





















شستشوی فرش  
قالیشوئی  
ابو شامی  
۵۵۰۸۴۳  
۵۵۷۷۴۸

قالیشوئی  
ماژیک  
نو  
۵۹۳۷۱۸-۷۹۰۲۱۲

قالیشوئی بیوک  
به سرپرستی  
داریوش  
۵۵۱۳۶۰  
۹۷۷۱۱۸

قالیشوئی  
ماژیک تهران  
۵۹۵۳۳۶

قالیشوئی  
ماژیک قدیم  
۶۴۷۵۱۳  
۵۹۰۰۵۴

قالیشوئی  
داودی  
۵۵۹۲۸۶

قالیشوئی  
تحویلی ۴۸ ساعته با  
اصول مذهبی  
قالیشوئی طاهر

قالیشوئی  
بادستگاه خاک‌گیری  
۵۵۱۶۵۹  
۵۵۱۲۱۰

قالیشوئی  
ری  
۵۵۹۶۵۶

قالیشوئی  
کارخانه قالیشوئی  
نور

قالیشوئی  
فرشهای ابریشم-  
اصفهان- نائین و غیره  
با ۱۱ سال سابقه  
۵۵۹۶۹۷

قالیشوئی  
اسفالت کاری  
سلطانی  
۹۶۶۶۳۴

قالیشوئی  
ماژیک  
فوق‌ریز رنگ‌بندی  
۵۵۱۵۰۶

قالیشوئی  
ماژیک اصل  
با مجهزترین دستگاه‌های  
اتوماتیک از مشتریان  
فقط با این شماره تلفن‌های  
ماژیک تماس بگیرید.

قالیشوئی  
ایبراف  
۵۹۵۷۳۱  
۵۹۴۴۷۵-۲۸۸۱۳۹

قالیشوئی  
ماژیک  
۵۹۵۵۶۹

قالیشوئی  
تو حید  
شستشو با اصول  
مذهبی تحویل در  
۴۸ ساعت  
۵۵۷۸۶۹

شستشوی مبل و موکت  
۶۲۵۱۳۶  
۶۴۹۶۶۷

کلین سرویس حومه  
شستشوی مبل موکت  
فرش و تعمیرات  
پرده گرکره، نظافت  
کلی و نقاشی

خرید فرش  
فرش و وطنخواه  
۶۵۸۵۱۷

نقد و اقساط  
موکت کفپوش  
انواع کاغذ دیواری  
لور دراپه و  
نقاشی ساختمان  
۷۶۹۰۷۴

تزیینات  
شقایق  
نقاشی ساختمان در  
اسرع وقت  
نصب موکت-  
کفپوش- کاغذ  
دیواری-  
پرسیانا و انواع پرده  
بازارزاترین قیمت  
۶۴۴۱۸۱۵

تعمیرات کلی  
ساختمان فوری  
۸۴۲۳۸۰

اسفالت و آبرو لایسون

نخواهید داشت  
ایرو لایسون پیشرفته بدون  
کنس عایق فلی و فبرگوس با  
تضمین  
شرکت ایرو لایسون  
تلفن ۷۵۰۶۳۴-۷۶۸۴۳۴

اسفالت کاری  
قبیلگونی نام محوطه  
۸۳۴۸۳۲  
۷۰۸۲۷۲

اسفالت کاری  
سلطانی  
۹۶۶۶۳۴

اسفالت کاری  
قیروگونی مشمع  
۸۵۳۲۶۰

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
۸۴۱۴۰۹  
۸۵۱۶۶۵

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
با تأیید و ضمانت ۵ ساله  
۲۱۰۰  
۶۵۱۱۲۷

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
۶۶۸۱۲۱

اسفالت کاری  
صاواکازان  
مجاز تأیید  
۸۴۱۴۰۹  
۸۵۱۶۶۵

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
۶۶۷۱۲۷-۶۶۷۱۲۷

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
۶۶۷۱۲۷-۶۶۷۱۲۷

اسفالت کاری  
لوله کشی گاز  
۶۶۷۱۲۷-۶۶۷۱۲۷

خرید و فروش هر نوع تلفن  
۶۷۸۳۷۸  
خرید و فروش تلفن  
۵۵۸۸۷۲  
۵۵۷۱۲۴  
بورس تلفن ۶۲۴۶۱۸

