

توددهای مسلمان اهانتی چون حفاری در مسجد الاقصی را تحمل نکرده و به عاملان آن پاسخ دندان شکن خواهند داد

وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران همگام با فریادهای اعتراض آمیز مسلمانان مبارز این اقدام جنایتکارانه را توهین به مقدسات اسلامی می‌داند.

افسوس که پراکندگی مسلمانان و عدم تحقق وحدت اسلامی همواره بزرگترین مشوق صهیونیستها و حامیان امپریالیست آنها در اقدامات گستاخانه بوده است

جمهوری اسلامی

یکشنبه ۸ شهریورماه ۱۳۶۰ - شماره ۶۴۷ - سال سوم - ۲۹ شوال ۱۴۰۱

آمریکا اعلامیه شورای امنیت در مورد تجاوز آفریقای جنوبی را تو کرد

کوبا تهدید کرد نیروهایش را جهت خنثی نمودن تجاوز نیروهای آفریقای جنوبی وارد آنگولا خواهد کرد. حمایت هشتاد و دو کشور شرکت کننده در کنفرانس همبستگی با لیبی از آنگولا. یک عضو «سولوا» آمریکا و متحدانش مسئولیت راهزنی و نژاد پرستی را بر سرزمین آنگولا به عهده دارند.

در جلسه دیروز هیئت دولت: ۷۸۸ میلیارد ریال اعتبار طرح‌های عمرانی و تولیدی کشور به تصویب رسید

این مبلغ برای صرف برنامه‌های ارتباط جمعی، آموزش و پرورش، بهداشتی و درمان، تامین مسکن، کشاورزی و عمران روستایی، تامین آب و برق و غیره اختصاص یافته است.

در جلسه دیروز مجلس شورای اسلامی: ۵ ماده دیگر از لایحه بازسازی نیروی انسانی تصویب رسید

یکی از بازداشت شدگان، روابط نامشروع در خانه‌های تیمی منافقین را افاش کرد

دیگر نمیتوان انکار کرد که رهبریت سازمان (رجوی) با مظهر لیبالیسم (بنی صدر) و یک شاه پرست (معزی) به فرانسه گریخت، در حالیکه مدعی مبارزه با لیبالیسم و شاه پرستی بود. با ترورهای مسخره و بی فایده تا بحال کاری کرده‌ایم که آمریکا را خوشحال کرده است.

۲۳۱ تروریست دیگر دستگیر شدند

عناصر ضد انقلاب گروهی از مردم سقز را در خیابان بگلوله بستند. منافقین کودک ده ساله‌ای را در شیراز بضرر بگلوله بشهادت رساندند.

۲۰ تن دیگر از عوامل گروه‌ها بدامن اسلام بازگشتند

در جریان سوء قصد به جان نماینده ارامنه: ۱۱ عابریگناه بدست منافقین مجروح شدند

یکی از بخشهای نظامی سازمان منافقین در شوش کشف شد. یکی از اعضای شورای اجرائی جهاد سازندگی بخش جمعه بازار صومعه سرا در بستر خواب بشهادت رسید. یکی از شبکه‌های فعال تروریستی در رودسر متلاشی شد.

حجت الاسلام عسگری بشهادت رسید

بمناسبت شهادت ایشان دو روز عزای عمومی در کوهچصفهان اعلام شد.

معاون ساواک کرمان دستگیر شد

شمار زندانیان در آفریقای جنوبی از مرز ۱۰۰ هزار گذشت



اطلاعیه کارخانجات اتومبیل سازی مزدا درباره فروش و انتهای مزدا

لطفاً به صفحه ۳ مراجعه فرمائید.



مردم و مسئولین از کیفیت درمان در بیمارستانها چه می‌گویند

نظریات رئیس مجلس، وزیر بهداشت و گروهی از مسئولین و مردم

توپخانه ارتش اسلام تاسیسات نفتی بصره را به آتش کشید

یکسرباز پناهنده عراقی: اوضاع داخلی عراق بشدت متشنج است



یکی از پایگاههای مهم حزب منحلہ دمکرات بتصرف نیروهای اسلام درآمد. با پاسخ شجاعانه نیروهای اسلام حمله تانکهای عراقی به غرب دزفول در هم شکست. ۳۷ تن از سربازان فریب خورده صدام در منطقه آبادان کشته و یا زخمی شدند.

زخمی دیگر در بصره

بسم الله الرحمن الرحيم. دیری است که صهیونیستها بیکر مقدس قدس را به صلیب کشیده‌اند و هر روز زخمی تازه بر آن می‌زنند. و قدس مسظومه به فلز نداشت چشم دوخته است تا کسی باید اسپرماند...

تشکیل کلاس مواضع تفصیلی حزب جمهوری اسلامی در آمل

به اطلاع برادران و جوانان می‌رساند به منظور آشنایی هر چه بیشتر با مواضع حزب جمهوری اسلامی یک دوره کلاسهای آموزش مواضع تفصیلی استاد شهید آیت الله دکتر بهشتی و دکتر ناصر که بوسیله ویدئو تهیه گردیده برقرار می‌باشد. علاقمندان جهت ثبت نام می‌توانند با درپلمه عکس و یک برگ فتوکپی شناسنامه و معرفی نامه از نهادهای یا احسن‌های اسلامی از تاریخ سه شنبه ۶/۳/۶۰ الی ۶/۷/۶۰ به سنجینه بدفتر حزب جمهوری اسلامی واقع در میدان ۱۷ شهریور مراجعه نمایند صبحها الی ۱۱ و بعد از ظهرها الی ۱۳/۳۰.

بسمه تعالی

با کمال تأثر و تأسف در گذشت پدر و برادر عزیزمان شادروان حاج حسین کلاهی را با اطلاع میرساند. مجلس ختم آن مرحوم روز شنبه ۶/۳/۶۰ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ بعد از ظهر در مسجد آرک منعقد می‌باشد. ضمناً مجلس ترحیم زانه در منزل آن مرحوم در بازار آهنگرها کوچه سیدمحمد صراف پلاک ۷۸ از ساعت ۳ الی ۶ بعد از ظهر همان روز برقرار می‌باشد. حاج کلاهی: اصغر کلاهی - حاج حسن کلاهی - حاج محمد کلاهی - حاج قاسم کلاهی - حاج عباس علی کلاهی - حاج علی کلاهی.

