گىچىر

\* \* \*

دولانسىن فلكىن چارخى  
كوللو مسلمانى گلدون

عاباس دى يىر بالىخى بالىخى  
گواهيرىن<sup>۲۲</sup> قاشقا آرخى<sup>۲۳</sup>

عاباس شعر او خوماقدان ئوزونە گلمە مىشىدى كى «چكىلۇن او زاخداڭ دورۇن سىسى»  
قولاغينا گلىب. يىرداخ گۈزۈپ كروان او دوها گشتىدى. عاباس ال آياخ ائله يىب كروانىن  
دالى سىجا يول لانىب. داغمانلار اتگىنە ئوزون كروانا يېتىرىپ كروانىن تايانىن كسىپ.  
قول عبدالە حوكىيەن چوماقچىلار باشىينا تۈكۈلوب دويونجا عاباسى او دشدىرىپىلر  
سونرا كروان يولۇنا باشلى يىب. عاباسىن جان اينجى يىب او رك يارامى نىشىرىلىپ  
بېلەدئىب:

منى توپوب گۈزى ياشلى يار گىدر

اي آغالار گىندە باخ گىندە

پوکلنيب دى قفله قاطير بىرخانا

اله بىللە هەرنە عالىم وار گىدر

\* \* \*

بودونيا دا يوخسول اولى واي ٤٤ اولى  
آه چكمىك دن اليف قدديم ياي اولى  
يارقۇينوندا بېر جوت قوشانار گىدر  
ال وىر مارام ترشامامون خاي اولى

\* \* \*

من گز مىشىم آلچاغىلە او جانى  
يار يولوندا قوريان دئدىم يو جانى  
شاعلار ويران قويىدى آذرى بايجانى  
باباس آغلاز گول گز كىمى يار گىدر  
دې پىللە يوزدانىشان ئولر آما باباس مىن دانىشىپ ئولمۇ يوب. نە سۆزاونى يوروب  
نه يول. گول گز دالىچجا گىدىر تا سىرى يە ٢٥ يېتىشىر. او رادا دېلىلر: «بۇ گىچە شاه كروانى  
بېردا دوشوب.» آخى او زامان كى يوللارى قىسالدان او تكىمى قىزان، گوللە كىمى گىدىن  
يو گوركىلر يوخىدى، يولچىلار تۇفارقاندان تربىزە گىدىنە سىرى دە دوشىر كە ائلە يېب  
او گونون صاباھى تربىزە گىدردىلر. باباس گول گز قالان يېرى صوروشور. بېر او تاق اونا  
نىشان وئريللەر. باباس گول گز قالان او تاغا كىرىپ دولى اور كدن بېر شعر او خو يوب:  
گۈزلە مجردم سىنون يولوندا  
دونيا جىفە سىندىن خالصم بارى  
گل ائلە دردىمە چارە سن بارى  
بېردردە دوشىشىم اىوب دردى دى

\* \* \*

جانىمى سالىپ سان اودا گىدرىسىن  
پروانە تكشاما، اودا گىدرىسىن  
اودى بودور سىنمدە خالى سىن بارى  
سحر يار دالىچجا اودا گىدرىسىن  
\* \* \*

قول اولان گيم گىدر قول ايا غينا  
توفار قانلى باباس يار ايا غينا  
باباس گۈزى دۈرماخ يېرى دېلىل. اتاقدان چىغىپ سىرى بازار بىنالىكىپ. بېر  
آز كەنە مە آلماسى ٤٦ آلىپ يار ايزىن تو قوب يولادوشوب. سليمان خان آدلى بېرسىرىدى  
خانلار يىندان عاباساتوش گلىپ. عاباسىن حالىن صوروشوب. باباس سو گى دردىن اونونان  
آرايا قويىب. سليمان خان دېلىپ عاباس بوسىفر دن قان اى بىسى گلىپ. چو خلار بىلە يوللاردا  
گىدىپ موقته موسىلم ئولوب وقارقا قوشدا خېرىن گتىرمە يېب. عاباس دېلىپ «سليمان خان  
من گول گزدىن گىچەنپىرم». سليمان خان دېلىپ: «چوخ گۈزلە ؟» عاباس دېلىپ:  
ای آغلاز نە بىن تعريف ائلەيم  
قىلىمن آرتىقىدى قاشى گول گزى  
عاشىق ئولدورمكدى ايشى گول گزى  
قاشلارى ياقوتدى كېرىپى يى آلماس

\* \* \*

آیرى دوشどوم وطنىمن ائلىمن  
دوشدى قال مقاله باشى گول كىن

بولبول كىمى آيردىپىلار گولومىن  
گىدرگى دور قالا يىلمز يولوندان

\* \* \*

محبىتى چوخىدور كار ئىلر جانا  
دۇردى اونون اولسۇن بىشى گول كىن

عرضەمى ئىلەرم سولطانا خانا  
دوققۇز آلما وئرىدىم سليان خانا

\* \* \*

لاچىن وېرىپ قول قانادى باغلى يام  
آخار دىدەسىندىن ياشى گول گىزىن  
عاپاس يولادوشور تېرىزە ياخىن بېرىيىر دەكروانايىتىشىر. گولكە گۈزى ساتاشىر. گول گۆز  
دئمە آى پاراسى دە. عاباسىن دردى دېشىلىر و بىلە دېرىز:  
كىل بىلە ساللانا گىدىن سلاطىن  
يايانىن بىدنظرىدىن گۈز دە يوستە

\* \* \*

هانسى بختەورىن وفاداريسان  
سەحرىن يېلىرىنىڭ قوزەمى قاريسان

كىشمە كىشمە گۈزۈم كىيمىن ياريسان  
كۈلگە دە بىلىميش قوزەمى قاريسان

\* \* \*

عاپاسدى يېھىچ كىس يارىن ئۆيمەسىن  
دستەلە زوقلىرون يىشە دېمىسىن  
عاپاس كروانى تېرىزە ايتىرىر. آما يارىارىن اىيىن كە ايتىرىه بېلىم. ئۆزۈن تهران  
دروازاسينا يېتىرىر. بېرقدەر يول گىندىن سونرا بىش يول آيرىمەتىتىشىر. بېلىم يەنلىسى  
طرفە گىتسىن كى يار گىدىن يول اولسۇن. ئۆزۈن دانلى يادانلى يابىلە دېرىستە  
تكىر ئىلە يىب لاف ائتمە گۈزىلۇم  
بو بېر چۈلدى چوخ كروانلار ايتىپىدى  
خالقى يېنىمى يېن متزىلە چاتماز

\* \* \*

قىيزىل گول قونچەسى باغانلىنى مایە  
عاق اولوبىن دىن ايمانلار ايتىپىدى

بېرىشىش پارچاسى طرح ائتدى آيە  
اوغۇللار آتايە قىزلار آنایە

\* \* \*

حق كەڭسون اولسۇن پېمىرىپىلە

ئولونجە گلەرم يولوندا دىلە

خروزلار اصلانا ، قارینچا غيله

دووديوبن يول اركانلار ايتبىدى

\* \* \*

آلا قارقا لاقين دونى گىبىدى

هېرىئىندىن قالخان مەنم دىبىدى

عاباس على آدین چاغىرىپ بىرى يول قاباغينا تو توب گىدىب. عاشيق هريوليدا اگرى  
كىنسە يارىبولون دوز گىڭىز. عاباس چوخ گىندىن سۇنرا آغ يوقوشون حاجى آغا سينا<sup>٢٧</sup>  
يېتىشىر، كروانىن تو زى گۈزۈنە ساتاشىر. شاه آدامسلارى اووسورو سۇن گۈرن كىمى  
بىلىنيركى اونلارين دالىجا شىكارچى دوشوب. شاه آدامسلارى اووسورو سۇن گۈرن كىمى  
ال شمشىرە، اوخا، كمانه آپارىپ اوولارين دالى مىيچا دوشوللار. او رادا بىر گول گرقالىر  
بىرده سروان كى گول گزىن دوهسىنин او سارى اونون اليىندا يىدى. عاباس نۇزون سروانا  
يېتىرىپ بىلە دېيىپ:

اندىر كجاونى يارى گۈرمىش

باشينا دۇندو گوم قوربان اولدوغۇم

اندىر كجاوهقى يارى گۈرمىش

آل گۈزلەرىنە حىران اولدوغۇم

\* \* \*

بىر امەيدىم لىلر وون پاراسىن

بىر آچىدىم آرخالوقون آراسىن

اندىر كجاونى يارى گۈرمىش

سن بىلى سن كجاوهنىن چاراسىن

\* \* \*

من قوربانام اونى چىكىن سروانا

كجاوه دوهسى آبى الوانا

اندىر كجاونى يارى گۈرمىش

بىلەم نى يە گىدىر يارايىصفهانان

\* \* \*

سروان عاباسىن سۆزلىرىنە باخمير. عاباس اونا خربە زور باڭلىرى. آجىقلۇ شعرىسىن

بىلە باشا وئىرير:

كاه گىدرەم گاه بويۇمۇ بورارام

من عاباسام يوللار او سىدە دورارام

اندىر كجاونى يارى گۈرمىش

كولە سروان سىھە بىراوخ وېرارام

دالىسى وار

آما عاباس قره قورخو گلمىكىن بەھە آپارما يىپ. بىلىكى ما ياسىز خەمير قەطىراولى.  
اونا گۈزەرە ئىن جىبىنە او زادىب بىر آزقەرەن سارىدا ئاگدان سروانىن اووجونا باسىب.  
سروان پولاتۇولانىپ دوهقى خېخلا يىپ. عاباس نۇزون گول گۈزە يېتىرىپ. ائلە بىل كى يىاز  
مالىنا دوزداغىتىسىان. يالاماخ سور تو خلاماخ، تۈپمك سىسى چۈلوبورو يوب. آما اولاركى  
يىار يارىناتىتىسىن زامانەنин گۈزىلىسى بىلانمىسىن؟. شاه آدامسلارى شىكاردان قىيدىب.