شرکت سهام  
بیج و رولپلاک و کفپوش  
با ۲۰٪ تخفیف تلفن

پارکت  
فرش چرمی  
ساختن کف پارچه خاصیت ضد  
رطوبت پارکتی با رنگهای  
چهره، اسید و سایر مواد شیمیایی  
اثر ندارد

میشکلو  
سرمه، گرما و نور از گرگره  
چوبی میشل مور نی کند  
برده چوبی میشل مور نی کند  
ملازم برده و بصورت حلال قتل  
خواهد شد

نمایشگاه پارکت و پرده گرکره  
میشل خیابان انقلاب کرجه  
فوقی تلفنهای: ۸۲۳۳۰۷  
۸۲۳۳۰۷-۸۲۳۳۰۷-۸۲۳۳۰۷

بیج رولپلاک  
شستشوی نمای ساختمان  
داربست فوری  
۸۳۷۷۶۸  
۹۳۱۰۳۴

داربست فلزی  
رولپلاک و کفراژ  
شرکت سیماساز  
۸۴۴۱۳۸

تعمیرات کلی  
ساختمان فوری  
۸۴۲۳۸۰

خیاطی  
تعمیرات لوازم خانگی

تعمیر آبگرمکن  
نفتی، برقی و گازی  
تلفن ۶۴۱۵۲۶

تعمیرات کلی  
لرنتایم  
لباسشوئی-  
یخچال-  
سردخانه-  
شوفاژ- اجاق گاز  
تسبیل لوازم گازسوز به  
گاز شهری  
۶۴۸۷۱۸ ۶۶۲۰۷۹

تعمیرات کلی  
کلبه  
سریعترین مرکز  
اجاره و رهن پیچ و  
رولپلاک و  
شستشوی ساختمان  
۸۴۲۳۸۰

تعمیرات کلی  
سرویس شوفاژ کلبه  
خدمات فنی  
۶۴۱۵۲۶

تعمیرات کلی  
شرکت کارگر سرویس  
با مسئولیت محدود  
نصب، راه اندازی، سرویس  
تعمیر و نگهداری  
(شوفاژ- تهویه)  
تنظیم مشعل باسوخت  
جدید ۲۰۰ تومان  
۸۵۹۰۰۱

تعمیرات کلی  
تعمیر تلویزیون رنگی و  
سیاه و سفید- سرویس  
جهت ارگانهای انقلابی  
مجاناً  
۳۳۸۰۶۹

تعمیر تلویزیون رنگی  
در محل فوری  
۷۶۷۵۲۶  
تعمیر تلویزیون رنگی  
پارس، گروندیک لوه  
۲۳۳۲۸۶  
جهت سپاه رایگان

تعمیرگاه مجاز شماره  
۱۱ شاپولسورس  
سرویس سیار برای  
تمام نقاط تهران  
-۶۶۹۵۱۴  
-۶۶۷۱۷۱  
۶۴۲۷۳۳

تعمیر تلویزیون فوری در منزل  
پارس- گروندیک-  
آریا- بلر- یلموند-  
شهاب- شاپولسورس  
۹۲۵۷۷۱

استخدام  
به تعدادی کارگر جهت  
پخش کارت نیازمندی  
۸۴۳۳۸۰

به چند نفر کارگر دوزنده  
خانهای مجوه  
نیازمندی  
۹۶۹۷۲۳

مکالمات  
روزمره  
تلفنی با متخصصین  
مشاوره تخصصی  
تلفن ۶۶۳۵۰۰

تعمیرات کلی  
سازمان خدماتی مریکو

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی  
تعمیرات کلی

تخلیه چاه  
تشخیص  
ترکیدگی لوله  
با کامپیوتر لوله  
بازکنی  
۷ روزی  
۵۶۴۴۴۸

موسسه فنی چکه  
شبهانه روز در خدمت شما

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله با کامپیوتر  
ترمیم با بنایی و مصالح