اعلام مجلس ترحیم بسمه تعالی

با نهایت تأثر و تأسف در گذشت حاج حسین کلاهی را با اطلاع کلیه دوستان و آشنایان میرساند مجلس ترحیم شادروان روز شنبه ۶/۳/۶۰ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ بعد از ظهر در مسجد آرک منعقد می‌باشد. ضمناً مجلس ترحیم زانه در منزل آن مرحوم از ساعت ۳ الی ۶ بعد از ظهر واقع در بازار آهنگرها کوچه سیدمحمد صراف پلاک ۷۸ برگزار می‌باشد.

خانواده‌های حاج غلامعلی کلاهی - حاج آقا کمال مرتضوی - عتقیری و هاشمی - کلاهی - کریمی - گندمی - عسکراولادی - سلمان - صاحب جمع - زرگنده - فرجی - خلیلی - رحیمی - کلاهدوزان - تاجبخش - دریاپان - اربابی - صالحی - عاصی - حمیدین - رستمی - رستمی - زمردی - لولاور - کیمیایی - منظورالاحداد - میرجندی - خرازی - نامجو - محمدزاده - توکلی - حاجی حسینی - تقریبی - لاجوردی - سرکانی - نعلیزاده - افتاده - کبری - نبوی - رسالی - کاشانی - تهرانی - نیکبخت - صحت - نوربخش - نظری - نیکخواه آزاد - مهرمنش - آگهی - جمالیان - تحریریان - ناطق‌نیا - فروزان‌زاد - رفیعی - امیرخانی - اهنجی - رندی - حسینی گلپایگانی - فائق - قلساز - پهلوان - میرابریشمی - سالاری - مسعودی - حاج آقا جوادفندی - نظری - نوسلی.

کلاسهای آموزش مواضع در حزب جمهوری اسلامی منطقه ۶

این اطلاعیه از طرف حزب جمهوری اسلامی منطقه ۶ تهران انتشار یافت: بدینوسیله به اطلاع میرسد کلاس مواضع حزب جمهوری اسلامی به طریق ویدئو که توسط شهید مطهر آیت الله دکتر بهشتی تدریس شده است از تاریخ سه شنبه ۶/۳/۶۰ در دفتر منطقه ۶ حزب جمهوری اسلامی دایر می‌باشد. از اعضای علاقمند دعوت میشود جهت ثبت نام در تاریخ ۶/۳/۶۰ تا ۶/۷/۶۰ به دفتر منطقه ۶ حزب جمهوری اسلامی واقع در خیابان ۱۷ شهریور - خیابان شهید سعیدی (غیابی سابق) جنب مسجد موسی بن جعفر علیه السلام مراجعه نمایند. ضمناً یادآوری میشود همراه داشتن برگ معرفی از منطقه یا حوزه مربوط حزب و یا یکی از نهادهای انقلابی الزامی است.

قابل توجه پزشکان محترم و داروخانه های کشور

شرح در صفحه ۳

بیان کار کمیته امداد امام خمینی واحد شهرستانها

در صفحه ۳

قابل توجه فروشندگان و توزیع کنندگان لوازم خانگی در سراسر کشور

شرح در صفحه ۳

برادر مهندس جلیل همتی شهادت برادر برومند را تبریک و تسلیت میگویم

علی اصغر سامت - عباس حسینی

با رسیدن نهم شهریور هفت سال از درگذشت همسر و مادر عزیزمان میگردد روایتی شاد و پادش گرامی بیژن گلشانیان - دردانه و دلایر گلشانیان

با رسیدن نهم شهریور هفت سال از درگذشت همسر و مادر عزیزمان میگردد روایتی شاد و پادش گرامی بیژن گلشانیان - دردانه و دلایر گلشانیان

برادر مهندس جلیل همتی شهادت برادر برومند را تبریک و تسلیت میگویم

علی اصغر سامت - عباس حسینی

با رسیدن نهم شهریور هفت سال از درگذشت همسر و مادر عزیزمان میگردد روایتی شاد و پادش گرامی بیژن گلشانیان - دردانه و دلایر گلشانیان

با رسیدن نهم شهریور هفت سال از درگذشت همسر و مادر عزیزمان میگردد روایتی شاد و پادش گرامی بیژن گلشانیان - دردانه و دلایر گلشانیان

از: مجله نیوزویک

مخالفت با حضور فشرده آمریکا در آلمان

مجله آمریکایی نیوزویک در آخرین شماره خود مقاله‌ای بقلم ایرهارد بازر وزیر سابق دولت ویلی برانت صدر اعظم آلمان منتشر ساخت. ایرهارد بازر ضمن اعلام مخالفت ملت آلمان با استقرار کلاهکهای هسته‌ای آمریکا در خاک خود، توضیح داد که ملت آلمان عدم قبول خود را با استقرار سلاحهای هسته‌ای آمریکا در کشور خود ادامه خواهد داد.

از: روزنامه انترنشنال

روزنامه «انترنشنال» چاپ دمشق در شماره ۱۳ اوت ۱۹۸۱ خود درباره اوضاع منطقه و احتمال جنگ جدیدی که اسرائیل با پشتیبانی آمریکا می‌خواهد در منطقه خاورمیانه شعله‌ور سازد، می‌نویسد: «خمه شببازی دولت ریگان تحت عنوان متوقف نمودن تحویل هواپیماهای اف-۱۶ به اسرائیل بر همه کس پوشیده نیست».

هدف آمریکا از این بازی، منحرف کردن افکار عمومی اعراب از جهتی، و از جهت دیگر براه انداختن آشوب در منطقه و گرفتن مایه از آب گل‌آلود، و خاتمه بخشیدن به این بازی به نفع خود و اسرائیل و توطئه کامیابی است.