عاباسی اورادا گئر وبلر. گول گز ایزایتیرمک اوچون بیرداش گئوتوروب عاباساطرف آتیب.  
بوداش یا دوغوردان اولا یا یالاندان عاباسی اینجی دیب. آخی قدیمن دئیبلر دوس داشی  
یامان اولی. عاباسین اور گینه درد او توروب بئله دئیب:

ساختچی یولداشینان منی  
او سووسون باشینان منی

بارالاها قسمت ائله  
بیر یارکی جان جگر اولسا

\* \* \*

گؤزوم یاشین سیلدیریسن  
او گئزو قاشینان منی

آغلاریسان گولدورو سن  
به بفاسان ٹولدورو سن

\* \* \*

گؤزوم یاشین سیلر اولسام  
یاندیر بوساواشینان منی

آغللا یوبن گولر اولسام  
من کی بارдан دئنر اولسام

\* \* \*

باباسام آرتیبیدی آهیم  
دیوان ائله گوزل شاهیم  
شاه آداملا ری عاباسی گینه دئیبلر. او نی کرواندان آرالا بیلر ویولادوشو بلر  
باباس، بورقون آرقین گنه کروانین دالی سیجادوشور. گندیل لر گندیل لرتا بو گشا<sup>۲۸</sup> قویوسونون  
باشینا یتیشیللر. کروان قویونون دئوره مینده او توراق ائله بیر.

چوول سوما عاباسی یاخینا چاغیریر و او نا دئیر: «آی عاباس اگر قویونون تکینه  
گندیب بیزه سویتیره سن گول گز منوندی منیم سؤزوم یوخ». عاشيق افلاتوندا اولسا  
محبته توولانی. عاشيق اوره بی صاف اولی. عاباس چوول سومانین سوزینه اینانیب ایپ  
بئلینه با غلابیب قویونون تکینه انبیب و دولجا دولچاسو، یوخاری بوللاییب. اوندا کی  
هامی سودان دویوب عاباسی پوخاری چکیللر. آما عاباس فویونون آغزینا یتیشمه میش  
چوول سوما بیر گوزلی شمشیر ایله ویریر. ایپ قیریلیر و عاباس کله مینار قویونون تکینه  
دوشور. چوول سوما اونادا راضی اولمور. شاه آداملا ری اونون دئیکینه گئر بیر بئیوک  
داش قویونون آغزینا قویوللار ویوللار زین چکیللر و گندیللر.

باباس قویونون تکینه آغا سی علینی چاغیریب و بئله دئیب:  
موشكله قالمیشام چاغوررام سنی  
یتیش بیر دادیمه ای آغا هرای  
پروانه تک یاندیم شمعین او دونا

\* \* \*

پەريشان زوفلرون الله يپاپيشى  
نامىرە بىاپيشار آياغا هراي

ايىگى توخوللار الله يپاپيشى  
مردىن قايداسى دور الله يپاپيشى

\* \* \*

بۈلۈل عرض حالىن دئميش گولونه

كابىدەن گلىرىدون دموشكولونه

ئۇزۇن دادە يېتىش اى آغا هراي

بېجارا عاباسىن بو موشكولونه

اوندان صونرا عاباس سۆزلىرىن گۈل گزە سارى بىتلەدئىب:

ئۇزۇمى يېتىرزم يارە بوجىجە

آهزار ئىللەمە غم چىكمە كۈنلۈم

چكەلر دىلىمەن دارە بوجىجە

سېنەمى سورتەرم يارسىنەسېنە

عاباس شعرلىرىنىن دالىسىن دئمكدىدى كى بىردىن گۈردى قويونون آغزىنداكى داش  
كتار گىتىدى وايشيقلىق قويونى بورودو . عاباس بىلدى كى بوايش آغاسى امير المؤمنين  
ايши دور. عاباس سو يېنجىك اولوب دئىب:

ارنلىرى سرورى گىلدەن گىلدەن

آغاclar آغاسى صىلى على محمد

جانسىزا جان وئرن گىلدەن گىلدەن

دولدولون صاحابى قىبر آغاسى

\* \* \*

تؤكولوسۇز پېمېرىن سۆزىندەن

قورانى او خورام آيە او زوندن

حق عاشقىن گۈرن گىلدەن گىلدەن

بەنامازلار دوشوب حقىن گۈزۈندەن

\* \* \*

بىزە قىمت ئىلە بەشتى باقى

عاباردى يەر چاغورورام ياساقى

جانسىزا جان وئرن گىلدەن گىلدەن

آلاهىن رسولى مىنمىش بوراقى

\* \* \*

بوحالدا بىر نفر نورانى آدام، قويونون باشىندا حاضر اولوب و عاباسى سىسلەيىب  
و دئىب: «عاباس الووى او زات اليمى توت» عاباس الين او زادىر. مولى علەننلى او نا  
يېتىشىر و عاباسى قويودان چىخاردىر. صونرا بويورور: «عاباس منى تانى بىسان؟»  
عاباس دئىب: «كۈر اولسون او گۈزكى سنى تانى مى يما قولاع آس گۈر تانى بىرام ياخىر»  
و دئىب:

بەشتە مالك سن ماقى كوثر

مظھر العجایب طیب الاطیاب

ستون الوندەدى حساب و دفتر

نااطق قران سان علمون بىانى

\* \* \*

سنون وارلو غوندا يېر توتدى قرار  
سنە بخش ائلهدى بير بورودىگار

\* \* \*

حق دئيوب شائيوه لولاك لو لاك ٢٩  
بىر آدون ياسىن دى بىر آدون حيدر ٣٠

\* \* \*

يىداله اليلى خىپرى آلدۇن  
طفل ايکن آغ دۇووون ٣٢ بىندىنى چاتدون  
ومى مصطفى قاضى محشىر

\* \* \*

عاباس، سۆزلىرىسى بىرىپىلير آللاده  
بىت المقدس دە وته باشه  
على (ع) بويورور: «عباس صلواة چەۋىر و آتىمىن رىكايىنلىن توت» عاباس گۈزلىرىن  
يۇمۇپ بىر صلواة چەۋىر يېپ و علىنىن رىكايىنلىن توتدى. بىر گۈزۈم آچىم مىساحات اصفهان  
دروازەسىنە يېتىشىدى. على (ع) بويوروب: «اى عباس يېتدى گونە جەن قلان عايىدە قۇناسان  
اوندان سۈزۈراها را اىستەدون گىد». .

عاباس عايىدەن صوراغىن تو تور و اونى تاپىروا و اونا قوناق اولور. عابدۇز عبادتىنە  
مشغولىدى و عاباس كروانىن اىصفەناندە يېتىشىمەنە فىر ائله بىردى. بىر ساحات گول گىز  
فيكتى باشىتىدان چىخىمىرىدى.

بىر گۈن عاباس دردىلى غوصەلى او تور مىشىدى. عايىد او نون حالىن بىلىپ و اونى  
چۈل چىمنىدە گۈزىمە دعوت ائله بىب. عاباس چۈل چىمن تاماشا سىندان گول گۈزىن گۈزلا لىكى  
يا دىنا دوشوب و بىلە دئىب:

چىخ آلتىندا سى تىك گۈزل تاپىلماز  
هارداكى بىر آدى بللى گۈزل وار  
مصرى استانبولى شامى گۈرمىش  
گۈزمىش نم بە نم هامى گۈرمىش

\* \* \*

خىلى وجاهتىدە سۈمىشىم سنى  
جىنت جمالوندىن آييرما منى  
دىشون اينجي دودا قلارون يىنى  
سندن آيرىلالى دامى گۈرمىش

\* \* \*

آينا اولوبسان جمالون گۈرسىدە  
دستە تو توب سيا زوفلر ھۈرسىدە

من بهرام گلندامی گؤرمىشم

گۈزلىكىدە كىمسەتاي يوخىدورسنه

\* \* \*

شاه جمالون گۇرن ائتمىز احتجاب  
من ئوزوم ئوز مصلامى گۈرمىشم

عاپاس بير غوباردى سن سن آقتاب  
زاھىسىن اولسون مسجد و محراب

\* \* \*

عاپد عاپاسى مزەداغينا ۳۴ دعوت ائله بير تابوسۇدا باشىندان چىخا. آما عاپاس  
اونداكى مزە داغىنایتىشىر دردى آرتىر و دئير:

عجىب بىلاق مزە داغى  
بنؤشە سى تزە داغى

باھار فىلى آچار گولون  
سوسن و سونبول و گولى

\* \* \*

قاداسى دوشسون جانىما  
يما گتىرسىن گۈزە داغى

گىدون دېيون اوخانىما  
يادورسون گالسىن يانىما

\* \* \*

ياغيش ياغار گۈچك اولى  
تؤکولوبدى اوزە داغى

مزە داغى چىچك اولى  
آغ اوزىدە تىل بىرچك اولى

\* \* \*

سوسن سونبولون اليىنده  
يانا يانا گزە داغى

بىر گول بىر گولون اليىنده  
عاپاس قره قول اليىنده

عاپاس داغدان شهره قىيدىر كى كروان شەھەر وارد اولور. ئۆزۈن اىصفەھان  
دروازەسىنە يېتىرىر. سارى خوجانىن گۈزى عاپاسا ساتاشىر. قالىھ بئۈك مىدا تاوارد اولور  
واوج سردار سارى خوجا، قول عبدالله و چوول سوما گول گزى چكىلۇن اوزاندا دورون  
دى يە دى يە شاهىن قصرينىه وارد ائله بىللەر.

چوول سوما و قول عبدالله عاپاسىن بارھىسىنە هەچ بىرسۇز شاه عباسا دىمېرلىر. آما  
مارى خوجا دئير: «قوربان بوقىزى كە منون حؤكمۇ وونن بىر آيا گتىردىك عاپاس آدلى  
بىرجوانىن شرعى آروادى دى. اوچوان قىزىن دالىجا اىصفەhana گلېپ و من اونى اىصفەھان  
دروازاسىندا گۈردىم». دى يە دى يە شاهىن قصرينىه وارد ائله بىللەر.

