

صنعت نفت ۳ راه آهن ۱

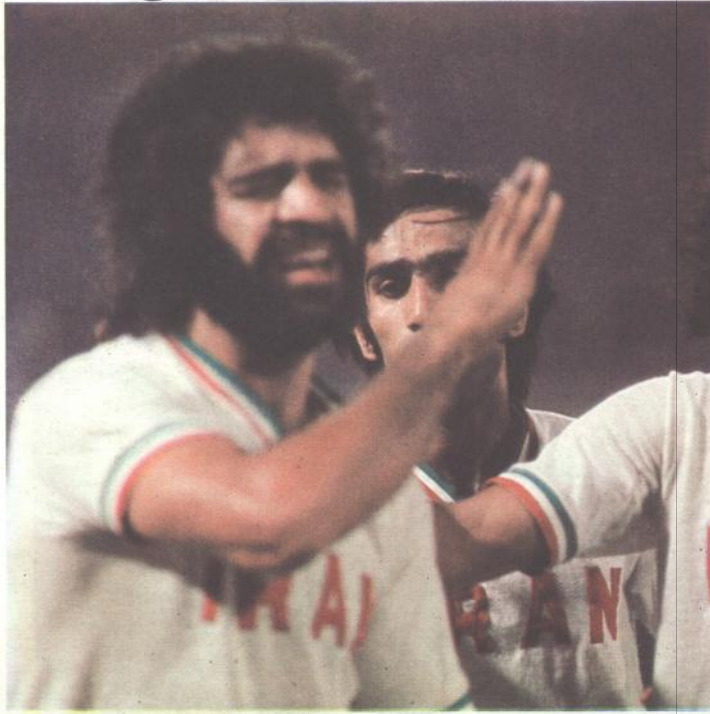
پنجمین شماره مخصوص بازیهای آسیائی تهران

کیمپان ورزشی

شماره ۱۰۶۱ - شنبه ۳۰ شهریورماه ۱۳۵۳ - بهای ۱۵ ریال

خدا حافظ فوتبال خوب

بعد از این هدف تیم ملی
فوتبال، زدن ضربه پیروزی
و نباختن است



غیاثی و کشمیری
صاحب سه مدال پر افتخار
و دور کورد آسیا



کیمپان ورزشی



چرا آسیا این چنین است؟ چرا اسرائیل محروم میشود؟

از: د. اسداللهی

«قسمت دوم»

در محیط احساساتی کنونی به ویژه بعد از فینال مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی دشوار است بیامون مسئله بی که مطرح میسازم سخن گویم و دشوارتر آن است که مورد اتهام قرار نگیرم. اما اگر بناست آزاد بیندیشیم و اگر بناست دست کم به جای لمس آزادی، آنرا احساس کنیم یا فقط آنرا بشناسیم یا مدعی آن باشیم، بر این بنادر استوارم که اگر آزاد نگوییم نمیتوانیم خود مدعی شناخت آن باشیم. چه رسد به اینکه آنرا لمس کرده در اعماق وجود خویش باییم. پس با این گمان که یکبار دیگر سهمیه به مخالفت با افکار عمومی میسوزد یا سهمیه به طرفداری از اسرائیل میگردد، زبان می کشایم و آنچه را که در دل دارم باز میگویم.

پیش از نوروز گذشته ره آوردی از سفر اروپا داشتم و زیر عنوان «دردار کوتاه از دیار فرنگ» نوشتم که یکی از نزدیک ترین دوستانم مرا سهمیه به طرفداری از انگلیس ها کرد و گفت: «تو زیاده از حد تحت تأثیر آن مردم قرار گرفته ای. میخواهم به بینم آیا تمامی آن انگلیس ها آنقدر خوب می باشند که همه چیزشان خوب است. و حتی یک تکه بدو درخور سرزنش در زندگی شان بافت نمیشود؟» به او گفتم اگر تو کسی را دوست داشته باشی و بخواهی برای او از سفری ارمانی آوری آیا میگوئی تا با توجه به بضاعت خویش بهترین ارمان را بیآوری یا بدترین را؟ او گفت: «بهترین راه بازگفتن: «آیا اگر این مکان اصفهان باشد آیا تو بجای آنکه عالی قاپو را به بینی، چهل ستون را تماشا کنی، کاشی کارهای مسجد شاه را ستایش کنی و از عالیترین کارهای دینی و هنری اصفهان برای دوستان ارمان بیآوری، میروی تا مستی از لجن های کنار رودخانه زاینده رود را در جیب نهاده به دوستان هدیه کنی؟ یا اگر به شیراز میروی و در کنار تربت حافظ و سعدی می نشینی و از صفای رکن آباد لذت میبری، بهنگام بازگشت چه ارمان به دوستان میدهی؟ آیا ارمان تو یک مشت از لجن های کف جویهای متعفن است یا تابلوی زیبایی از خطی زیبا که قطعه بی از حافظ با سعدی را نقش کرده است؟»

من این طومر که بعنوان ره آورد با بضاعت ناچیز خود میگویم تا نشستی از بهترین ارمانها را گرد آورم و به دوستانم — که مردم وطن میباشد — هدیه کنم و این گناه نیست. و حالا چون از اسرائیل سخن میگویم کوچکترین دستگی یا احساس رحم یا محبتی نسبت به کشوری نمی کنم که شاید به قول مخالفان، اسیر دام صهیونیسم میباشد. زیرا «من غلام بنده ام که ز هر چرخ کیود — ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است.» و در رهگذر پندارم — های من حقانیت با «بیج» «ایسمی» نیست مگر آنکه آن «ایسم» برای معتقدان آن و برای سودبران آن حقانیت داشته باشد. «ایسم» من در دنیای سیاست ایرانیت و در دنیای روحیات فقط ورزش میباشد و اگر در این بحث از اسرائیل سخن میگویم فقط این نام را به ورزشی اطلاق میکنم که تیمهای دلاور و ورزشکاران برومند بی میدان آسیایی تهران روانه کرد.

اسرائیل از فوتبال آسیا اخراج شد

این عنوان خبر روزنامه کیهان یکشنبه ۲۴ شهریور میباشد.

به گمان من این نه تنها برای فوتبال آسیا افتخار نیست بلکه از هر دید متوسط ورزشی یک تنگ میباشد. در همین خبر آمده است که کنفدراسیون فوتبال آسیا تقاضای عضویت فدراسیون فوتبال استرالیا را نپذیرفت. که این نیز گامی در جهت سکون و نوعی کوشش برای محدود نگاه داشتن ورزش و بهرحال نوعی جمود فکری آسیایی است.

دکتر هلر رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا در این باره گفته است: «کنفدراسیون فوتبال آسیا میروند که کلیت سیاسی بیاهد» و سر آرتور جورج رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا — که برای عضویت در کنفدراسیون تلاش میکرد — گفته است: «اگر چنین نحوه ای روی نمونه بی از روحیه ورزشی کنفدراسیون است همان بهتر که استرالیا از عضویت محروم باشد» و در حالیکه استرالیا استرالیا صاحب دو فوتبال و دو ورزش برتر آسیا و اقیانوسیه با این نوع بی توجهی و بی رحمی حذف میشود محروم میگردد، بنگلادش، قطر و امارات متحده عرب به عضویت کنفدراسیون در میآیند. به بینیم چه نیروهائی از فوتبال آسیا کنار میروند چه نیروهائی به فوتبال آسیا روی میآورند.

بی شک در تمام فوتبال هفتصنیم دوره بازیهای آسیایی، تنها تیم اسرائیل به جهات متعدد برتر و قابل قیاس با سطح فوتبال بین المللی بود. این تنها تیم درخورد حساب، تنها تیم متفکر، تنها تیم سازمان یافته، تنها تیم حسابگر و تنها تیم توجه شده و آشنا به رموز مقدماتی و تلاش پیشرفته فوتبال جهان بود. این یک تیم سازمان یافته و متشکل است که میداند چه میکند و برای آن کاری که میخواهد انجام دهد شکل درآمده شده است.

استرالیا فوتبالی است که پایه های درست را انتخاب کرده و میروند تا فوتبالی منطقی در آن گوشه دنیا بوجود آورد.

ما هرگز نمیتوانیم در سطح بازیهای آسیایی با فوتبالهائی نظیر اسرائیل و استرالیا و یوروپوشیم و فوتبالی برای رقابت و پیشرفت داشته باشیم، مگر آنکه این دو کشور نیز در مسابقات باشند.

فوتبال این دو کشور فوتبالی مهاجری میباشد. یعنی رهبران فوتبال اسرائیل و استرالیا میکوشند تا از میان مهاجران بازیکنان شکل گرفته اروپائی را بکار گیرند و تنها این سازمان به در سطح پایه فوتبال اروپا باشد، و اگر این تیمها از فوتبال آسیا بدورمانند، فوتبال آسیا چیزی در دست خواهد شد که به گرد محور خویش میچرخد و همیشه در سطح فوتبال آسیا باقی خواهد ماند. عیب بزرگ فوتبال هفتصد میلیون بی و فوتبال مجوز شمالی که تحقیق نداشتن رابطه فراوان با فوتبالهای پیشرفته و کمبود مرادوات بین المللی میباشد. بهمین خاطر است که کره شمالی چنین درجا میزند و حتی سرسرفت را می پیماید. و ما که یکی از سرمداران فوتبال آسیا هستیم، باید به این مهم توجه می نمودیم که مرادوات بین المللی که کارساز و پیشرفت بخش میباشد، عبارت از یک سلسله ملاقاتهای دوستانه و بی هدف نمیشد. بلکه عبارت از حضور در یک سلسله مسابقات رسمی و در یک رشته مسابقات بین المللی میباشد و این مسابقات بین المللی با جدی رسمی هستند که مقیاسهای واقعی فوتبال و اندازه های دقیق آنرا به میدان عرضه نمیکند و قابل برداشت و بهره وری میگرددند.

از نقطه نظر فوتبال غیبت اسرائیل و استرالیا شکست فاشش برای سطح فوتبال آسیاست و با این شکست فوتبال آسیا از داشتن یک قدرت قابل حساب و درخور سود محروم شده و از خدمت گرفتن یک قدرت دیگر محروم شده و یک فوتبال با ارزش تایید شده در سطح جهانی محروم گردیده است. و حال میخواهم بدانم با این شرح چه فرد فوتبال دوست آسیائی میتواند از محروم ساختن اسرائیل خشنود باشد و از نپذیرفتن استرالیا به وجد آید؟

این درست که استرالیا، ایران را در مسابقات مقدماتی جام جهانی حذف کرد و چون یک عنصر ناخوشایند و یک وصله نارنگ به پیکر آسیا چسبید و حق یک تیم آسیائی را ضایع کرد و این درست که فوتبال مهاجرنشین اسرائیل در سال ۷۰ چنین ظلمی را بر فوتبال بومی آسیا روا داشت. اما میخواهم بدانم کشور — هائی که از آسیا تاکنون بغیر از کره شمالی به مسابقات جهانی و بازیهای المپیک رفته اند چه سود قابل حسابی از آن گرفته اند؟ و میخواهم بدانم آن شکست ما از استرالیا اگر بصورت واقع بینانه مطالعه و مورد بهره برداری قرار میگرفت نمیتوانست به اندازه ده پیروزی روی پا کستان و هند و عراق تمرینش باشد؟

هرگاه که ما با استرالیا یا اسرائیل روبرو میشویم و واقعیت فوتبال خویش را مطرح میسازیم و بهتر از هر زمان میتوانیم به ارزیابی نیروهای ناچخته خویش آگاه شویم. پس میدان استرالیا یا اسرائیل میتواند دست کم برای ما ایرانیان — که شاید تنها رقیب این دو قدرت بزرگ میباشد — این خاصیت را داشته باشد که ما راهبیشه در یک سطح عالی رقابت قرار دهیم و مجبور کند تا برای حفظ این رقابت ویا بردن کوی سبقت در این دو میدان بزرگ بیش از حد بکوشیم. در حالیکه به تحقیق با کنار رفتن اسرائیل و نپذیرفتن استرالیا ما این دو میدان سود بخش را از دست داده ایم.

در یکی از نوشته های پیش خود یاد آور شد که برای قدرت فوتبال ایران چه سود که برچند کشور آسیائی — که از لحاظ فوتبال عقب افتاده میباشند — پیروز شود. بلکه سود این است که ایران با قدرتهای بزرگ پنجه درالکند و اگر بخواید سزاوارانه قهرمان شود بهتر این است که در میان قدرتهای قهرمان شود تا قهرمانی ستودنی گردد. پس با تمام این شرح ها می بینیم که از لحاظ جنبه های فنی فوتبال ما و فوتبال آسیا از محروم کردن اسرائیل و نپذیرفتن استرالیا زیان دیده است. اما این کار از نقطه نظر احساسی نیز شادی بخش نبوده است. زیرا به تحقیق فدراسیون بین المللی فوتبال نمیتواند عضا بر این تصمیم کنفدراسیون فوتبال آسیا صدمه نهد و مطمئنم که هیچ یک از مغزهای برومند رهبری فوتبال جهان بدین کار مهر تایید نخواهند زد. کما اینکه هیچ یک با وجود اجباری که داشته اند به اخراج روزها مهر تایید و تصدیق قلبی ننهاده اند. زیرا در اندیشه با کلمردان عالم ورزش سیاست راه ندارد.

با وجود اخراج اسرائیل با اخراج ضمنی اسرائیل از فوتبال آسیا این فوتبال همچنان به راه خود ادامه خواهد داد و شاید از این پس بیشتر مورد محبت مقامات بین المللی فوتبال قرار گیرد. زیرا کاری که کنفدراسیون فوتبال آسیائی انجام داده است، بقول رئیس فدراسیون فوتبال اسرائیل نوعی حرکت بسوی بسافتن یک کلیت سیاسی بوده است. آکسریما روی وابستگی های قاره بی نتوانیم توهین رئیس فدراسیون استرالیا را تصدیق کنیم ناچاریم بگوئیم که او محرومیت از کنفدراسیون آسیا را بهتر از عضویت در آن تشخیص داده است. به تحقیق اینها نظراتی ابراز داشته اند که مورد قبول مقامات بین المللی فوتبال میباشد.

تفاوت سخن ها و اسقاها

روزی در چهار سال پیش ناظر بر کنگره فدراسیون بین المللی فوتبال بودم. آنجا در مکزیکیوسی مسئله تعلیق عضویت با بقیه در صفحه ۴۲

کیهان ورزشی
شماره ۱۰۶۱ — سال نوزدهم
صاحب امتیاز: محمود مصطفی
سردبیر: کاظم گیلانیور
نشانی: خیابان فردوسی جنوبی
کوچه کیهان
شرح عکسهای روی جلد در صفحه ۲۵ بخوانید.

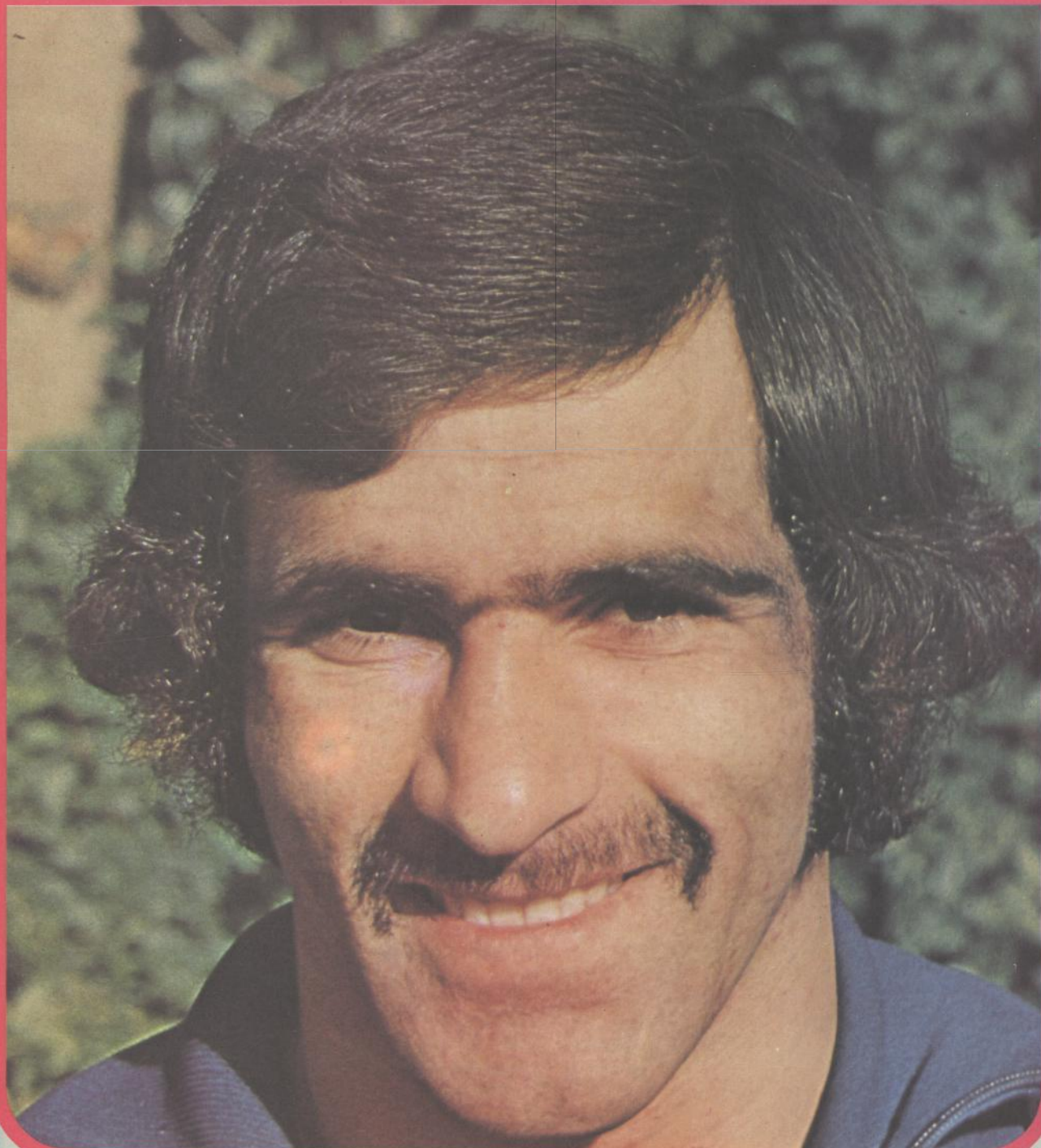
شرح عکسهای روی جلد
خود می کند.
عکس بزرگ با نین
کاپیتان روزن با تجربه، با ضربه بموقع خود توپ را از جلوی پای رضا عادلخانی دور می کند و وسوکر را از خطر می راند. این دو تنها بازیکنان خون سرد و کارساز اسرائیل در برابر جمهوری ایران بودند. مدافع شماره ۳۴ شورتز است.

رضا عادلخانی گوش چپ درخشان تیم ملی در دیدار با اسرائیل همچنان بزرگ جلوه کرد و بوجود آورنده گل پیروزی و قهرمانی ساز ایران شد. اما در همین لحظه از ناحیه شانه شدت مصدوم و در نیمه دوم مجبور به ترک زمین شد. این بعد از گل ایران است که عادلخانی با چهره پر درد، جاری و دیگر باران را متوجه ناراحتی بالا

محسن فرح وشی
قهرمان کشتی آزاد (۵۷ کیلو)
یک مدال طلا



کمیسیون ورزشی



کیمپان ورزشی

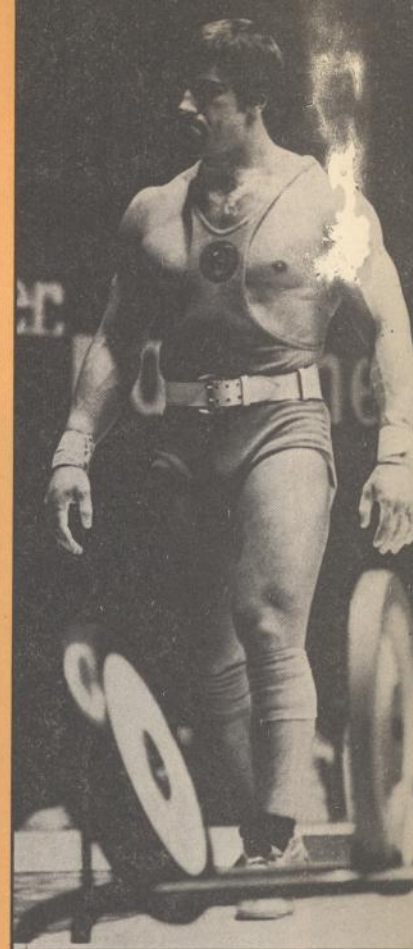
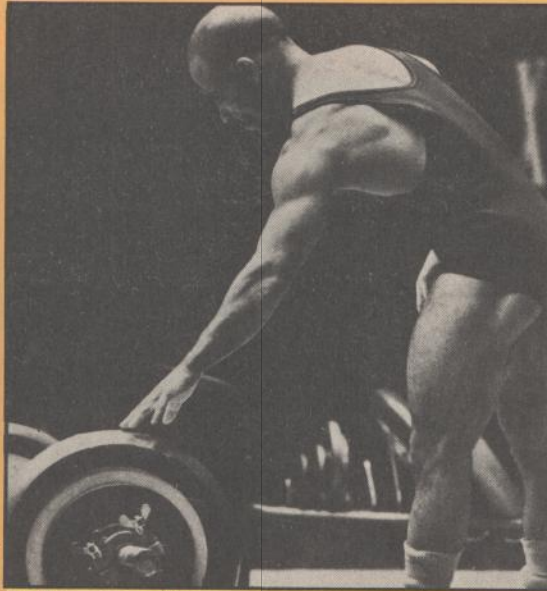


حمید علی دوستی
قهرمان کشتی آزاد (۸۲ کیلو)
یک مدال طلا



محمد نصیری قهرمان جهان امشب از مقام جهانی خود دفاع میکند

دو تن از وزنه برداران
جمهوری خلق چین
برای اولین بار در
مسابقات جهانی
شرکت میکنند!



اولین گزارش هنریک تمرز فرستاده ویژه
کیهان ورزشی به مسابقات جهانی ۱۹۷۴ فیلیپین

شهر زیبای مانیل یکی از شهرهای معروف
مجمع الجزایر فیلیپین واقع در جنوب شرقی آسیا
از روز شنبه ۳ شهریورماه تا پس فردا ۸ مهر
بصورت کانون مردان نیرومند جهان در میآید.
معروفترین وزنه برداران جهان و رکوردشکنان
برجسته از شرق و غرب از مدتها پیش خود را
برای شرکت در بیست و هشتمین دوره مسابقات
وزنه برداری قهرمانی جهان - که بصورت تیمی
وفردی برگزار میشود - در این شهرگرد خواهند
آمد و گمان میرود از صدویک کشور عضو
فدراسیون بین المللی وزنه برداری ۵۰ کشور
جهان در آن شرکت کنند که در نوع خود اگرچه
رکورد نیست اما بسیار جالب و برای دنیای
وزنه برداری موفقیتی است همچنان انگیز زیرا
این اجتماع بجای خود برای یک کشور از جنوب
شرقی آسیا که برای اولین بار مسابقاتی در سطح
جهانی برگزار مینماید پر ارزش میباشد و این
برای سومین بار است که یک کشور آسیایی
بصورت ستاد مردان پولادین جهان در میآید.

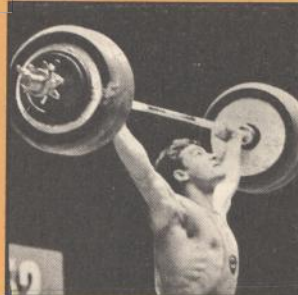
میدانیم که اولین بار این اجتماع در
۱۹۵۷ در تهران صورت گرفت و دومین مرتبه
نیز در ۱۹۶۱ با زیربان همماندار بود.

با اینکه برای سومین بار است که یک
کشور آسیایی همماندار و برگزار کننده قهرمانی
جهانست، اما متأسفانه مثل آسیایی هیچ امتیازی
ندارند. در صورتیکه میدانیم در سالهای ۱۹۵۷ و
۱۹۶۰ - که مسابقات قهرمانی جهانی در تهران
انجام شد، در خلال آن مسابقات قهرمانی آسیا
نیز صورت گرفت و این امر در یازدهای المپیک
۱۹۶۴ هم صادق بود و میدانیم که سال گذشته
در بیست و هفتمین دوره مسابقات قهرمانی جهان
- که در هاوانا پایتخت کوبا انجام شد - مسابقات
قاره آمریکا نیز در خلال این مسابقات برگزار
شد و این انگیزه ای بود که بیشتر کشورهای این
قاره - که در مسابقات جهانی یکنی ندارند - برای
جستجوی اقبال و مقام خود در این مسابقات
شرکت کنند و بهمین علت تعداد شرکت
کنندگان در مسابقات جهانی کوبا رکورد بود.