لوله بازکنی  
ارزان و فوری  
۲۲۵۰۳۶  
۶۸۰۳۱۹

شرکت ملت  
فوری ارزان  
تشخیص  
ترکیدگی لوله  
لوله بازکنی

تخلیه چاه  
۳۰۰۰۰۴  
۳۰۳۶۶۹  
۶۴۹۵۵۸

با سرویس  
مجانی  
تشخیص لوله  
لوله بازکنی  
۶۷۲۸۷۷

ایزولاسیون  
با عالی‌ترین مواد بدون کندن عایق  
قبلی ارزان فوری با تضمین  
قیروگونی و آسفالت  
۸۵۵۷۴۴

بسمه تعالی  
قابل توجه مراکز جهاد سازندگی و  
دانشجویان و دانش‌آموزان جوانانی که برای  
سازندگی روستاها جهاد می‌کنند.  
تجدید چاپ کتاب تاسیسات و  
ساختمانهای روستائی  
تألیف محمد مهدی تهرانی  
شامل آب دروستاها خانه‌های روستائی راه‌سازی  
روستائی ساختمانهای پروازرندی مرغداری دامداری  
استیل‌ها گل خانه‌ها سطل‌های خاکی کوچک سیلوها  
و.....  
آدرس: خدمات دانشکده کشاورزی کرج

مزایده فروش تخته  
شرکت پارس خودرو تخته‌های موجود را از طریق  
مزایده به فروش میرساند.  
مناقضیان میتوانند برای بازدید و اطلاع از شرایط  
شرکت در مزایده حداکثر تا ۲۷ آبان‌ماه به شرکت  
پارس خودرو (جنرال موتورز سابق) واقع در کیلومتر ۷  
جاده کرج مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را تا آخر  
وقت همانروز به اداره فروش ارائه نمایند.  
هزینه آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.  
شرکت پارس خودرو

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

آگهی فقدان  
آقای دکتر علی‌اصغر حدیدی فرزند اسماعیل دارای شناسنامه  
شماره ۹۱۸ صادره از شاهرود متولد ۱۳۳۴ اظهارمیدارد که  
بروانه دائم ایشان مفقود گردیده است. لذا بموجب این آگهی  
بروانه مذکور ابطال میشود از این‌بابت خواهشمند است مدارک فوق  
را به دفتر کل نظارت بر اموردرمان وزارت بهداشتی تسلیم نمایند.  
وزارت بهداشت

اطلاعیه  
طبق تصویب ستاد بسیج اقتصادی کشور نرخ جدید  
محصولات کارخانه خندان بشرح زیر اعلام میگردد

نوع جنس	وزن هر عدد	قیمت مغازه‌دار	قیمت مصرف کننده
مربا آلبالو	۴۰۰ گرمی	۱۱۰ ریال	۱۲۵ ریال
مربا هویج	۴۰۰ گرمی	۷۰ ریال	۸۰ ریال
مربا به	۴۰۰ گرمی	۸۵ ریال	۹۵ ریال
انواع شربت- آلات هر پطر	۶۰۰ سی‌سی	۱۲۲ ریال	۱۴۰ ریال

لازمست کلیه مغازه‌داران نرخهای جدید را رعایت نموده و از مشتریان  
محترم نیز انتظار دارد که محصولات فوق را بیش از اعلام شده خریداری  
نمایند و در صورت تخلف مراتب فوق را به تلفن ۸۹۴۶۴۶-۵۹۳۳۸۰  
اطلاع دهید.  
تا سهمیه مغازه‌دار متخلف قطع گردد توضیح آنکه طبق شرایط مقرر در صورت  
مشاهده تخلف فروشنده کلیه کارخانجات تولید مربا و شربت سهمیه مغازه‌دار متخلف را  
قطع خواهند نمود.