سپس این روزنامه در تفسیر خود می‌افزاید: «آمریکا با این سیاست امپریالیستی خود می‌خواهد حوادث جدیدی توسط اسرائیل و مصر در منطقه بوجود آورد و اوضاع در منطقه را بحرانی‌تر و خطر انفجار جنگ جدید در منطقه را نزدیکتر سازد، متأسفانه امروز اوضاع در منطقه در این خط در حال حرکت است. بدین وسیله آمریکا با این سیاست خود نور سبزیست برای اسرائیل که خود را برای یک پورش بزرگ و همه جانبه بر منطقه عربی آماده میکند روشن ساخت، و بواسطه این پورش مقاومت فلسطین که سدی جلوی پیاده کردن توطئه کامیاب دیوید تشکیل می‌دهد از بین برود».

روزنامه «انترنشنال» در پایان تفسیر خود نوشت: «آمریکا در این محاسبات سخت در اشتباه است، و سیاستمداران آمریکا باید بدانند که نقشه تاریخی و جغرافیای منطقه هیچ وقت در کاغذ سفید پیاده نمی‌شود، بلکه در دمشق پایگاه پایداری و مقاومت عرب پیاده خواهد شد».



از: روزنامه آنتونی نی‌هرالد

موضع بیشتر مانع

روزنامه «آنتونی نی‌هرالد» تأکید میکند که در نامه‌های مربوط به گسترش پایگاه نظامی در دیه‌گو گارسیا گواه جدیدی بر عدم توجه کامل دولت واشنگتن به خواست افکار وسیع بین‌المللی دایر بر تبدیل اقیانوس هند به یک منطقه صلح است.

«آنتونی‌هرالد» تأکید میکند: این موضع بی‌شرمانه باید با تحریم قاطع همه دست‌انرسان صلح و امنیت ملت‌ها مواجه شود».

از: روزنامه ماگاکسار مانتین، چاپ فلگاشی

مرکز خطرناک تشنج

روزنامه ماگاکسار مانتین خطر نشان می‌دهد: برقراری مستمر حضور نظامی آمریکا در اقیانوس هند در آن بخش از جهان موجب بوجود آمدن مرکز خطرناکی از تشنجات شده است.

این روزنامه می‌نویسد: دولت ریگان پیشنهاد مربوط به برقراری یک کنفرانس بین‌المللی در مورد تشنج‌زدایی و غیرنظامی کردن اقیانوس هند را رد کرد».

تهدید نسبت به حفظ صلح بیش از پیش در رابطه با تصمیم دولت واشنگتن برای آغاز تولید وسیع سلاح نوآزمایی افزایش می‌یابد. تردیدی وجود ندارد که علیرغم اطمینان‌هایی که کاخ سفید میدهد مسائل هر گبار کشتار جمعی در دیه‌گو گارسیا مستقر شده است».

از: روزنامه پراودا

استراتژی جدید آمریکا

روزنامه پراودا از گان اتحاد شوروی، در مقاله‌ای زیر عنوان «آشکار آمریکا در امور داخلی کشورهای دیگر جزئی تجزیه ناپذیر از سیاست و استراتژی حاکم کاخ سفید نشین واشنگتن گشته است».

پراودا توضیح داد که استراتژی جدید آمریکا که بر مبنای ادعای حمایت از مصالح واشنگتن استوار است، طرز تفکر امپراطورمانه‌ها به جهت توجیه دخالت در هر منطقه‌ای از جهان را نشان میدهد».

روزنامه مذکور با اشاره به طرح‌های اتمی واشنگتن چنین ادامه میدهد: خطر تروریستی آمریکا بر اروپا و سایر نقاط جهان بطور بی‌سابقه‌ای افزایش یافته است: سیاست جدید واشنگتن صلح و امنیت جهانی را به مخاطره افکنده است».

از: روزنامه تشریح، چاپ دمشق

ادعاهای بی‌اساس آمریکا در مورد تجاوز هوایی خود به لیبی

روزنامه «تشریح» در تفسیری درباره سرنگون هواپیمای لیبیایی می‌نویسد: در حالیکه در هواپیمایی لیبیایی طبق معمول در حال انجام مأموریت اکتشافی خود بود مورد حمله هواپیماهای آمریکایی که به حریم هوایی لیبی تجاوز کرده بود قرار گرفت، و سرنگون گردید».

این روزنامه می‌افزاید: لیرغم تلاش سخنگویان آمریکایی به منظور یافتن دلالتی برای توجیه تجاوز آمریکا بر حریم هوایی لیبی، مسأله از قبیل مسافت حریم آبی لیبی تا خلیج «سدره» و آبهای آزاد، به پیش می‌کشاند و حال آنکه این پدیده چنان آشکار است که نمی‌شود با پیش کشیدن اختلافات آمریکا و لیبی و یا بهانه حمله هواپیماهای لیبی به هواپیماهای آمریکا، پوشانده شود».

همچنین روزنامه «تشریح» می‌نویسد: ادعاهای آمریکا مبنی بر اینکه هواپیماهای لیبی از حریم هوایی کشور خود خارج شده و هواپیماهای آمریکایی را مورد حمله قرار داده است ادعایی بی‌اساس و نمی‌تواند آمریکا را از مسئولیت وضع خطرناکی که در منطقه بوجود آورده است خلاص نماید».

این روزنامه می‌افزاید: با تمرکز نیروی سادات در مرزهای لیبی و دعوت از افسران اسرائیل از جمله «یائیر» و استفاده از هواپیماهای آواکس در تجسس علیه کشور لیبی و نهادن زمینهای مصر تحت اختیار امپریالیسم آمریکا، و نیز همسکاری با رژیم «نمیروز» همه و همه چهارچوب تلاش مذبوحانه‌ای است که واشنگتن به کار می‌برد تا شاید گرهای کوری که باعث رکود فعالیت‌های کامیاب دیوید شده است گشوده شود و نیز به منظور سرکوبی نیروهای پایداری عرب می‌باشد».