امشب محمد نصیری قهرمان وزنه برداری
دارمگس وزن (۵۲ کیلو) جهان از مقام
جهانی خود دفاع خواهد کرد. او این
عنوان را یکسال پیش در مسابقات
جهانی کوبا بدست آورد. در عکس او
را در لحظه جا بجا کردن وزنه ها برای
شکستن رکورد جهان می بینید. بهترین
رکوردهای او برآرزوست:
مجموع: ۲۴۰ کیلو (رکورد جهان)
دو ضرب: ۱۴۰ کیلو (رکورد جهان)
یک ضرب: ۱۰۰ کیلو (رکورد جهان)



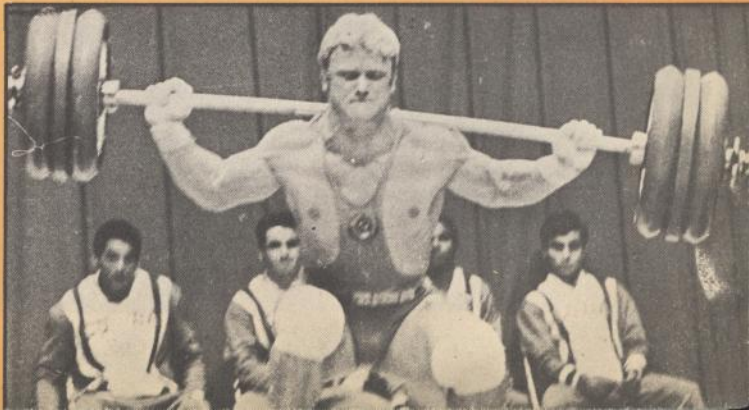
دیوشانیدزه وزنه بردار کهنه کار
گرجی از شوروی (۳۶ ساله) مدافع
قهرمانی در دسته بر وزن خواهد بود.
او در طول سال، مقام اروپایی خود را از
دست داده و دفاع از عنوان جهانی
برای او کار بسیار سختی خواهد بود.
شانیدزه روز دوشنبه روی صحنه ظاهر
خواهد شد.
بهترین رکوردهای او برآرزوست:
مجموع: ۲۷۷ کیلو (ساوی با
رکورد جهان)
دو ضرب: ۱۵۵ کیلو (رکورد سابق
جهان)
یک ضرب: ۱۲۲ کیلو (رکورد اروپا)



ولادیمیر ریژنکوف فوق ستاره جدید
شوروی در دسته نیم سنگین، برای اولین
بار از مقام جهانی خود دفاع خواهد
کرد. او پنجشنبه وزنه خواهد زد. در
عکس او را در حرکت یک ضرب زیر
وزنه ۱۵۰ کیلو می بینید. بهترین
رکوردهای او برآرزوست:
مجموع: ۳۶۲ کیلو (رکورد جهان)
دو ضرب: ۲۰۳ کیلو (رکورد جهان)
یک ضرب: ۱۶۳ کیلو (رکورد جهان)

داوید ریگرت، هر کول نیرومند شوروی
قهرمان و رکورد دار جهان در دسته
(۹۰ کیلو) روز جمعه از مقام جهانی
خود در برابر نیکولوف قهرمان المپیک
دفاع خواهد کرد. بهترین رکوردهای
او برآرزوست:
مجموع: ۳۸۵ کیلو (رکورد جهان)
دو ضرب: ۲۱۳ کیلو (رکورد جهان)
یک ضرب: ۱۷۲ کیلو

پاول برووشین وزنه بردار نیرومند و
خوش روش دسته سنگین وزن شوروی
قهرمان جدید جهان میبایستی از مقام
جهانی خود روز شنبه دفاع کند. اما با
توجه به حوادث ناگوار که در طول سال
گذشته گریبانگیر او بود، احتمالاً او در
این مسابقات حضور نخواهد یافت
بهترین رکوردهای او برآرزوست:
مجموع: ۴۰۰ کیلو (رکورد جهان)
دو ضرب: ۲۲۰ کیلو
یک ضرب: ۱۷۷ کیلو (رکورد جهان)



کعبه (۱۰) ورزش (۱۰) سالانه (۱۰)

کارنامه مسابقات قهرمانی جهان

سازمان این نوع مسابقات وزنه برداری از ۱۹۲۰ بود که در شهر وین پایتخت اتریش انجام شد و در آن کشور شرکت کرده بودند. آخرین نوع از این مسابقات میدانی در هاوانا پایتخت کوبا انجام شد که در آن ۱۸ وزنه بردار از ۱۶ کشور شرکت کرده بودند و برای اولین بار بود که مسابقات وزنه برداری با مجموع دو حرکت جدید المپیک (یکضرب و دوزخ) انجام میشد.

قهرمان مسابقات جهانی ۱۹۷۳، وزنه بردار شوروی بودند که با کسب ۲۲۰ مدهال طلا، ۲۰۰ مدهال نقره و ۱۹۰ مدهال برنز با ۶۰ امتیاز مقام از دست رفته خود را از وزنه برداران بلغارستان که ۷۸ امتیاز جمع آوری کرده بودند - باز ستانند و بدین ترتیب مسابقات وزنه برداری در بازیهای المپیک مونیخ - که به «دام مرگ» برای وزنه برداران شوروی معروف شده بود - با پیروزی بزرگ وزنه برداران شوروی تا حدودی جبران شد و این در نتیجه او کنش آنها در طول سال ۱۹۷۳ بود که نمونه کوچک آنها در مسابقات قاره اروپا در مسابقات دیدیم و وزنه برداران شوروی توانستند بار رکورد های جهان را شکستند. البته پیروزی بزرگ وزنه برداران شوروی در کوبا فردی نبود. زیرا تک خال های آنها در این مسابقات درست در اختیار تیم درآمده و از یک تازی های موی دور ماندند و این علت ترس از بلغارها بود که کوچکترین غفلی را نمی بخشید.

بهین جهت رکوردشکنان برجسته شوروی در این مسابقات از برپا کردن و با شکستن رکوردهای جهانی باز ماندند اما در عوض توانستند تیم نیرومند بلغارستان را که نیرویش بیش از بازیهای المپیک بود، شکست بدهند و تاج قهرمانی را بر سر نهند.

مدافعین یکساله

سال همچون چهار سال گذشته، تن از مقام جهانی خود که در مسابقات جهانی ۱۹۷۳ کوبا بدست آورده اند - دفاع خواهند کرد و بدین قرارند: ۵۲ کیلو: محمد نصیری از ایران (۹ ساله)، ۶۰ کیلو: آناتاس گریف (۲۸ ساله) از بلغارستان، ۶۷ کیلو: دیتوشانیه از شوروی (۳۰ ساله)، ۷۵ کیلو: موخاری - گریزیف، از شوروی (۲۶ ساله)، ۷۵ کیلو: ندلکو کولف از بلغارستان (۲ ساله)، ۸۲ کیلو: ولادیمیر ریژنکوف از شوروی (۲۶)



ندلکو کولف وزنه بردار ۲۲ ساله بلغارستان

(قهرمان و رکوردار جدید جهان در دسته میان وزن) چهارشنبه از عنوان جهانی خود دفاع خواهد کرد. او در مسابقات اروپایی یک سرگردن از دیگر وزنه برداران بالاتر بود. در عکس او را در حرکت یکضرب ۱۴۰ کیلو می بینیم. بهترین رکوردهای او برقرار

زیر است: مجموع: ۳۴۰ کیلو (رکورد جهان) دو ضرب: ۱۹۰ کیلو (رکورد جهان) یکضرب: ۱۵۲/۵ کیلو (رکورد جهان)

ساله)، ۹۰ کیلو: داوید ریگرت از شوروی (۲۷ ساله)، ۱۱۰ کیلو: پاول پرویشین از شوروی (۲۷ ساله)، ۱۱۰+ کیلو: واسیلی آلکسیف از شوروی (۳۲ ساله)

دسته مگس وزن (۵۲ کیلو)

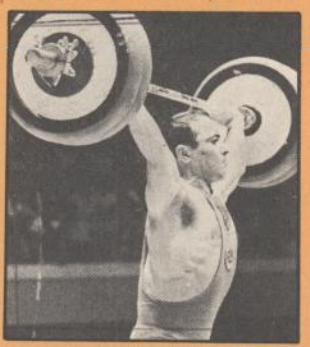
ارو برای پنجمین بار قهرمان جهان در این وزن انتخاب میشد و محمد نصیری از ماقم و رکوردهای جهانی خود دفاع خواهد کرد. او در مسابقات جهانی کوبا برای اولین بار در این وزن شرکت کرد و پس از شکستن چهار بار رکورد جهانی بمقام قهرمانی رسید و قهرمانان المپیک و جهان زبردست اوقرار گرفتند.

نصیری در این مسابقات ۲۴۰ کیلو (۱۰۰ + ۱۴۰) وزنه بلند کرد و دور رکورد جدید جهان (مجموع ۳۴۰ و دوزخ ۱۴۰ کیلو) را به ثبت رساند که در حال حاضر هنوز هم رکوردهای جهان بشمار می آید. مدعیان بزرگ او ادموند استانتس قهرمان المپیک و سابق جهان است که در مسابقات قاره اروپا دوباره درخشید و مقام اول را کسب کرد بهترین تک حرکات او ۱۰۲/۵ یکضرب و ۵۳/۵ دوزخ است. در این وزن «ژوس» و «گومگی» از مجارستان و آنگمی از برمه و هوری کوشی از ژاپن قابل توجه هستند. در این وزن از ایران غیر از محمد نصیری، علی قاسمی نیز شرکت میکند اما بختی برای کسب مدال ندارد.

دسته خروس وزن (۵۶ کیلو)

در این وزن آناتاس گریف وزنه بردار ۲۷ ساله بلغارستان برای اولین بار از مقام قهرمانی خود دفاع خواهد کرد.

گریف در کوبا برای نخستین بار با مجموع ۲۵۷/۵ کیلو قهرمان شد و ۲/۵ کیلو رکورد



موخاری گریزیف، وزنه بردار نیرومند

سیک وزن شوروی برای دومین بار از مقام جهانی خود دفاع خواهد کرد. او سال گذشته کم فرغ بود. معهدا هنوز عنوانهای جهانی و اروپایی خود را حفظ کرده است. در عکس او را در حرکت یکضرب ۱۳۰ کیلومی بینید او زهشینه وزنه خواهد زد. بهترین رکوردهای او برقرار است: مجموع: ۳۱۲/۵ کیلو (رکورد جهان) دو ضرب: ۱۷۷/۵ کیلو (رکورد جهان) یکضرب: ۱۳۵ کیلو

جهان را - که متعلق به نصیری بود - شکست و در سال گذشته این رکورد را به ۲۶۰ کیلو ترقی داد. او با توجه باینکه محمد نصیری از ایران در دسته مگس وزن شرکت خواهد کرد همیشگی وگورگی تدروف فرد دوم جهان بیک وزن بالاتر صعود کرده است - در معرض تهدید جدی نیست مگر اینکه حادثه بی پیش آید. و اما برای کسب مدال نقره چانه سختی بین وزنه برداران چین، مجارستان، شوروی، ژاپن و ایران (داویدسکی) در خواهد گرفت و بخت به کسی یاری خواهد کرد که روی صحنه خوب کار کند.

دسته سبک وزن (۶۷/۵ کیلو)

موخاری گریزیف بیکه تا از بلا ساع دسته سبک وزن است.

گرفترهای خانوادگی و ضرب خوردگی او از جام قهرمانی شوروی - که در سال گذشته در شوروی اتفاق افتاد - او را از آمادگی آرماسی خارج کرد. او در کوبا چندان خوب نبود. اما قهرمان شد. در مسابقات اروپایی ۱۹۷۴ ایتالیا با بخت بلند اول شد و کاژماره ک قهرمان اسبق جهان از لهستان، را شکست داد. در حالیکه بخت قهرمانی این وزنه بردار بلندتر از وزنه بردار شوروی بود. از سوی دیگر گریزیف در خودد شوروی هم تهدید میشد.

اما اگر این وزنه بردار گرفترهای پشت پرده را حل کند و در آمادگی خوب باشد، هیچ وجه تهدید نخواهد شد. اما اگر همچون مسابقات قاره اروپا باشد، هیچ بعید نیست که توسط کاژماره ک زبر کشیده شود. از بخت داران مدال نقره و برنز باید از نصرالله دهنوی و باکوش، و شین هی ون نام برد. پرویز جلابر



در دسته خروس وزن فردا شب

یکشنبه آناتاس گریف وزنه بردار ۲۷ ساله بلغارستان، از مقام جهانی خود دفاع خواهد کرد. او نیز چون نصیری این مقام را در مسابقات جهانی ۱۹۷۳ زبر بدست آورد. در عکس گریف را کیو وزنه ۱۱۲/۵ کیلو یکضرب می بینیم. بهترین رکوردهای او برقرار است: مجموع: ۲۶۰ کیلو (رکورد جهان) دو ضرب: ۱۴۷/۵ کیلو (رکورد اروپا) یکضرب: ۱۱۲/۵ کیلو

فرد دوم المپیک مکزیکو نیز در این وزن حاضر خواهد بود. بهترین رکوردهای او در این دسته ۱۳۲/۵ یکضرب و ۹۹ کیلو دوزخ است که در ۱۹۶۸ بدست آورده و برای زمان حال نیز موسوم است.

دسته پروژن (۶۰ کیلو)

در این وزن (دیتوشانیه) وزنه بردار کهنه کار گرجستان شوروی (۳۰ ساله) قهرمان جهان مدافع خواهد بود و کار بسیار سختی در پیش دارد. او در مسابقات قهرمانی اروپا (در ایتالیا) به گورگی تدروف وزنه بردار ۲۲ ساله و تازه نفس در این وزن باخت و دوم شد با توجه به اشتها و نیروی جوان و فمالت ز رف، وزنه بردار بلغاری - که یکی دو سال پیش نیست در میان بزرگان وزنه برداری سر آورده - هیچ بعید نیست که پیر وزنه بردار شوروی همچون مسابقات اروپایی مقام قهرمانی را دودستی تقدیم او کند. در اینجا ساله همی که لاینحل ماند، رکورد کهنه ایشونیه - میاکی قهرمان در المپیک ۱۹۶۴ و ۱۹۶۸ بمقدار ۲۷۷ کیلوست که هنوز دست نخورده باقی مانده است و مسلماً مورد هجوم وزنه برداران پروژن واقع خواهد شد. در این مسابقه غایب بزرگ هیرائی، قهرمان معروف بازیهای آسیایی تهرانش که



واسیلی الکسیف سرد نیرومند جهان و المپیک مونیخ، روز یکشنبه برای پنجمین بار از مقام جهانی خود دفاع خواهد کرد. در عکس او را پشت وزنه ۱۷۷/۵ کیلو برای یکضرب در لحظه حساس تمرکز فکری در کوبا می بینیم. بهترین رکوردهای او برقرار است: مجموع: ۴۲۲/۵ کیلو (رکورد جهان) دو ضرب: ۲۴۱ کیلو (رکورد جهان) یکضرب: ۱۸۷/۵ کیلو (رکورد جهان)

همراه تیم ژاپن نخواهد بود. زینرا مسؤلان وزنه برداری ژاپن برای شرکت در مسابقات وزنه برداری بازیهای آسیایی تهران و مسابقات قهرمانی جهان در فیلیپین، نیروی خود را بدو قسمت تقسیم کرده و آنها را که در تهران حاضر بودند در مانیل غایب خواهند بود. که هیرائی جز آنها نیست که دیدیم در تهران حاضر بود و در فیلیپین غایب خواهد بود و اما فرد دوم ژاپن «سایتو» نیز بسیار نیرومند است و در مسابقات قهرمانی ژاپن ۲۷۰ کیلو (۱۵۰ + ۱۲۰) کیلو زده بود و جزو مدعیان مدال خواهد بود. از ایران در این وزن فضل الله دهخدا شرکت خواهد کرد. او برای اولین بار است که در مسابقات جهانی شرکت میکند. دهخدا ۳۰ سال دارد.

میان وزن (۷۵ کیلو)

در این وزن جوان اول بلغارستان ندلکوف (قهرمان و رکوردار ۲۳ ساله جهان) برای اولین بار از عنوان جهانی خود دفاع خواهد کرد. او در سال گذشته مسابقات قهرمانی اروپا در (رومانا - ایتالیا) به شایستگی از عنوان اروپایی خود دفاع کرد و برای دومین بار بمقام قهرمانی رسید به علاوه با بلند کردن ۱۵۲/۵ کیلو یکضرب و مجموع ۳۴۰ کیلو جهان انگیزترین رکوردهای جهان را برپا کرد. رقیبان او بسا اینکه بسیار سرشناس و نیرومند هستند، چون ویکتور کورنوتسوف قهرمان المپیک ۱۹۶۸ از شوروی، و تسلس فرد دوم شرقی، اما قهرمان بلغاری یکسر گردن از آنها بالاترست و نیروی لایزال او غیر قابل رقابت و برابریست. در این وزن از ایران عطار اشرفی ۲۶ ساله فرد سوم بازیهای آسیایی شرکت خواهد کرد.

نیم سنگین (۸۲/۵ کیلو)

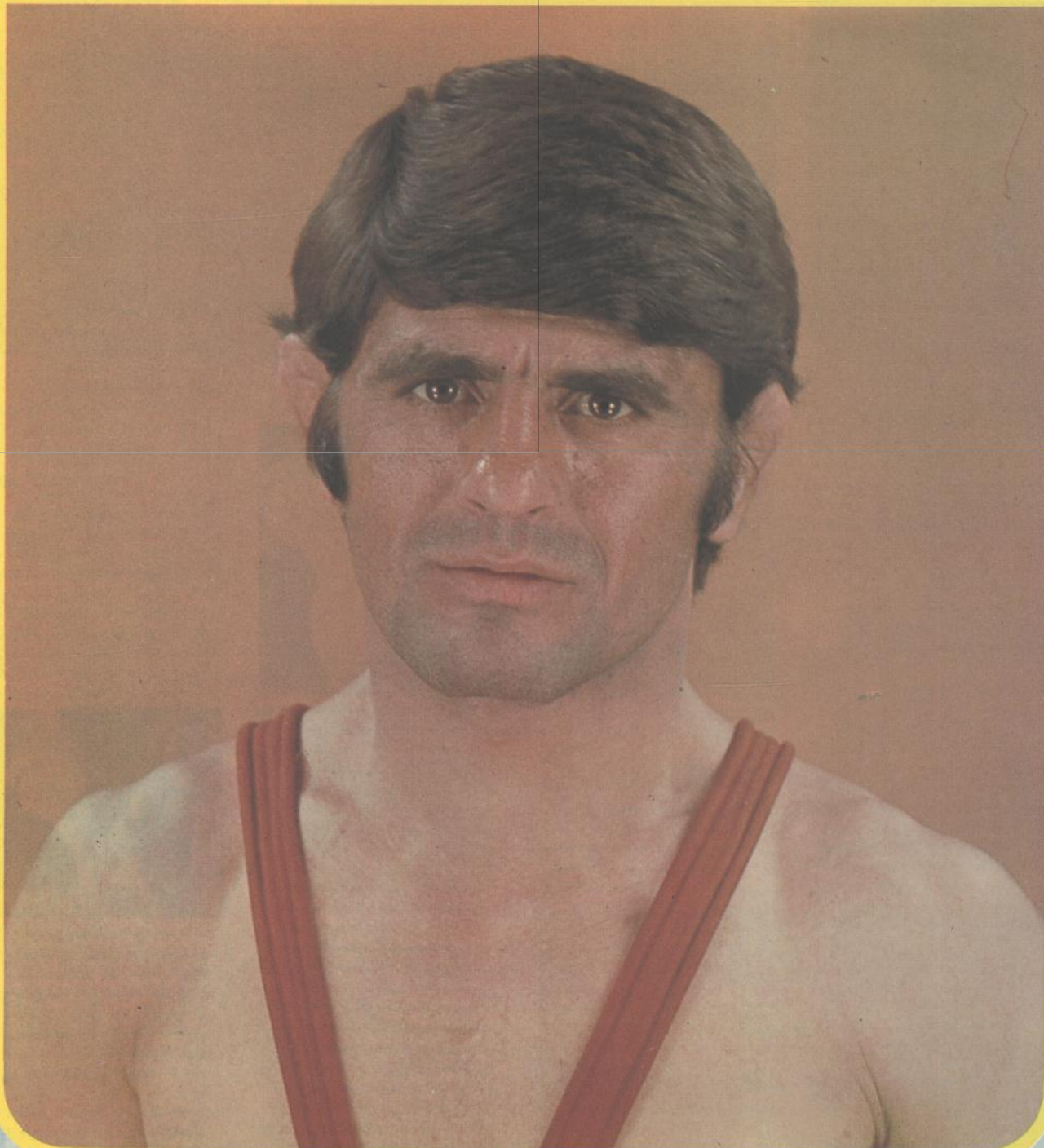
در این وزن ولادیمیر ریژنکوف فوق ستاره جدید شوروی برای نخستین بار از عنوان جهانی خود دفاع خواهد کرد، او نیز چون کولف از بلغارستان، یک سرگردن از رقبای خود بلندتر -