شاه ئۆزئۈزۈنە دئير: «او جوانى بورا گتىرمك گىرك و اونى راضى سالماخ.» صونرا  
نتە نەزەر ئۆزئۈزۈن دالىجا يوللو يوب تا اونى شاه قصرينىه گتىرسىنلەر.

# توفارقانلى عاشيق عباس ناغيلينين ايلك و ايكىنچى

## (١) پاراسينين اتك يازىسى

١- صىغايش: توفارقان كىدلرىندىن بىرىسى دور. صىغايش توفارقانىن قىبلە طرفىنده قرار تو توب. صىغايش كىدىنин چوبوخ تو تونى چوخ دىلە دىشىدە دار.

٢- احمد، ملااحمد: توفارقانىن قدىمكى ملا لا رىندان بىرىسى دور. ايندى توفارقاندا چوخ باغ، بولاق و گؤل اوتون آدىنا چا岐يرىلپىر.

٣- قره وييس: آدى دىل لىردى قالان توفارقانىن اوستابالا بانجىلا رىنداندى. شاهسون ائلىنده بىر مثل وار، دئير: «دوھى اوسلو يائىن قره وييس يا دينا دوشمز» بو مثل نىشان وئر يركى قره وييس ئۆز زامانىندا چوخ دىلە دىشىدە اولان بىر آدام ايمىش. بوكىشىنин ياشاما غىنيدان بىر شى بىلەرىك، آما بوقدر واركى، ايندى اوتون آدىنا توفارقانىن پازىكى محلە سىننە بىر بولاق سايىلپىر. بىلە بىلەن ئىزلىكى او بولاغى قره وييس ئۆزى فازىپ وسووا يېرىپ، او جورەدە اولماسا بونو قبول ائلەمك كى قره وييس پازىكى محلە سىننە ياشا يارمۇش.

٤- يو واداغى: قىرستان معناسىنادى. او داغكى ئولوب گىلنلىرى يۈرۈدۈۋادى. يو واداغى بىر يكە تېھدى، كى، توفارقانىلە سىلچايىن ئىن آراسىندا، گون چىخاندان گون باقاتا طراف اوزانىپ، آنجاق كى يوق قىرستاندارمىنى، مسلمان وزردوشتى قىبرى چو خدور. بوتېنن، دوز بىلەن ئىزلىن تېرىنە، بىر گۈركىلى مەجيدىتىرى واردور. دئىللر: «عباس توفارقانلى اوزامان، اورانى مەجيد قىيىتىرىمك فيكىرى واريمىش، كى صورالىق ئۇمرى و فائىلەمە يېسب.»

ايندى او مەجيدىتىرىنин قىبلە طرفىنە محارب موصلا واردور. هرجومە آخشارمى درتلى لر، او رەبى دولى نذير نىياز دى يېنلىر او را ياكىڭىدىپ، شام ياندىرىپ و حاجت اپستللر. توفارقانىن قرىمىش قوجالارى دى يېللر كى: «عاباسىن قېرى او ردادور.» آمامن چوخ

ایللر او قبرین دالیسیجا دولانمیشام تاپاپیلەمەمیشم.

۵- صابیله میر: صابیله میر، تبریزین صاحب آباد میدانی نین قیراغیندا بیر بئیوک زیارتگاهدیر. بیر گونبز، ایکی میناره‌سی واردور. دئیرلر: «بو زیارتگاه طهماسب شاهین زامانیندا مچیدیمیش . ۱۲۶۵ نجی ابلده بومچیدده بیر معجزه اوزۇئىدى کى اوندان صونرا خلق اوナ ایمان گتىردىلر و اورانى حاجت وئرن ایمام زادا بىلدىلەد .»

(بولاری آثار باستانى آذربایجان به اکیتايندان گؤتوردوم)

ع- سارى خوجا، سارو: سارى خوجا شاه عاباسین بئیوک سر كرده لریندن ایدى. آدى محمد رضا، لقبى سارى خوجايدى. آما سارودا اونا دى يردىلر. شاه عاباس هر ايشىنده اونا مصلحت ائلهرمىش. بیر گون شاه عاباس اوغلو صفى ميرزانىن حقىنەدە اونا مصلحت ائلهدى. سارى خوجا دئىدی: «من بىلە بىليرم کى اونسو آيرى شهرە يوللاسان ياخشى دور.» آما اسفندىار بىك، کى انيس آدینا آدلانىشىدى دئىدی: «شاه ، صفى ميرزانىدا او بىرسى قارداشلارى كيمىن كور ائلەسە ياخشى دور.» شاه عاباسين اوچونجى سىركەمى، کى آدى غولام و مەترىدى دئىدی: «صفى ميرزانى ئولدۇرۇز يۈرى راحت ائله.» شاه عاباسدا اونون سۈزۈنە باخدى و صفى ميرزانى ئولدۇردى.

(بوسۇزلىرى زندگانى شاه عباس ج ۲- کیتايندان گؤتوردوم)

۷- قول عبدالله: همان غولام و مەتر آدینا معروف اولان، شاه عاباسين سر كرده لریندن ایدى کى، اوستە اونا گۈرە دانىشىدىق.

۸- ھمشە باھار باغى: توفارقانىن سىئل چايىنا طرف، كوردلر كوچەسىنە گىشىن يولدا يېر صنفالى باغىميش.

بىلە دئىللر کى، ھمشە باھار باغى ايندىكى توفارقانىن نفشوUBEسىنەن يېرىندە ایدى .

۹- داغمانلار: بىرانلى و گىشىش تىپ دىرکى ، ماماغان يولوندا قرار توتوب. تېرىز - توفارقان جادسى اونون يانىندان گىچەر.

ماماغان توفارقانىن بئیوک آوادانلىق لارىندان ساييلار.

۱۰- حسن قاضى او زامان توفارقاندا حکومت ائلمىش. بىلە دئىرلر کى حسن قاضى توفارقانىن آشاغى كوچە محلەسىنەدە او تورارميسىش. اونا گۈرە ايندى دە آشاغى كوچە يە قاضى محلەسى دئىرلر .

حسن قاضى نین قېرى قضى الفتاح محلەسىنەن مچيدىندە يېرى. من او قبرین صوراڭىنى چوخ گىتىدىم آماتا پاپىلەمەدىم. چوخ سوروشاندان صونرا دئىدەلر: «ائلە بىر بئیوک آدامىن قېرى دئىلدى، اونا گۈرە قېرى سۇكوب آزادان آپارىبىلار.»

دئىمەلى عاباس، بو آغىلا گلەمەين باشا گلن قىضۇ وقدرە، حسن قاضىا شاكىيت ائلە يېر.

۱۲ حسن پابا حسن يەتمىش اوليا باپاسىدرو، کى جائىظە حوسىن كى بلاپى روپاتالجىان

و جنات الجنان کیتاییندا اوナ اشاره ائله ییب .

با باحسن بابا صفویه زامانیندا تبریزین سرخاب محله سینده خانقاہی واریمیش.  
بو عاریف یتمیش اولیانی دوره سینه بیغیب و او نلارا معرفت درسی وئره رمیش. او یتمیش  
او لیادل توفارقانلى ساییلانلار: خوجیران (خواجه حیران)، خواجه علی (خواجه علی بادا  
میاری)، بابا فرج (بابا فرج وایقانی)، پیر علی (بابا پیر علی و تاج الدین) (بابا تاج الدین)  
تائینمیشدیر.

۱۳- پیر لر دروازاسی: همان تبریز دروازاسی دور کی ایندی اور ادا بولوار دوزه لدیلر.  
۱۴- اینک تختی: گونبر او سده بیر قیدی، کی توفارقان چایی او نون اوستوندن  
تؤکولوب گلیر.

۱۵- گونبر: توفارقانین یوخاری کتلریندن بیریدیر. توفارقان چایی اور دان ایاخ  
تو توب ویولادو شر.

گونبرین آبی سی چوخ دیله دیشده دی. توفارقاندان هانسی آدام کی مال بسان او لسا  
فیس فیسیلدا سا، او نا دی بلر: «ائله بیل گونبر آبی سی ددور». بیر آیری جورده بومثلي  
دی بللر: «فیلان کس ائله بیل گانباھان آبی سی دور».

سوزی او زاتمی ياخ، ایند گونبر توفارقان محالیندان ساییلماز.

۱۶- کوردووار: کوردووار گونبر معالیندا بیر کتلری. گینه توفارقاندا بیر مثل وار  
دی بیر کی: «کوردوواردی لای دوواردی». بومثلي، انى بوبىي اپە ساپا گلمى يىن آداملارين  
باره سینده دی بللر.

۱۷- ۲۰- میچاراشین، جاراغیل (جراغیل)، صیفا یاش و قرمیزی گول  
توفارقان کندلریندن دیلر، کی توفاقان چایی او نلار دان گچر گلر .

۲۱- قاشی کد: توفارقان یاخین بیر بـالا جـا کـنـدـيرـ. سنون بـيرـ گـونـ یـولـونـ اوـراـیـاـ  
دوـشـسـهـ، هـچـجـ اـيـنـاـمـاـسـانـ کـیـ، اوـراـدـآـدـاـمـیـاـشـیـ بـیـرـ. ئـوـاـشـیـکـنـهـ کـوـکـدـهـ، آـدـاـمـلـارـ تـجـهـ پـاـزـیـقـ .

۲۲- گواهیر، گواهر: گواهیر کندی ده قاضی کندین او زبه او زوند، چایین او تاییندادری.  
درنهنن تکیندن او ن، او ن بش پیله انیر تا کنده پیشیش. آمایر دن گئروسن کی دام داش او سته  
یول گئدیسن.

دئملی گواهیر کندی هر بئره او خشا سادا، بیر کنده او خشامیر . من بـیـرـ شـیـ دـئـیـرـ ،  
من اـشـیدـیـسـنـ. گـنـدـیـبـ گـئـرـمـهـسـوـنـ منـ دـیـ بـنـلـرـ سـنـهـ یـوـخـوـ گـلـرـ .