روزنامه «تشریح» در پایان تفسیر خود تأکید می‌کند: همانگونه که تلاش‌های سابق آمریکا برای شکست پایداری عرب با شکست مواجه شد و همانگونه که با سراقندگی از ویتنام خارج شد، در تلاش‌های جدید خود شکست خواهد خورد».

از: روزنامه نیویورک تایمز

دولت ریگان ریاکار و دروغپرداز است

روزنامه نیویورک تایمز یکی از پرتیراژترین مطبوعات آمریکا دولت ریگان را به دروغ‌پردازی و ریا و فریب افکار عمومی آمریکا متهم ساخت».

نیویورک تایمز در شماره ۲۱ اوت خود نوشته: ملت آمریکا به اطلاعاتی زیادی که درباره تهاجم هواپیماهای این کشور علیه روزنامه مذکور افروخته است که ملت آمریکا به شنیدن بیانیه‌های رسمی دولت که حوادث و رویدادهای بعدی کذب بوده و مزورانه بودن آنرا ثابت میکند، عادت کرده است و بین خود و دولت احساس بی‌اعتمادی میکند».

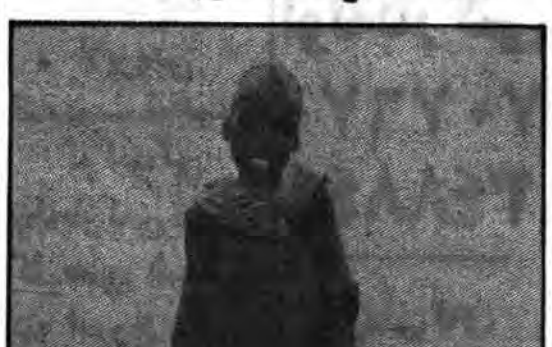
و بیانیه‌هایی که دولت ریگان درباره رویدادی که در آبهای لیبی اتفاق افتاد، صادر کرده است، خاطرات تلخ خلیج خود کورا و خلیج تونکن در ویتنام را در ذهن توده‌های مردم آمریکا زنده میکند».

این روزنامه تأکید کرده، که بیانیه‌های کاخ سفید درباره این یادآوری میشود در ویتنام را در ذهن توده‌های مردم آمریکا زنده کرده افشا کرده، قبلاً نیز تجاوز آمریکا به جماهیریه لیبی را افشا کرده بود».

سیمای حوادث گیتی. Logo with 'Impact' and 'The Point' text. Title: سیمای حوادث گیتی. Subtitle: در آینه مطبوعات جهان.

از: Newsweek

کمپوت و کنسروهای سیاسی در محاصره



کارکنان بخش دولتی و دولتی از ایالات متحده به خاطر منع بارگیری مواد غذایی به مصلحت جاه اظهار ناراضی میکنند، زیرا در چاد پنا به گفته آنان کودکان از سوء تغذیه رنج می‌برند».

ویا خطر سرنگ روبرو هستند، اما مقامات آمریکایی ترجیح میدهند این مواد غذایی فاسد شود و بی‌مسئله چاد بارگیری نشود، و بخش دولتی خواهان آن بود که این غذاها میتوانند فقط به کامرون فرستاده شود، زیرا عده‌ای از آوارگان چاد به این کشور گریخته‌اند. از طرفی دیپلمات‌های آمریکا تصدیق کردند که این ممانعت ریشه سیاسی دارد. بدین معنی که حکومت ریگان از ارسال غذا خودداری میکند چون، نوعی اعتراض است به حضور نظامیان لیبی در چاد».

با این وجود هم نیویورک تایمز و هم گوئی اودیو رئیس جمهور چاد، از واشنگتن درخواست کرده‌اند که کمک‌های مستقیم را ارسال دارد و منابع بخش دولتی آمریکا هم میگویند که موضوع در دست مطالعه و بررسی است، زیرا کنسرو، کمپوت، بستنی و شیر و اسلحه و نیروی نظامی نیست که بشود براحتی و فوری همچون نیروی واکنش سریع آنرا بهر جا که لازم باشد فرستاد».

از: مجله نیوزویک

صهیونیست‌ها جنوب لبنان را زیر پا خواهند گذاشت!

مجله آمریکایی نیوزویک پیش‌بینی کرد که اسرائیل در خلال سال جاری تمامی سرزمینهای لبنان را زیر پا خواهد گذاشت. این مجله وجود پهنه‌های مستحکم میان هدف‌های تجاوزکارانه اسرائیل و ایالات متحده را افشا کرده و نوشت که بگین در پیدار ماه آینده خود با ریگان به وی اطلاع خواهد داد که اسرائیل اجازه نخواهد داد که سازمان آزادیبخش فلسطین در مرزهای شمالی‌اش یک جنگ فرسایشی بره اندازد و اگر چنین کاری صورت بگیرد، اسرائیل دست به اقداماتی افراطی بدهد هدف اشغال تمامی سرزمین لبنان خواهد زد».

یادآوری میشود این مجله که نقشه تجاوزکارانه علیه لبنان را افشا کرده، قبلاً نیز تجاوز آمریکا به جماهیریه لیبی را افشا کرده بود».

این خبرگزاری افزود که پادادست مذکور متضمن هیچ پایداری برای بحث نیست زیرا این امریکاست که به آزادی خلق لیبی تجاوز کرده است. از سوی دیگر قذافی رئیس جمهوری لیبی اعلام کرد که خلق سرت جزه لا یتنگ لیبی است و خلق لیبی برای دفاع از سرزمین و آب و آسمان خود خواهد جنگید حتی اگر این امر عملاً منتفی به جنگ با آمریکا بیاختی سومین جنگ جهانی بشود».

برادر ابوعمار گفت: ما آماده جنگ علیه امپریالیسم آمریکا در هر نقطه‌ای از سرزمین‌های امت عربی خویش و در هر نقطه جهان هستیم. وی افزود که ما از هواپیماهای اف-۱۶ و اف-۱۵ (نیمترسیم زیر تصمیم گیری اعراب و مبارزان بوجود می‌سازند نه تسلیم طلبان».