کارخانه تولیدی خندان

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

تخلیه چاه  
تشخیص  
لوله بازکنی  
۶۶۱۹۶۶  
۶۶۴۳۱۰  
۶۶۱۵۶۴  
۹۳۰۴۷۲  
۹۳۸۴۹۷  
۸۵۲۷۸۸  
۷۹۰۴۰۶  
۵۸۳۲۷۷

فرش امید  
خرید فرشهای کهنه و نو جهت صادرات  
حتی جمعها ۷۵۸۱۴۸

سقفهای سالن سایبان اتومبیل نرده و حفاظ  
پشت درب و پنجره با نصب فوری  
۷۳۹۹۳۶

نرده‌های حفاظ دیوار و پنجره سقفهای سالن  
ساختمان و اتاقهای پیش‌ساخته  
۸۴۷۶۳۶

آگهی استخدام  
گروه صنایع کاغذ پارس وابسته به سازمان صنایع ملی  
ایران بمنظور تکمیل کادر پرسنل خود در هفت تپه  
(موزستان) به افراد زیر و آشنا به زبان انگلیسی احتیاج  
دارد:

۱- مدیر امور اداری- لیسانس در امور اداری با حداقل  
۵ سال تجربه سرپرستی امور اداری.  
۲- مدیر مالی- فوق لیسانس حسابداری با حداقل ۴  
سال تجربه در امور سرپرستی واحدهای مالی یا  
لیسانس حسابداری با حداقل ۶ سال سابقه مفید.  
۳- مدیر مهندسی- مهندس مکانیک یا برق با حداقل  
۶ سال سابقه مفید.  
داوطلبان میتوانند حداکثر تا ۷ آذرماه ۱۳۶۰ به امور  
اداری کاغذ پارس واقع در تهران بلوار کشاورز شماره ۱۰۸  
طبقه ۴ یا با تلفن ۶۵۳۹۰۳ تا ساعت ۷/۵ بعد از ظهر  
تماس حاصل فرمایند.

رنگرزی و تکمیل پارچه  
کارخانه بافندگی میرامی آمادگی خویش را  
جهت رنگ و تکمیل انواع پارچه‌های نایلون-  
ترپور- تریکو و گلدار اعلام میدارد.  
آدرس: کرج- حصارک تلفن ۵۵۳۶

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ  
درج این آگهی به صندوق پستی ۴۵/۱۱۳  
تهران ارسال دارند.

آگهی مناقصه  
کارخانه چینی ایران واقع در جاده  
مخصوص کرج بین کیلومتر ۱۱ و ۱۲ روبروی  
کارخانجات ایران ناسیونال در نظر دارد  
ساخت اسکلت فلزی یک انبار را در آدرس  
فوق و با مشخصات زیر به مناقصه بگذارد.  
الف: عرض دهانه با یک ستون میانی  
ب: طول اسکلت ۷۲ متر  
ج: ارتفاع ستون ۷ متر  
د: پوشش سقف ورق موجدار ایرانی  
ه: از شرکتها و مؤسسات و اشخاص داوطلب  
شرکت در مناقصه خواهشمند است  
پیشنهادهای خود را ظرف یک هفته از تاریخ







گفتگو بانقاش :

# هنر و هر آنچه که مورد د نظر است و سیله ایست جهت نیل به لقاء الله و خداگونه شدن انسان

از بهادی قاصد



**\* هنر در راستای حقیقت و حقانیتش است که هنرمند میتواند از آن طریق جامعه را به طرف الله سوق دهد و این بزرگترین رسالت هنرمند است.**

**\* آنچه در دیدگاه مکتبیین اصل است یک مسئله است و همانا که خداوند بزرگترین هنرمند**

است و با عظمت‌ترین آثارش خلقت است و تمامیت هستی است که تعلق به او دارد. **\* توانائی هنرمند در برخورد بانخالصی‌ها مسلماً جدا از توانائی سایر اقشار مردم نیست و هر چقدر که جامعه و امت با خط‌های انحرافی و جریانات ضد انقلاب شدیدتر و قاطعانه‌تر برخورد**

داشته باشند، به همین درجه هنرمند با این مسئله روبرو خواهد شد. **\* هنر امروز در جامعه اسلامی ایران امکان رشد بیشتری با توجه به ارزشهای مذهبی پیدا کرده است و هنرمندی که صادقانه با این تحول برخورد کند و خط واقعی را تشخیص دهد کاملاً در**

جهت رشد و تقویت همین خط قرار خواهد گرفت و این خود تکامل است.