۲۴- واي: واي همان واردولت معناسینادى. بونویلمك کی، توفارقان لهجه سینده  
چوخ پئرده (ر) حرفي (ى) دئیلر. نیلەمك توفارقانلى لار شیرین دیلدی!  
من آیری پئرده بومطلبه گئرە دانیشمىشام.

۲۳- قاشقاارخى: قاشقاارخىنن او زون ناغىلى وار کى، او نو رحمتلىك كبلاصىفر على

عميدن گرکصوروشيدولك. ايندى بوقدر دى يه بيللوك كى، قاشقا ارخى توفارقانين سولى ارخلىيندن بيرى سايلازدى.

قاشقا ارخىنин سوپونون اوستوندە آللادا بىلىرى نقدر ايگىد ايگىد جوانلار ئولوب. من هر زامان شاملونون شعرىنده او خويورام... «واسەيىك چىكەآب، چىل تارو يېجۇن مى كنه...» قاشقا ارخىنин اوستوندە ئولن جوانلار يادىما دوشور.

ايندى دە قاشقا ارخىنин ناغىل لارى ئى دىللە كىدىنندە دىلە دىشىدە دى.

٢٥- سىردى: سىردى تېرىزىدە ياخىن بىر بالا شهردى. گىچىن زامانلار توفارقان ايلە تېرىز آراسىندا اپىر دوشىر كەسىپلازدى. سەحر تىزدىن آت نىشكىن تو فارقاندان چىخان، گون بايانان چاڭى سىردى بە يتىشىرىدى.

٢٦- كەنەمە: توفارقان محالىنин اوزاخ كىدىنندە. او نون آلاماسى او زامان چوخ دىلە دىشىدىمىش. ايندى گمان ائدىر همان كەنەمە كەنەدە.

٢٧- حاجى آغا: آغ يوقۇشدان اوستە بىر يېش آدى يېمىش.

٢٨- بىرگشا: بىرگشا قويوسون تائىميرام. آما قوجالار دئىيرلەركى: «آغ يوقۇشدان اوستە، او زامان، بىرسولى قوبىي وارىمىش. كروانلار، يۈچىلار او نون دۇورسىنىدە دوشىر مېشلەر. قويونون آدى بىرگشا قويوسوايدى.» نى يە بىرگشا دئىير دىلەر بىلەيمىر.

٢٩- لولاكلو لا: اشارەدى عمرىن او سۆزۈنە كى علينىن حقىنە دئىب: «لولا على لهلك عمر» معناسى بودور: «على اولماسا عمر ئولر». بىرده لولاك، او آيە دەدى كە آللادا پىغمېرىنە دئىب: «لولاك لاما خلتەت الافلاك

معناسى بودور: «اگر سن اولماسايدۇن يېشى گۈزى ياراتمازدۇم.» اشارەدور.

٣٠- طاها: قرآنин ايگىر مېنجى سورەسىنин آدىدىر. بىرده روايت ائله بىرلەركى: «طاها پىغمېرىن لقبلىيندن بىرسىدىر.»

٣١- بىرىز: دئىملى بىرىنىل چاينىن قىراغىنەدا، نوبە شهرىنин يانىندا بىر شهردى. بىرده بىر بىر آفرىقا دا بىر طايفانىن آدى يېمىش. بو طايفا صورالىق ايسلاەم دىنин قبول ائله دىلەر.

٣٢- آغ دۇو: توفارقان محالىندا دى يېرلە: «بىر گون سليمان پىغمېرى مېبرىدە دانىشىرىمىش، رىstem، شاھنامەپھلۇانى دا او توروب قولاغ آسېرمىش. بوجالدا آغ دۇوون او غلۇنون گۆزى رستمە دوشور. رستمین يا نىتىنالىكلىرى دئىر: «هە... ايندى دى گۇرۇم مەnim دەدمى ئىچە ئولدوردون؟ رىstem ال آچىر. آغ دۇوونن رىstem سوپورلەشىللەر، مجلس دا غىلىر، آداملاڭ قاچىر، سليمان پىغمېرى ك سورپىشمان مېبرىدەن انىز. بىتلە دئىيرلەركى آغ دۇو رستمین جىگىرىن چىغخاردىب گۆزۈنون قاباغىناتوتور، رىstem ئۆز جىگىرىنە باخاباخا ئولور. آغ دۇو يولون چىكىر گەنلىرى. يولدا حضرت على، كى، او زامان دونيا يە كەلمە مېشىدى، سليمان شىكلەندە آغ دۇوون يولون تو تور دئىر: «نى يە منىم مجلىسىمى پوزودون. آغ دۇو، تا يىستە بىر

بونا خیلدا، پشنه بیلم بومطلبه اشاره اولویدور.

۳۴- بهرام و گلندام، بهرام گورون ایستکلی سوگی سیدور. بیرادا دییر کی عاشیق  
همه لام را میگرداند: گشود و گشود.

۳۴- مزداغی: کومان ایصفهاندا داغ آیدور. آما قدیم آدلاردان گرک اولا. من هشچ یشده بوآدی تاپایلمه‌دیم.

## وارلیق

کدرلی بیر گون کشچیردی، من گزیردیم کشچه جگی  
آختارار کن زمانلاردان بیلمئنیش نه دیلگی  
ایزله بیردیم آنچاق حیات مدنیت جوشقون ائلن  
آزاد یازیب دانشمااغی های وئریدیم چنلى بشلدن  
دئیزیردیم پس کوراوغلویام دلی لریم باشیمدادیر  
عیواز اوغلوم توچاق ایگید اصلان کیمی قارشیمدادیر  
اما هردن ابهاملازلا قارانلیغین مرموز سسی  
معناسیز بیروارلیغین اورهەك سیخان منظرەسی  
بیرقرخولی شبع کیمی جانلانیردی خیالیدا  
یابانجى بیر پېچلتىنى اشییدیردیم قولاغىمدا  
اوپیچىلتى اصالتسیز دیریلیگىن کؤرسسی ایدى  
انسانلیغا تهمت و وران ياراما زلاز حربهسى ایدى  
ائلىن دیلين دانان کیمسە وارلیغينا اینانما ییب  
بوقانو ندور دنيا میزدا آنا سیز کیم يارانما ییب  
بیرزاواللى انسان کیمی سیخیلیردیم دویدو تجامن  
حریت سیز انسان ئدیرخیالیدان کشجدى بیردن  
او سکوتدا، قارانلیقدا آنام متى چاغىرا رکن  
بوتون ابهام پودەلری قورخونج كۈچدى ئوندن

خیالیمین طران توشون او اوچورتدى ماوى گئويه  
قارانلىغا ايشيق سالدى وارلىغىما چىخدى بى يە  
آنام منى سسلە يېركن وارلىغىمى ايزلە يېرم  
دېل آچىرام وارلىقدا من گله جىكى گۈزلە يېرم  
وارلىق مندە چىچكله نىب گونش كىمى نورساچاجاق  
قايدى سىندا قالمالىيام او صاباحايول آچاجاق

حسين اوغلۇ

تهران ۱۹۶۸

---

با غلاجاق بېل سنه، ساتدىن منى بېگانەلرە  
اوره گيم ياندى آمان وئرمىدى پروانەلرە  
قلېسىزاي گۈزەلىم، جسمىم آغىر يو كىدى منه  
كل آپار سلسەلە وير، او خشادى ديوانەلرە  
\*\*\*

سېنىق حبوبىدە تۈركى دور شراب عشقى زمانە  
نشان سو سوزلارا وئرمىش سراب عشقى زمانە  
كىدai عشقى نەدن سىين سىدىرى قراگون ائدىر  
چىچك، نسيبى ائدىپدىر عذاب عشقى زمانە

كىچ-چىچك

ت-پیرهاشمی:

## آذری ادبیاتی نین زنگین لیگى

آذری ادبیاتی اوقدر غنى اوقدر زنگین دېركى مطالعه ائدهنى حيرته سالىر، مجله مېزىن كچىن سايى سىندا آذری ادبیاتىدا جناس دان قىسساجا بىح ائتدىك و نشان وئردىك شاعرلىرىمىز جناس ياراتماقدانچە قدرت گۇسترمىشلار.

بۇ مقالەدە شاعرلىرىمىزىن، دىليمىزىن معنوى قدرتىندىن استفادە ئىدىب ياراتىقلارى اثرلىرى مطالعه ئىدىرىيەك.

بواڭرلۇدە درىن دويغۇ، توكتىز (پایان ناپەذىر) روح اينجهلىگى و سايىسىز لطيف مضمونلار احساس اولو نور.

بويارار و قدرتى درك ائتمكايچون ادبىاتىمىزە مختلف ساحەلرde ياناشىرىقى:

### ۱- گۈز

گۈزۈن، شاعرلەرن شعرىنده يو كىشك مقامى واردۇر. او شاعر يوخدوركى شعرىنده گۈزدن آد آپارىب اوندان شکايت ائتمەسىن.

محمد باقر خەنخالى گۈزدن بىلە شکايت ائدىر:  
جانا نەاو دىسالىپ كىنە بوجانانە گۈزلىون

بىلەمنە آند اىچوبت منه جانانە گۈزلىون  
وئرمىش شىكىست سروه قدون، غنچە يەلبون

خەدون بەھارە، نىرگەن بوسنانە گۈزلىون  
قانىمى صوردى دويمادى قان- قان دئىير كىنە

از بىشكە قان اىچوب دادانوب قانە گۈزلىون

چوخ ایگیتلر، اسلانلار اوونون غضبیندن تیتره دیگی حالدا بیر آهو گؤزلييە مغلوب اوپلار.