بقیه در صفحه ۱۱

رحیم علی آبادی
قهرمان کشتی فرنگی (۴۸ کیلو)
یک مدال طلا



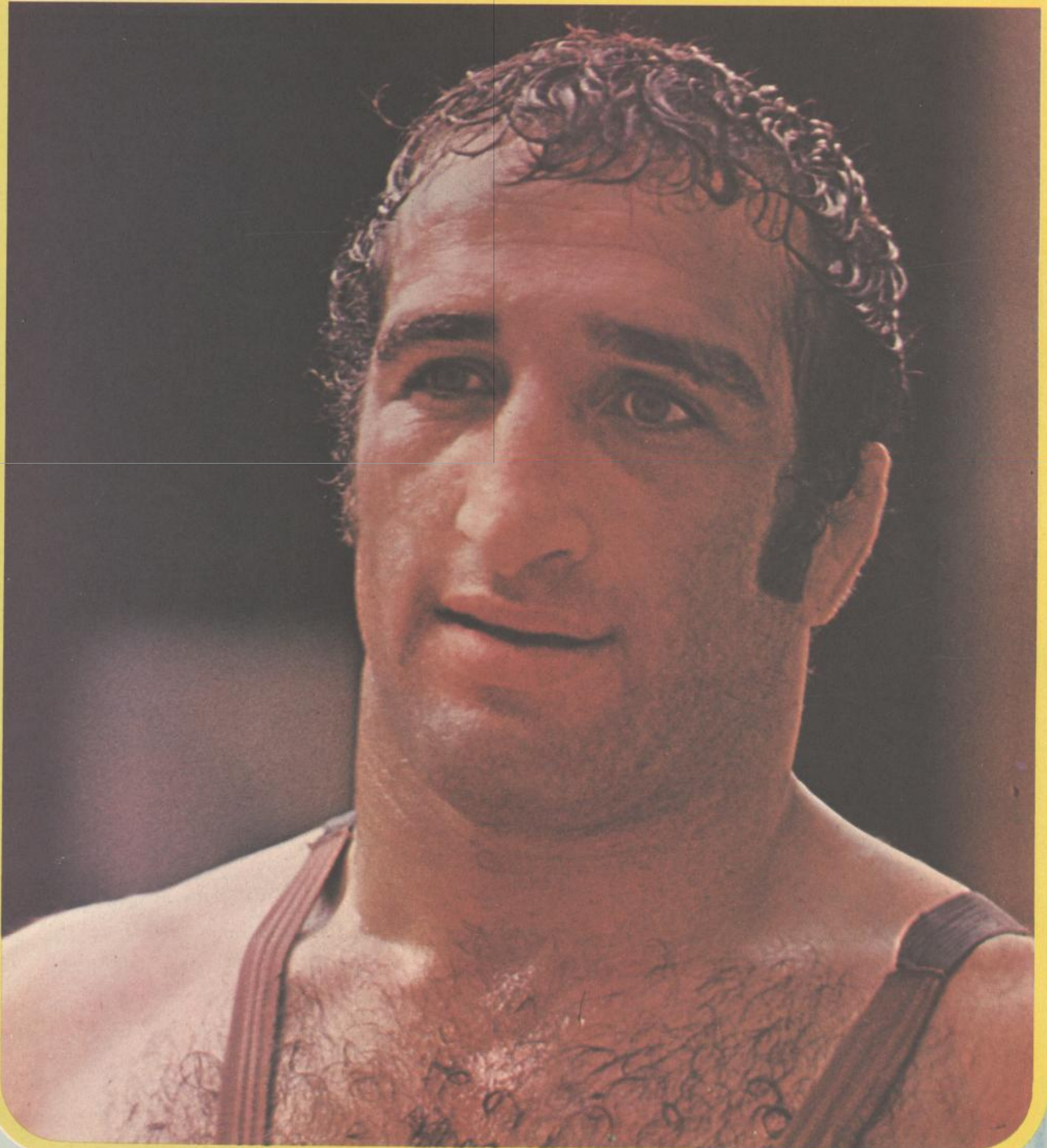
کمیسیون ورزشی



منصور برزگر
قهرمان کشتی آزاد (۷۴ کیلو)
یک مدال طلا



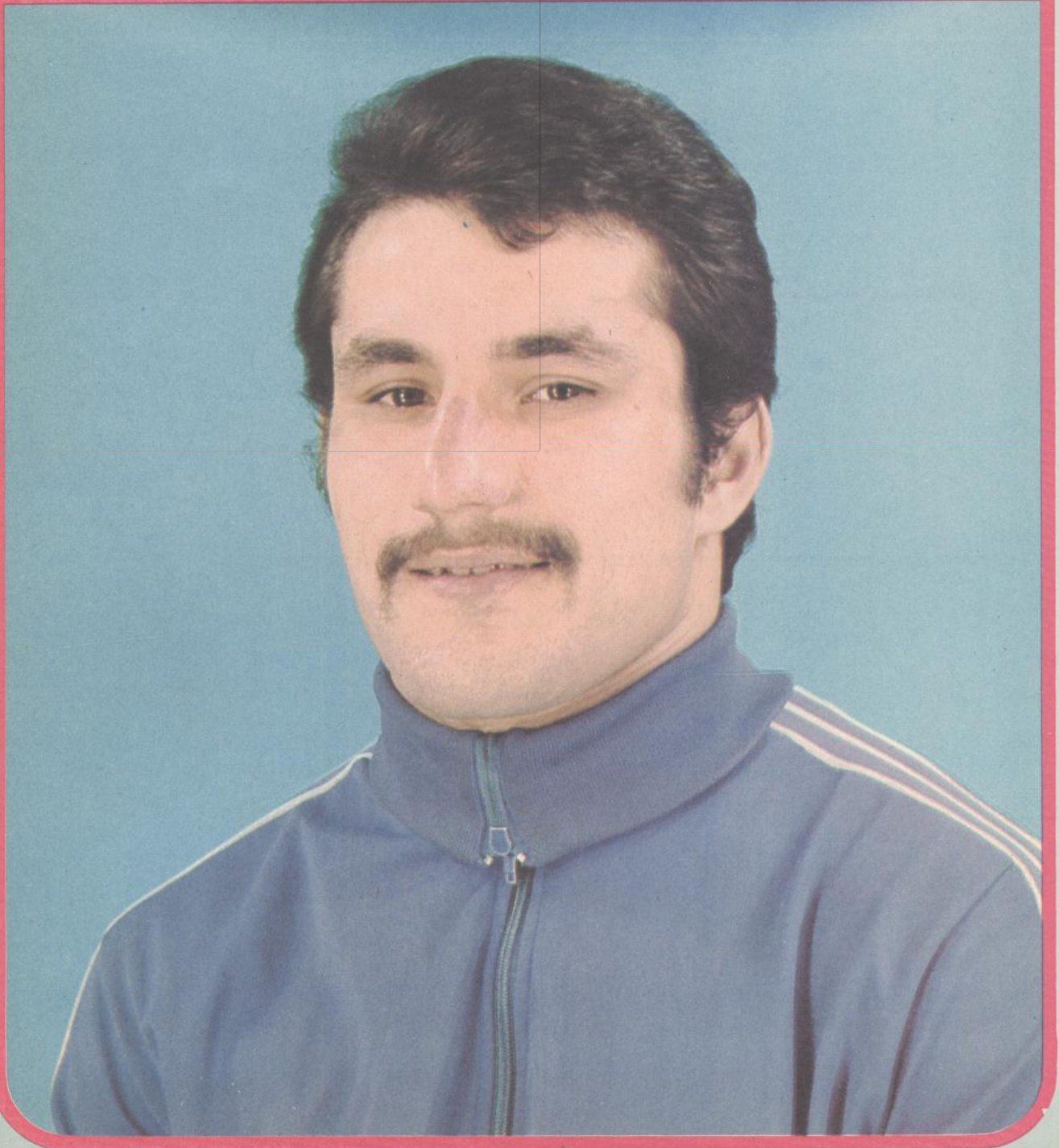
کمیته انورشی



محمد دلیر یان
قهرمان کشتی فرنگی (۶۸ کیلو)
یک مدال طلا



کیمسان ورزشی



ست و هر سه رکورد جهان درست در اختیار اوست. از رقیای همسطح او باید ازلیفین سن و زنه بردار ۲۷ ساله نروژی (قهرمان المپیک مونیخ) اسم برد. او در کوبا پس از کسب مدال طلای حرکت یکضرب، در دوزب نام شاد و از دورسابقه خارج گردید. از بلغارستان وزنه برداران برانشتا زیادت که معروفترین آنها تیوف و ویزه هستند که در مسابقات قاره اروپا ۱۹۷۴ در تک حرکات شانسه‌شان ریژنکوف پیش رفتند. اما نیروی عظیم وزنه بردار شوروی باعث شد که مدعیان برانشتا پس بروند. از ایران در این وزن ابراهیم پورژم (فرد دوم آسیا) شرکت میکند و بختی برای دریافت مدال ندارد.

میان سنگین (۹۰ کیلو)

در این وزن یکبار دیگر شاهد رقابت سهمگین داوید ریگرت، هر کول ۷ ساله شوروی از شهر شاختی با آندون نیکولوف ۳۰ ساله (قهرمان المپیک مونیخ) خواهیم بود. در این مسابقات برخلاف کوبا ریگرت مدافع و نیکولوف مهاجم خواهد بود. در صورتیکه میدانیم در کوبا نیکولوف قهرمان المپیک مونیخ مدافع و ریگرت مهاجم بود و باز دیدیم که قهرمان شوروی تاج قهرمانی را بر سر نهاد. اما وزنه بردار بلغاری چهارم شد. بازمیدانیم که در مسابقات قهرمانی اروپا که اخیراً در ورونا انجام شد، این دو صاحب عنوان معروف سخت بهم تاختند و هر چه در چپته داشتند برای عقب راندن یکدیگر روی صحنه مسابقات رو کردند. نتیجه آن شد که در حرکت یکضرب نیکولوف ریگرت را با اختلاف ۲/۵ کیلو، یعنی ۱۷۵ بر ۱۷۲/۵ کیلو شکست بدهد. اما در حرکت دوزب کار برعکس شد و این بار ریگرت با بلند کردن ۲۱۲/۵ کیلو دوزب، نیکولوف را که ۲۱۰ کیلو بلند کرده بود شکست بدهد. بدین ترتیب در این مسابقه هر دو مجموع ۳۸۵ کیلو را که ۲/۵ کیلو بیشتر از رکورد جهان بود به ثبت رساندند. اما چون وزن قهرمان شوروی دو کیلو سبکتر از وزنه بردار بلغاری بود، عنوان قهرمانی و رکورد شکنی به داوید ریگرت قهرمان جهان تعلق گرفت و آندون نیکولوف قهرمان المپیک به مدال نقره قناعت کرد. این دو مسلماً در فیلیپین در اندیشه مسابقه انتقامی هستند و دیگر وزنه برداران در درجه دوم اهمیت قرار دارند.

سنگین وزن (۱۱۰ کیلو)

قهرمان این وزن «پاول پروشین» هر کول ارتش شورویست که در کوبا بجای یان تالتس قهرمان المپیک و جهان بشایستگی دفاع کرد و بمقام قهرمانی جهان رسید. او بار کورد ۴۰۰ کیلو، سرشناس ترین و قویترین وزنه بردار این دسته است. در سال گذشته حوادث ناگوار در زندگی او رخ داد و این موجب شد که سال گذشته فعال نباشد!

در مسابقات بین المللی و مسابقات قهرمانی اروپا والرین استوژین ۴ ساله از اوکراین قدم گذاشت و با توجه به نیروی عالی او در حرکت دوزب، یکباره ای غیر قابل فراموشی بوجود آورد و تا اندازه ای پرودیشین هموطنش را بفراموشی سپرد. اما ضعف او در حرکت یکضرب باعث شد که توسط «خریستکریستف» وزنه بردار ۳۰ ساله ویدیو جدید این وزن از بلغارستان، بسختی تکان بخورد و با توجه به جوانی ویر اشتباهی این دو وزنه بردار — که با اصطلاح قد، هستند — خیلی زود است یکی را از دیگری برتر بدانیم. اگر چه وزنه بردار بلغاری در مسابقات قهرمانی اروپا به وزنه بردار شوروی با ۲/۵ کیلو اختلاف باخت بود. بهرحال عدم حضور پروشین رکورد دار جهان، چیزی از اهمیت مسابقه این دسته نکاست. اما رکورد ۴۰۰ کیلویی او هنوز محکم در جای خود باقیست.

ما فوق سنگین (۱۱۰+ کیلو)

یکبار دیگر واسیلی الکف قویترین مرد جهان در سن ۳۲ سالگی، زعنوان جهانی خود دفاع خواهد کرد. او سال گذشته با مجموع در حرکت نیز تاج قهرمانی را بر سر نهاد و برای چهارمین بار مدال طلا گرفت. او در فیلیپین برای پنجمین بار سخت خواهد کوشید تا از این عنوان که در کوبا بدست آورده، دفاع کند. پس از حذف حرکت پرس او حرکات المپیک که شگرد الکف بود — همه او را تمام شده میدانستند اما بی گیری او در برپا کردن رکورد های جهان و بویژه برداشتن ۱۸۷/۵ کیلو در حرکت یکضرب بالشتها ئی دوباره بر وی صحنه مسابقات قدم گذاشت و قدم های او در حرکت یکضرب و دوزب بسیار شکوهمند بود. در حال حاضر هر سه رکورد جهان با این شرح در اختیار الکف قرار گیرد: یکضرب ۱۸۷/۵ کیلو دو ضرب ۲۴۱ کیلو و مجموع ۴۲۸/۵ کیلو گرم.

مدعیان آسیائی

بیست و هفتمین دوره مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان از ۳ شهریور ماه در مانیل پایتخت فیلیپین آغاز میشود. با توجه به پایان مسابقات وزنه برداری هفتمین دوره بازیهای آسیائی تهران — که در چهارم شهریور صورت گرفت — معهداً برای وزنه برداران نیرومند آسیا فرصت بسیار کم باقی میماند که برای شرکت در مسابقات جهانی خود را آماده کنند. با وجود این با تماس با مسئولان و مربیان تیم های نیرومند آسیا — که همه در تهران جمع بودند — این آمار بدست ما رسید.

از کره جنوبی تنها وزنه برداران سیکه وزن در مانیل حاضر و عیارتند از: موجه چوی (خروس وزن)، سین هو کانگ (پروژن) وشین هیون (سیک وزن). از جمهوری خلق چین — که برای نخستین بار در مسابقات جهانی شرکت میکنند — چن مان لین (خروس وزن)، یان گو یسن (میان وزن)، مری چن کایا و زنه بردار افسانه ای خروس وزن انستیق چینی و جهان

همراه آنان خواهد بود مسئولان وزنه برداری ژاپن تیم نیرومند خود را به دودسته تقسیم کرده اند. هشتمین را به تهران اعزام داشتند و شش تن را هم به مانیل خواهند فرستاد و بدینترانه: ۵۲ کیلو: هوری کوشی رکورد دار یکضرب سابق جهان، و اوگاوا. ۶۵ کیلو: اوئوهوستانی بهترین چهره این تیم گاتو ۲۲ ساله با رکورد ۲۷۰ کیلو در دسته پروژنست. هوری کوشی وزنه بردار سیکه وزن نیز فرد چهارم جهان و قهرمان بازیهای آسیائی ۱۹۷۰ بانکوک است. از افراد کره شمالی سؤال شد. جواب دادند که تیم کامل آنها از تهران به مانیل میروند و اما

وقتی من اظهار تعجب کردم همه خندیدند. حال نمیدانم خنده آنها برای چی بود در حال در یکسال گذشته روی تیم وزنه برداری کره شمالی کار سختی صورت گرفته. این تیم مدت زیادی در شوروی تمرین کرد و در مسابقات جام دوستی شوروی در پروان (ارمنستان) شوروی حاضر بود و نیروی آنها نسبت به این مسابقات دو برابر شده و وزنه برداران آنها در بسیاری از اوزان، رقیبان سرسخت برای ۸ مدال آسیائی بودند. هیچ بعید نیست که مسئولان این تیم دنباله فعالیت های خود را گرفته و با تیم کامل در مانیل حاضر باشند. در حال سه چهارتن از وزنه برداران این تیم میتوانند کار قابل توجهی در مسابقات جهانی انجام بدهند.

شاهنشاهها:

پیروزی جوانان ایران در هفتمین دوره بازیهای آسیائی که با شایستگی برای ملت ما غرور آفریدند موجی از احساس و افتخار در شهر مرزی بجنورد بوجود آورده است اینهمه سریندی و غرور مدیون حمایت های شاهانه و نشانگر رهبری های داهانه پدر تاجدار ملت ایران است مردم بجنورد سپاس راستین خود را از اینهمه غرور و افتخار نثار خاکهای همایونی میدارند.

شهردار بجنورد — زرد کانلو

جناب آقای کامبیز آتابای — جناب آقای هوشنگ دهبده بان

موفقیت افتخار آمیز تیم ملی فوتبال ایران را در هفتمین دوره بازیهای آسیائی تبریک عرض می نمایم.

رئیس هیئت فوتبال خوزستان، سرهنگ ستاد —

حسین شیروانی

جناب سروان حسن حبیبی کمک مربی تیم ملی ایران

و مربی تیم پاس

تبریکات ما را برای پیروزی تیم ایران بیدیرید. از طرف دوستداران پاس و چهارم دستگه — سنجهر توای

گروه فرسنگی ادر

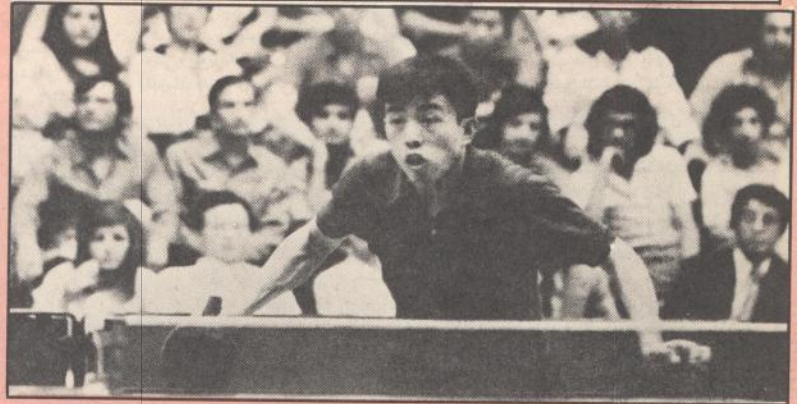
در مهر ماه کلاسهای ششم ریاضی و طبیعی متفرقه شبانه را

تشکیل میدهد.

داوطلبان میتوانند برای اطلاع از شرایط ثبت نام از روز یازدهم شهریور ماه از ساعت ۴ تا ۸ به محل های زیر مراجعه نمایند.

- ۱- دبیرستان شماره ۱ آذر خیابان نادری، چهارراه قوام السلطنه تلفن ۶۶۷۱۷۰
- ۲- دبیرستان شماره ۲ آذر خیابان بهارستان، اول خیابان صفی علی شاه تلفن ۳۱۸۴۸۱ - ۳۰۱۱۰۶
- ۳- دبیرستان شماره ۳ آذر خیابان کریم خان زند، تقاطع بهجت آباد تلفن ۶۶۴۶۷۱

نه مدال طلا برای پینگ پونگ بازان چینی



در بازیهای آسیایی تئیس روی میز اهمیت خاصی دارد چه اگر از مهمترین رشته ورزشی آسیا نباشد، حداقل یکی از مشهورترین و متداولترین ورزش مردم آسیا است. این رشته ورزشی است که بدنبال آن افسانه های فراوان ساخته اند.

۱۲ میلیون چینی پینگ پنگ بازی می کنند و در پارکهای عمومی چین نیز پینگ پنگ از ضروریات پارک است و در پیاده روها، خیابانها مردم پینگ پنگ بازی میکنند و امروز قهرمانان تئیس روی میز چینی «چانگ تسه تونگ» و «لی فویان» - که آوازه پیروزیهای آنها در سالهای ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ دنیا را متوجه چین ساخته بود بصورت مردان افسانه ای در کشور خود زندگی میکنند. «چانگ تسه تونگ» سرپرست ورزش چین و «لی فویان» سرپرست و مربی تیم ملی تئیس روی میز چین در بازیهای آسیایی است. این مردان افسانه ای که به حکومت ژاپنیا در این ورزش خاتمه دادند، با زهم ژان را تنها حریف خود میدانند. ژاپنی ها که ۱۰ سال سلطان مطلق این ورزش در جهان بودند هنوز هم از تدرت های بزرگ جهانی هستند و در بازی های آسیایی حریف مستقیم چینی ها میباشند. بدنبال چین و ژاپن کره ای های جنوبی و شمالی قرار دارند که قدرت شناخته شده این چهار کشور با قیافه هنک کنگ - که از دو مهاجر قهرمان چینی در این بازیها استفاده میکرد - چشم همه خیرگزاران را با بین بازیها دوخته بودند.

در فینال بازیها - که شب چهارشنبه برگزار شد - دو غول قدرت جهانی این ورزش، در قسمت تیمی مردان یعنی چین و ژاپن نمایشی بزرگ از فن و تکنیک و هیجان بنمایش گذارند، در حالیکه چینی ها بسختی از دام ژاپنی ها گذشتند و کره ای ها (مخصوصاً کره جنوبی) که در قسمت بانوان قهرمان جهان شده بودند، در فینال بازیها در مقابل چین برائو درآیند و چینی ها در هر دو قسمت

«چینگ هیو یانگ» بود.

تیم ملی تئیس روی میز مردان ایران - که از دوسری خارجی چینی و ژاپنی استفاده میکرد - با آنچه سزاوار بود، دست یافت و مقام ششم را بین ۱۳ تیم شرکت کننده بدست آورد. آخرین بازی تیم ملی مردان ایران در مقابل کره جنوبی برای مقامهای پنجم و ششم بود که ۴ بر ۵ مغلوب کره جنوبی شد و چهاربرد تیم ایران در مقابل کره ای ها - که در رده بندی جهانی مقام هفتم جهان را دارند - خودش موفقیتی برای تیم مردان ایران بود.

در قسمت بانوان تیم ملی ایران موفقیت جالبی نداشت و فقط در مقابل نبال به پیروزی رسید و مقام هفتم را بین



پنج، یکی از مهیج ترین بازیها بود. تیم هنک کنگ - که از دو قهرمان مهاجر چینی استفاده میکرد - تیم کره جنوبی را در یک غافلگیری شکست داد. اما در مقابل تیم کره شمالی یک بر پنج مغلوب شد. در قسمت بانوان ژاپنی ها ۴ بر ۳ مغلوب کره جنوبی شدند و این مسابقه یکی از حساس ترین بازیهای بانوان بود. تیم کره جنوبی (قهرمان جهان) از بازیکن مشهور خود «لی الیزا» استفاده میکرد. در حالیکه بازیکن دیگر کره جنوبی «یانگ هیون سوک» چشم همه را بسوی خود جلب کرد. یانگ که با استیل روباتی بازی میکرد، در هنگام بازی نمایش کاملی از تکنیک و تاکتیک و ظرافت این ورزش را بنمایش میگذاشت و تا فینال بازیها شکستی نداشت و تنها شکست او در مقابل

کولینگ، ۳ شکست خورد و «لینگ کولینگ» قهرمان انفرادی مردان گردید و برای مقام سوم و چهارم «بی-یون چول» از کره و «شوشافو» از چین سابقه ای انجام شد که «یون چول» ۳ بر ۱ شو. شا. فو» را شکست داد و بعد از کویو ژاپن مدال برنز گرفت.

وضع بازیکنان ایران در مسابقات انفرادی از این قرار بود. بزرگ زاده در بازی اول استراحت داشت و در بازی دوم یک بر سه در مقابل واکه تاکه از پیروزی در مقابل پاکستان و فیلیپین در مقابل «یون چول» که مقام سوم را در بازیها بدست آورد متوقف شد. نجفی در اولین بازی در مقابل کویاما ژاپنی مغلوب و از جدول خارج شد. عزیززاده در مقابل «لی. چین. شه» قهرمان چین در اولین دوره مغلوب شد و سنجری از چویانگ (کره شمالی) شکست خورد. رویه رفته در انفرادی مردان افراد تیم ایران با حریفان سرسختی روبرو شدند و بخت جلو رفتن در جدول را از دست دادند.

دونفری مردان:

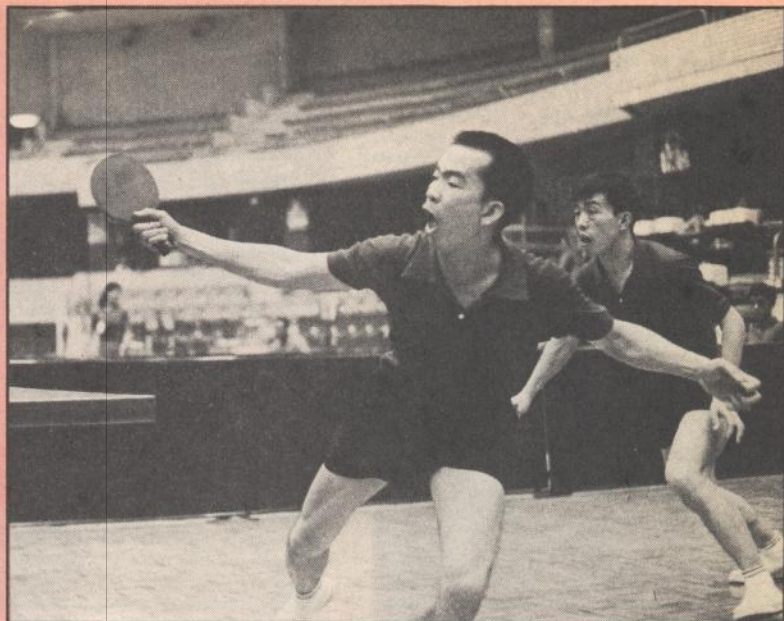
در دونفری مردان زوج با قدرت و موفق ژاپنی کونو و هازی گاوا، در فینال مردان «لی. چین. شه» لینگ-کولینگ از چین را بر مغلوب کردند و مدال طلا بدست آوردند و هشی تینگ و شوشافو از چین سوم شدند. بزرگ زاده و عزیززاده در اولین دوره در مقابل تیم کره شمالی مغلوب شدند و حجازی و نجفی پس از شکست فیلیپین در مقابل تیم ویتنام ۳ بر ۳ شکست خوردند و از مسابقه خارج شدند.

انفرادی بانوان:

چانگکی از چین جانگ هیون - سوک کره جنوبی را ۳ بر یک در فینال شکست داد. جانگ هیون سوک، که بازیهای بسیار جالبی در مسابقات تیمی نموده بود و با وجود اینکه از شیوه جنوبی بود، با توپ استفاده کرد، توانست چانگکی را شکست دهد برای مقامهای سوم و چهارم هیونان از چین یک بر یک شکست داد و از کره شمالی را ۳ بر ۱ شکست داد و مدال برنز گرفت. از ایران شمیرانی در اولین دوره در مقابل کیم سوون از کره جنوبی صفر بر سه مغلوب شد و از جدول خارج شد و سه ترتیب خانم افشار در مقابل چانگسو - یانگ از هنک کنگ صفر بر سه مغلوب گردید و کرامین کاستانیان نیز در دوره اول در مقابل وانگ یون سوود از تایلند مغلوب گردید و نصیری در دوره اول مغلوب کیم جان از کره جنوبی شد بدین ترتیب هیچیک از بازیکنان بانوان ایران به دور دوم راه نیافتند.



در تنیس روی میز تیمی مردان، به ترتیب بر روی کرسی افتخار چینی‌ها و ژاپنی‌ها و کره شمالیها قرار گرفتند.



لیانگ کولیانگ از چین با ۳ مدال طلا و یک نقره قهرمان قهرمانان این ورزش شد.

رده‌بندی بانوان:

در دونفری بانوان با وجودیکه دو دختر ژاپنی از همه بهتر و عالیتر در مسابقات تیمی بازی کردند و باختی نداشتند، در فینال بازیها در مقابل تیم چین مغلوب شدند. تیم چین (لیانگ، یانگ و چانگ، لی) توانست تیم ژاپن «اوزاکی» و «وانو» را شکست دهد و برای مقام سوم «یک یانگ» و «کیم - چانگ» از کره شمالی، پریم لی، الیزا و «کیم جام» را شکست دادند.

از ایران شمیرانی و نصیری در مقابل انتباداکوا و سوال پرمیتیا، بریم شکست خوردند و افشار و گالوستیان در مقابل حوشیای و سالیکا از تایلند مغلوب گشتند.

مختلط دختر و پسر

لیانگ کولیانگ و چینگ هال از چین «کانگسونو» و «کیمسون» از کره جنوبی را شکست دادند و اول شدند و مقام سوم به کونوادانو از ژاپن رسید.

تیمهای ایران علیزاده و نصیری، مغلوب ژاپن شدند و سنجرى و افشار در مقابل هنگ کنگ شکست خوردند و نجفی و شمیرانی هم در مقابل هنگ کنگ مغلوب شدند و گالوستیان هم در مقابل تایلند شکست خوردند.

برگزارکنندگان تنیس روی میز رومهرفته بخوبی و هرچه بهتر این بازیها را برگزار کردند. اهمیت برگزاری این مسابقات از آن نظر دارای ارزش فوق العاده بود که همه داوران اصلی و گردانندگان آن ایرانی بودند و فقط از یونان ژاپنی برای مدیریت کلی دعوت شده بود و حقا که بخوبی از عهده برآمدند.

«لیانگ کولیانگ» با ۳ مدال طلا و یک مدال نقره قهرمان قهرمانان این

دوره مسابقات بود.