**\* امروز در غرب نقاشی صورت فرم‌های انتزاعی و خالی از محتوی بخود گرفته است، بیان آن تکنیک در جامعه هنری ما بصورت هنر محکوم است.**

این مسئله شد، اصلاً خاصیت هنرمند نیست که بر سر مسائل اطرافش دقت داشته باشد ولی این صفت در همه نیست، آنچه را که همه می‌بینیم خیلی هم راحت ارزش می‌گذاریم، اما هنرمند می‌باید تأمل می‌کنه بر اساس واقعیت می‌اندیشد و ابلاغ میکند به‌ویژه مثال رنگی یک سوراخ با یک قطره در یک ساخت هنری در یک فیلم دو ساعته سرتاسر فیلم را به‌عنوان اختصاص می‌دهد و این چیزی نیست که وجود نداشته باشد و خیلی از این‌ها را ما روزانه با آن برخورد داریم و نسبت به آن بی‌توجهی لکن هنرمند می‌گردد و به عبیت مطرح میکند و در سبک‌هایش یک کشف دارد و فریاد بر می‌آورد که این توستی و این تکرار، تکرار است و در اینجاست که شناخت‌های هنرمندانه ساعت‌هاست که در جوامع می‌باشد و در جهت حرکت هم باید هنرمند رو به تعالی باشد و این نیست جز بیان کشف حقایق پنهان در بی‌توجهی

هنر چگونه می‌پدید؟  
ج: بله عرض کنم که اصلاً مسئله بقای هنر نمی‌تواند که مورد سؤال قرار بگیرد، چرا که خود هستی بزرگترین اثر هنری است و اگر توانستم هستی را نمی‌کنیم، هنر و بقای آن را هم

تزلزل و تفکر انحرافی هستند و جدا از هنرمندان مستعد قدم می‌زنند که اگر شما این را بخواهید، بحساب انحراف در خط هنر انقلاب اسلامی قرار بدهید صریحاً

مستقیم است و هنرمند موظف است که روبرو اله حرکت داشته باشد.

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

ج: البته تکنیک در نقاشی غرب امروزه صورت فرم‌های انتزاعی و خالی از محتوی بخود گرفته است بیان این تکنیک در جامعه هنری ما بصورت هنر محکوم است و از این دسته هنرمندان تحصیل کرده و فرنگی در جامعه هنری امروز ما کم نیست اینان از تبحر و نگاه ویژه‌ای برخوردارند برای بوجود آوردن اثر هنری است صد درصد تکی هستند لکن سعی در دوباره مطرح کردن خویش دارند و نتایج آنرا همان آموخته‌ها و تکنیک‌های خود را با مفاهیم و بنیانی از اسلام در هم می‌ریزند و بقول خودشان هنر انقلابی ارائه می‌دهند و این تقاطعی است که در جامعه هنری ما را تهدید می‌کند و گاهی نمودهایش را در بعضی آثار نقاشی و سایر زمینه‌های هنر بخوبی می‌بینیم، راه و شیوه مبارزه با این التقاط وظیفه هنرمندان و مستعدان مستعد است و از طرفی بردو هنرمندان در شاخه فرهنگی هنری است که امکانات و راه‌ها وسیع‌تر کرده تا امکان رشد در اختیار جوانها قرار بگیرد و با مسئولیت سربدن به جوانهای هنرمند، آگاه و مسلمان طریقی اتخاذ کنند که توان رشد در بعد فرهنگی انقلاب شتابی بیشتر از این که می‌بینیم داشته باشد.