شىر نرلر پنجه قهرىمدىن اوپوركى لرزان

منى بير گۈزلىرى آھو يە زبون ائتدى فلك  
(سلطان عبدالحميد)

شاه اسماعيل خطائى نين شمشيرى تونج توپلارى ايکى بؤلدىگى حالدا گۈر بير مغمور كۈزىنچە اونى سىندىرىپ عاچز ائتمىشدەر :

ساشاشىدى تا منه مستانە گۈزلىر  
مڭر كافر دور اول محراب اېچىنەدە  
كېيىبدور قارەنى زاھد كىمى اول  
ايچىبدور قانىمى دىرم اينا نماز  
هاپلە چوخ معصوم و پاكدامن انسانلار بير باخىش مقابىلىيەن تىترە يېپ و تسلیم  
اولموشلار:

نه قوت وار مڭر اول ئالىمین چشم سياھىنە  
كم حصىن عصمتى ويران ائدەر اول نگاهىنە  
واقف، بتون گۈزلىكلىرى بيريانا و يالىز گۈزى بيريانا يېلىر :  
ـ سمن ايگلى ، سحابى زلف ، آى ياناق

غىچە دهان، در ديش، ارغوان دوداق  
منور اوز ، لاله زنخ ، تربوخاڭ  
تمام بيريانا دور ، بيريانا گۈزلىر.  
ايندى گۈرك گۈز نه ايچون دور و عاشق گۈزىنچە استفادە ائتمەلىدىر. بويارەدە  
واقف دئىر :

سەز سەر حسرتىلە گۈزىر دىم  
جوت قوشانار گۈر دوم ايکى سىنە دە  
فقط منيم ايکى گۈزوم اولىدى  
باخىديم بونلارين ايکى سىنە دە  
مقالاتنىن مؤلۇنى بىلە دئىر:  
گۈرمك اون ايچون دور كى باخا دىلبرە انسان  
گر گۈرمىيە دىلبر نىيە لازىمىدى بىو گۈزلىرى؟

## ۲- انتظار

بىول گۈزلەمك چىن دور، يار بولى گۈزلەمك چىن راقدور، هر بىر سىن، هنورتى،

کۆلگە يار ظن ائدیلیپ انتظار چكەنی يېرىندەن قالدىریر.  
 صاف بىر انسان ئۇز انتظارىنى ساده بىر باياتى ايلە نە گۈزلى تصویر ائدىر:  
 آلمَا آتىدىم نار گلدى  
 كەنان كۆينىڭ دار گلدى  
 قاھپىيا كۆلگە دوشدى  
 ائله بىلدىم يار گلدى  
 انتظارچىكمك واققىن تابوتواينىي اليىندن آلوپ اووه گىنى دردايلە دولدورمىشدر:  
 انتظار چىكمىدىن يول گۈزلىمكدىن  
 كۇنلۇمۇن نە تايى نە طاقتى وار  
 يازان اولا آيرىليغىن دردىنى  
 فرهاد و شىرىنجە حكایتى وار  
 واقف يار وورغۇنى و انتظار يورغۇنى در، ھامودان يار صوراغىن آلير، لاکىن  
 ايستكلى سىينىن صوراقيۋىن يوخدور... انسانلاردان ال او زوب گۈگە اوچان دورنالارдан  
 صوروشۇز:  
 بىر زمان هوا دا قاناد ساخلايىن  
 سۈزۈم وار دور منىم سىزە دورنالار  
 قطار لاشىپ نە دياردان گلىرى سىز  
 بىر خبر وئرسەنiz بىزە دورنالار  
 خىلىق قىتىدورىساريىن فراقىندا يام  
 پروانە تىك حىسىن چراڭىندا يام  
 بىر آلا گۈزلىنون صوراغىندا يام  
 گۈزۈنور مى گۈرن گۈزە دورنالار؟  
 گوگە كى قوشلاردا هيجران دردىنه صون قويابىلىمير، آيرىليق عاشقىن قىدىنى بو كور...  
 نىچە؟ نجور؟ ملا محمد باقر خەلخالى اونى تصویر ائدىر: بىر هيجران كلمە ياز، او هيجران  
 كلمە سىينىدە جىم حرفيتە باخ! او كلمە دە جىم حرفسى نجور بىوكولوب...؟ عاشقىن  
 قىدى كىمى،  
 بو كولدى قامتىم اى قدى موزون

بىعىنە جىم تىك هيجران اىچىندا  
 شاعر قىاس بىنفس ائلىر بىلەر نە اگىلسە هيجراندان اگىلوبدور... حتى يارىن  
 تاشلارى!!...  
 ابىو لىرون نە دەن اگىلوبدور كەن كىمى؟  
 هيجران چىكوب مىڭ بى تو ناتوان كىمى؟  
 وصل گۇنى تىز كىچىرىدىيەسەن او نا گۈز ووروبىلار، لاکىن انتظار بىتىز، هيجران تو كىنمز...

شاعر آزو و اندیر کاش یامان گؤز او لا هیجراند گه بلکه هیجراندا قورتارا...  
 وصل ده دگدی یامان گوزبیزی آیردی فلک  
 هانی بیر یاخشی (یامان گؤز) گله هیجراند گه؟  
 عاشق کی معاشقه چاتماغی محل گئورور بونا قانع دور کی معاشق بیلسین عاشقی  
 آیریلیدانه چکیر... واقفین ده ان کیچیک و صون دیلگی بودور...  
 از لدن قامتیم بشیله دگلیدی  
 بیریای قاش او خوندان صورا اگلیدی  
 با غریم دلیندیگین هر یتن بیلدی  
 یتیشمدی تیر اندازا بیر خبر  
 بلبلی غنچه خندان ئولدوردی  
 پروانه‌نی شمع سوزان ئولدوردی  
 واقفی آتش هیجران ئولدوردی  
 آمان؛ وئرون او شهبازا بیر خبر

### ۳- اورك

اور گیم،!! آی سینه مین قفسینده چیرپینان اور گیم اسؤیله سن، نه سن...؟ بو صور غونی  
 صائب تبریزی بشیله صوروشور:  
 ای بی قرار سینه ده نشتار می سن نه سن؟  
 بیکان می سن؟ شراره لی اخگر می سن نه سن؟  
 اما صائب اوره گی نین یاندیغینی اولدوغو کیمین بیان ائده بیلمیر چاره سیز قالیب  
 نی به بالواریر کی اونون عوضیته اینبلدە سین... سیزلاسین.  
 بو گون من بی زیانم ناله می یانسام اشیتمزل  
 سنه ممکن دور ای نی آه و افغان ائله بیر سیزلا...  
 قوسی نین سینیق قلی قانلا دولیدور او تعجب ائیلیر کی سینیق قابدا سودور ما زاونون  
 اوره گیندە قان نتجه دور و بدور.  
 سینیق صبوده سو دوتماز قرار می دورماز

شکسته کؤنلو مە محوم که قانیلن دولودور!!  
 شاعر سؤز اوستاسی (استاد سخن) دئیرلر. واقعاً بو آد نقدر شاعره یاراشان بیرآددور  
 بو شعره دقت اندین... شاعر ایستیر معاشقینه ذئین کی متون قلبوں بیرداش کیمی برک  
 و رحم سیزدورو. لakin یونی صراحتله دئمیر... اوردا بیر با جاریق (ھتر) گوستیر کی لطانت  
 و اینجه لیگی حد اعلایه یتیریر:

یولدا گؤرسن اگر که بیر قاراداش  
 او نی سیندیرما ای و فاسیز بار  
 او دا بیر قلب ایمش که بسلر ایمش  
 سینه‌سی ایچره بیر منه او خشار  
 الحق سؤز اوستاسی...!!

#### ۴- می

قوسی بهاره، میده محبت پسلیر، می بهاردا غنیمت دور ، بویاز (بهار) کشجه کیم  
 بیلیر گان یازا چیخا جا شام یا یوخ؟ بو آستالیقدا کی ساقی مجلیسده می وئیر شاید بیرده می  
 دئری منه چاتینچا بهار کچسین قوسی ساقیه تا پشیریر کی غفلت ائلمه‌سین:  
 تغافل ائلمه‌ساتی کی نوبهار کچر

پتینجه بیرده منه دور ... روزگار کچر

قفس اسیری اولان بلبلی گوزیندن ایراق

گه با غبانی و داع ائلیوب بهار کچر

انسان همیشه غفلته دور او ندا آیلیر گورور کی عمر قورتاریب گون کچیدور  
 اختیار سیز دئیر:

عزمیزیم بیرده من دولدور ایچیم بیرده من

عمر کچدی گون کچدی جوان اولمارام بیرده من

متظاهر بیر زاهد، مسجدی ریا و سالوس بیغینچاغی دوزلديب شاعر او نا اعتراض  
 ائدرک دئیر.

ای زاهد کج سلقه او مسجد که سنون وار

او سیدی منیم من او نی میخانه ائدر دیدم

اما صائب تبریزی دئیر میگسار لیغین آخری پشمائلیق در و او نا گوره میگسار لیغی

منع ائدیر:

تنزاق چکر ندامته بد مستلیک یولی

هر کیمسه پا خشی ایچسه شرابی یامان ایچر

بو بیتی ده مناسب دور بوردا صائب دن او خویاق:

مسلمانم دئیر می تک ایچیر عاشيق لرین قانین

منم کافر اگر اول دشمن ایمان مسلمان دور

#### ۵- مختلف مضمونلار

آذرى تورك شاعرلرى يارا تدىغى مضمونلار او قدر اينجه، او قدر گۈزل دور کي دونيانو لىجي

سینده بو گؤز للیک باشقادىللرین ادبياتىندا آزتاپىلىرى.  
جان آليجى بىردىلر ئىن اوزونه دوتوب جمالىنى گىزلىتمكىلە عاشقىن جانىنا او دسالىر  
عاشىق نە گۈزلى تعبير اندىر:

حىجاب ائتمە ئىن رخساروھ جسمىم دوتار آتش

بلىرى گۇن قىباڭىنە دوتوب خاشاكى ياندىرما

معشوقين سناعت و اعتناسىزلىغى همىشە عاشقىن باغرىنى قانا دۇندەرىپىدۇر. عاشق  
بىر فرصةتىدە معشوقينى سرمىت گۈزروب اوقدىر او نون دوداقلارىنى صورور تاسىراپ او لور:  
گۈزروب سرمىت صوردووم قانە-قانە لېلرون قانىن

دئدىم قان باغرىما، آلدىم قاصاصىم، قانە-قان ائتدىم

شاۇرلار يارىن قدىنى الفه او خىشا درلار اما محمد باقر خلخالى بو تشبىھى بىكىمير  
چونكە صرف و نحو نظرىيجه الف حر كە قبول ائله مير حابو كى يارىن موزون واورەك  
چىرىپىندىرلەن حىكتىرى واردە.