در تشکیلات و برگزاری این مسابقات، ایرانیان یکشنبه ره صد ساله پیمودند و حقا که از عهده برگزاری این بازیها بخوبی برآمدند و در مقابل توقعات فراوان تیمهای طراز اول جهان آنچه توانستند بخوبی انجام دادند.

فداکاری داوران جوان ایرانی - که ساعتها بدون اشتباه در روی یک میز قضاوت کردند - قابل تشویق میباشد و از آنجا که در سراسر بازیها اعتراض قابل اهمیت پیش نیامد این برای برگزارکنندگان این مسابقات یک پیروزی بزرگ محسوب میشود.

عروسی
تشریفات بی نظیر استقبال
فلمبرداری رنگی
سالن‌های مجلل
دیسکوتک استریو فونیک
(همگی مجانی)
تلفن ۶۶۶۶۳۵

گروه فرهنگی، علمی آذر

درمهرماه کلاسهای آمادگی کنکور گروههای

پزشکی و علوم طبیعی - فنی و علوم ریاضی - اقتصاد و علوم اجتماعی - ادبیات و علوم انسانی را تشکیل میدهد
داوطلبان میتوانند برای ثبت نام از روز شانزدهم شهریورماه از ساعت ۴ تا ۸ به محل‌های زیر مراجعه نمایند.

- ۱- دبیرستان شماره ۱ آذر خیابان نادری، چهارراه قوام السلطنه تلفن ۶۶۷۱۷۰
- ۲- دبیرستان شماره ۲ آذر خیابان بهارستان، اول خیابان صفی‌علیشاه تلفن ۲۱۸۴۸۱ - ۲۰۱۱۰۶
- ۳- دبیرستان شماره ۳ آذر خیابان گرم‌خان‌زند، تقاطع بهجت‌آباد تلفن ۶۶۴۶۷۱

مشت زنی جنجالی ترین مسابقات بازیهای آسیایی بود

ضعف داوران و قضاوت‌های غلط، چهارده مسابقات را کدر کرد

ورزشکاران جمهوری دموکراتیک خلق کره از فلسفه بازیها چیزی نمی‌دانستند

تایلندیهای حرفه‌ای را ، داوران از صحنه مسابقات خارج کردند

گره‌گرددان را بهمه نشان میدادند و «کارانه» و «جودو» برخی کشیدند که خوشبختانه خونسردی و ملامت ماموران انتظامی همراه با زیرکی و مدیریت رئیس فدراسیون مشت زنی ایران ، غائله را در آن شب خامه داد و پس از اعتراض کتبی کره‌یی‌ها مسابقات بطور موقت تعطیل شد. در جلسه‌ای که روز بعد در تالار کنفرانس «هتل هیلتون» تشکیل شد پس از بحث فراوان ، تصمیم گرفته شد که مربیان و سرپرستان تیم جمهوری دموکراتیک خلق کره و خبرنگار اخلاصگر طبق مقررات توییح شوند و در ضمن از طرف کمیته تشکیلاتی بازیهای آسیایی به سرپرستان این تیم اخطار داده شد که اگر منهدم در صحنه مسابقات چنین رفتاری از آنها سرزند کلیه مشت زنانشان که در جدول باقی مانده‌اند از ادامه بازیها محروم خواهند شد و با این ترتیب پس از دو روز وقفه ، مسابقات مجددا ادامه یافت .

در شب مسابقات نهایی باز هم داوران سوگندخورده دسته گلی حسابی به آب دادند و با خود گامگی فراوان حق مسلم «عبدالرضا انصاری» را از او دریغ داشتند . در این شب که مشت زن ایرانی در مقابل «پارک - جان - لی» از کره قرار گرفت بخوبی فرخشید و طی سه دور چهره‌ای خوب عرضه کرد و با امتیاز محسوسی بر حریفش برتری نشان داد . اما در حالی که همه آماده شنیدن سرود ملی ایران بودند ، داوران خوش انصاف مشت زن کره‌یی را (۳ بر ۲) برنده اعلام کردند اما مسئولان تیم مشت زنی ایران چون میزبان مسابقات بودند نتوانستند جز گله‌ای شفاهی عکس‌العمل نشان بدهند. اعتراض دیگر این شب باردیگر از طرف مربی و سرپرست جمهوری دموکراتیک خلق کره بود که باخت «جانگ - هوریون» را در مقابل «شرف دلارام» مشت زن ایرانی قبول نداشت ، اما باید بگوئیم که این بار اعتراض آنها آرامتر و اصولی تر بود .

اما درمیانه جنجالی بزرگتر از طرف هندیها صورت گرفت که علت آن را بی اطلاعی تماشاگران فرسور و متعصب هندی از مقررات مشت زنی میتوان دانست . حادثه در مسابقه «عبدالرضا انداوه» قهرمان سنگین وزن ایران و «تی - بورا» از هندوستان پیش آمد . مشت زن ایرانی در تمام دور اول مشتایش را بر پیکر هندی بارید اما حریف انجوبه‌اش چون بولدوز آفتند پیش آمد که مشت زن ایرانی از نفس افتاد و زمانیکه میرفت برانو درآید ، «پاسین» از مانزی که داور مسابقه بود ، دوبار پیبایی دستور توقف بازی را داد . اما هندی ضربه‌ای با هولک چپ به چانه انداوه زد و او را قش زمین کرد . «پاسین» طبق مقررات برای انداوه شمارش داد و چون ضربه هندی خطا بود ایرانی را برنده اعلام کرد و در نتیجه «تی - بورا» از مسابقه اخراج شد .

ایچبا بود که هموطنان هندی به میز زوری هجوم آوردند و با عصیانیت فراوان اعتراض کردند و سرانجام باز هم با دخالت رئیس فدراسیون مشت زنی ایران غائله خامه یافت و از طرف دیگر «چالدری» رئیس زوری که اهل پاکستان بود . اعلام کرد که مشت زن هندی مدال نقره‌اش را صاحب خواهد شد . در مقررات مشت زنی ، بازیکنی که با اخطار از بازی اخراج شود از دریافت مدال و کسب امتیاز محروم است . بهر حال مسابقاتی بود که با جنجال فراوان خامه یافت .

مسابقات مشت زنی هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران با شرکت ۹۰ مشتزن از جمهوری کره، تایلند، جمهوری دموکراتیک خلق کره، ژاپن، هندوستان، ایران، پاکستان، هنگ کنگ، اندونزی، فیلیپین، سری لانکا، سنگاپور، مغولستان و عراق انجام شد .

این مسابقات از نظر جنجال و سروصدا گوی سبقت از دیگر رشته‌ها ربود و نخستین حادثه آفرینان مشت‌زنان تایلند بودند که حتی قبل از آغاز مسابقات تمام نظرهارا متوجه خود کردند . زیرا قبل از ورود آنان به تهران ، شایعاتی در مورد حرفه‌یی بودن بعضی از آنها وجود داشت و با ورود این تیم ، حرفها تا پای عمل پیش رفت و فدراسیون مشت زنی ایران طی نامه‌ای رسمی درخواست رسیدگی باین مسئله را کرد و حتی در جلسه‌ای که با حضور کلیه سرپرستان ، مربیان و داوران تیمها تشکیل شد ، آقای فتح‌الله امیرعلائی رئیس فدراسیون مشت زنی ایران ضمن تشریح «تای - استایل» - که مشت زنی حرفه‌ای خاص تایلندیها است و در آن مشت زن مجاز است که از ضربات دست و پا استفاده کند - اضافه کرد : «همه ما میدانیم در تیم تایلند اینگونه بازیکنان عضویت دارند و اگر عکس‌العملی نشان ندهیم مشت زنی را به نابودی سوق میدهیم» و بعد رئیس فدراسیون رسماً اعلام کرد در صورتی که باین مسئله رسیدگی نشود تیم ایران در مسابقات آینده شرکت نخواهد کرد.

در جلسه محرمانه‌ایکه دو روز بعد با حضور کلیه سرپرستان تیم ها تشکیل شد پس از سه ساعت بحث و گفت‌وشنود ، سرانجام تصمیم براین شد که پس از خامه بازیها نماینده‌ای از فدراسیون مشت زنی آسیا به تایلند اعزام گردد تا در مورد مشت زنان این تیم تحقیق بعمل آورد و در صورتی که حرفه‌یی بودن آنها ثابت گردد، فدراسیون مشت زنی آن کشور از فدراسیون آسیایی اخراج گردد . با این تصمیم مشت‌زنان تایلند جواز شرکت در این مسابقات را بدست آوردند . اما شگفتی بزرگ بازیها در این بود که آنها قبل از همه تیمها با جدول مسابقات خداحافظی کردند که در این زمینه نقش داوران و فعالیت های پشت پرده ، در درجه اول اهمیت قرار داشت که در فرصت مناسب به بحث پیرامون آن خواهیم پرداخت. و اما جنجال آفرینان دیگر مسابقات ، مشت‌زنان وهیراهان تیم جمهوری دموکراتیک خلق کره بودند که فاتحه به آرمان و عقاید مرحوم «جوهر لعل نهرو» خواندند و نشان دادند که هنوز از فلسفه بازیهای آسیایی چیزی نمی‌دانند . شاید عده‌ای مسئله را چنین توجیه کنند که چون آنها برای نخستین بار در این بازیها شرکت کرده بودند ، هیجانی بیش از حد داشتند . اما در مقایسه با چینی‌ها که آنها هم چنین وضعی داشتند ، این دلیل مردود است .

جران از آسیا آغاز شد که در مسابقه بین «عبدالرضا انصاری» قهرمان وزن ۴۸ کیلوگرم ایران با «کیم ووکیل» از جمهوری دموکراتیک خلق کره ، مشت زن ایرانی را برنده اعلام کردند و بعضی بالا رفتن دست او ، یکی از خبرنگاران این کشور به سوی داور مسابقه هجوم برد و با فریاد او همراهان و سرپرستان و عده‌ای از ورزشکاران جمهوری دموکراتیک خلق کره ، نیز بوسیله تالار مسابقه ریختند و جنجالی بزرگ آفریدند و مسابقه را تعطیل کردند .

آنها فقط بزبان خودشان فریاد میزدند و مشت‌های

نتایج رده‌بندی

۴۸ کیلوگرم : (شرکت کننده ده نفر)

رده‌بندی : ۱ - «پارک - جان - لی» از کره جنوبی ، ۲ - «عبدالرضا انصاری» از ایران ، ۳ - «کیم ووکیل» از جمهوری دموکراتیک خلق کره و «نوبرو یوچی یاما» از ژاپن .
۵۱ کیلوگرم : (شرکت کننده ۱۲ نفر)
رده‌بندی : ۱ - «جان - لی» از جمهوری



دموکراتیک خلق کره . ۲ - «هوانگ - چوک - سون» از جمهوری کره ، ۳ - «سی - نارای - آنا» از هندوستان و «کیویاسو - یوزو» از ژاپن .

۵۴ کیلوگرم : (شرکت کننده ۱۰ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «هیتوشی - ایشی گاکی» از ژاپن ، ۲ - «جونگک - یونگ - هانا» از جمهوری دموکراتیک خلق کره ، ۳ - «هاملت میناسیان» از ایران و «یوانگین گانات» از مغولستان .
۵۷ کیلوگرم : (شرکت کننده ۱۱ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «یو - جونگ من» از جمهوری کره ، ۲ - «جبار قلمی» از ایران ، ۳ - «ویلی - لوکاس» از فیلیپین .
۶۰ کیلوگرم : (شرکت کننده ۸ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «کیم - تای - هو» از کره ، ۲ - «سودوم گومبو» از مغولستان ، ۳ - «حسین مادر دوست» از ایران و «ام - تتو» از هندوستان .

۶۳ کیلوگرم : (شرکت کننده ۹ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «پویونگسو» از جمهوری دموکراتیک خلق کره ، ۲ - «پارک - تای - شیک» از کره ، ۳ - «فرشید انتقامی» از ایران و «ساتوشی فوکودا» از ژاپن .

۶۷ کیلوگرم : (شرکت کننده ۹ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «کیم - جو - سیوک» از کره ، ۲ - «پوشی فیم - سکی» از ژاپن ، ۳ - «احمد پور افتخاری» از ایران و «فرانسون - رویخ - هورست» از اندونزی .

۷۱ کیلوگرم : (شرکت کننده ۹ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «شرف دلارام» از ایران ، ۲ - «جانگ - هوریون» از جمهوری دموکراتیک خلق کره ، ۳ - «اگیلینو - نیکولاس» از فیلیپین و «سالاجادین» از پاکستان .

۷۵ کیلوگرم : (شرکت کننده ۶ نفر)

رده‌بندی : ۱ - «کیم سوگ - جون» از کره ، ۲ - «ام - سینگ» از هندوستان ، ۳ - «وارتکن پارسانیان» از ایران و «حبیب - الرحمن» از پاکستان .

۸۱ کیلوگرم : (شرکت کننده سه نفر)

رده‌بندی : ۱ - «ماسین هامبارسومیان» از ایران ،

۲- «مہتاب سینگ» از ہندوستان، ۳- «خالد حسین» از پاکستان.
۸۱+ کیلوگرم: (شرکت کنندہ ۳ نفر)
 رده بندی: ۱- «عبدالرضا انداوه» ۲-
 «تی پورا» از ہندوستان، ۳- «سوارشاہ» از پاکستان.

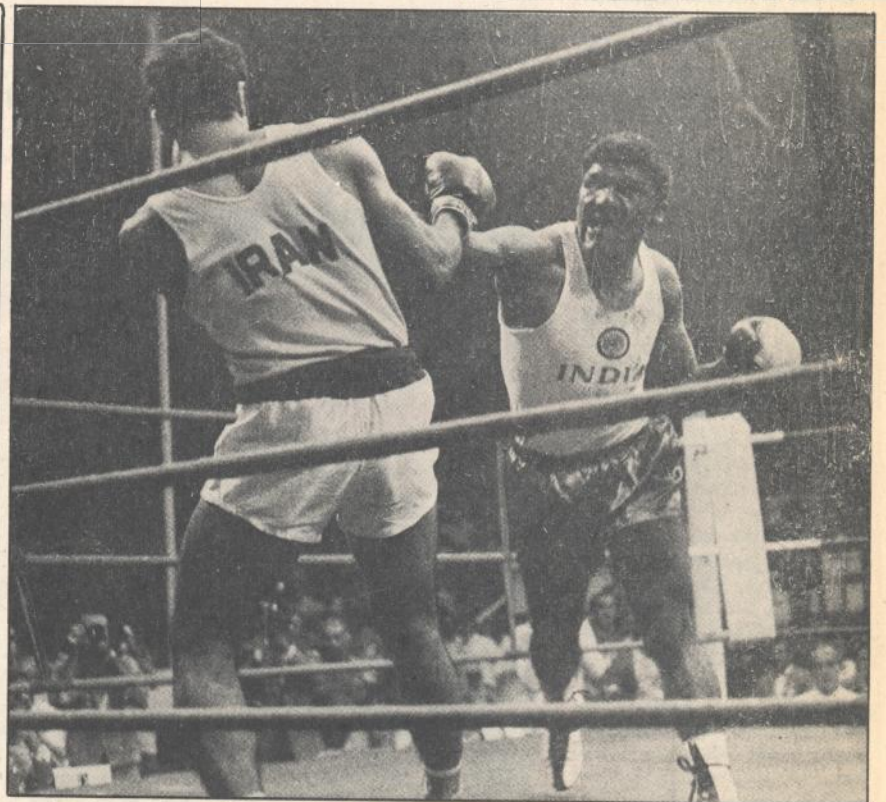
در مجموع تیم جمهوری کرہ با ۵ مدال طلا و ۲ مدال نقرہ در صدر قرار گرفت، تیم ایران با ۳ مدال طلا، ۲ مدال نقرہ و ۵ مدال برنز دوم شد و تیم جمهوری دموکراتیک خلق کرہ با ۲ مدال طلا، ۲ مدال نقرہ و یک برنز در مکان سوم جای گرفت.



مثل معروفی است کہ میگوید:
 نہ بہ آن شوری شور، نہ باین بی نیکی و
 این درست حکایت ہراہان و سرپرستانجمہوری
 دموکراتیک خلق کرہ است کہ بخاطر جنجال آنها،
 دوروز مسابقات مشتنی تعطیل شد. اما در عکس
 می بینید کہ یکی از سرپرستان آنها بخاطر پیروزی
 «پوینگسو» دروزن ۶۳ کیلوگرم اینگونہ
 بہ آہنگ کمپوزشکاران «باباکرم» میرقصد!

بدبال اعلام نتیجہ مسابقوزن
 ۴۸ کیلوگرم - کہ بیسن
 عبدالرضا انصاری از ایران و «کیم
 ووگیل» از جمہوری دموکراتیک
 خلق کرہ انجام یافت - کرہیہا
 کہ از رای داوران ناراضی بودند،
 وسط تالار هجوم آوردند و ذنبالہ

مسابقات را قطع کردند. درعکس
 آنها را می بینید کہ خشمگین سراغ
 پرفور چالدردی معاون فدراسیون
 آسیائی رفته اند و او بیج زبانی
 نمی تواند آنها را قانع کند. کرہیہا
 انگلیسی نمی دانستند و او ہم بزبان
 آنها آشنائی نداشت!



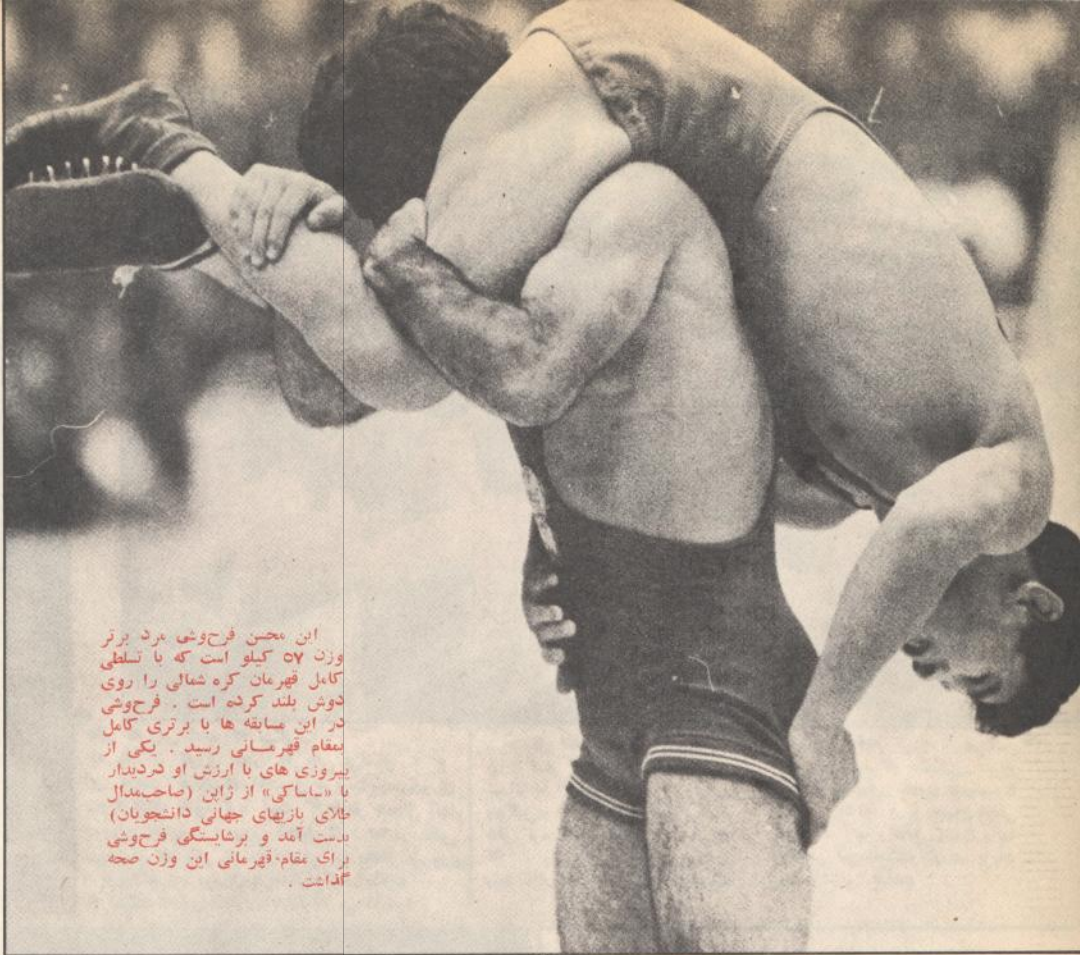
این عکس درست لحظہ ای قبل
 از آنکہ انداوه نقش زمین خود
 گرفته شدہ اورا مہ بینید کہ
 پس از دستور توقف بازی از طرف
 داور، گاردش را باز کردہ و
 دومین ضربه سنگین «تی-بور»

پویش
 مرکز آموزش
 زبانهای خارجی
 با کادر جدید آموزشی

Language Teaching Center
 POOYESH

در ترم بائیز برای دوره های ذیل ثبت نام مینماید.
 ۱- دوره های آموزش عمومی: انگلیسی- فرانسه-
 آلمانی (از مقدماتی تا عالی)
 ۲- کلاسهای «لورکمبریج» L.C. (برای اخذ
 دیپلم)
 ۳- کلاسهای مکالمه منحصرآ زیر نظر استادان
 خارجی
 ۴- کلاسهای آمادگی «تافل» و «بری تافل»
 ۵- کلاسهای ویژه کودکان (۵ تا ۱۲ سال)
 ۶- کلاسهای ویژه برای بانوان
 ۷- کلاسهای اعزام دانشجو بخارج از کشور
 ۸- کلاس آمادگی فوق لیسانس رشته های مدیریت
 اقتصاد و سایر رشته های علوم اجتماعی
 ثبت نام همروزہ صبح و عصر

نشانی امیر آباد جنوبی
جنب بلوار الیزابت شماره
۲۶۷ تلفن ۹۲۵۴۲۸



این محسن فرحوشی مرد برتر وزن ۵۷ کیلو است که با تسلطی کامل قهرمان کره شمالی را روی دوش بلند کرده است. فرحوشی در این مسابقه ها با برتری کامل بمقام قهرمانی رسید. یکی از پیروزی های با ارزش او در دیدار با «اساکی» از ژاپن (صاحب مدال طلای بازیهای جهانی دانشجویان) بدست آمد و بر تاسوچی فرحوشی برای مقام قهرمانی این وزن صحنه گذاشت.

بارها در مسابقه های بین المللی کشتی فرنگی صاحب مدال طلا شده اند و از نظر رده بندی تیبی نیز چندین بار بالاتر از تیم ایران ایستاده اند قبل از آغاز مسابقه ها داعیه مقام قهرمانی در رشته فرنگی داشتند ولی این اراده و جنگندگی کشتی گیران فرنگی کار مابود که تیم ایران را با برتری کامل بمقام قهرمانی رساند.

در این پیروزی چند عامل مؤثر افتاد. نخست اینکه در سال های اخیر به کشتی فرنگی توجه بیشتری می شود. و در نتیجه دروازه سفر و مسابقه های بین المللی بروی کشتی فرنگی نیز گشوده شده است. دعوت از دو تیم خوب و طراز اول کشتی فرنگی کشورهای شوروی و بلغارستان در آستانه بازیهای آسیایی و انجام چهار دیدار دوستانه با آنها، درآمدگی تیم کشتی فرنگی مسخمت مؤثر واقع شد و این خود یکی از عوامل مهم پیروزی کشتی گیران فرنگی کار مابود.

مسئله دیگر آنکه کشتی گیران فرنگی کار ما دور از عناوین بین المللی هستند و همین مسئله موجب شد که در دیدار با حریفان «صاحب مقام» خود بدون هیچگونه دلهره و اضطرابی بمبارزه برخیزند. چون اگر یک کشتی گیر بی نام در برابر حریف صاحب عنوان خود شکست بخورد، چیزی را از دست نمی دهد، اما چنانچه بتواند در این بیکار مهم به پیروزی برسد، در واقع همه چیز بدست آورده است، چون هم به پیروزی می رسد و هم آنکه صاحب شهرت می گردد.

برای نمونه باید به پیروزی بهرام مشتاقی در برابر بایان مونخ از مغولستان (برنده مدال نقره وزن ۱۰۰ کیلوگرم مسابقه های جهانی ۱۹۷۴) که ۱۰ روز پیش از بازیهای آسیایی تهران انجام یافت - اشاره کنیم. بایان مونخ یکی از کشتی گیران با سابقه مغولستان است که بارها به مدال نقره و برنز مسابقه های جهانی و بازیهای المپیک دست یافته است. نکته جالب اینکه بایان مونخ طی دیدارهای فراوان خود با کشتی گیران ایران در صحنه مسابقه های بین المللی، برای اولین بار بود که طعم شکست را چشید.

پیروزی جلال کریمی. هاشم قنبری - به ترتیب بر حریفان مغولستانی و کره ای - دور از انتظار بود که تمام این ها در سایه جنگندگی و جسارت بدست آمد. و این چیزی است که در کشتی بیشتر از همه چیز بدان نیاز داریم و کمتر در نزد کشتی گیران آزادگیر ما وجود دارد. چون همانطوریکه ذکر شد - اکثر کشتی گیران آزادگیر ما صاحب عنوان بین المللی هستند و نمی خواهند بهنگام دیدار با حریفان خود را بخاطر اندازند. همین انگیزه موجب می شود که گاهی از ارزش سابقه و کیفیت آنان کاسته شود. برای مثال دیدار ابراهیم جوادی را با تا کادا از ژاپن مثال می زنیم.