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟



هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟



منبع الهامات پیش رو و با توجه به اینکه بیان این الهامات بالمآل‌های واقع گرایانه چندان هم زیبا و دلنشین نیست شما تصور نمی‌کنید که در آینده به یک نهضتی نو در هنر برخوردیم که بی‌شکایت هم به تئورالیتها نباشد؟

ج: سورالیت مفاهیمی را در بر می‌گیرد که ماوراء واقعیت است یعنی در جامعه می‌تواند عینیت نداشته باشد ولی مفاهیم قرآن و منابع الهامات آن جنبه واقعیت دارد و ظهور آن را در جامعه می‌بینی یعنی در واقعیت واقعی است و چیزی نیست که برای بیان آن محتاج به فرم‌های غیر واقعی باشیم آنچه که هست واقعیت محض است و لذا هنرمندانی که در آثارشان متوسل به این فرم‌ها میشوند حاکی از ضعف آنها در ارائه فرم صحیح و منطبق کردن آن با واقعیت است.

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

بسمه تعالی  
حرکت انقلابی جامعه بر مبنای عقیدتی در مسیر تحولی‌اش دگرگونی در کل حرکتهای فرهنگی داشته است و از این روست که در زمینه هنرهای تجسمی هم حرکتهای قابل بحثی صورت گرفته است جا دارد که در جهت نمایاندن حسرتها در بعد فرهنگی‌اش نیز نظری داشته باشیم به همینطور چندی پیش فرصتی پیش آمد تا خدمت بزرگواران ایرج اسکندری که از استادان جوان هستند برسیم و با ایشان بر اساس دیدگاههای اصولی در هنرهای تجسمی بحثی نه چندان مفصل داشته باشیم که حاصل این گفتگو در زیر از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرد.

س: برادر اسکندری از اینکه پیش‌شما به زحمت میکشید و با قلم توانمند خویش در جهت نمایاندن ارزشهای الهی کار میکنید از شما بسیار آرزویم، مقدمتاً درباره چگونگی پیدایش هنر، نیاز انسان به آن و درگیری‌هایش با این پدیده صحبتی داشته باشیم؟

ج: بسم الله الرحمن الرحیم: با سلام و درود به امام وامت شهیدپرور، البته مسئله وجود هنر با جنبه‌های اجتماعی، تاریخی، سیاسی، فرهنگی و ابعاد دیگری جای بحث دارد که صحبت کردن در این باب از توان من بصورت کلی خارج است و فقط باید گفت که هنر در راستای حقیقت و حقانیتش است که هنرمند میتواند از آن طریق جامعه را به طرف الله سوق دهد و این بزرگترین رسالت هنرمند است که در دوره‌های مختلف حیات هنری‌اش باید همواره مدنظر داشته باشد و بر اساس پذیرا بودن یک خط واحد در جهت الله حرکت کند تا هنرمند همواره هنرمند بماند.

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

هنر در دهه‌های اخیر به معنای لغوی و علمی جنبه مکانیک و صورت‌تکنیکی پیدا کرده بود و جدا از بیان مفاهیم واقع در جامعه شکل روشنی می‌یافت که در هنر پیش‌تر وجود نداشت، با توجه به این مسئله که زیر بنای هنر پیش‌تر و نقاشی، در انقلاب در ساخت و تکنیک سرچشمه اروپائی و اصولاً غربی دارد و این در قساموس نظام الهی انقلاب نمی‌گنجد و در بیان بیگ‌التقاط برمیخیزد شما راه مبارزه و جلوگیری از این التقاط در هنر را چگونه مطرح می‌کنید؟

**جشنواره فیلم در شیراز**  
بمناسبت سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران فرهنگ و فارسی در شیراز یک جشنواره فیلم در شیراز برگزار می‌شود این نخستین جشنواره است که در جریان انقلاب برگزار می‌شود و با هدف تقویت روحیه ملی‌گرا و انقلابی و همچنین آشنایی جوانان با آثار سینمایی و ادبی است. جشنواره در خرداد ماه برگزار خواهد شد و به مدت یک ماه در شیراز برگزار می‌گردد. بهار و تابستان در شیراز برگزار خواهد شد.