جان ايچىنە الفه قد خرامانىيۇ من

او خىشا دار دوم اگر ائتسىدى قبول حركات

گۈزلى تعبيرىدە خلخالى دىندۇر:

بنا گوشۇن خىاليلە كىتىپ و الفجرى ائتدىم حفظ

اوزلۇنۇن عشيقىنە واللىلى ٹو گۈرنىدىم روان ائتدىم  
ايکى شاعر كى هر ايکىسى «ثابت» تخلص ائيلير بىرى تېرىزلى و بىرى خلخال لىدر  
بو گۈزلى تعبيرلىرى يارادىپىلار:

ثابت تېرىزلى

يېغىيستان باشىوه بو خط و خال و زلف و مژگانى

گىنە پېغمۇر خوبان بو نە اجماع امت دور؟

ثابت خلخالى

داغىدۇب قامىتىنە سرو سمن بىر گىسو

كىم گۈزروب سرو دە بىر بولىلە معنېر گىسو

گاھ زنجىرىم او لور گاھ گۈنۈل ملکىنە دام

كىتىرۇ باشىمە (ثابت) نە بىلالر گىسو

هرشى نه ايسە او دور، هئچ بىر شى ئۆز ذاتىندا آيرىلا بىلمىز. فضولى بومضمۇنى  
گۈزلى يارادىپ:

سو سفلە ليكىنەن آيرىپىلار مى؟

اود ياندىپرا بىلمىھ بىلەر مى؟

## ۶- عرفان

آذری ادبیاتی عرفان مضمونلاری چهتدن زنگین دیر، فضولی نین، خطای نین،  
علی نین، نباتی نین دیوانی عارف لر مجلسینی بزه بیر، فضولی نین بوغزلی هر آذری تور کوسون بیلن  
عارفین دیلی نین ازبری در :

ناله دندور نی کیمی آوازه عشقیم بلند  
ناله ترکین قیلمازام نی تک کسیلسیم بند بند  
قیل مدد ای بخت، بیوخسا کام دل ممکن دگیل  
بویله کیم اول دلربا بی درد دور من دردمند  
داغلار دور او دلو کوشیمدان قراسی قوپمامیش  
یا ثبات عشق ایچون اواد او زره بیرنچه سپند  
عارف قال اهلی یوخ حال اهلی دیر، عارف بله دوشونورکی قال اهلی معرفت  
الهی دن خبر سیزدیر، او دور کی صائب دئیر.

پوج دور هر سؤز دئیرلر معرفتندن اهل قال  
بهردن چیخماز صدف تا گوهر غلتانی وار  
ها بشله هانسی عارف دور کی، فضولی نین بوغزلین اشیدیب جذبه اونا ال و ترمدین  
وحیف دور که بوبنزر سیز غزلین هاموسینی بوردا او خومایاق .  
یارب بلای عشقیله قیل آشنا منی

بیر دم بلای عشقیدن ائتمه جدا منی  
آز ائلمه عنایتیمنی اهل درد دن

یعنی کی، چوخ بالاره قیل مبتلا منی  
اولدو قجا من گوتورمه بلدن ارادتیم

من ایسترم بلانی چو ایستر بلا منی  
تمکینیمی بلای محبتده قیلسا مست

تا دوست طعن ائدبیب دتمیه بی وفا منی  
گشتديکجه حسنین ائله زیاده نگاریمین

گلدیکجه در دینه پترائت مبتلا منی  
من هاندا و ملازمت اعتبار و جاه

قیل قابل سعادت فقر و فنا منی  
نویله ضعیف قیل تنبیعی فر تینده کیم

وصلینه ممکن او لا بتورملک صبا منی

نخوت قیلوب نصیب فصولی کیمی منه  
 پارب مقید ائیلمه مطلق منا منی  
 آشاغا داکی بیت عرفان دویغولارینی اوچ اعلایه قالدیریر.  
 اگر چه ایگنه تک کنجدیم جهانین جمله واریندن  
 هنوز آردیم عجا دور قید تعلق زلف تاریندن  
 و همین بیر بیت عارف لر نظرینده بیر دیوان شعره دگر:

#### ۷- استغناء

غرور، استغناء، تسلیم اولماماق و کیمسیه اگیلمه مک آذربایجان خلقی نین  
 قانیندادور، نه گؤزل دییر شاعر:  
 گر آذر او غلیسان مظلومام دئمه  
 بو ائل آزاد لیغین صورا غیندا دور  
 مبارز بیارانوب مبارز ژولمك  
 بیزیم بو ژولکه نین تورها غیندا دور  
 هر آذری نین ایلک معشوقی آذربایجان دور، اونی سویر، اونا محبت بسله بیر واونا  
 خطاباً دئیر:

دیسمده وورغو نام دیوانه سانما  
 من که نوز او غلو نام ییگانه سانما  
 بیر شمع سیز، آتش سیز پروانه سانما  
 یساندیغیم او دلارین او جاغی سنسن  
 آذربایجان آدی، آذربایجانلی نین آندی دور:  
 بو شرف دور منه آذر دور آنام  
 (آذر او غلی) بو آد آندیمدی منیم  
 بو سوژلر بیو گونکی دگیل، آذربایجانلی تاریخ بویی مغورو و منیع الطبع اولموشدور  
 صائب تبریزی دئیر:  
 دوتما دلبر دامنین مخشر گونونده جان ایچون  
 اولماتسلیم، اگمه باش نامرد من درمان ایچون  
 استقامات قیل جهاندا حفظ ائله شخصیتین  
 اگمه باش پر گار تک بیر نقطیه دوران ایچون  
 هابئله صائب وطنینه بسله دیگی عشقین بئله ترنم ائدیر:  
 صائب گر کدر کعبه دئیوب اتندا قیلا  
 تبریز ژولکه سینه صفاها من صفا سینه

تولکی لره دالدالانمادنسا اسلانلارلا گولشمک گرکدور ، سارالاسارالا یاشاما-  
 قدانسا قیزاز ائولمک یاخشیدور.  
 کچمه نامرد کۈپۈسىتىن قوى آپارسین سئل سنى  
 ياتما تولکى دالداسىندا قوى يىسىن اصلان سنى  
 آذربايچانلى گۈيىلەر ئال قالدىرىپ اىستېكىنى گۈيىلدەن دىلەمیر ، اوئوزىنە ئوزبىارارىنا  
 و ئوزگۈجونه باخلىيدىر. آذربايچانلى دئىير :  
 فلك منيم كىمى عاجز دور اىستىم امداد  
 كىم اعتماد اندر مفلسىن تكفىلە ؟  
 بىلى آذربايچانلى بىلە دئىير و اعتماد بىنسىنى گۈيىلدەنده اوچايا قالدىرىر .

سون

آیریلیق گۇردون جالاتىدى الده کى پىمانەنى  
 هانسى معشوق ائىلەيىپ ديوانەراق ديوانەنى  
 شمع بىزىم، خوش دېلىسەن من كىمىي پروانەدە  
 پروپرىيپ تۈرك ائىلەرم مەجнۇن كىمىي كاشانەنى  
 مندە سەندىن باشقۇ باشقا بېرىشى مئۇمەرم بوندان صورا  
 مندە كاخ اىچەرە آلىشما، آيدىن انت ويرانەنى  
 درسى حكمتىر خرابە، انسانا تدریس ئىدىن  
 قوى چىيغا ياددان، اوشاق فكرييندە ظاليم خانەنى  
 فيكىرلر ويرانەدىن تاپسىن عدالت گۇھرىن  
 تاڭۇرۇب يونتىكول بىلە دونىيادە ديوانخانەنى  
 لى-حـ-چىچىك

## تدقیق تاریخی

(شاه اسماعیل ختائی نین لئکسیکاسی) کتابیندان  
علم نشریاتی - باکو ۱۹۷۷

۱۶ نجی عصرین بیرنجی یاریسیندا آذربایجاندا صفوی‌لر خاوندانی آدی ایله قدرتلی دولت قوران شاه اسماعیل ختائی دولت خادمی اول ماقلا یاناشی، عینی زماندا دوغما آنادیلی نین بوتون اینجه لیک‌لرینه بلد اولان صنعتکار بیر شاعر کیمی ده شهرت قازانمیشدیر.  
خلقی نین شرفینی، شهرتینی، ملى افتخارینی قوروپان، ادبیات خزینه‌سینی ٹولمهز اثرلری ایله زنگین لەشدارهن شاعر آذربایجان ادبی دیلی نین انکشافی، تکمیل لەشمەسی و سلیس لەشمەسی ایشیندە بؤیوک رول اوینامیش، بو دیلین کیفیتچە یوسکەلەمەسینه چالىشمىشدىر.

ختائی استعدادلى بیر صنعتکار کیمی باشادوشوردوكى، دوغما دیلینى بىلەمەن، همین دیله اهمىت وئرمەيدەن، اوونون انکشافینه چالىشمايان بير حقيقى صنعتکار اولا بىلەمەز. بو سبب دن ديركى، اوونون دیلی عموم خلق آذربایجان دیلی ایله قىرىلماز صورتده باغلى اولموشدور، او، باجارىيى و فعالىتى سايە سيندە آذربایجان ادبى دیلی نین شعر اسلوبونو ئوز دۇرۇنە گۈرۈنمەميش بير يو كىسىلەتلىكە قالدىرىميش و دوغما آنا دیلیندە ٹولمهز اثرلر ياراتمىشدىر. نهايت بودىلە آذربایجان ادبیاتیندا ايلك متنى لردن اولان «دھنامە» پۇئىماستىنى يازمىشدىر.