جوادی صاحب مدال طلای وزن ۵۲ کیلو در مسابقه های جهانی ۱۹۷۳ بهنگام دیدار با قهرمان همین وزن در سال ۱۹۷۴ بسیار محتاط بود. هر چند حریفش هم نمایش خوبی ارائه نکرد، اما باید گفت این جوادی بود که «در» کشتی را بسته بود. چون نه خود میل و اشتها به بوش و کار کردن داشت و نه به حریف اجازه فعالیت و خودنمایی داد. علت آن بود که جوادی در این دیدار به نتیجه مساوی احتیاج داشت و این نتیجه برای جوادی بمنزله برد بوده که سرانجام بدان دست یافت. ولی جوادی و امثال جوادی باید به این نکته توجه میکردند که تماشاگران نیز با تحمل مشکلات زیاد از قبیل طی مسافت دور از مرکز شهر تا مجموعه ورزشی آرپامهرو ساعت ها انتظار در جایگاهها برای

تماشاگران از کشتی گیر جسارت و جنگندگی می خواهند نه تنها قهرمانی

درخشش کشتی گیران فرنگی کار روزنه امید را بروی این رشته گشود

کردن رده بندی ملتها در بازیها بر حسب مدال، غیررسمی است و تنها خبرگزارها و ویا خبرنگارها بخاطر ارزشیابی دست به چنین کار می زنند و در تهران برای اولین بار دیدیم که اعلام شد به تیم های اجتماعی نسبت به تعداد نفرات آن مدال داده می شود. البته قبلا هم کلیه افراد تیم های اول تاسوم مدال خود را دریافت می کردند ولی در رده بندی کلی برای تیم های اجتماعی یک مدال منظور میشد و یکبار سرود ملی تیم قهرمان نواخته میشد. دیگر برای یک تیم فوتبال بیست بار سرود نمی زدند! اما یک دونه که در سه ماده بمقام قهرمانی می رسد ۳ بار بخاطر پیروزی او سرود ملی اش را می نوازند. یا یک ژیمناست و یا یک شناگر چنانچه ۳ مدال طلا بدست آورد پنج بار سرود ملی کشور او نواخته می شود. که تمامی این برنامه روی حساب دقیق است و طی بررسی های لازم طرح گردیده است که امروزه بصورت عمل می بینیم

و چنانچه بخواهیم در مورد یکایک آن به بحث بنشینیم از اصل مطلب دور خواهیم ماند. گفتیم که کشتی گیران مایشتین مدالها را بدست آوردند، اما با وجود آن نتیجه برای کشتی گیران فرنگی کار ما با پیروزیهای درخشان و غیره کننده خوشگروهی را غافلگیر کردند، اما بهمانگونه که در شماره پیش هم نوشتیم پیروزی تیم کشتی آزاد بسیار کم رنگ بود و مابادشوار می توانستیم به این موفقیت دست یابیم. در حالیکه فرنگی کارها از جمع ۱۰ مدال طلا ۳ مدال را براحتی صاحب شدند که این در مسابقه های رسمی بین المللی کاری بس دشوار و کم سابقه است.

این درست که حریفان تیم کشتی فرنگی ضعیف بودند ولی این راهم نباید فراموش کنیم که کشتی فرنگی ما نیز تازه شکل گرفته و در سطحی نیست که در مسابقه های جهانی روی آن حساب کنیم. همین ژاپنی ها که

تیم های کشتی فرنگی و آزاد ایران مقام قهرمانی آسیا را حائز شدند. این پیروزی قبل از برگذاری بازیهای آسیایی نیز قابل پیش بینی بود و ما بارها نوشتیم که کشتی گیران ما می توانند در چهار چوب بازیهای آسیایی تهران بیشترین مدال طلا را بدست آورند. و اکنون می بینیم که باتوجه به رده بندی مدالها با محاسبه یک مدال برای قهرمان بازیهای دستجمعی، کشتی گیران ما نزدیک به نیمی از مدال های طلا را تصاحب کردند. یعنی از جمع ۳۳ مدال طلای ایران ۱۳ مدال آن توسط کشتی گیران حاصل شد. هر چند این بار در رده بندی هایی که بعمل آمد دیدیم در بازیهای اجتماعی به تعداد نفرات مدال در نظر گرفته شده بود.

ولی در بازیهای المپیک معمولاً به ترتیب که در بازیهای اجتماعی مقام اول تاسوم را بدست آورد یک مدال تعلق می گیرد. البته بهمانگونه که بارها نوشته ایم. اصولاً مشخص



آغاز مسابقه‌ها و همچنین پرداخت وجه بلیت ورودی و کرایه تاکسی، انتظار داشتند که کشتی خوب به بینند. اگر به خواست تماشاگر در هر رشته ورزش توجه نشود مسلماً تعداد طرفداران آن ورزش بمرور کاهش می‌یابد و این را ما در کشتی عملاً دیده‌ایم. آن دسته از کشتی‌گیرانی که می‌گویند: «چرا فلان رشته بیشتر تماشاگر دارد، ولی کشتی کم تماشاگر است یا کشتی‌گیران مدال طلا و بیروزی‌های زیادی در صحنه مسابقه‌های بین‌المللی دارند، اما مردم به این ورزش کم توجه شده‌اند» در پاسخ این گروه از کشتی‌گیران باید بگوییم که این شما هستید که می‌توانید تماشاگر را جلب کنید. دیدارهای مهیج و مبارزه‌چکنگنه شما می‌تواند روز بروز بر تعداد طرفداران کشتی بیفزاید.

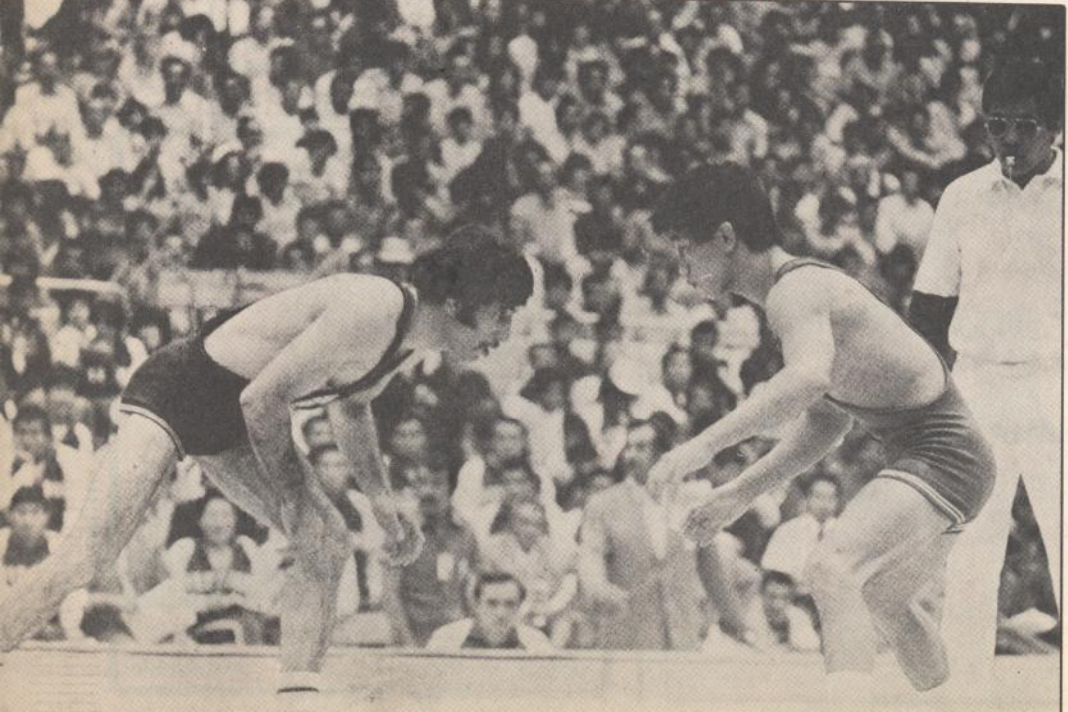
سوزکی مربی خشمگین ژاپن را در وسط دفتر بست می‌بینید که بهمراه مترجم ویژه ژاپنی‌ها (سمت راست) بیای میز کمیته برگزار کننده آمده است تا حق کشتی‌گیر وزن ۱۰۰ کیلوگی خود را بگیرد. ولی او چنان عصبانی بود که منتظر نتیجه اعتراض خود نشد و در حالیکه تازه وارد مذاکره شده بود، وقتی دید کشتی‌گیر ژاپنی قصد دارد به مسابقه ادامه دهد. به‌روزی تشک پرید و او را از صحنه خارج ساخت به این ترتیب سوخته سرایی برنده اعلام شد.

«تاگادا» از ژاپن (سمت راست) و ابراهیم جوادی (سمت چپ) طولی دقیقه مبارزه بر سر کب مقام قهرمانی وزن ۵۴ کیلوگرم کشتی آزاد آسیا هیچ‌کاری جز نگاه کردن بیکدیگر انجام ندادند. حالتی را که در عکس می‌بینید دقیقه دوم داشت. اما تاگادا با اشتها از جوادی بود. اگر این مسابقه در یک میدان بیگانه انجام می‌گرفت بدون تشک جوادی سه خطاره می‌شد.

نیاید تنها به این بیروزی دلخوش کنند، بعبارت دیگر بیروزی تیم کشتی آزاد ایران نیایدگمراه کننده باشد. بلکه فدراسیون کشتی ایران طی بررسی‌های لازم و تجزیه‌وتحلیل کلی در صدد رفع نقاط ضعف کشتی آزاد ایران برآید و با یک برنامه صحیح و اصولی از نزول کشتی ایران جلوگیری بعمل آورد. تا در بازیهای آسیائی ۱۹۷۸-اسلام‌آباد دچار کمبود مدال طلا نشویم. چون این داوران خارجی که در تهران میهمان ما بودند و در جریان مسابقه‌ها یارومدد کار کشتی‌گیران ما- در اسلام‌آباد یک‌با مدعی ما خواهند بود. این را بارها بارها دیده‌ایم. بهمین سبب است که می‌گوئیم بیروزی بی‌رنگ کشتی آزاد ایران را در این مسابقه‌ها فراموش کنید و بفکر ایجاد تحول عظیم در کشتی آزاد باشید.

مسابقه محسن فرحوشی با ساساکی از ژاپن یکی از دیدارهای جالب و پرازش بود که فرحوشی با درخشش خویش به آن مسابقه‌ها رنگ دلپذیری داد. هرچند کوینده مسابقه‌ها قبل از دیدار فرحوشی با ساساکی به اهمیت این مسابقه اشاره نکرد و حرف فرحوشی را که قهرمان دانشجویان جهان در سال ۱۹۷۳ - مسکو بود معرفی نکرد و حتی این نکته نیز پوشیده ماند که فرحوشی در مسکو برابر ساساکی مغلوب شده و از مدال طلا دور مانده بود. در حالیکه ذکر این نکات و معرفی یک چهره صاحب مقام بین‌المللی که در قالب حریف خطرناک کشتی‌گیران ما ظاهر می‌شود، دست کم می‌تواند میسان تماشاگران دلهره و اضطراب بوجود آورد که همین نگرانی است نتیجه و سرنوشت مسابقه، خود ارزش آن دیدار را بالا می‌برد و تماشاگران را سخت در انتظار نتیجه پایان کار قرار می‌دهد.

گرچه فرحوشی با درخشش کم نظیر خود برابر «ساساکی» و بیروزی بر حریف صاحب نام خویش به دیدار خود رنگ دلپذیر داد، اما اگر قبل از این مسابقه پیرامون آن بطور خلاصه سخن می‌رفت و حرف فرحوشی معرفی می‌شد، مسابقه مذکور ارزش و هیجان خاص می‌یافت.



بیروزی‌های ارزشمند
همانطوریکه در شماره پیش نوشتیم در بین کشتی‌گیران موفق تیم آزاد ایران بیروزی محسن فرحوشی و منصور برزگر با ارزش بود. زیرا این دو بر کلیه حریفان خویش با برتری کامل غلبه کردند و بشایستگی مقام قهرمانی را بخود اختصاص دادند.

بیروزی حمید علیدوستی - که برای اولین بار در تیم ملی ایران عضویت یافته بود - در حد خود ارزشمند بود و حداقل این نوید را داد که علیدوستی در صورت ادامه راه و دنبال کردن تمرینات خویش بطور جدی، می‌تواند در مسابقه‌های آینده در وزن ۸۲ کیلو برای تیم ایران مفید واقع شود.

دو برنده دیگر مدال طلای وزن ۵۲ کیلو و ۱۰۰ کیلو بیلا - که به ترتیب ابراهیم جوادی و اسکندر قیلابی بودند. هر کدام با یک تساوی به این عنوان دست یافتند.

زنگ خطر
روبهرفته همانطوریکه قبلا نوشتیم بیروزی کشتی‌گیران آزادگیر به دشواری حاصل شد و اگر ما از عوامل و امتیازاتی که بخاطر میزبان بودن نصیب ما شد، دور بودیم، بطور یقین نتیجه غیر از این می‌شد که دیدیم و این خود بمنزله زنگ خطر برای کشتی آزاد ایران است.

اینک فدراسیون، مربیان و کشتی‌گیران

پروژه‌های سرمان را در مسابقات آسیا و قهرمانی تیم ملی
 فوتبال به فوتبالیست‌ها و ورزشکاران عزیز تبریک می‌گوییم و موفقیت‌های
 بیشتر را در مسابقات آرزو می‌کنیم.

تربیت برای گروه صنعتی پخش

کاغذ دیواری

تلفن مرکز پخش:

۶۶۶۶۶۵-۴۴۰۴۱

خیابان پهلوی بالا نواز امیر اکرم
 ساختمان شوکا

پلاستر

در همه جا پخش می‌شود

موت - کنپوش

بار کینگ دو طبقه مقابل گل افتتاح شد

اردو و مجانی GOL Self Service

همه روزه می‌توانید با هر غذا، بیش از
 ده نوع اردو و مجانی هم استفاده کنید. هر روز
 بیست نوع غذای خوب در
سلف سرویس گل

خیابان شاه - ساختمان آناهیتوم - تلفن ۶۶۶۶۶۵

اطلاعیه

ورزشکاران و ورزشدوستان عزیز

با شروع مسابقات بازیهای آسیایی بلوزهای با طرح جدید و با ددرصد تخفیف
 به علاقمندان عرضه میشود

مرکز پخش: فروشگاه ورزشی عزیز اصلی
 سه راه شاه بازار شانزلیزه طبقه پائین

در عکس برداری با دوربین
پاکت اینستا ماتیک کداک
 تنها کاری که شما انجام می‌دهید
 فشار دادن این دکمه است،
 عکس برداری آسانتر از این ممکن نیست



به فروشگاههای معتبر و مراکزی که علامت **Kodak** دارند مراجعه فرمائید
 شرکت الکترو کامرا ۲۱۰ خیابان شاه تلهفونای ۲-۲۲۰۹۳-۲ ۸-۶۶۶۶۶۵

با اولین مدالهای طلائی بازیهای آسیائی قهرمانان فوتبال ایران

کیهان ورزشی



ایستاد و ذوق بالا از راست به چپ: همسن صالح نسا (سرمدی)،
 پرویز لایق خانی (کابین)، محمد صادقی، واما عادلخانی، ناصر حجازی، غلام
 جهانی، غلامحسین مطاوعی و خشت مهاجرانی (سرمدی)، رفیع وسط از راست جورج
 اسکندر (سرمدی)، مسیح مسیح نیا، مرتضی چابکچی، کاروانی و ودیعیان، بهرام مودت
 محمود امجدی، اکبر کارگریم، ابراهیم آشتیانی و حسن حبیبی (سرمدی)
 نشسته از راست: - فرانک اولار (سرمدی)، حسن روشن، جعفر کاشانی، منصور
 رشیدی، محسن هوشنگی، محمد دستگردی و علی ازلین

فینال غول های فوتبال آسیا فینال قدرت بود

خسونت، بی رحمی و شدت عمل برای طلاهای فوتبال

اینست فوتبال روز

فینال فوتبال بازیهای آسیایی واقعیت يك نبرد بی امان بود که در آن تمام نیروی دو تیم بیش از آنکه متوجه بسازی و فوتبال باشد، در خدمت خنثی کردن، از کار انداختن و ضربه زدن بکار گرفته شد. در این فینال بی رحم و خشن، داوری ضعیف و حساسیت فوق العاده سابقه به توقف های بی در پی بازی و نامطلوب بودنش از نظر کار فوتبال بسیار کمک کرد و بطور کلی این فینال سابقهای زنجیر شده بود. آنچه می بینید دیدگاه مصوری از حوادث مهم این فینال است که واقعیت فوتبال آنروز را بهتر نمایان می سازد.

این تصاویر بطور کلی چیزی را نشان نمیدهد جز فشار سنگینی که بر تک تک بازیکنان در درگیری های منطقه ای وارد شد. بازگویی فشرده و مبنای کار بر اساس برتری قدرت بدنی يك نام دیگر بر این فینال می نهد: « فینال قدرت و شدت ».

براستی هیچ يك از فوتبال های ظریف، زیبا و شکننده شرق آسیا برای دوام در این فینال را نداشت و شاید اگر دیدیم که مالزی، ژاپن، برمه، کره و دیگران به این مکان نرسیدند - بخاطر نداشتن همین قدرت دلخواه فوتبال روز بود.



جباری با شوگر درگیر است. شوگرتر برای کمک می آید اینجا هم ششها بیکار نیستند.



دندانها بهم فشرده است و قلیج خانی به کمک مظلومی آمده اند. فشار زیاد. اینجا مسیحیا و تا جنگ روی يك ضربه کرنر « بلو » حضور دارند.



کاپیتانها (روزن و قلیج خانی) بر سر تصاحب این توپ جنگی سخت دارند. شوگر، مظلومی و جباری فعلا تماشاگرند.



مظلومی با شماره ۹ بین دو مدافع اخطاری اسرائیل « ابراهامو » و شوگر (شماره ۱۳) ساندویچ شده. در فینال هیچ بازیکنی اجازه نداشت که راحت توپ برند.



اعظم هندی ، داور ضعیف و پراشاه بازی فینال دوبار کارت زرد را علیه اسرائیلی‌ها از جیب بیرون کشید ، این بار دوم است

که او از دور کارت را بسد « ابراهام لو » مدافع راست اسرائیل ، نشان میدهد . آبراهام از داور فاصله گرفته و دیده نمی

شود اما « روزن » کاپیتان اسرائیل به اتفاق « موه شی » هافبک این تیم می‌کوشد تا داور را از این کار منصرف کند

« اسحاق ویسکر » از دست درد فریاد می‌کند . این لخته‌یی بعد از یکی از درگیری های او با مظلومی بود که طی آن پنجه ویسکر ریزبای مظلومی ماند و له شد . ویسکر سه که به عمر فوتبال خود همه جور مدالی را درنده است - بدون شک میدان فینال بازیهای آسیایی را به عنوان یکی از دشوارترین آنها بیاد خواهد داشت . او با تمام خون‌ریزی ، تجربه و میدان دیدگی ، اشتهای کرد که برای پیروزی ایران کافی بود .



نگاه کشید چه هنگامه‌یی است. پورا باید زودتر از حریف زد ، با چشم بسته یا باز ، فرقی نمیکند. اینجا شواگرتوپرا زودتر از مظلومی و فلیج‌خانی زده است . او از جانب روزن و ابراهام اسکورت میشود .



سست راست « نیمینی » و جاری و سست چپ روزن ، آبراهام و مظلومی نبردی میلی‌متری دارند . جاری و حریفش ، برای بردن توپ از دست و بازو کینک گرفته‌اند و انطرف مظلومی پای چپ را پشت پای روزن قرار داده و از دست هم کمک می‌گیرد . از این صحنه‌ها در بازی فینال فراوان بود .



دیدار نهائی فوتبال هفتمین دوره بازیهای آسیائی بین دو قدرت بزرگ فوتبال آسیا و دولدرت فائحه فوتبال غرب قاره بزرگ برگزار شد. این دیداری بود از یک دیدگاه، بسیار ساده و منطقی و از دیدگاه دیگر دیداری پر از پرسش برای بسیاری از ناظران و خوانندگان ما.

منطقی بخاطر آنکه علیرغم تمام روحیاتی که ما در فلسفه ورزش جستجو می کنیم، بر اساس سابقه طولانی «حساست» همیشه موجب فراموشی بسیاری از حقایق دیدار-های ورزشی میگردد و منطق «زندان ضربه پیروزی تریب تاخت» بصورت خطی مستقیم جلوه هر تریب فینالیست در یک دیدار این گونه حساس قرار میگرفت. پس این فینالی بسیار منطقی از دیدگاه عرف و عادت تمامی فینالهای عصر ما میباشد. از سوی دیگر پرسش انگیز است بخاطر آنکه ما بر اساس باطن روحیات آماتور، هنوز حساب ورزش را تریب را در دسیما تریب بدنی و فلسفه تریب تا تخت و ورزش میدانی - که در آن نتیجه بیش از هر چیز مطرح میباشد - تریب نمی دهیم. شاید ندانیم که تبلیغ شعار ورزشی و تعمیم روح آماتوری و آئین جوانمردی کجای است درحقیقت و وظائف رهبران، معلمان و دیگر کسانی که بنوعی دستی در ورزش دارند. و اینان همگی برای استحکام مبانی عقاید خود نیاز به پشتوانه-هایی مادی و ظاهری دارند که مهمترین این پشتیانی ها از منابع مسابقات بدست می آید که قهرمانان یکمک سریان در میدانها بدست

بعقیده من مجال است پیش از مسابقه بی به این اهمیت کسی در میان رهبران یا بازیکنان یافت شود که دچار رویا و خواب و خیال گردد و اگر چنین شود در واقع مسیر عقلی و روح وظیفه خویش را فراموش کرده است. در آن محیط هر کسی فکر میکند به پیروزی نگاه میکند، راههای پیروزی را میجوید و نقشه هائی طرح میکند که گریه جز به جز میباشد ولی چون در کنار یکدیگر قرار میگیرد به دو نقطه نظر مهم میرسد. یک نقطه نظر استفاده از تمام کیفیات، استعداد-ها و امتیازات خویش برای پیروزی است و نقطه نظر دیگر آگاهی از خصوصیات، ویژگی ها و کیفیات حریف است، برای مهار آنها بمنظور جلوگیری از شکست.

در اینجا با تمام پرسش کنندگان این پرسش بزرگ را مطرح میسازم که آیا اگر هر یک از شما بجای یکی از رهبران این دو تیم با بجای یکی از بازیکنان این دو تیم ملی بودید، آیا بغیر از این می پنداشتید؟ آیا حاضر بودید بازی را بازبند و بجای آن زین بازی کرده باشید؟ اصولاً یکی از خصوصیات بزرگ فوتبال مدرن در سطح میدانهای حساس یا در محیط دیگری رسیدن فوری به نتیجه قابل قبول است. نتیجه قابل قبول گاهی پیروزی بر تعداد، گاهی پیروزی با حداقل تعداد گل، گاهی تساوی و گاهی هم باخت با حداقل گل میسر است.

هنگامیکه با این منظورها آشنا باشیم و این روحیات را در ۴۸ ساعت پیش از دیدار فینال

آرایش تیم ملی خود را روانه میدان کند. در آخرین آزمایش از سلامت دست دروازه بان ستار خویش اطمینان یافته است و در همان آخرین فرصت ها مطمئن شده است که پس کاپیتان آگاه و پرسابقه تیم ایران گریه هنوز سلامت کامل نیافته ولی در شرایط مسابقه است و با وجود پشتوانه مطمئنی از خدمت این دو میگرد متأسفانه متوجه میشود که یک راست ثابت خود را از دست داده است و بدین علت است که یک یک میان کهنه کار را - که برد این دیدارهای حساس میخورد - به خدمت میگیرد و یک یک میان چالاک و پر قدرت را به نقش یک راست میفرستد. با آنگاه میانه زمین را با قدرت بدنی لایح خانی با تکنیک و دوندگی و مساجت صادقی و با هوشیاری و میدان داری پر بین نظم می بخشد. و برای استفاده از اتفاقات و زدن ضربه دو گلزن خوب مسابقات اخیر یعنی جباری و مظلومی را در کنار تکنیک و ضربه های سرگبار گوش چپ خود- ولوآسپ دیده - قرار میدهد. پس تیمی میسازد محکم، پرتوان و با روحیه بخاطر استفاده از تمامی عناصر تأیید شده. آنگاه با پشتگرمی یک ورزشگاه پر از تماشاگر به میدان میروند و از سنگر خود دفاع میکنند و بهیچ وجه حاضر نمیشود که حتی یک قدم سنگر خویش را رها کرده و خانه خویش را بدست حریف بسپارد.