فرمانده کل قوا بادیگر خواستار تفکیک استراتژیک میان کسانی که حاضر به تسلیم هستند و کسانی که خواهان مقابله و جنگ هستند، شد. برادر ابوعمار این درخواست را در جشنواره همبستگی با جماهیریه لیبی در برابر تهاجم امپریالیسم آمریکا که در تالار جمال عبدالناصر دانشگاه عربی بیروت، برگزار شد، تکرار کرده است. پیش از این مراسم در مسانطق مختلف لبنان رانیمایی‌های مستعدی صورت گرفت و وطنی آن را همسایمان شعارهایی علیه آمریکا دادند».

از: روزنامه القیس

آرزوی ریگان چه بود؟

روزنامه القیس چاپ کویت در تفسیری تجاوز مستقیم آمریکا علیه جماهیریه لیبی را محکوم ساخت و آنرا نشانه بی‌شرمی توصیف کرده است، روزنامه یاد شده نوشته است که بدنبال تجاوز آمریکا علیه جماهیریه لیبی، ریگان از نتایج آن اظهار خشنودی کرده است، گویا آرزوی او و آنچه را که در سر می‌پروراند کاملاً تحقق یافته است، سوازی که مطرح میشود اینست که آرزوی ریگان چه بود؟ اگر هدف ریگان ترساندن اعراب است که این سالها ایجاد دیگری بخود میگرد، چرا که این تجاوز پلید در مرز و بوم ما واقع میشود و نخستین رویارویی نظامی مستقیم با اعراب در دوران زمامداری ریگان تلقی میشود. ما اعراب با تجاوزات آمریکا از طریق اسرائیل اشغالی پیدا کردیم اما وقوع چنین تجاوز مستقیمی ما را ملزم میسازد که بیش از پیش احساسات قومی خفته تعدیر شده در وجودمان را بیدار کنیم و تمام توان و امکانات را علیه آمریکا و همه هم پیمانانش بسیج نمائیم».



از: روزنامه القیس

آرزوی ریگان چه بود؟

روزنامه القیس چاپ کویت در تفسیری تجاوز مستقیم آمریکا علیه جماهیریه لیبی را محکوم ساخت و آنرا نشانه بی‌شرمی توصیف کرده است، روزنامه یاد شده نوشته است که بدنبال تجاوز آمریکا علیه جماهیریه لیبی، ریگان از نتایج آن اظهار خشنودی کرده است، گویا آرزوی او و آنچه را که در سر می‌پروراند کاملاً تحقق یافته است، سوازی که مطرح میشود اینست که آرزوی ریگان چه بود؟ اگر هدف ریگان ترساندن اعراب است که این سالها ایجاد دیگری بخود میگرد، چرا که این تجاوز پلید در مرز و بوم ما واقع میشود و نخستین رویارویی نظامی مستقیم با اعراب در دوران زمامداری ریگان تلقی میشود. ما اعراب با تجاوزات آمریکا از طریق اسرائیل اشغالی پیدا کردیم اما وقوع چنین تجاوز مستقیمی ما را ملزم میسازد که بیش از پیش احساسات قومی خفته تعدیر شده در وجودمان را بیدار کنیم و تمام توان و امکانات را علیه آمریکا و همه هم پیمانانش بسیج نمائیم».

از: روزنامه المسفر

همآهنگی آمریکا و انگلیس



روزنامه لسبانی المسفر در شماره خود، بقتل از مایع دیپلماتیک عربی در لندن گزارش داد که ایالات متحده آمریکا و انگلیس دست به یک رشته اقدامات هماهنگ در جهت بکارگیری نیروهای واکنش سریع و سایر نیروهای آمریکایی در منطقه عربی زده‌اند».

این هماهنگی از مدتی پیش میان مسئولان بلند پایه سیاسی و نظامی آمریکا و انگلیس انجام گرفته است».

این روزنامه یاد آور شده است که تعیین دوباره سرلشکر انگلیسی کریس جهت سرپرستی نیروهای نظامی در سلطان نشین عمان در رابطه با این هماهنگی این هماهنگی از مدتی پیش است».

از: روزنامه الرای السعالم، چاپ کویت

اعراب در قمار دوستی با آمریکا بازنده‌اند

روزنامه کویتی الرای السعالم در سرمقاله یکی از شماره‌های اخیر خود نوشت ادامه اعتماد اعراب به ایالات متحده آمریکا صلیبرغم مواضع خصمانه‌اش نسبت اعراب، قساری است بازنده».

الرای السعالم، در تحلیل بحران کنونی منطقه عربی یاد آور شد که اصرار آمریکا مبنی برموکول ساختن شناسنامه سازمان آزادیبخش فلسطین و بنامال آزادبخش فلسطین و بنامال وادار ساختن این سازمان به پذیرش شرایط برسانداری از جانب آمریکا است».

الرای السعالم در پایان تحلیل خود تأکید کرد که گرفتاری و مشکل از خود اعراب است که با توجه به ادامه اعتماد به ایالات متحده اظهارات رئیس‌جمهوری سابق آمریکا جیمی کارتر مبنی بر اینکه اعراب کشور فلسطینی تفرقه اعراب سخن بگویند... است».

از: مجله المسفر

رژیم مصر بیمار شده است



مجله هفتگی (المسفر) چاپ کویت در آخرین شماره خود گزارش پیرامون اوضاع ناآرامی سیاسی-امنیتی-و اقتصادی-مصر، چاپ کرده و طی آن نوشته است: رژیم مصر وضعی را پیدا کرده است که همیشه از یک بیماری خیالی رنج می‌برد، زیرا این رژیم، ملت مصر را از خط راهی و بی‌اساس خارجی به وحشت می‌اندازد، تا بدینوسیله تاخت و تاز خود را علیه ملت دنبال کند، و به قلع و قمع و نابود ساختن آزادیها، همچنان ادامه دهد».

این مجله در ادامه گزارش خود نوشته است: اوضاع سیاسی و اقتصادی و امنیت اجتماعی در مصر بشدت وخیم شده است زیرا که این رژیم سرسپرده بهخاطر خدمت به استعمارگران فرستطلبان- و دلالت داخلی و خوشرقصی برای امپریالیسم آمریکا و دشمن صهیونیستی، علیه لیبی شده است».