آذربایجان، فارس و عرب دیل لریندە شعر يازماق قابليتىنە مالك اولان ختائی اثرلری نین اكتشافتىنى دوغما آنا دیلیندە ياراداراق ئوز دۇرۇنون ادبیاتىنارونق وئرمىشدىر.

(سام ميرزا، تحفة سامي، تهران ۱۹۳۶، ص. ۹)

\* \* \*

آغ قویونلولار و قارا قویونلولارین حاکمیتی دؤرونده آذربایجان نین اهمیتی آرتیر، فارس ديلي ايله ياناشي ، سرای دا ياشایان آذربایجان شاعرلری تۇز آنا ديليندە شعرلر يازىر و ادبى مجلس لر گىچىرىر ديلر.

آذربایجان تورك ديلينه ماراغىن آرتىمىسى. بودىلدە اثر يازان شاعرلرىن صايىسى نين چوخالماسى، حتى بو ديلين رسمي دولت ديلي سەھۋىيەسىنە قالدىرىپلىماسى شاه اسماعىيلين حاکمیتى زمانى داها چوخ موقع تاھىدى. بو بارەدە ایران تارىخىنى سى عبدالە رازى «تارىخ مفصل ایران» آدلى اثرىندە يازىر: اسماعىل غلبە چالىب تبرىزە داخل اولدۇ. ایران تاجىنى باشينا قويدو (٩٠٧ هجرى). بىرنجى اوونون ايشى شىعەلىگىن ایران دادولت دىنى اعلان ائدىلمەسىن قرارە آللدى صونرا تورك ديلينى (آذربایجان ديلينى) دولت ديلي اعلان ائتىدى (عبدالە رازى، تارىخ مفصل ایران، تهران، ١٣٣٥ چاپ دوم، ص ٣٩١) بو باجارىقلى دولت خادمى آذربایجان ديلي نين حياتى اهمىتىنى قطعىتلە ثبوته يېتىرىمىش، اونو فارس ديلي ايله ياناشى رسمي دولت ديلي سەھۋىيەسىنە يوكسەلتىمىشدىر.

اوzman سرای دا آذربایجان ديليندە دانىشىلىر، دولت لار آراسىندا كى رسمي يازىشمالار و فرمانلار آذربایجان و فارس ديلرىنده آپارىلىر، حرbi، ديوانخاناتا و اقتصادى ياشاشلا علاقىددار اصطلاحلارين چوخو آذربایجان ديليندە ايشلهدىلىرى. بو تارىخى حقىقتىنى ديلى مشهور روس عالىى، شرقشناس و. و. بارتولد (V. V. Bartold) بىلە يازىردى: «... خوانىنەن تشکىل تاپىدېنى يېرەدە آذربایجان اهالىسىنە او زمان توركىجە (آذربایجانجا) دانىشىرىدى. تورك ديلي صونرا لارصنوى لر دولتىنە سرای و اوردو ديلي اولاقان قالىرىدى».

آغ قویونلو، قارا قویونلو و ائلەجه دە قىزىل باش صنوى دؤلتىنە كلى مقداردا رتبە آدلارى، ادارە اصطلاحلارى، حرbi اصطلاحلار و اقتصادى ياشاشلا علاقىددار اولان اصطلاحلارىنى دە آذربایجان ديليندە ايدى. مثلا جارچى (آلائى چاوشلارى)، چاپار (پوستدا دوران)، كشىكچى باشى، قوشۇن، چىرىك (عىسگەر)، سىنگەر، سورون (هجوم)، ياراق (سلام)، ساخلۇو (فازارما)، آياقچى (قادىد)، گلاب، گلابدار ياشى، آغا، آلتۇن (عثمانلى پولونا گۈرە بىش آخچا دەيدەرىنە اولان بىر منات)، قىزىل (پول)، كىسلەمە مىش زىنت) آتالىق، بايالىق، آذوقە و سايرە گۇستەرمەك اوilar.

آغ قویونلولار، قارا قویونلولار و صنوى حكمدار لارى نين فرمانلارىندا بىرسىرا آذربایجان سۆزلىرى ايشلهدىلىمىشىدىر. مثلا: بىر قايدا اولاقان فرمانلارىن باشلىغىندا «حکم» عوضىنى «سۆزۈمۈز» يازىلىمىشىدىر.

شاه اسماعىل اولين حسین بىك لەلە حقىندا كى فرمانلارىندا «جملە آتالىغى» سۆزو ايشلهدىلىمىشىدىر. بوندان علاوه اور تاھىر فرمانلارىندا بىر چوخ تورك (آذربایجان) منشائى

وئرگى و حربى اصطلاحلار، رتبه آدلارى ايسلەنمىشدىر. مىلا: يايلاقباشى (يايلاقلاردا وئرگى آلانلار)، قىشلاقباشى (قىشلاقدا وئرگى آلان)، چوبان بەبى «شىلتاق» (قايدادان كىار وئرگىلەر)؛ دارغا، قوتولقا، قوللار آغاسى، ائشىك آغاسى، توپچى باشى، تفنگچى باشى، بىكزىرىكى (يوكسەك وظيفە)، قوروچى، ميرشكارباشى (اوواڭتمەك اوچۇن لازىم اولان ترلانلارى ساخالىيان آدام)، آنباردارباشى، باماصچى (چاپ ائدهن)، توشمالباشى (خۇرەك پىشىرمەك اىشىنە باخان، مطبخ باشى)، جايدارباشى دۇشلوك (وئرگى)، ديوان يىكى (وظيفە)، فراش (وظيفە)، فراشبashi، قاپىچى باشى (خلوت)، حرفاھان، استراحت قاپىچىسى، قاپىچى باشى ديوان (ادارە قاپىسىندا دوران)، قوشچو (قوشا باخان)، قوشخانا (قوش اولان يىش) و سايىرە (تذكرة الملوک، تهران، ۱۳۳۲ ص ۱۸-۱۰).

دئمەلى ايلك صفوى لر دۇوروندە رسمي دىل اىكى لەشمىش، يعنى آذربايچان و فارس دىللىرى اولموشدور. صفوى دولتى نىن داخىلىنەدە ياشابايان و اكتريتى تشکيل ائدەن آذربايچانلى لارا فرمان لار، امرنامە لر آذربايچانجا، فارسلارا ايسە فارس كۈندەر تىمىشدىر. بو بارەدە تورك اديياتىچى لاريندان سليم رفique رفique اوغلو نۇزۇنون ۱۹۶۱ نجى ايلدە آنكارا دا چاپ ائتىرىدىي «آذربايچان اديباتقى» كتابىندا شاه اسماعىيلين آذربايچان دىلىنەدە بىر امرنامەسىنى تصویر ائدەرەك بىلە يازىز:

«... بو عصردە تورك دىلى (آذربايچان دىلى) فارس دىلى ايلە ياناشى رسمي دىل اوЛАر آز چوخ موقع قازانمىشدىر. بۇنون اوچۇن ثبوت اوЛАر اق هەملەك شاه اسماعىيلين آذربايچان دىلىنەدە بىر امرنامەسىنى كۆستەرە بىلەرەك ( سليم رفique رفique اوغلو. آذربايچان اديياتى، آنكارا، ۱۹۶۱، ص ۱۰). خەنائى نىن آذربايچان دىلىنەدە اولان امرنامەسى حقىندا اوست نۇرتولۇ بىر شكىلەدە معلوماتا وئرەن مؤلف بو امرنامەنин هارا دا ساخالاندىغى باрадە دە هەچ بىر منبىع كۆستەرەمە مىشدىر.

مigar عالىمى (Feketeliow) ايسە، مونسالار، يعنى XVII عصردە صفوى لر دۇوروندە آذربايچان دىلى نىن رسمي دىلى كىسى نفوذونو ثبوت ائدەرەك، ۱۹۳۶ نجى ايلدە استانبولدا چىخان تور كىات مجموعەسىنەدە كى، ايران شاهلارى نىن اىكى تور كەممەكتوبىي «آدلى مقالەسىنەدە صفوى شاهلارى نىن آذربايچان دىلىنەدە يازىلەمىش اىكى مكتوبونو نمونە گۆستەر مىشدىر، فكتەلە يوشۇن مقالەسىنەن آيدىن اولوركى، آذربايچان دىلى رسمي دىل كىسى صفوى حكمدارلارى شاه صفى نىن (1642-1648) و سلطان حسین (1722-1694) شاهىن سرايالارىندا نۇزۇنۇ دونوساخالامىشدىر. آذربايچان دىلىنەدە يازىلەمىش بوايىكى مكتوبون بىرى شاه صفى طرفىنەن آوستريا امپراطورى و مigarستان كرالى اكينجى فەردىنان، دىگرى ايسيه شاه سلطان حسین طرفىنەن ساكسونيا هېرسوقر و پولشاكرالى فريدرىك آو گوستا گۆندەر يەلىمەشدىر. (شاه صفى طرفىنەن گۆندەر يەلەن مكتوبون آرخا طرفىنەدە صفى شاهىن

مهری، همین مهرون ایچه ریسینده ایسه شاهین آدی یازیلمیشدیر).  
بورادان گئورونوکی، شاه اسماعیل و اوونون آردیجیلاری خارجی دولتلرله،  
یازیشمالارینی آذربایجان و فارس دیل لرینده آپارمیشلار.

«س س ری استالینگراد شرقشناسیق انسیتیونون الیازمالاری بؤلمەسیندە مەحافظە اولونان عالى مەصطفى چلپى نىن ترتىب ائتمىيى «منشات» قىمتلى بىر منبع دىر. «منشات» دا مەحافظە اولونان رسمي مكتوبلار XVI عصردە ياشامىش عثمانلى سلطانلارى، وزير اعظم لرى، عثمانلى پاشالارى و باشقادولت باشچىلارى آراسىندا گىندەن رسمي بازىشمالاردان عبارتدىر. بو رسمي سندلردىن ايجە ريسىنده شاه طهماسبىن آذربايچان دېلىنده يىو مكتوبى دا واردىر.»