تیم ایران با تمام این امتیازات دارای

مشکلی بوجود آورند، بدون مسابقه کنار نهاده است. این تیم که مسلماً بازیکنان آن هوشیار و در حدود حرفه ای های اروپا میباشد، کمتر تحت تأثیر جنگ روحی اوفارل قرار میگردد و میتواند بجای حضور در مسابقه به تمرین سخت دست زند اما جنگ روحی اوفارل در اردوی ایرانی تأثیر فراوانی داشته و خود بخود این تأثیر مثبت، برای اردوی ایرانی، تأثیری منفی برای اردوی اسرائیل میباشد.

اسرائیل میدانند که ایران در طول دیدارهای گذشته همیشه سرآغازی عالی و پابانی متوسط داشته است پس می پندارد که اگر موفق به عبور از توفان سرآغازی ایرانیان شود میتواند بعد از آرامش به منظور خویش رسد و ایران میدانند که باید در توفان سرآغاز، حساب حریف را یکسره سازد و آنچه آنرا پشتوانه بی بدست آورده جبران دوران آرامش را بنماید و با این نقطه نظر تا تکنیکی است که هر دو حریف قدم به میدان نبرد بزرگ مینهند.

خارج از دو محیط خصوصی تیمها، محیطی بزرگتر جریان دارد محیطی که برای اردوی ایران همه چیز آرامش بخش و همه چیز مطمئن است و محیطی که برای اردوی اسرائیل نا آرام و نامطمئن میباشد. سؤال میکنیم که آیا هنوز قهرمانان اسرائیلی میتوانند به این زودی ها واقعه المپیک مونیخ را فراموش کنند؟ و سؤال میکنیم که آیا

بررسی فینال فوتبال بازیهای آسیائی

این پاسخی است به پرسشهای گوناگون از: د. اسداللهی

میآورند. پس بدین روی-تخلیجی که در میدانها بدست می آید هر چه شکوهمندتر و هر چه زیباتر و در ضمن اصولی تر و شرافتمندانه تر باشد، میتواند پشتوانه مناسبتری در دست مبلغان و سرجان آئین ورزش باشد.

در دنیائی که وظائف تفکیک میشود و هر صاحب وظیفه ای باید لیاقت فروتنی در اعماق وظیفه خویش و در یافتن آن و اجرای دقیق آنرا داشته باشد، به این دیدگاه میرسیم که بازه قهرمان ایرانی در برابر بازه قهرمان اسرائیلی در میدانی که پیش از یکصد هزار تماشاگر از نزدیک ناظر و میلیونها و میلیونها از دور به آن متوجه اند چه وظیفه اساسی و اولیه ای دارند.

اگرچه تیم اندازهای مختلف را مشخص سازیم و رتوس مسائل را معلوم داریم و هر چیز را بجای خویش قرار دهیم و بیک سلسله مراتب منطقی دست یابیم، آنگاه میتوانیم از راه عقل و منطق مسائل را مشخص و تعقیب کنیم و در این چشم انداز است که برداشت خویش را از هر مسئله بی بگونه ای که باید و واقعیت داشته باشد، تعیین می کنیم و به استقبال آن میرویم.

حال با این زمینه فکری به مسابقه نهائی فوتبال بازیهای آسیائی میردازیم. به ۴۸ ساعت پیش از دیدار میرویم تا به نیم از لحاظ منطق و عقل چه حوزه ای از تصور پیرامون اخبار رهبران و بازیکنان هر دو تیم فینالیست را فراگرفته است آیا در این حوزه تصویری ممکن است رهبر یا بازیکن وجود داشته باشد که بخواهد هنرنمایی را با کار مستقیم تعویض کند با آیا ممکن است رهبر یا بازیکنی وجود داشته باشد که حالت دنیای واقعیات را رها ساخته بدنیای آرمان و آرزو روانه شود؟

بشناسیم، به معنوی فکری و درون مغزهای رهبران هر دو تیم میرویم و در یک سوسمی بینیم که اوفارل و پارانش نخست میکوشند تا بهترین بهره ها یا مناسب ترین بهره ها را در تیم خود بیارند و اگر به اردوی اسرائیل رومی می بینیم که باران «وودشاه» مدیر تیم اسرائیل نیز با چنین حالتی درگیرند. آنگاه می بینیم که درینا همین کوشش آماده سازی مطالعه میشود تا نکات ضعف و قدرت حریف با کمال دقت بررسی و مطالعه شود و یافت گردد که چه عنصری از تیم حریف را باید مهار کرد. چه عنصری را باید اهمیت نهاد و در برابر چه عنصری باید بی تفاوت ماند. مطالعه میشود تا مشخص شود چه راهی برای رسیدن به دروازه حریف مناسب است و چه راه مناسبی را که حریف میتواند از آن به دروازه راه یابد، مسدود کنند. اینها تصوراتی است که از لحاظ منطق و عقل پیش از هر مسابقه مهمی، در مغز و روح رهبران و بازیکنان جریان دارد و آنگاه هربا با گذشت زمان و رسیدن سوت آغاز مسابقه، همه چیز با همان سرعت به شکلهای نهائی خود نزدیک میشود تا آنگاه که دو تیم وارد میدان میشوند و بر اساس تا تکنیکهای فوتبال مدرن هر یک از دو تیم میکوشند تا نخست شکست نخورند و بعد پیروز شوند.

در چنین شرایطی است که سوت آغاز مسابقه نهائی فوتبال هفتمین دوره بازیهای آسیائی صد میگذرد.

یک نقطه ضعف روحی میباشد و آن این است که اسرائیل، یعنی حریف دو بازی کمتر انجام داده، کمتر خسته شده و کمتر آسیب دیده است. این را از آن جهت نقطه ضعف می شناسیم که نه تنها فوتبال ما بلکه دیگر ورزشهای ما نیز در گذشته صاحب آن کیفیات مخصوصی نبودند که بتوانند در هفته سه مسابقه برگذار کنند و در هفته دوم باز چالاک باقی مانند. این واقعیت در سابقه ما بسیار بروز کرده است. اما رهبر تیم ملی ایران علیه همین نقطه ضعف اعلام جنگ میدهد و کسی که حاضر نیست گفتگوی زیادی انجام دهد و پیش بینی کند، زبان می کشاید و میگوید: «مسابقه نهائی نشان خواهد داد که تیم ما با وجود برگذاری دو مسابقه بیشتر از حریف سرحال تر است یا تیم حریف که بدون مسابقه دچار خوددگی و رخوت شده است و این در حقیقت جنگ روحی فرنگ اوفارل میباشد.

اسرائیل توانسته است در دور نخست با سه بازی آرام در ورزشگاه بزرگ اریماهر سه پیروزیهای آسان دست یابد و در همان سه دیدار از کمک تماشاگرانی نیز که از میان اقلیت مذهبی آمده بودند برای تقویت روحیه سود برد. آنگاه با زدن ۷ گل و خوردن سه گل بدون دوم رسید و در دور دوم نیز یکمک تماشاگر مخصوص خویش سه برهیج برهه را نقب کرد و میتوان گفت که تنها بازی دشوار نسبی اسرائیل همین بازی با برهه بوده است که احراز نتیجه سه برهیج روی قهرمان دوره پیش، خود نوعی تقویت روحی بشمار میروند. آنگاه دو بازی را بدون صرف کوچکترین انرژی فتح کرده و دو حریفی را که میتوانستند

سؤالان و مراقبان امنیتی میتوانند آن واقعه را فراموش کنند؟ به تحقیق خیر یکی از عناصر افراطی فلسطینی در جریان جام جهانی در برابر تلویزیون آلمان گفته بود که ما دشمن را هر کجا که سراغ کنیم تعقیب میکنیم و چون در اینجا یعنی در آلمان دشمن ما حضور ندارد پس ما به تعقیب دست نمی زنیم. اما اینجا در ایران او حضور داشت و میتوانست مورد تعقیب قرار گیرد.

هنگامیکه این دو نقطه نظر روحی را در کنار یکدیگر قرار دهیم به تفاوت روحیات دو تیم آشنا میشویم.

در یک عرف دراز مدت و در یک عادت تقریباً قدیمی و معمول و مرسوم، اگر جنبه داوری بسود میزبان نباشد بهیچ وجه نمیتواند به زیان میزبان باشد. آخرین خاطره ای که از این نوع مسابقات بزرگ یعنی فینال جام جهانی ۷۶ داریم مهر تقبیعی نظر ما منتهم بدوره پیش از آن و فینال ۷۰ میسرم که برزیل در مرکز یک برستی تیم صاحب خانه بود. از آن هم عقب تر میرویم تا به لندن میسرم و فینال لندن را که با حضور انگلستان و آلمان برگزار شد نگاه می کنیم. باز از آن جلوتر فینال شیلی و باز سرزمین مطبوع برزیلی را نگاه می کنیم. تا آنکه به سال ۱۹۵۸، نظر می افکنیم و می بینیم که در فینالش برزیل تیم صاحب خانه یعنی سوئد را مغلوب میکند که این نه تنها خلاف آن عادت نمیشد بلکه عین همان عادت و متن همان رسم بوده است. زیرا سوئد به تحقیق اگر در خارج از خاک خویش بازی میکرد در همان سال بخصوص، حتی به مقام چهارم یعنی به مسابقات نیمه

سرمایه ها در لحظه
سوت سرآغاز
ایران توانسته است برزمت بهترین

نهانی نیز راه نمی‌یافت.

چرا داوری نمیتواند به زبان میزبان باشد؟

حال از محیط بسیار حاد احساسی و سرسام آور ورزشگاه رابنهمر میگذریم و به محیط منظمی تر ورزشی تر مینویس بازمیگردیم و سؤال خویش را در آن محیط مطرح میسازیم.

آلمان نزدیک به دو میلیارد تومان فقط صرف مرمت و نوسازی نه ورزشگاه خویش کرده است. به مدت نزدیک به یک ماه در جریان مسابقات و نزدیک به دو ماه از آغاز تشکیل اردوها - تا پایان بازیها درگرس مسائل مختلف جام جهانی بوده است. تمام این درگیریهام علاوه بر اشغال وقت گرانبهای میلیونها آلمانی توجه بسیاری از سازمانها و مؤسسات آلمانی را چه از قطعه نظر امنیتی و چه از نظرهای دیگری به خود معطوف داشته است و میتوان گفت کشور آلمان در یکسده دو ماهه فعالیت اساسی خود را روی بازیهای جام جهانی متمرکز ساخته در حالی که صاحب تیمی است که آدر ردیف قهرمانی میباشند یعنی بیست سال پیش از آن قهرمان شده، شانزده سال پیش از آن به مقام چهارم رسیده، هشت سال پیش از این به مقام دوم رسیده و چهار سال پیش از این در مقام سوم قرار گرفته است، پس میتوان قهرمان شود و اگر قهرمان نشود چنان سرکشگی چهارمست فوتبال دوست و رهبران فوتبالش میگردد که نتواند صرف آنهمه وقت و هزینه را با این نتیجه تأیید بار بررسی و مقابله کند. و این سؤال پیش میآید که آیا اگر در پایان آن همه کوششها شکست باشد، دیگران با چه اشتیاقی به برگزاری خواهند پرداخت و همه آنها را هر دو اردوی مقابل میدانند و بدین شکل است که وارد میدان میشوند.

توپهای ایران میگرد

سرانجام توفانی که اسرائیل از آن هراسناک بود فرار رسید. توپچیان ایران همه چیز را به آتش کشیده بودند و این توفانی بود براسی هراس انگیز، لفظی بی مجال فکر کردن برای حریف وجود نداشت. آن همه نظم سازمانی تیم اسرائیل شملت درهم ریخته بود و این چیزی بود که اسرائیل شمت آنرا هرگز تصور نکرده بود. فشار سرسام آور ایرانی، روی دروازه اسرائیل لفظ به لفظ اوج میگرفت و آرامش را که اسرائیل به انتظار آن نشسته بود مجال فرار میداد. این فشار ایرانی و آن سرسام اسرائیلی چنان گردوری بوجود آورده بود که برای هیچ ناظری شکی جز فرو ریختن دروازه اسرائیل وجود نداشت و چنین بود که تیم اسرائیل در این گردور سخت ده بار خطا، پنج بار کرنر نموده و یازده بار توپ را بخارج از زمین فرستاده است و اینها همه در اثر فشار بود. قدرت کوبنده ایران چنان بر سر حریف فرود آمده بود که هیچ راهی جز فرار و تسلیم باقی نمانده بود و فرار را که از نکات فنی می بینیم به تسلیم با کلی که از روی اضطراب بدست آمد می افزاییم و این مجموعه را حاصل ۳۰ دقیقه تلاش فوق العاده قهرمانان ایرانی میدانیم.

هنگامیکه دروازه اسرائیل تسخیر شد، هنوز توفان فروکش ننشوده بود و هنوز اسرائیل زیر ضربات ایران بخود میلرزید ایران به نتیجه می که میخواست رسید و اسرائیل دچار بلایی شده بود که از آن هراسناک بود.

قدرت و شملت ضربت گل نخست سرسام آور است و در چنین بازیهای سرشار از حساسیت و احساس تیمی که شکست میخورد پشت پرانگنه میشود تنها در دوران ما تیمی نظیر آلمان غربی لازم است که بتواند ضربه و هشتکناک

شکست را با آرامش به پذیرد و مسیر عقلی خویش را از دست نهدد و کار را بر مبتنی محکم تر از پیش دویارو به جریان اندازد. و ما این عظمت را در طول تمامی مسابقات سالهای اخیر فقط به تعداد قابل قبول و قابل حساب از تیم آلمان غربی دیدیم و اسرائیل به تحقیق آلمان غربی نبود و چنین شد که در تمام یازده دقیقه باقی مانده از نیمه نخست فقط بازی به میانه میدان و صرف انرژی روی عملیات منظمی منحصر گشت با این وجود سطح بازی بزرگ بود. اگر واقعا و آمازوری دقت این مسائل مطالعه شده باشد سؤال بزرگ اکثر خوانندگان ما خود بخود پاسخ یافته است و پاسخ بزرگ این است که ایران به تحقیق سزاوار پیروزی بود و هیچ مسئلهی در راه پیروزی ایران بر اسرائیل، بویژه در نیمه نخست وجود نداشت. کما اینکه مربی تیم اسرائیل نیز به حقانیت ایران نظر داشته و ایران را با کمال صراحت شایسته پیروزی دانسته است و این پاسخ سؤال بزرگی است که ایران سزاوار پیروزی بود.

ابهام در تصورات نیمه دوم

در طول نیمه دوم آنچه که در رهگذر روح تاکتیکی بازیکنان هر دو تیم وجود داشت، کاملاً منطقی و روشن و قابل حساب بود. این طبیعی است که تیمی که پیروزی را در دست دارد باید احتیاط کند و در عین حال هوشیار برای زدن ضربه دوم تأیید کننده باشد و تیمی که ضربه نخست را خورده باید به فکر تلافی باشد. اما این تلافی نباید به قیمت خوردن ضربه های دیگر تمام شود بدین خاطر است که اسرائیل بنا را بر حملات متقابل مینهد و در ضمن ستون دفاعی را جلوی دروازه خویش محکم میسازد. اما یک اسرائیل بی روحیه نمیتواند به چنین مهمی نائل شود و چنین هدفی را تعقیب کرده به آن دست یابد. شاید اگر اکثر بازیکنان اسرائیلی را مردانی نظیر روزن، ویسوکر و وایکن سوم مردان کهنه کار و میدان دیده میباشند

تشکیل میدادند میتوانست به این هدف نایل شود. اما می بینیم که حتی بازیکنی با تکنیک طراز اول و هوشیاری انگشت نما «شوم» بخاطر فقدان خاصیت تجربه بین المللی دچار نرسول میشود. که متوجه میشویم که تیم اسرائیل با یک اکثریت جوان و با کم تجربه نمیتواند در برابر هجوم احساسات یکصد هزار نفر با پاداری کند و همین سبب است که حتی در دورانی که باید هوشیار باشد و ضربه بزند و ضربه نخورد و از حداکثر وقت سود جوید، دچار اشتباه میشود. و در این نیمه دوم یازده بار خطا میکند یعنی یک بار بیشتر از نیمه نخست. دویار کرنر میکند و دروازه بار توپ را به خارج از زمین میفرستد، یعنی درست به تعدادی که تیم مدافع کرده است. و این گونه است که می بینیم که اسرائیل نمیتواند بخاطر فقدان روحیه، کمبود تجربه و یا بقول مربی خودش بد بازی کردن، هدفی که تعیین کرده دست یابد. و باز در این دیدگاه است که می بینیم تساوی در نیمه دوم عادلانه است یا اگر عادلانه نباشد باز چریش ایران در این نیمه نیز زیادتر است زیرا ایران در همین نیمه دو فرصت طلایی دیگر را از دست میدهد. یکی روی فرار مظلومی و دیگری شوت درون ۱۸ قدم قلیچ خانی و راست این است که اسرائیل هرگز در طول نیمه دوم به چنین دو فرصت طلایی دست نیافته بود در حالیکه در نیمه نخست پیش از خوردن گل چنین فرصتی را داشت.

با مطالعه مجموعه نکات فنی ما ایران را برتر و سزاوار پیروزی میدانیم و هیچ خدشه ای بر این پیروزی وارد نمی شناسیم.

این درست که داور با توجه به همان خصوصیات که بحث شد، گاهی برای اسرائیلیان جدی تر و برای ایرانیان با گذشت تر بود. اما هرگز هیچ یک از تصمیمات او آنچنان تأثیری نداشت که بتواند در سرنوشت

بازی ایجاد تفاوت کند.

پاسخ به پرسش بزرگ دیگر

پرسش این است که فینال عالی نبود، چرا؟

می پندارم که پاسخ به این سؤال در طول این نوشته خود بخود مشخص شده باشد و نیازی نباشد که تکرار گردد. اما به کوتاهی نظر چنین است:

«از اصول مسلم و مقدساتی فوتبال مدرن یعنی فوتبالی که از سال ۱۹۰۶ تا ۱۹۷۳ بر تمام دنیا ستولنی بوده است این میباشد: «پیروزی از راه مستقیم و جلوگیری از شکست از راههای متفاوت».

پیروزی از راه مستقیم یعنی ترک بازیهای جنبی یعنی پیش چشم داشتن هدف در تمام حالات در تمام زمانها و در تمام نکات و با چنین تصویری می بینیم که مجالی برای بازی زیبا باقی نمی ماند و میگوئیم چرا امروزه فوتبال با کمبود تدریجی تماشاگر روبرو شده است و پاسخ می یابیم که درجات هنری فوتبال بخاطر جریان یافتن شیوه های مدرن نرسول کرده است. و آنگاه در سال ۱۹۷۳ ناگهان آژاکس را از یکسو و تیم ملی آلمان غربی را از سوی دیگر می بینیم که به معده بازی مدرن پشت پا زده و فوتبال فوق مدرن را عرضه میکنند و این سؤال را می کنیم که چگونه ممکن است تیمهایی نظیر ما و اسرائیل - که هنوز نمیتوانیم حتی آن اصول ابتدایی بازی مدرن را بکار گیریم - ناگهان دست به تیم ایران و اسرائیل نیست، بلکه گناه جسام جهانی و بازیهای دلاورانه تیمهای نظیر هلند، و لهستان و تا اندازه ای آلمان غربی میباشد که ذائقه تماشاگر را از راه تلویزیون تغیر داده و ناگهان به سطح رسانیده است که - غیر از بازی فوق مدرن دیگر چیزی را نمی پسندد.



جام باشگاه های اروپا و جام جهانی فوتبال می توان یافت. بد نیست بدانید که فینال فوتبال بازیهای دوره پیش در بانکوک بین تیمهای برمه و کره جنوبی بیش از ۵ هزار تماشاگر نداشت.

است. این نشان میدهد که اگر تهران پایتخت ورزش آسیا نباشد حداقل پایتخت فوتبال آسیا هست. این میزان تماشاگر را فقط در ماراکانا، برزیل، ویمیبل لندن یا در فینال های

ر کورد تماشاگر برای آسیا

نه در پکن، نه در توکیو، نه در سئول و نه در بانکوک ورزش آسیا اینهمه تماشاگر یکجا بخود ندیده



آخرین مسابقه از نیم فصل اول جام

صنعت نفت شادمانه به نیم فصل دوم قدم گذاشت

راه آهن، جوان تر امانزول کرده

راه آهن (۱۰)

حسین راغفر - علی معینی، کریم غیاثی، جمشید روفی، جهانگیر کوثری - منصور کاویانپور (مجن یوسفی از دقیقه ۶۷)، ناصر ثابتپور، محسن ذاکری - مسعود آذری، حسن فداکار (فرهنگ صادقیور از دقیقه ۶۷)، پیروز تابانی. ذخیرهها: حافظاحسانی، کاظم علیخانی، محمد نعیم.

صنعت نفت (۱۱)

منصور افشینپور - مهدی غفاری، جمشید مجدعی، جمشید بشادگری، یدالله دلشکسته - حسین بهاریان، اسماعیل کشتکار (علی محمد آبرامپور از دقیقه ۶۸)، صفر بنده و حسن دشتی رحیم عبیدی (علی نکونی از دقیقه ۵۷).

ذخیرهها: رمضان احمدپور، حسن پوریوسف، محمد کهن **گلها: جمشید مجدعی (پنالتی)، صفر بنده و نظام آزادی نرتیب در دقیقه ۱۶، ۲۴ و ۹۰ برای صنعت نفت و مسعود آذری در دقیقه ۸۷ برای راه آهن**

داور: محمد صالحی با کمک بهرام رضوی و محمد اطهری

تماشاگر: نزدیک به دو هزار نفر

بازکن خطاری: جهانگیر کوثری از راه آهن

مجموعه (جمعه ۲۹ شهریور) - بعد از پایان بازیهای آسیایی، فوتبال اولین رشته ورزشی بود که فعالیت های خود را دنبال کرد و دیروز تیمهای صنعت نفت و راه آهن آخرین مسابقه عقبنامه از نیم فصل اول را به پایان رساندند. صنعت نفت با پیروزی سه بریک بر حریف تهرانی، توانست در امتیاز ۱۳ با ملوان مساوی کند و اکنون هر دو در رده پنجم هستند. صنعت نفت این دوره از سال گذشته بسیار محکمتر و مشخصتر شده است.

راه آهن - که همواره باید تیمی خوب و محکم بنامیم - دیروز نسبت به گذشته افت بسیار داشت. با اینکه تیم، چهره جوانتری به خود گرفته بود، اما آن دوندگی و پرکاری گذشته در کار آنان دیده نمیشد. کم اثری خط حمله، کندی خط میانی و اشتباه مدافعان باعث شد که راه آهن در خانه خود تن به شکستی نسبتا سنگین بدهد. تیم راه آهن در غیاب نعیم، آلماسی، یوسفی و صادقیور بازی را آغاز کرد و در اوایل نیمه دوم بازیکن آخری را بخدمت خواند.

در صنعت نفت اسماعیل کشتکار با اتکاء به مهارتش در کار بسا توب، سنگینی بر تیم راه آهن را آغاز کرد و در دقیقه شانزدهم پاس این بازیکن به آزادی فرصت خوبی داد که جهانگیر کوثری در ذرون محوطه هیجده قدم او را متوقف کرد و داور فرمان پنالتی داد. مجدعی از این پنالتی بسا ضربه ای دقیق گل او را ساخت. در دقیقه بیست و پنج مسعود آذری یکه و تنها مقابل دروازه صنعت نفت بخت خوبی را از دست داد و تا پایان نیمه اول توب در زمین سرگردان باین طرف و آن طرف میرفت.

در نیمه دوم راه آهن همچنان برای گل میکوشید و صنعت نفت با ضد حمله پاسخ میداد. در دقیقه ۶۳ تابانی در یک فرصت خوب تورا

تیم ملی فوتبال ایران با هضت پیروزی بی دردی و بدون شکست و تساوی قهرمان هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران شد. بیست گل زد و یک گل خورد. این پرونده درخشانی برای هر تیم از نظر نتیجه بشمار میرود اما از نظر نحوه فوتبال بسیاری بر آن خورده گرفته اند و حتی پیروزی بزرگ بر اسرائیل را - که قهرمانی به همراه داشت - چندان نپسندیدند.

در صحبت هائی که با این فوتبال دوستان شد چنین برداشت کردیم که آنان با ژرف نگرایی بیشتری توجه خود را به فوتبال واقعی معطوف کرده اند نه فوتبالی پیروزی آفرین با اختلاف یک گل و رسیدن به مقام قهرمانی. یعنی درست به سبک مسابقات فوتبال جام جهانی و جامهای بزرگ دیگر امروز.

ایران بیست گل زد و یک گل خورد. از این تعداد سیزده گل در دو مسابقه با حریفان ضعیفی چون پاکستان و بحرین به ثمر رسید و هفت گل دیگر در پنج مسابقه با حریفانی دیگر، یعنی معدل گل خود را در پنج مسابقه ۴٫۱ می بینیم که بسیار اندک است. ما برمه، مالزی، عراق و اسرائیل را فقط بسا اختلاف یک گل بردیم و فقط جمهوری کره را دو بر صفر شکست دادیم که این دو هم در ۱۵ دقیقه آخر مسابقه و دومی در آخرین لحظات تنها با کار دو بازیکن به ثمر رسید.

انتظار فوتبال دوستان ما دیسندن فوتبالی خوب با گلهای متعدد است. اگر به سالهای گذشته نگاه بیاندازیم با اینکه تیم حاضر را با تکنیکی بالاتر می یابیم اما اشتباه «گلزنی بی پایان» را در گذشته نه چندان دور، بر مراتب بیشتر می بینیم.