مجله (المسفر) تأکید کرده است که طبیعت و خطمشی رژیم همواره از ناآرامی اوضاع اقتصادی-فساد اداری-روشهای تعقیب و رفتار ناپسند سردمداران رژیم به ستوه آمده است، کاملاً متواتر است، و بهیچوجه با هم سازگار نبوده و نخواهد بود».

این مجله ادعاهای رژیم را درباره باصلاح دست‌آوردهای ۱۵ ماهه، بیاد تسخیر گرفته و خاطر نشان کرده است که در واقع جریان ۱۵ ماهه توطئه‌ای بوده است که علیه انقلاب مردمی ۲۳ ژوئیه به رهبری مرحوم جمال عبدالناصر، از سوی رژیم و اطرافیان آن، ترتیب یافته است».

این مجله کویتی اضافه کرده است که از نظر حاکم مصر، آزادی، یعنی اینکه ملت اینکشور از آزادی برای خود چشم ببوشد و رژیم را برای تاخت و تاز و فشار و اختناق بر مردم، آزاد بگذارد، و علیه هر کسی که به دموکراسی حاکم مصر و جناب رئیس‌مؤسسون به فاشیستی و نازی‌گری و فراماسونری، ایمان نداشته باشد و از این نوع دموکراسی ستایش نکند، هر چه که بخواهد صورت دهد».

مجله (المسفر) یادآوری نموده است که فشار و قلع و قمع این جناب رئیس حد و مرزی نمی‌شناسد و تنها در خروج کارگران و دانشجویان و بازداشت و زندانی کردن آنان خلاصه نمی‌شود، بلکه، برکت دموکراسی این حاکم به سندنکاهای مصلحتی-و کلابی دادگستری و امور قضایی، نیز سرایت کرده است تا در نبرد با تمام مظاهر آزادی و آزادی‌طلبی بیروز شود و در جامعه بیمار مصر پزشکی برای مداوا باقی نماند، بلکه همگی زیر چتر قلع و قمع وی قرار بگیرند».

کارتون سیاسی روز. Title: کاریکاتور روز. Subtitle: «ناپلئون جدید»، در انتظار «واترلوی جدید»! Description: A political cartoon showing a man in a military-style uniform with a top hat, holding a sword and a document. The man has a large nose and a somewhat grotesque appearance. The text around him discusses political and military actions.

گوهری گز صدف کون و مکان بیرون بود طلب از گمشدگان لب دریامی کرد

بسم الله الرحمن الرحيم

بی شک فرهنگ و هنر ما در این زمانه پر آشوب حیاتی خاص و حساسی دارد و لامحاله و ناچار بدان توجیهی خاص تر شود. در این مقوله کسی شک ندارد که در گذشته هنر اسلامی ما را مجال شکوفایی و رشد و توسعه ندادند و این در زمانی بوده است که راه را برای مدعیان کنونی نه با زبیل اسفالت کرده بودند. و این مسئله را نیز اگر رویمان میشد بروز میدادیم که اکثر ما در گذشته برای سینما رفتن و تاتر دیدن و قسه خواندن و شعر شنیدن اگر نه کتک لاقل مزه چشم غره را چشیدیم.

و اگر هم اندکی به سلامت ماندیم هم بدان دلیل است که تلویزیون را بر روی میز خانه تا به امروز هرگز ندیدیم از این مسائل گفته و ناکفته که بگذریم بحث من بر سر اینست که توجه خاص به مسئله‌های تا این حد عظیم و حیاتی و آمیخته با زندگی چگونه میتواند بود و چه عواملی این چگونگی را تسریع میکند یا کند می‌آورد و تضحیف میکند.

در وهله اول این حقیقت شیرین را باید مزه مزه کرد که ولولای طلب و لایبسی لافی کتاب مبین هیچ چیز نیست که در این گنجینه غنی فرهنگ اسلامی نگنجیده باشد. با وجود این منابع سرشار فرهنگ اسلامی نه تنها نیازی به سؤال و گدائی از فرهنگ بیگانه و اجنبی نیست که اینست که عین ناسیاسی و پشت پا زدن به نعمتهای عظیم خداوندیست. منتها مسئله اینست که این گنجینه‌ها در طول سالیان دراز محجور مسلمانان و زنگ

گرفته‌اند کاری که باید کرد اینست که بی آنکه این گنجینه‌ها را لطمه‌ای وارد آید و زخمی بخورد با احتیاط فراوان از زمین تاریخ بیرون کشید و گرد از چهره آن‌ها زدود. باید بر مایه‌های آگاهی حاصل کرد و کاملاً آنرا شناخت و سپس به استفاده صحیح از آن پرداخت.

این نشود که درامترین و تصویری‌ترین و نفی‌ترین و اوج‌ترین لطمه‌های ما را همچون منابع مادی ما از ما بگیرند و با تحریف و واژگونی هرچه تمامتر و همراه با افتخار و سربلندی به خود ما عرضه کنند.

نعمتهای عظیم خداوندیست. این نشود که درام‌ترین و تصویری‌ترین و نفی‌ترین و اوج‌ترین لطمه‌های ما را همچون منابع مادی ما از ما بگیرند و با تحریف و واژگونی هرچه تمامتر و همراه با افتخار و سربلندی به خود ما عرضه کنند.

مگر آزمان که خدا ستیزان محراب حافظ را گجکاری مادی میگرداند ما در خواب بودهایم؟ مسئله دیگر وقوف به توانائی‌های برخاسته از فطرت اصیل خدائی و نشأت یافته از تعالیم متعالی اسلامی و آمیخته با امانات پاک الهی است. مسئله آگاهی یافتن به توانائی خویش و گریز از دو مهلکه شرق باوری و غرب پذیری است.