«شاه طهماسبین جواب مکتوبی» عثمانی حکمداری قائونی سلطان سلیمانیں (۱۵۶۵-۱۵۹۵) او غلو ایکنجی سلطان سلیمه (۱۵۷۵-۱۵۲۶) یا زیلمیشدیر. مکتبون باشلینی بتلہ دیر: «شاه طرفینہن کلمدن جواب دیر». شاه طهماسبین جواب مکتوبی عالی افندی نین «منشات» یندا محافظہ اولونان ایکنچی سلطان سلیمین مکتبونا جواب اولاراق یا زیلمیشدیر.

رداكتور: پروفیسر م. ش. رحیم اف.

مؤلف: مینا یه. جواد اوا.

بیازیمیز اکنچیره‌ن؛ ع. منظوری خامنه‌ای.

ای خواجه گر قولوندان اوغوللوق موارد ایسه  
شفقت گوزیله باخ اونا دامن اوغول کیمی  
ور اوغلونو اومارسان اولا صاحبی ادب  
البته ائیله ذلتنه معتماد قول کیمی

م-فضولی

ایام مهاجرت و دربندی

## بازگشت

شعر از: پروفسور خلاّه حسین بیگدلی

خوش میکشد بسوی تو این عشق سرکشم  
گاهی در آب غرقم و گاهی در آتشم  
سوگند ای وطن که شب و روز و ماه و سال  
از دوریت ملولم و با یاد تو خوشم  
فارغ نیم ز یاد تو در ماتم و سرور  
آری مدام از می و عشق تو سرخوشم  
چون کودکی که شیفتنه مهر مادر است  
آنسان ز شوق وصل تو من در کشاکشم  
گر جان رود برراه تو ای میهن عزیز  
حاشا کنم مضايقه هیهات سرکشم  
هر چند همچو اشک ز چشمت فتاده ام  
اما بحب تو چو زر صاف بیفشم  
ای مادر وطن بگشا بازوان خویش  
ای قبله‌ی امید در آغوش برکشم  
فرزنده دردمند توانم رحم کن بمن  
یک ره نوازشم کن و آنگا برکشم  
ای بیگدلی بسوی وطن راه پیش گیر  
تنها بخاک خویش شود مرد محتشم  
باکو شب ششم آذرماه ۱۳۴۵

## بوگوندن صاباحا...

دكتور حمید نطقی

بوگون ده هر گون کیمی او خوندو اذان  
بیر هژو رومجک<sup>۱</sup> تورو زنان آصیلیدی زمان  
کیچیک دکانلار دی آنجاق چالیشان  
و کیچیک قایلازلا نولچولور دو گذران  
سسیز لیک هر گورولتونبا اوستوندو  
ها وادا او زر لیک تو ستو سویدو مسکین لیک  
و ینددی پرده آرخاسیندا نور تو لو یدو یال دیز لی<sup>۲</sup> چیر کین لیک

بیر دن بیره تیتره دی بدلر<sup>۳</sup>  
دو غولدو قارانلیقلار دا اولدوز

بیر چیغلیق<sup>۴</sup>  
اندی یال دیز لی قبه نین تپه سینه  
چیبان پارتالادی  
نفترت و کین یاغدی دولو دولو

۱- هو رومجک عنکبوت.

۲- یال دیز لی- مطلا.

۳- بدلر- ابعاد.

۴- چیغلیق- فریاد.

ایلدىريملار شاخلادى  
انتظاردا اوره كلر ووروردو  
قالين آلتىن<sup>۵</sup> چارچيوالى آينالاردا  
عكىشىنىڭ يېھىشكە قىزىل بىر كۈلگە  
كابوس آلوو-آلوو يانغىن دا ارىدى  
و كوللاردى گىتجە يە بايرامىن ارمغانى  
و كوللارده دوغولان ايدى سىلسەندى  
آچىلىمىشدى ايشىغىن دىلى  
دانىمىشدى خاطرمىسىز سۇگىلى  
بلكە صونو گلىمىشدى تاسالارىن<sup>۶</sup>  
بلكە رىنگى باشتايىدى آرتىق صاباحلارىن.

تهران - فروردىن ۱۳۵۷

---

۵- آلتىن- طلا.  
۶- تاسالار - نگرانىيە و خىمە.

آيدىن سليمزاده

پاييز گلدى... .

پاييز گلدى

كوجە لرده

توبا - توبىاخزىلره

باخان سوپوركەچى

دىئنر.

آغاچلار چىلىپاقلاشار

اوشويىن .

پاييز گلدى... .

آغاچلار كېچىلىدى

يارپاق بويو.

كىزدىكىمىز جىغىر

يارپاق بويو .

پاييز گلدى ... .

يارپاقسىز آغاچلار آراسىندان

ايىدىلەپ ياخشى كۈرونور

ايوانىيىزدان

ايوانىيىز

«سن اوردان چىخ ، من بوردان

كور اولسون دوشمانىيىز»... .

---

أتالار سۇزو

«اڭلەبىر ضىرىوخىدىرىكى ،

ايچىنده قازانچ اولمىا»

## سوداسی ایچون

عمریمیز ، یتندی باشا بیر پری سوداسی ایچون،  
حیف اولا ، قالمادی گوژ نوری تماشاسی ایچون.  
عاشقین قلبی کیمی ، غنچه گولون رنگینه باخ !  
با غرینی قان الهمیش بلبل شیداسی ایچون.  
اولدو رسای جهان ، دوشدی بیابانلاراقیس.  
آلدى مجنون آدینی دهرده ، لیلاسی ایچون.  
جان دئیوب جان اشیدین وامق و عزرا کیمی سیز ،  
دؤزدی مین دردله و امق نئجه عزراسی ایچون.  
بیوفا دلبره بیتل با غلامایین دونیاده  
سیزی بد بخت قیلار پوج تمناسی ایچون ،  
پاک اولون ، دوزدانیشین ، مهرو وفا اهلی اولون.  
یازمیشام بو فزلی تکجه بو معناسی ایچون .  
غم هجرانی و تریپر و زی خدا مجزونه ،  
باشتا نعمت نه و تریپ عاشق رسواسی ایچون ؟

۲ - ع - مجزون

## توجه

خواستاران اشتراك می توانند مبلغ آبونمان سالیانه (۶۰۰ ریال) را از نزدیکریتن  
شعبه هریک از بانکها بحساب شماره ۲۱۶۳ بانک ملی ایران (شعبه داریوش خیابان بهار)  
واریز نمایند و رسید آنرا بضمیمه نشانی خود با آدرس مجله (خیابان مصدق کوچه ییدی  
شماره ۱۷ - تهران) ارسال فرمایند.

شماره های گذشته مجله واریق را می توانید از کتابخروشی های مقابل دانشگاه تهران  
تهیه نمایید .

## خبرلر:

- ۱- شاعر لریمیز دن (علی نظمی) نین «مشتیم قولی» آدلی کتابی، دئمک او لار آذر با یگانین ایکینجی هویه‌وی صایلیر ۹۶ صحیفه‌ده و (علی اکبر حداد) نین «او دلی سوزلر آدیندا شعرلری ۹۲ صحیفه‌ده چاپدان چیخیب و ماتیشدادر. آدلارینی چکدیگیمیز ۲ کتابین تو پلايانی گورکملی شاعر و محققیمیز آغای یعنی شیدا دیر، یعنی شیدا ۳۸ ایلدان آرتیقدیر کی آذر با یگان تورلک ادبیاتیندا جدی، آردی-آراسی کسیلمه‌دن چالیشیب، یازیب پارادان بؤیوک بیر شبھصیبتدیر.
- ۲- حرمتلی حکیم یازیچی دکتر سلام الله جاویدین تورکجه فارسجا خودآموز کتابی چاپدان چیخیب ماتیشدادر.
- ۳- حرمتلی شاعر پیمیز محمدعلی مهزونون «هجران خسته‌سی» آدلی کتابی ۹۸ صحیفه‌ده چاپدان چیخیب ماتیشدادر.
- ۴- وارلیق مجله‌سی آگهی قبول ائدیر. آگهی و ئۇنلار آشاغیدا یازیلان آدرس و تلفونلار تماس توتاپلار.

## وارلیق

مجله ماھانه فرهنگی، ادبی و هنری

(بەزبانهای فارسی و ترکی آذربایجان)

ئەخت نغۇر ھېنىت تحریرىيە  
مدبۈر مسئول دکتر جواد ھېنىت

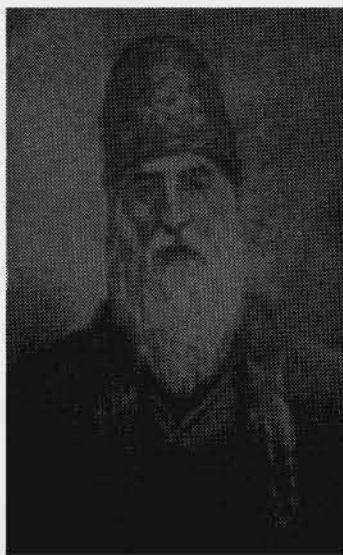
محل اداره: تهران، خیابان مصدق، کوچه بیدی شماره ۱۷

تلفن ۶۴۸۱۱۷  
۷۶۱۸۳۶

---

چاپ گاویان - میدان بهارستان

قیمت ۵۰ ریال



ملا ولی ودادی

۱۷۰۷ - ۱۸۰۸

اون سکگیزینجی عصرده آذربایجانین ان  
گؤرکملی شاعر لریندن بیوریدیر

# VARLIQ

Monthly

PERSIAN AND TURKISH JOURNAL

No. 7

1979

Address: Mossadegh Ave. Bidi Str. No. 17  
Tehran, Iran