همانطور که گفتیم در یک سال اخیر تیم ملی ایران و حتی یارمی از باشگاههای ما از شیوه گذشته دل کنده و پیروزوار فقط در حد رسیدن به هف و احراز مقام قهرمانی (بمانند جامهای بزرگ حرفه ای ها) جستجو می کنند. پس فوتبال ما براسی به سوی دنیای حرفه ای ها کشیده میشود. فوتبال خود را با کویت مقایسه می کنیم که در گذشته و حال ایسراان همیشه بر آن پیروز و از آن قوی تر بوده است زیرا سطح فوتبال و قدمت بسیار بالاتر و بیشتر از کویت نشان میدهد.

اما کویت در برابر تیمی چون برمه با زدن پنج گل در برابر دو گل پیروز میشود و ایران فقط با نتیجه دو بر یک از برمه میبرد.

این نتایج و فوتبال تهاجمی کویت بسیاری از آنها را که از دور نگاه به فوتبال دارند و همه چیز سطحی دیشزند در این اشتباه قرار داد که فوتبال کویت از ایران قوی تر و بهتر است و همین دلیل استاد کردند و گفتند که ایران در مسابقه نهائی بر اسرائیل پیروز نخواهد شد. اما دیدیم که پیروز شدیم و براسی از اسرائیل قویتر، جنگنده تر و قوی تر بودیم تا آنچه که مدبر تیم ملی فوتبال اسرائیل نیز به این واقعیت اعتراف کرد. اسرائیل که حرفش بیمان آمد نیز از نظر نتیجه گیری کاملا بهتر از ایران نشان داد با این شکل که در برابر حریفانی مشترک مثل برمه و مالزی، از حداکثر برتری خود با زدن گلهای متعدد نتیجه گیری کرد در حالیکه ایران با حداقل پیروزی از یک بازی برتر، طرفداران تماشاای فوتبال خوب را ناراضی از ورزشگاه بیرون فرستاد. طرفدارانی که برای فوتبال بیقرار بودند و تشنه گل و پیروزی قاطع، طرفدارانی که تعدادشان در روز مسابقه نهائی از صد هزار تن تجاوز کرد و با

راغفر برای دومین بار تسلیم نشود. «یک - دو» صفر بنده و علی نکونی، «بنده» را با توب وارد محوطه هیجده قدم کرد و شلیک محکم او تور دروازه را - آهن را بلرزه درآورد، از شش راه آهنی حاضر در عکس کاری ساخته نیست و «بنده» که در بین آنان گم شده (در پشت سر معینی زند) با موفقیت کار را پایان داده است. از راست به چپ: راغفر، کریم غیاثی، مصباح ذاکری (روی زمین نشسته) علی معینی زند، کاوه کاویانپور و جمشید روفی.

در سینه افشین (دروازه بان صنعت نفت) جای داد و در برگشت سریع توب، حسین بهاریان تورا به بنده سپرد و «یک - دو» او بسا نکونی و ضربه بنده به گل دوم منتهی شد. راه آهن بر فعالیت خود افزود و کریم غیاثی مدافع تیم ملی جوانان. با نفوذهای خوب ولی برگشتهای کند چند بار مزاحم دروازه صنعت نفت شد و یک بار نیز ضربه عالی او از درون هیجده قدم به تیسر عمودی دروازه خورد - در حالیکه راه آهن - با دو - تویض در دقیقه ۶۷، آهنکی سریعتر گرفته بود. معینا برای زدن گل تا دقیقه ۸۷ مجبور به تامل شد و سرانجام در این دقیقه مسعود آذری با شلیکی خوب از جناح چپ محوطه هیجده قدم، تورا به دریک عمودی راست دروازه کویید و گردش آن بدون گل فاصله را کم کرد. راه آهن که تساوی را نزدیک میدید در لحظات آخر سخت تلاش کرد. اما در آخرین لحظات - که داشت تا امید میشد - یک ضد حمله و گل نظام آزادی بسرا نامیداش افزود.

راغفر که روز موفقی نداشت اشتباه بجلو آمد و آزادی تورا آرام بدون دروازه خالی فرستاد.

اسپندار و آزادی در صدر گلزن ها هستند

دیروز در مسابقه راه آهن - صنعت نفت، ذوالفقار نظام آزادی یک گل برای تیم صنعت نفت به ثمر رساند و تعداد گل های خود خود را به ۶ رساند. باتوجه به آنکه عزیز اسپندار بازیکن تیم ملوان تا پایان هفته بازی جام تخت جمشید ۶ گل زده بود باین ترتیب نظام آزادی و اسپندار بطور مشترک در صدر گلزنهای نیم فصل اول این مسابقه قرار گرفته اند.

رده بندی تیمها تا پایان نیم فصل اول جام تخت جمشید

بازی امتیاز برد مساوی باخت گل زده خورده

۱- تاج	۱۱	۲۱	۱۰	۱	۰	۲
۲- پرسپولیس	۱۱	۱۶	۶	۴	۱	۵
۳- پاس	۱۱	۱۴	۶	۲	۳	۵
۴- هما	۱۱	۱۴	۵	۳	۳	۷
۵- ملوان	۱۱	۱۳	۵	۳	۳	۹
۶- صنعت نفت	۱۱	۱۳	۴	۳	۳	۸
۷- بانگمهی	۱۱	۹	۱	۷	۷	۷
۸- غناب	۱۱	۹	۱	۴	۴	۱۰
۹- سیاهان	۱۱	۸	۲	۴	۵	۸
۱۰- راه آهن	۱۱	۷	۲	۴	۵	۱۵
۱۱- آبوبرق	۱۱	۴	۱	۴	۸	۲۰
دوبابن	۱۱	۴	۱	۴	۸	۲۰

فوتبال ماقوی تر اما کم اثر تر شده است



شکوهی در سطح جهانی خواستار یک پیروزی بزرگ بودند.

اگرچه تیم ما از نظر گلزنی به تعداد زیاد، خواست انبوه تماشاگران را فراهم نکرد، اما بهرحال برتری خود را در همه مسابقات نشان داد و معتقدیم که بنایستی قهرمان شد. اما از سوی دیگر باین نیز اعتراف میکنیم که نه تنها فوتبال ما بلکه فوتبال جهان نیز با تکیه به یک پیروزی میلی متری از ویژگی زیبای خود خارج شده و بسوی فوتبالی میروند که تماشاگران را ناراضی می کند و باید قبول کنیم که این فوتبال زیبا نیست.

اکنون که از قهرمانی ایران سخن میگوئیم چه بهتر که این قهرمان را بسا گذشته و افتخارات گذشته اش مقایسه کنیم. ایران تاکنون سه بار در سطح ملی برفوتبال آسیا برتری نشان داده است: سال ۱۹۶۸ در تهران، ۱۹۷۲ در بانکوک (که قهرمان جام ملتهای آسیا شدیم) و این بار در بازیهای آسیایی تهران.

از یک جهت پیروزی در بانکوک را بالاتر از همه میدانیم زیرا در خارج از مرزهای خود و دور از طرفداران پرشور فوتبال خود به این مهم دست یافتیم و تیسری بر قدرت از عراق را سه برصفر شکست دادیم و همچنین در بازی نهایی بعد از ۱۲۰ دقیقه کره جنوبی برتر از حال حاضر را، دو بر یک مغلوب کردیم و به پایه های جام پنجه انداختیم.

از نظر فروروانگیزی و هیجان، پیروزی ۱۹۶۸ از حماسی تر میدانیم زیرا در آن سال بعد از پیروزیهای پرگل بر هنگ کنگ، چین تایوان و برمه بنیدیار اسرائیل بسیار با تجربه تر و جنگنده تر پیروزی و در یک بازی سراسر تهاجمی - در حالیکه تا دقیقه هفتم صفر بر یک بسته بودیم - دو بر یک مسابقه را فتح کردیم و ویسوکر، روزن روزنتال، اشیکگر، تالی، اشیکگل، یانگ و ... را مغلوب کردیم.

پیروزی اخیر ایران را در بازیهای آسیایی مطمئن تر از همیشه دیدیم زیرا هرگز در هیچ مسابقه ای تهدید به باخت نشده ام حتی در دیدار با حریفانی چون اسرائیل، عراق، جمهوری کره و برمه. از دیگر افتخارات فوتبال ما دو بار قهرمانی در جام جوانان آسیا در سالهای ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ در تهران و بانکوک است که در دومی با هندوستان مشترکا قهرمان شدیم. در سطح باشگاههای آسیا هم یک بار بسال ۱۹۶۹، تاج در تهران به مقام قهرمانی رسید.

در بازیهای آسیایی این اولین پیروزی و قهرمانی ایران بود. در ۱۹۵۱ در اولین دوره بازیها در هندوستان در بازی نهایی صفر بر یک از هندوستان شکست خوردیم و دوم شدیم و در پنجمین دوره - که در سال ۱۹۶۶ در بانکوک انجام شد - باز هم صفر بر یک در مسابقه فینال مغلوب برمه شدیم و برای دومین بار به مقام دوم رسیدیم. در ۱۹۷۰ تیم ما بسیار دور از انتظار و بد جلوه کرد و با همه امیدهایی که داشتیم در مقدماتی حذف شدیم. با توجه به این نتایج میتوانیم فوتبال خود را در چهار سال اخیر در

مسیری صعودی بدانیم.

طی همین چهار سال، ما دو بار قهرمان آسیا (جام ملتها و بازی های آسیایی) شده ایم دوبار جوانان ما به مقام قهرمانی آسیا رسیدند، در مقدماتی فوتبال المپیک مونیخ (۱۹۷۲) بسا گذشتن از سد کویت و جمهوری خلق کره، برای دومین بار به المپیک راه یافتیم و در این راه برای اولین بار اسفانه جمهوری خلق کره در جام ۱۹۶۶ و پیروزی تاریخی آن تیم را بر ایتالیا از پانزده بردیم. در المپیک بجز پیروزی بر برزیل (یک بر صفر) نتایج بلی در برابر مجارستان و دانمارک بدست آوردیم و باین ترتیب در دومین حضور در المپیک هم ناکام شدیم. اولین بار که بالمپیک رفتیم بازیهای ۱۹۶۴ - توکیو بود. در آن سالها که از نظر نتیجه گیری و پیروزی با گلهای بسیار، سه سالهای بزرگی بود مسایران، عراق و هندوستان را در مجموع مسابقات رفت و برگشت مغلوب کردیم ولی در بین تیمهای صعود کننده، کاری که پیش نبردیم و مغلوب آلمان شرقی و رومانی شدیم و در برابر مکزیک نیز یک بر یک مساوی کردیم.

داشتیم از چهار سال اخیر وموقفیت های تیم ملی ایران صحبت می کردیم. دو ملت های آسیا بعنوان نماینده این قاره در جام جهانی کوچک - که در واقع جام صدمین سال استقلال برزیل بود - در رهبیار این کشور شدیم و در برابر تیم های بزرگ و صاحب نام مانند پرتغال، ایرلند و شیلی و همچنین تیم متوسط اکوادور قرار گرفتیم. از پرتغال صفر بر سه واز ایرلند و شیلی یک بر دو شکست خوردیم و با اکوادور یک بر یک مساوی کردیم.

سیس سال گذشته برای اولین بار قصد ورود به جام جهانی را کردیم و فقط یک اشتباه و یک شکست موثر، مانع راه ما شد، ابتدا در تهران توانستیم تیمهای جمهوری خلق کره، سوریه و کویت را هر کدام در دو بازی از میدان بدر کنیم (فقط یک تساوی در برابر کره و یک باخت بی تاثیر در برابر سوریه داشتیم).

اما در تهران درست بمانند بازی اخیر با اسرائیل، سی دقیقه تاریخی با کوبندی تمام حریف بر قدرت تر از اسرائیل را دریند کشیدیم و دو گل زدیم. ولی نیروی حریف، چندین بار بخت بلند استرالیا و سرانجام خستگی ناشی از صرف نیروی اولیه، گل سوم را به همراه نیاورد و استرالیا پیروز شد و بعد از شکست دادن تیم کره جنوبی رهبیار مونیخ و جام جهانی شد.

تیم ما که تقریباً در این چهار سال چهره ای متفاوت با سالهای قبل از ۱۹۷۰ بخود گرفته. البته از نظر سطح بازی راهی بالاتر پیموه اما همانطور که گفتیم از نظر گل زنی و سیراب کردن تماشاگر مشتاق تزلزل کرده و اگر امروز در برابر حریفان اروپایی بهتر بازی می کنیم و نتیجه میگیریم، در عوض در برابر تیمهای ضعیفتر هر چند که برتریم، اما پیروز

طلا را با طلا خریدیم

پیروزی های طلایی در مدت کم تدارک و مفاخر طلایی میخواست ما طلاهای فوتبال آسیا را با طلا خریدیم. طلاهایی که دادیم عیار درشتی نداشت و کمی بی شکل بود اما طلاهایی که گرفتیم رنگ و جلای خاصی داشت در حقیقت ما طلاهای

فوتبال آسیا را از پیش داشتیم فقط آنرا پرداخت کردیم و بگردن آویختیم. این پنج نفری که طلاهای ما را پرداخت کردند، در چهار ماه گذشته ۴۴ هزار تومان مزد گرفتند. از راست به چپ، حسن حبیبی، فرینک اوفارل، جورج اسکینر، حشمت مهاجرانی و بهمن صالح نیا.

اردو بود - مهره های قدیمی در کنار حسن روشن، مسیح مسیح نیا از تیم های جوانان دو سال اخیر و یک شهرستانی بنام غفور جهانی از ملوان بندر بیلوی جا گرفته استخوان بندی تیم را باشگاه تاج (قهرمان نیم فصل اول جام تخت جمشید) تشکیل داد.

در شماره آینده راجع به تیم های اسرائیل، مالزی و جمهوری خلق کره - که مقامهای دوم تا چهارم را بدست آوردند - بتضمین سخن خواهیم گفت و فوتبال فضا این کشورها را با گذشته آنان مقایسه خواهیم کرد.

با گلهای اندک هستیم. حال که ووال کار حرفه ای ها را در پیش گرفته ایم بهتر است فوتبال هلند را ر مشرق قرار دهیم نه فوتبال ایتالیا را. تا تماشاگران و فوتبال دوستان از زیبایی فوتبال محروم نشوند و از فوتبال روی برنگردانند.

در بازیهای آسیایی فرانک اوفارل مربی مشهور بریتانیایی رهبری تیم ملی را بعهده داشت و تیم در راه تدارک و در حین مسابقات بدون شکست بود و بهترین پیروزی اش با نتیجه سه بر صفر در برابر تیم معروف فراباچه از ترکیه بود. در تیم اوفارل - که تقریباً چهار ماه در

کارنامه ایران در بازی های آسیایی

- ایران (۴) ۷
- مظلومی (۳)، پروین (۲)
- جباری و قلیچ خانی
- ایران (۱) ۲
- صادقی و جانملکی
- ایران (۴) ۶
- جهانی، دفاع بحرین، قلیچ خانی، اعتمادی، دستجردی و حق وردیان
- ایران (۱) ۱
- مالزی (۰)
- پروین
- ایران (۰) ۲
- مظلومی (۲)
- ایران (۰) ۱
- عراق (۰)
- روشن
- ایران (۱) ۱
- اسرائیل (۰)
- شوم (بازیکن اسرائیل)

ما این مطلب را از نظری دیگر باز دنبال خواهیم کرد.

بازیهای آ شکوهمندترین

کیهان ورزشی



مهر

رضان - شوال ۱۳۹۴

مهر	رضان	پتایبر	مهر	رضان	پتایبر	مهر	شنبه
۳	۲۸	۱۱	۶				شنبه
۴	۲۹	۱۲	۷				یکشنبه
۵	۳۰	۱۳	۸	۲۳	۶	۱	دوشنبه
۶	اکتبر	۱۴	۹	۲۴	۷	۲	سه‌شنبه
۷	۲	۱۵	۱۰	۲۵	۸	۳	چهارشنبه
۸	۳	۱۶	۱۱	۲۶	۹	۴	پنجشنبه
۹	۴	۱۷	۱۲	۲۷	۱۰	۵	جمعه

سیائی تهران

مظہر «ایران نو» بود



۱۳۵۳

پتیا سبر. اکتبر ۱۹۷۴

اکتبر شوال مهر اکتبر رمضان مهر اکتبر رمضان

۱۹	۳	۲۷	۱۲	۲۵	۲۰	۵	۱۸	۱
۲۰	۴	۲۸	۱۳	۲۶	۲۱	۶	۱۹	۱
۲۱	۵	۲۹	۱۴	۲۷	۲۲	۷	۲۰	۱
۲۲	۶	۳۰	۱۵	۲۸	۲۳	۸	۲۱	۱
			۱۶	۲۹	۲۴	۹	۲۲	۱
			۱۷	شوال	۲۵	۱۰	۲۳	۱
			۱۸	۲	۲۶	۱۱	۲۴	۱

۲۲ شهر یور

درخشانترین روز دوومیدانی ایران است

دوومیدانی ایران را جوان کنید

همانطوریکه در بررسی کوتاه هفته پیش اشاره کردیم، تمام آنهایی که دوومیدانی ایران را در بازیهای آسیائی تهران، یاری کردند، روی سکو رفتند و مدال گرفتند، سالهاست این ورزش را یاری می کنند و در میدانهای بین المللی می درخشند، تیمور غیائی که ستاره دوومیدانی بازیها شناخته شد، جلال کشمیری که با دو رکورد تازه آسیا دو مدال طلا به گردن آویخت، رضا انتظاری که دو مدال نقره و یک برنز گرفت و با فراسرز آصف که در برش سه گام روی سکوی سوم ایستاد، همه چهره های آشنای دوومیدانی ایران هستند. در این میان تنها سلمان حسام (برنده مدال برنز برتاپ دیسک مردان) هم سابقه بر و جوانتر از دیگران است و همراه او سه دونه دیگر تیم . . . ۴۰۰ متر امدادی تیمی مردان (فخرالدین عالیشاه - قاسم کویتی پور و هوشنگ ارشدی) - که با اتفاق انتظاری به مدال برنز این ماده رسیدند - چهره های هستند که هنوز راه درازی در پیش دارند.

اگر در بازیهای آسیائی تهران دلمان را به پیروزی اینها خوش کردیم، چهار سال بعد و در اسلام آباد پاکستان نمی توانیم این کار را بکنیم. دیدیم که هندوستان نتوانست با همان پرندگان و برتاپ کنندگان صاحب نام گذشته خود - که در بانکوک درخشیده بودند - در تهران چهره ای موفق داشته باشد.

« بهادر سینگ » (قهرمان برتاپ وزنه)، « پراوین کومار » (قهرمان برتاپ دیسک) و « موهیندر کیل سینگ » (قهرمان برش سه گام) - که در بازیهای آسیائی ۱۹۷۰ بانکوک درخشیده بودند - در تهران ناکام ماندند و این یقه آنها را تنها نگرفت بلکه « حنا شدیفی » رکورد دار آسیا در ۸۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر زنان نیز به این درد گرفتار آمد و اسیر جوانی و سرعت دوندگان چین و ژاپن شد و روی سکوی سوم ۱۵۰۰ متر از تأخر گریست - در حالیکه ۸۰۰ متر حتی مجال رفتن به سکو را هم پیدا نکرد و در حاشیه میدان گریه کرد. حال اگر می خواهم ما این درد را در اسلام آباد نداشته باشیم، باید از همین امروز شروع کنیم. آنهایی را که بعنوان سیاهی لشکر در تیم شرکت کنند در بازیها، شرکت داده بودیم، بیشتر به کار بگیریم و چهره های جوانی را که در گوشه و کنار این کشور به دوومیدانی می پردازند، پیدا کنیم و در پرورش استعداد های نهفته بکوشیم، آنوقت می بیند که چهار سال دیگر چه می توانیم بکنیم.

غیائی و انتظاری و کشمیری حسام و آصف را باید گرامی بداریم اما فردا یا پس فردا که اینها نیستند، چه کسی بجایشان خواهد بود؟ از حالا باید فکر فردا باشیم.

ژاپن درخشان اما نه مانند سابق

ژاپنیا مانند دوره های گذشته بیشترین مدال را از مسابقات

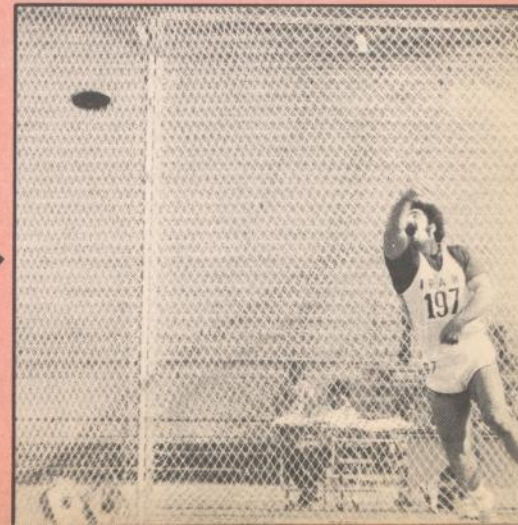
تساوی بار کورد سابق بازیها

سلمان حسام، قهرمان جوان برتاپ دیسک ایران، برتی در بازیهای تهران دروازا انتظار بود. او در حالی به مدال برنز برتاپ دیسک رسید که بار کورد سابق بازیها در این ماده (۵۲/۳۲ متر) تساوی کرد و نزدیک به سه متر کورد شخصی خود را هم ترقی داد. حسام در برتاپ وزنه نیز پنجم شد و دو امتیاز دیگر برای تیم دوومیدانی ایران کسب کرد.

هنوز هم که می خواهم تفسیری در مورد مسابقات دوومیدانی بازیهای آسیائی بنویسم، دوست دارم از جمع سه بیست و دوم شهریورماه، حرف بزنم. برای انسانی که عری با دوومیدانی سروکار داشته باشد، بارها شاهد رقابت ورزشکاران ایران در ورزشگاه های خالی از تماشاگر باشد و ساعتها پای درد دل دوندگان، برتاپ کنندگان و برنده های ایران بنشیند، جمعه ۴ شهریور روزی فراموش نشدنی است. دوومیدانی ایران هرگز چنین شکوهی نداشته است، هرگز اینهمه تماشاگر بغاظر تمرکز پرندای، لب فرو بسته و چشم باز نگه نداشته است و هرگز اینهمه اهیت و بزرگی در هیچ میدان دوومیدانی ایران دیده نشده است و برای همین است که این روز را نمی شود فراموش کرد.

آبا غیائی و انتظاری و کشمیری و حسام می توانند خاطره پیروزیشان را از یاد ببرند که دیگران - که ساعتها مضطرب و نگران آنها بودند - بتوانند این کار را بکنند؟ با اینکه روزها و ماهها قبل از مسابقات دوومیدانی بازیهای آسیائی تهران مدالهای دوومیدانی را پیش بینی کرده بودیم، اما هیچگاه نمی توانستیم منتظر مبارزای چنین شکوهمند و سر دانه باشیم.

دوومیدانی ایران قبل از بازیهای آسیائی تهران روزهای خوشی نداشت همه چیز در این ورزش به سردی برگردان می شد و حتی رکورد شکنی های بی دربی نیز نمی توانست به کمک آن بیاید. ولی آیا پس از بازیهای آسیائی نیز چنین خواهد بود؟ با امیدواری می گوئیم که و این امیدواری فقط در صورتی می تواند به حقیقت بیوندد که دوومیدانی را باور کنیم. هم ما، هم دستداران ورزش و هم دست اندر کاران و مسؤولان ورزش ایران. همه و همه باید باور کنیم که ورزشی بنام دوومیدانی وجود دارد که مفهوم آن فقط دویدن نیست و آنهایی که نمی فهمند و دوومیدانی را فقط در این مفهوم خلاصه شده می دانستند، باید باور کنند که در این رشته ورزش هم همچنان بسیار می تواند وجود داشته باشد می تواند تماشاگر بسه ورزشگاهها بکشاند و با پای تلویزیون میخکوش کند و پیروزی در آن می تواند ورزشگاهی را به نرزه در بیاورد، همانطوریکه پیروزی غیائی در برابر مانع ۲۱/۴ متری، ورزشگاه صدهزار نفری آریامهر را به نرزه در آورد و تمام دستگاههای خبری و ارتباط جمعی را برای مخابره آن به کشورهای مختلف دنیا به حرکت انداخت.



دوومیدانی بازیهای آسیائی تهران دریافت کردند، اما اگر بیشتر دقت سوسی میم تیمی که از دوومیدانی ژاپن در تهران دیدیم، تیمی نبود که در بازیهای ۱۹۷۰ بانکوک درخشید و با اگر همان تیم بود، تیمهای دیگری که به تهران آمده بودند، آنهایی نبودند که در بانکوک مدالها را آسان تقدیم ژاپنیا کرده بودند. از ۴۴ ماده دوومیدانی مردان بازیهای ۱۹۷۰ بانکوک سیزده ماده را قهرمانان ژاپن فتح کردند ولی در تهران فقط در شش ماده از ۴۱ ماده (مارتن در تهران انجام نند) توانستند این توفیق را بدست آورند.