با کساز ی چهار نفر آدم فاسد را ندارد. کسی که تنها رسالت خود را ارتقاء از مقام معاونت به قائم مقامی و سپس مقام وزارت میداند و در این زمینه تلاش میکند، نمیتواند فکری به حال این فرهنگ و هنر بکند. بهتر است قبل از اینکه امثال حبیبی‌ها و برکشلی‌ها و محبوب‌ها کار را به اینجا که هست برسانند این مسئولیت‌های حساس را بدست کسانی بسپاریم که شایستگی و لیاقت آنرا بطور تمام و کمال دارند.

در حال حاضر بسیاری از وزارتخانه‌های ما از خط ملانصرالدین تبعیت میکنند. مثلاً شاخه فرهنگ و هنر وزارت فرهنگ و آموزش عالی ماهانه شصت و هفت میلیارد ریال به کارمندان حقوق میدهد که با خیال راحت بتوانند چای بخورند و سیگار بکشند و آخر وقت کسارت بزنند و بپرورند. آسپا فرهنگ و هنر در ازاء این شصت و هفت میلیارد ریال در ماه یک میلیون ریال در سال بازده دارد؟! بیچاره مگر ملانصرالدین خدا بیامرز چه میگرد تسخیم مرغ را؟ ریال میخورد، می‌بخشد و سه ریال میفروخت همینکاری که فرهنگ و هنر و وزارت ارشاد و کانون پرورش و تلویزیون در حال حاضر میکنند. در یک شهرستان بوده چه ارشاد اسلامی یک میلیون و شصت هزار تومان است که یک میلیون و سیصد هزار تومان حقوق کارمندان و سیصد هزار تومان باقیمانده، بوده برای کار است یعنی هر پوستری که ده ریال بطور معمول هزینه آن میشود صد ریال برای وزارت ارشاد خرج بر میدارد.

مشکل چهارم شکست بحث‌هایی است که در ذهن خود ساختیم. لقمان حکیم به پسرش گفت تو میخواهی در آینده چگونه شوی؟ پسر پاسخ داد سیمم براینست که بتوانم مثل تو شوم لقمان با افسوس دست بر پشت دست زد و در حالیکه سر تکان میداد گفت متاسفم، واقعاً برایت متاسفم چون من میخواستم عیسی بشوم و این شدم، تو که میخواهی مثل من شوی دیگر وضعت روشن است. این وزمت و تکوین تازه برای اسوه‌های مثبتی است که نسبت به آنچه باید باشند کوچکترند حرف من پروری کسانیت است که اصلاً اسوه و نمونه نیستند و در ذهن ما به علت جو تبلیغاتی رژیم گذشته الگو معرفی شده‌اند.

حرف من با جوانانی است که در زمینه شعر شاملو و در قصه، ساعدی و دولت‌آبادی و در فیلم مهرجویی و کیمیایی و در تئاتر... را الگو میدانند. برای کار کردن و به نتیجه رسیدن نباید این پست‌های شرکاء را در ذهن شکست نه غرض‌الوده و ناچار، که با کمی بررسی و مطالعه و دقت شاملو را کسی شاعر میدانند که بویی از ادبیات عمیق و چند صد ساله این مملکت نبرده باشد. وساعدی و دیگری را کسی قصونیس می‌پندارند که اولین بار، با کار ایشان به عنوان قصونیس آشنا شده باشد و هیچ چیز دیگر نخوانده باشد و عکس و نقوش اینان هر لحظه از جلوی چشم رژه بروند. پس باید هرچه زودتر و با آگاهی هرچه تمامتر این پست‌های دروغین، و مترسک‌های جالیز را در هم شکست و فرو ریخت و بقول شیخ آنچنان شد که دیگران فرانسوا را تذکره بنویسند نه آدمی تذکره نویس این آن باشد.



نقبی به مقوله فرهنگ و هنر

سید مهدی شجاعی

دکتری که تخصص در امور پزشکی است چه میفهمد که هنر چیست و هنر اسلامی چه نقشی در طول تاریخ تشیع داشته است و چه حساسیتی در حال حاضر دارد. او فکر میکند که تاتر نوعی بیماری است که با کفا زدن حضرات التیام پیدا میکند او گمان میکند که فستیوال قرصی است مثل قستاقوتال و برای معده خوب است اما نهایتاً ممکن است به قلب مملکت آسیب برساند. او فکر میکند که هنر ابستره اگر وضع حمل نکند اثرات نامطلوبی بدنبال خواهد داشت او فکر میکند و حق هم دارد که باید بجای وسایل لا براتوار و داروهای عکاسی برای بیمارانش داروهای پزشکی ابداع نماید. او فکر میکند که فیلم مثل قرص نوازین طاعونتی و غیر طاعونتی ندارد میشود سرتو قصبه را زد و یک فیلم انقلابی از وسط کار درآورد.

مقاله هنر اسلامی را به دست کسانی بسپاریم که اگر نه شناخت لاقل حساسیت و دغدغه آنرا دارند و اگر از هنر اسلامی بوئی نبرده‌اند لاقل به این جهل مرکب افتخار نمیکند.

باید هرچه زودتر و با آگاهی هرچه تمامتر، این پست‌های دروغین و مترسک‌های جالیز را در هم شکست و فرو ریخت.

دست‌های اجانب بنشینیم تا آنان هر چه میخواهند بسازند و تحویلمان بدهند. اینها همه بدلیل و نشناختن خویش و باور نکردن قدرت خویش و عدم اتکال به قدرت خداوند است. اینکه میگویم خود را و قدرت خویش را باور کنیم مقصود این نیست که با ساختن یک فیلم یک ساعته یا سرودن دو قطعه شعر کمربندی یا نوشتن چهار تا قصه یا دوبار به روی صحنه رفتن، جهان در نظرمان حقیر بیاید و از اینکه این وجود بلندمرتبه عین شده با هنر درک نمیشود و بوسیله احساسات پرشور صوفی متحده به هم فشرده خلق تحویل گرفته نمیشود انگشت حسرت به دهان بگزم و افسوس بخوریم که چرا این «دون همتان» و «ناشنایان با هنر» در مقابل عرضه هنر با این عظمت از پیشنهاد وزارت یک فرهنگ و هنر ناقابل هم دریغ میکنند.

مشکل آگاهی یافتن به توانایی خویش و گریز از دو مهلکه شرق باوری و غرب پذیری است. مسئله سوم اینکه مقوله هنر اسلامی را بدست کسانی بسپاریم که اگر نه شناخت، لاقل حساسیت و دغدغه آنرا دارند و اگر از هنر اسلامی بوئی نبرده‌اند. لاقل به این جهل مرکب افتخار نمی‌کنند. مسئله‌های تا این حد حساس را که سرنوشت انقلاب ما بستگی تام و مستقیم به آن دارد باید بدست کسی سپرده شود که این حساسیت را درک کند و خود را در مقابل اینهمه مسئول بداند.

ساری- عبدالرضا پرمهر- برادر عزیز، اگر گره برباب و نیفتنی مثنوی شما سرشار حال و شور اما مغلول و گاه باهم بربط بود- امیدوارم کمی مطالعه نارسائیها را برطرف کند.

جهرم- غلامرضا شنجرفی- برادر جان! یک کمی بیشتر مطالعه کنید- خصوصاً آثار قدما را آن وقت مامم قول میدهم که آثار شما را با رعایت نوبت چاپ کنیم، زیاد عرضی نیست.

آقای سید مهدی صالحی- قسمتی از بهر صرح زیبای شما را برگزیدیم: کج اندیشا بوم شب - بظاهر حامیان خلق- چه میگوئید؟

گناهی چیست آن مادر که تکه‌های جسم فرزندش نصیبش شد شما جرئومه ننگید!

معلات- برادر ابوالفضل فیروزی- احساسات اسلامی و انقلابی شما بسیار قابل ستایش است اما بعلمت اشکالات فنی از چاپ آن منذوریم در شرایط دقت فرمائید

سرایز- برادر سعید ساسان‌بان- منتظر مقاله‌های شما هستیم- فعلاً آنکسی در انتخاب و ارسال شعر دقت و رشت- برادر عباس سلمان‌پور- شما نیز مطالعه را فراموش نکنید، منتظر کارهای بهتر.....

دزفول- قاپی- برادر نادر جعفری بلالعی- ملاک چاپ آثار ارسالی در اینجا چند چیز است، الف: شعر باید از یک دل الهی بلند شده باشد ب: قواعد شعری قدیم و جدید در آن رعایت گردد

ما به هیچ وجه بنا به احتمال شعر را بخاطر «اسم بزرگ» چاپ نمی‌کنیم، باز هم با ما همکاری کنید.

حیات تو به جهان خار چشم دشمن بود به مثل مالک اشتر کسی ترا نشناخت چو مجتبی به جهان بسکه خون دل خوردی ز جور قوم ستمگر کسی ترا نشناخت به چار لفظ مسلم سخنوری کردی چو عندلیب سخنور کسی ترا نشناخت البته برادر جان عزیزم- عندلیب سخنور را همه- خصوصاً اهل دل و اهل حال- میشناسند، باری خواستار موفقیت و منتظر افاضات آینده....

تهران- برادر رحیم زریان (جاویدان) همانگونه که خود فرموده‌اید «منتظر شعرهای بعدی» شما هستیم- قربان شما....

میانم- آقای مهریا مجدی (مقبولی) شعر شما با کمی حذف و تغییر و جرح و تعدیل چاپ خواهد شد سعی کنید آثار قدما را نیز مطالعه فرمائید انشاءالله.

تنکابن- مصطفی علیپور- از غزل شما این یک بیت را در ذیل میآوریم بشرطی که با همکاری را قطع نکنید و دقت بیشتری در سزایش رعایت فرمائید. تو به اوج ای ستاره چه نوشی وجه خواندی؟ که هماره سرخ گریه، شفق کرانه خون کازرون- برادر نصرالله مردانی- برادر جان عزیزا خودت میدانی که ما مخلص شامتییم، فقط تنها گله ما اینست که ارسالیات خود را برای همه کس نفرستید اگر برای ما میفرستید ما خواهیم چاپید (ا) اما با یک دل دو دلبر نمیتوان داشت، مثلاً من چند روز پیش، آثار شما را عیناً در مجله زن روز دیدم، نمیگویم برای آنجا و جاهای مشابه نفرستید ولی برادر جان بیکنی ناقابل از خودم را برایت میآورم که: هم ساحت میخانه وهم جانب مسجد بگذار که این مقلطه کردار نباشد اما قطعه «نماز» و «افقهای شهادت» را برای چاپ برگزیدم

باراهیان شعروادب

در طول هفته اینهمه تأثر اسلامی در گوشه و کنار تهران و شهرستانها از طرف بچه‌های ساده و مخلص اجرا میشود آیا تلویزیون اینهمه را نمی‌داند؟ چرا هیچکدام از اینها بر روی صفحه تلویزیون ظاهر نمی‌شود چرا هنوز وقتی فلان تهیه‌کننده مسلمان دست بکار ساختن فیلمی اسلامی میشود نباید ناز و افتاده‌های فیلمسازان غیرمسلمان را بخرد؟

چرا باید کانون پرورش فکری بعد از انقلاب ده میلیون ریال سرمایه روی فیلم «حیات پشت مدرسه عدل آفاق» در اختیار مرام کسیت مملوم الهالی بگذارد و بعد هم شرم کند از اینکه فیلم را اگران کند. هم اینهمه بودجه صرف شود، هم ته مانده آبرو برود و هم فیلم قابل نمایش نباشد. تصور میکنید که ایپان برای ما و اسلام دل میسوزاند؟

خوب اگر ساختن این فیلم را بدست بچه‌های مسلمان می‌سپردید چه میشد؟ غیر از اینکه ممکن بود نهایتاً کمی فیلم از لحاظ تکنیک ضعیفتر شود؟ مگر نباید که به هر حال این دوره طی شود؟ نکند تصمیم بر اینست که این قضیه ادامه پیدا کند. ما همچنان خیره

شعر در افقهای شهادت

شعر در افقهای شهادت

شعر در افقهای شهادت

شعر در افقهای شهادت