دختران ژاپن در بانکوک شش بار سکوی قهرمانی را تصاحب کرده بودند در تهران آنرا به چهار سکو تقلیل دادند.

همانطوریکه اشاره کردیم دلیل ضعف مردان ژاپن در تهران نه شرکت چینی ها بود و نه عدم قدرت کافی در این تیم. زیرا دیدیم مردان چین فقط یک مدال طلا بدست آوردند و تیم ژاپن هم همان قدرت را داشت. اما این بار دیگر آسیائی ها خود را بالا کشیده بودند. ایران یک مدال طلای بانکوک خود را به سه عدد رساند، تا بلند نیز که در بانکوک دو مدال طلا گرفته بود، در تهران تعداد آنها را به شش رساند که اگر چهار مدال طلای ۱۰۰۰ متر امدادی تیمی را قسط یک مدال حساب کنیم، تعداد مدالهای طلای تا بلند به سه می رسد که یکی بیشتر از بانکوک است و هندوستان نیز بهمین ترتیب از سه مدال طلای بانکوک به چهار مدال طلا در تهران دست یافت. اگرچه برتاپ کنندگان این کشور موفق نبودند ولی دوندگان آن بسیار بهتر از بانکوک ظهور کردند.

این می رساند که دوومیدانی آسیا بیدار شده است و بدون شک در دوره های آینده این بیداری بیش از پیش خواهد بود. در دوومیدانی چین با ظهور خود و با کسب چهار مدال طلا، پشت ژاپنیا را لرزاند.

اسرائیل نیز با چهار مدال طلای دیگر در دوومیدانی بانوان به این جمع اضافه شد و دو مدال طلای دیگر به سنکا پور و کره جنوبی رسید و دیگر کشورها از آن محروم ماندند که بانوان ایران نیز در میان آنها بودند.

چرا دوومیدانی زنان ما در جامی زند؟

دوومیدانی زنان ایران علاوه بر اینکه به مدال طلا نرسید، حتی یک مدال نقره یا برنز هم دریافت نکرد و این هیچ دلیلی نمی تواند داشته باشد چیز اینکه ورزش بانوان را جدی نگرفته و به آن مانند ورزش مردان نپرداخته ایم. با اینکه خانواده ها هنوز به محیط ورزش ایران اقتدر خوشبین نیستند که راحتی به دخترانشان اجازه ورود به ورزشگاهها را بدهند. ولی شرکت دختران ایران در مسابقات دوومیدانی بازیهای آسیائی و



بدست آمد:

۴۰۰ متر ابدادی تیمی مردان: (رضا انتظاری، قاسم کویسی، فخرالدین عالیشان و هوشنگ ارشدی) ۱۰/۱۰ - ۳ دقیقه (رکورد پیشین ۱۷/۲۰ - ۳ دقیقه بود که این تیم یکبار در مرحله مقدماتی و یکبار در مرحله نهائی آنرا شکست.)
 ۴۰۰ متر ابدادی زنان: (توران شادپور، زهرا حسینی - شهین رضائی - بیروین رضائی) ۴۰/۶۵ - ۴ دقیقه (رکورد پیشین ۵۰/۲۰ دقیقه)
 برش طول زنان: توران شادپور ۵۷/۲۲ متر (رکورد قبلی ۵۶/۵ متر)
 برش ارتفاع مردان: تیمور غیائی ۲/۲۱ متر (رکورد قبلی ۲/۱۸)
 ۴۰۰ متر مردان: رضا انتظاری ۶/۶۹ ثانیه (انتظاری در مرحله مقدماتی نیز با ۶/۷۷ ثانیه رکورد قبلی خود و ایران را که ۷/۴۷ ثانیه بود، شکست.)
 ۲۰۰ متر زنان: زهرا حسینی ۴۹/۲۵ ثانیه (رکورد قبلی ۵۰/۲۵ ثانیه)
 ۴۰۰ متر زنان: زهرا حسینی ۵۷/۴۳ ثانیه (رکورد قبلی ۵۸/۹ ثانیه)
 ۸۰۰ متر مردان: رضا انتظاری ۱-۴۸/۵۰ دقیقه (رکورد قبلی ۱-۴۹/۱ دقیقه)
 ۱۰۰۰ متر ابدادی زنان: (توران شادپور - شهلا صفوی - ناهید آجا که - زهرا حسینی)
 ۴۷/۵۰ ثانیه (رکورد قبلی ۵۱/۶۰ ثانیه)

حرفهای قبل از مسابقه

تیم ۴۰۰ متر ابدادی تیمی مردان ایران در بازیهای آسیائی تهران با کسب چهار مدال برنز، رکورد تازه ای نیز برای ایران در این ماده بجای گذاشت اینجا رضا انتظاری دوندۀ خوب ایران باشماره ۱۸۹ یاران دیگران تیم قاسم کویسی پور، هوشنگ ارشدی و فخرالدین عالیشان را ساعتی قبل از مسابقه دور خود جمع کرده و برایشان صحبت می کنند.
 انتظاری برمدالتین دوندۀ ایران بود که علاوه برمدال برنز ۴۰۰ متر ۴۷/۷۰ متر و مدال نقره دیگر در ۴۰۰ و ۸۰۰ متر گرفت در حالیکه استحقاق بیشتر از این را داشت.

آخرین مدال دوومیدانی ایران

آخرین مدال دوومیدانی ایران را فراسرز آصف با کسب مقام سوم در پرش سه گام بدست آورد. او در پرش طول نیز پنجم شد. این تصویر زیبا، آصف را هنگام پرش طول نشان می دهد.

برتاب وزنه: او کجاپک (کره جنوبی) ۱۶/۲۸ متر (رکورد قبلی ۱۴/۵۷ متر)
 برتاب دیسک: یو - کوئی - کانو (چین) ۵۰/۹۴ متر (رکورد قبلی ۴۷/۷۰ متر)
 برتاب نیزه: ماو - جیا - جانو (چین) ۵۳/۰۶ متر (رکورد قبلی ۴۹/۸۰ متر)

مردان:

۲۰۰ متر: آتاتانابول (تایلند) ۲۱/۰۹ ثانیه (رکورد قبلی ۲۱/۱۰ ثانیه)
 ۴۰۰ متر: وی ملاداما (سری لانکا) ۶/۲۱ ثانیه (رکورد قبلی ۶/۶۰ ثانیه)
 ۸۰۰ متر: سری رام سینگ (هندوستان) ۴۷/۵۷ - ۱ دقیقه (رکورد قبلی ۴۷/۹۰ - ۱ دقیقه)
 ۱۰۰۰ متر: شیواناسینگ (هندوستان) ۲۰/۵۰ - ۱۴ دقیقه (رکورد قبلی ۲۲/۰۰ - ۱۴ دقیقه)
 ۱۱۰۰ متر: بانام: لین تسوی (چین) ۱۴/۲۶ ثانیه (رکورد قبلی ۱۴/۳۰ ثانیه)
 ۴۰۰ متر: بانام: فیصل الصفر (عراق) ۵۱/۶۹ ثانیه (رکورد قبلی ۵۱/۷۰ ثانیه)
 ۱۰۰۰ متر ابدادی تیمی: تیم تایلند ۴۰/۱۴ ثانیه (رکورد قبلی ۴۰/۴۰ ثانیه)
 ۴۰۰ متر ابدادی تیمی: تیم سری لانکا ۰۷/۴۰ - ۳ دقیقه (رکورد قبلی ۰۹/۱۰ - ۳ دقیقه)
 برش ارتفاع: تیمور غیائی (ایران) ۲/۲۱ متر (رکورد قبلی برش طول: یوهان (هندوستان) ۸/۰۷ متر (رکورد قبلی ۷/۶۲ متر)
 برش سه گام: توشی باکی اینو (ژاپن) ۱۶/۴۵ متر (رکورد قبلی ۱۶/۱۱ متر)
 برش بانیزه: یاسوهیرو کی گاو (ژاپن) ۵/۰۰ متر (رکورد قبلی ۴/۸۰ متر)
 برتاب وزنه: جلال کشمیری (ایران) ۱۸/۰۴ متر (رکورد قبلی ۱۷/۰۹ متر)
 برتاب دیسک: جلال کشمیری (ایران) ۵۶/۸۲ متر (رکورد قبلی ۵۲/۲۲ متر)
 برتاب نیزه: توشی هیرواماوا (ژاپن) ۷۶/۱۲ متر (رکورد قبلی ۷۴/۶۵ متر)
 دهگانه: چوهان (هندوستان) ۷۳۷۵ امتیاز (رکورد قبلی ۷۳۴۹ امتیاز)
 ۹ رکورد تازه برای ایران

در این مسابقات ۹ رکورد تازه نیز برای ایران به این شرح

کسب چند مقام چهارم و پنجم و ششم نشان داد که آنها بی استعداد هم نیستند و احتیاج به توجه بیشتر و امکانات بهتر دارند تا حداقل به سطح دوومیدانی مردان ایران برسند و چنین از قافله عقب نمانند.

ستاره های دوومیدانی

بدون شک وقتی به دوومیدانی بازیهای آسیائی تهران نگاه می کنیم، یکی از رکوردها بیشتر از همه جلب نظر می کند و آن نتیجه ۲/۲۱ متری تیمور غیائی در پرش ارتفاع است که او را یک سر و گردن از دیگر قهرمانان بالاتر نگه میدارد، از او که بگذریم « یوهان » قهرمان پرش طول هندوستان ۶/۷۰ متر جلب نظر می کند. این دو نفر تنها کسانی بودند که در تهران علاوه بر رکورد بازیهای آسیائی، رکوردهای آسیا را نیز در این دو ماده زیرورو کردند. سریعترین مرد آسیا، « آتاتانابول » تایلندی برمدال - ترین شرت کلتب مرد در مسابقات دوومیدانی بود. او سه مدال طلا از ۱۰۰ متر، ۲۰۰ متر و ۴۰۰ متر ابدادی تیمی مردان به گردن آویخت و دو رکورد تازه نیز در ۲۰۰ متر و ۴۰۰ متر ابدادی برای بازیهای آسیائی برپا کرد.

« استرروت شامورف » دوندۀ صاحب نام اسرائیل ستاره دوومیدانی بانوان بازیهای آسیائی تهران بود که در ۱۰۰ متر - ۲۰۰ متر و ۱۰۰۰ متر با مانع مدال طلا گرفت، در حالیکه در ماده آخری رکورد بازیهای آسیا را نیز بهبود بخشید. بعد از وی هموطن ۱۷ ساله اش « آبرومویج » - که با ۷/۸۱ متر در پرش ارتفاع قهرمان آسیا شد - درخشش چشم گیری داشت.

۲۵ رکورد تازه برای بازیهای آسیائی

از جمع ۵ ماده ای که در مسابقات دوومیدانی بازیهای آسیائی تهران به مسابقه گذاشته شد ۲۵ رکورد تازه به این شرح برای بازیهای آسیا بدست آمد:

زنان:
 ۴۰۰ متر: سوی - لی - چی (سنگاپور) ۵۵/۰۸ ثانیه (رکورد قبلی ۵۶/۳ ثانیه)
 ۱۰۰۰ متر: بانام: استرروت شامورف (اسرائیل) ۱۳/۳۱ ثانیه (رکورد قبلی ۱۴ ثانیه)
 ۱۰۰۰ متر ابدادی تیمی: تیم ژاپن ۶/۶۲ - ۳ دقیقه (رکورد قبلی ۷/۱ - ۳ دقیقه)
 ۴۰۰ متر ابدادی تیمی: تیم ژاپن ۴۳/۵۰ - ۳ دقیقه (اولین رکورد بازیهای آسیائی)
 برش طول: میائو - شیه پینگ (چین) ۶/۳۱ متر (رکورد قبلی ۶/۰۲ متر)
 برش ارتفاع: آبرومویج (اسرائیل) ۱/۷۸ متر (رکورد قبلی ۱/۷۰ متر)

جدول رده بندی مدالهای دوومیدانی بازیهای آسیائی تهران

رتبه	کشور	طلا	نقره	برنز	مجموع
۱	ژاپن	۱۶	۱۱	۱۰	۳۷
۲	تایلند	۶	۱	۱	۸
۳	جمهوری خلق چین	۵	۱۶	۷	۲۸
۴	سری لانکا	۵	-	-	۵
۵	هندوستان	۴	۱۰	۴	۱۸
۶	اسرائیل	۱	۱	۱	۳
۷	ایران	۳	۲	۶	۱۱
۸	سنگاپور	۱	۴	۸	۱۳
۹	پاکستان	۱	-	-	۱
۱۰	عراق	۱	-	-	۱
۱۱	کره جنوبی	۱	-	-	۱
۱۲	مالزی	۱	-	-	۱
۱۳	کویت	۱	-	-	۱
۱۴	مغولستان	۱	-	-	۱
۱۵	برمه	-	-	-	۰
۱۶	جمهوری دموکراتیک کره	-	-	-	۰

بررسی همه جانبه درباره مسابقات های بازی های آسیایی تهران

پاکستان پیروزی خود را با یک روز تعطیل جشن گرفت

ایران در هاکی بیک مربی

ورزیده و پر تجربه نیاز دارد

انتخاب فضل الله دهخدا در تیم آسیا بزرگترین افتخار هاکی بازان ایران در بازیهای آسیایی بود

هنگامی که خواستم نگاهی به رویدادهای مسابقات هاکی بازیهای آسیایی بیندازم برستی نمی دانستم از کجا شروع کنم از دو دیدار پیشکوه هند و پاکستان یا از ناکامی های تیم ملی هاکی ایران در مسابقات و یا تیم مالزی که پس از ۱۰ سال توانست ژاپن را شکست دهد.

بهر حال هاکی یکی از رشته های جالب و درخور اهمیت بازیهای آسیایی تهران بود و نیز یکی از معدود رشته هایی بود که مسابقاتش در سطح بین المللی انجام می پذیرفت و نتایج آن از هر لحاظ جالب توجه بود و این بخاطر وجود تیم هایی چون هندوستان و پاکستان، دو غول هاکی دنیا بود.

تیم پاکستان

از پاکستان قهرمان هاکی این دوره مسابقات شروع می کنیم، بعد از المپیک مونیخ - که پاکستان در آنجا ناکام شد و به مقام دوم قناعت کرد و بعد از آن چنجال بزرگ در سراسم توزیع مدال - تمام بازیکنان این تیم همیشه از شرکت در مسابقات رسمی محروم شدند. ولی پس از دو ماه با عذرخواهی فدراسیون هاکی پاکستان از فدراسیون بین المللی، مدت این محرومیت به ۲ سال تقلیل یافت و امسال برای اولین بار بازیکنان محروم شده بار یکبار توانستند در تیم ملی پاکستان حضور یابند.

پاکستان که مهد هاکی است و این رشته، ورزش ملی آنها محسوب می شود، با این اقدام فدراسیون بین المللی از پا نشکست و با استفاده از پشتوانه غنی خود، جوانان را جایگزین افراد تیم ملی ساخت ولی آنچه که این جوانان نداشتند تجربه لازم در مسابقات بود که به همین سبب پاکستان در سال ۱۹۷۳ در جام جهانی استرادم بعد از هلند، هندوستان و آلمان قرار گرفت و به مقام چهارم رسید و این تجربه کافی بود که جوانانی چون منظوریا نسیم سیرزا یا محمد اعظم و یا صفدر عباس با سن ۱۷ یا ۱۸ سال، ستارگان هاکی پاکستان شوند و این بود که این تیم در مسابقات بین المللی ژلاندو مقام نخست را بدست آورد ولی آنچه که تیم پاکستان و هم چنین ملت پاکستان لازم داشت، مقام قهرمانی جهان آسیا بود که یکی از دست رفته بود و دومی در معرض خطر بود. و در این میان پایان یافتن محرومیت بازیکنانی چون شهناز، رشید، اختر رسول و چیزی بود که پاکستان آرزویش را داشت و به آن رسید.

پاکستانی ها از سه ماه قبل بازیهای در نزدیکی پیشاور اردوی تدارکاتی تشکیل داده بود و تحت تعلیم و تمرین مربیان پاکستان که در رأس آنها انوار احمد خان قرار داشت - بودند و این تدارک و آمادگی با به میدان بازیهای آسیایی تهران گذاشتند. هیچ کس در ابتدا نمی توانست پیش بینی کند که کدام تیم هند یا پاکستان قهرمان خواهد شد. پاکستان اولین دیدار را با ایران ناتمام رها کرد و این لغت توافق غریبی بود که در آن روز

بخوبی راه مهاجمان پاکستان را بسته بودند و در نتیجه بازی دوم سرنواست را تعیین کرد.

هند در دیدار دوم در مقابل پاکستان دو تغییر در تیم خود داده بود ولی بازیکنان خسته تر از آن بودند که مقاومتی در مقابل پاکستان نشان دهند و صفر بر دو مغلوب پاکستان شد. هند در مجموع مسابقات فروغ کمرتی نسبت به پاکستان داشت و مجموعاً ۴ پیروزی یک تساوی، یک باخت، ۲۵ گل زده و ۳ گل خورده بدست آورد. بازیکنان تیم هند که برای تیم آسیا انتخاب شدند عبارتند از: فرمانداز (دروازه بان) سورجیت سنگه، واریندر سنگه، آجیت پال سنگه، هاریک سنگه، آشوک کمار. لازم تذکر است که هر سه هافبک تیم هند برای تیم آسیا انتخاب شدند و این نشان دهنده کار عالی خط سبانی هند در مسابقات هاکی بازیهای آسیایی بود.

مالزی ژاپن و سری لانکا

مالزی تیم سوم پس از ۱۰ سال توانست به این مقام دست یابد. مالزی در دهه اخیر همواره از ژاپن شکست خورده بود ولی از روز نخست مسابقات نشان داد که تیمی است که با وجود جوانی، با تجربه کافی به میدان آمده و میداننده که در زمین بدنبال چه هدفی است و این بود که با وجود دو شکست در مقابل هند و پاکستان، در هر دو بازی موفق بود و مغلوب سرفراز نام گرفت. مالزی در دیدار اول ۹ گل وارد دروازه ایران کرد و سپس سری لانکا را ۶ بر صفر

در مسابقات ظاهر شده بود و اکثر بازیکنان این تیم بیش از ۴ سال سابقه بازی در تیم ملی نداشتند و تنها آجیت پال سنگه (کاپیتن تیم هند) از سال ۱۹۶۶ در تیم ملی هند بازی می کرد. هند ابتدا با این نفرات در مقابل پاکستان قرار گرفت: فرمانداز، اسلم شرخان، سورجیت سنگه، واریندر، آجیت پال، هاریک، گانش، آشوک کمار، کوشا، آجیت و چاننسینگ. اما خط حمله این تیم قدرت عبور از مدافعان عالی پاکستان را نداشت و نیز اسلم شرخان و سورجیت سنگه

هاکی بازیهای آسیایی شد در حالیکه هند ریب شان به شان خود را با یک نتیجه عالی و برتری مطلق شکست داده بود و این بود که تماشاگران پاکستانی سر از پا نمی شناختند و تا ساعتها پس از اتمام بازی برقص و پایکوبی مشغول بودند و نیز دولت پاکستان روز ۱۶ سپتامبر یعنی ۲۵ شهریور را تعطیل عمومی و جشن اعلام کرد و خود قیاس قیاس کرد که این پیروزی تا چه اندازه برای ملت پاکستان عزیز و گرانبها بود و می شکست این پیروزی جز نتیجه تلاش ویرانه ریزی صحیح فدراسیون هاکی پاکستان چیز دیگری نبود و اکنون این تیم پاکستان را با این شیوه و استخوان بندی باید یکی از مدعیان درجه یک مقام قهرمانی جهان در المپیک موستران دانست.

از تیم پاکستان ۸ نفر برای تیم آسیا انتخاب شدند: سلیم سزوانی (دروازه بان) منور و منظور (بک) اختر رسول (هافبک) اصلاح الدین، رشید، شهناز، سمیع اله (فوروارد) لازم تذکر است که جز سمیع اله و منظور بقیه جزو بازیکنان محروم شده المپیک مونیخ بودند.

تیم هندوستان

هندوستان با عنوان نایب قهرمانی جهان در سال ۱۹۷۳، با به میدان عجیب بازیکنانش در دیدار اول بود که تا پایان ۷ دقیقه سرحال و پر نفس می دویدند در حالیکه هندی ها خسته تر و کم نفس تر می نمودند.

روز ۲۴ شهریور - که روز همه فینال ها بود - باردیگر پاکستان در مقابل هندوستان قرار گرفت و در این بازی این پاکستان بود که به همه چیز رسید. منظور مدافع جوان پاکستان گل اول را در نیمه اول در حالیکه بیشتر از ۵ دقیقه از شروع بازی نیکگشت بهتر رساند و در نیمه دوم بار دیگر منور مدافع محروم شده پاکستان گل برتری و اطمینان دهنده تیم خود را در دروازه هند نشان داد و پاکستان بعد از دو سال ناکامی، قهرمان



محمد رضا دهخدا هافک ۲۱ ساله تیم ملی ایران، برای تیم آسیا انتخاب شد. او در هر ۵ بازی تیم ایران یکی از بهترین بازیکنان بود. روز ۷ مهرماه دهخدا با تیم آسیا در

بروکسل با تیم اروپا مسابقه خواهد داد. این مسابقه بمناسبت سالگرد تأسیس فدراسیون بین المللی هاکی ترتیب داده شده است.

شکست داد. دیدار نخست رده بندی بین ژاپن و مالزی صفر بر صفر خاتمه یافت و در دیدار دوم مالزی با یک چهره کوبنده ۳ بریک ژاپن را شکست داد.

ژاپن، تیمی که پس از چندین سال سکوی سوم هاکی آسیا را به مالزی واگذار کرد، در مجموع چهره‌ای ضعیف ارائه کرد بطوریکه در روز نخست با زحمت و رنج بسیار یک بر هیچ بر سری لانکا فائق آمد و بعد ایران را ۷ بر صفر شکست داد.

سری لانکا بعد از ایران، جوانترین تیم این مسابقات بود که بدون ادعا از ۹ بازی خود ۳ شکست یک پیروزی ۱۱ گل زده و ۲۹ گل خورده بدست آورد. سری لانکا تنها پیروزی و گل - های زده خود را در مقابل ایران بدست آورد.

از تیم مالزی و اما کریشنام هافبک «ویون فولکولک» مهاجم جوان این تیم و از ژاپن اتسوکا دروازه بان عالی این تیم، برای تیم آسیا انتخاب شدند.

تیم ایران

از ابتدا مشخص بود که ایران درین دوره مقامی نخواهد داشت و در مقابل حریفانی چون هند و پاکستان جز شکست نتیجه‌ای نخواهد داشت ولی آنچه که همه از تیم ایران انتظار داشتند، ارائه یک بازی خوب و در حقیقت مقاومت در مقابل حریفان بود که ایرانیان نشان داده بودند که قادر به انجام این کار هستند ولی متأسفانه در طول مسابقات - بجز دیدار با هند - ما ایران را تیمی آشفته، درهم ریخته و با روحیه بسیار ضعیف دیدیم، تیم ما قبلاً با مربی هلندی تیمی بدون تکنیک و با بهتر بگویم با تکنیک بسیار ضعیف بود ولی در عوض صاحب تکنیک و شیوه بازی خوب بودیم که در دیدار ایران در پاکستان بازیکنان کاملاً با این تکنیک خود گرفتند و این امر بود که ما در مقابل تیم‌هایی چون منتخب پاکستان ویا مختلط کرک و باشگاه‌های پانامی - که شکل از بازیکنان المپیک پاکستان بود - چهره‌ای خوب ارائه کردیم

طوریکه روزنامه‌های پاکستان بازی و بازیکنان ایران را ستودند. اما عبدالغفور خان مربی جدید تیم ایران نه تنها نتوانست درین مدت کوتاه چیزی بر تکنیک تیم ایران بیفزاید، بلکه تکنیک تیم ایران را نیز از بین برد و ایران بی‌صلاح را به مقابله با هم بر قدرت آسیا فرستاد تیمی که همگی سالها در صحنه بین المللی نتایج درخشانی داشته‌اند و ازین نظر کشورهایی چون اندونزی، هنگ کنگ، تایلند، کره جنوبی، سنگاپور تیم‌های خود را در مسابقات هاکی شرکت ندادند و شاید اگر این تیم‌ها در بازیها شرکت می کردند و ما مسابقات تیم ایران را در مقابل آنها می دیدیم، این بهانه مستولان تیم ایران از بین می رفت که حریفان مقدر بودند و ما بختی نداشتیم. بهر ترتیب افسوس و بحث در مورد آنچه که انجام شده بیفایده است آنچه که ما اکنون باید

تیم هاکی پاکستان پس از ۲ سال بار دیگر ناکامی‌های گذشته را جبران کرد و مقام قهرمانی هاکی بازیهای آسیایی را بدست آورد و ۱۸ مدال طلا برای کشور خود به ارمغان

برد. با کستانی‌ها پس از پایان بازی در حالیکه نخبند پیروزی بر لب دارند ایستاده از راست: نسیم، اخترسول، پزشکیه تیم، اصلاح‌الدین، سرپرست تیم رشید، انوار احمدخان (مربی)

ارشد، سلیم شروانی، شوکت، منور، منظور، زاهد و نسیم. ششسته از راست: شونتاز، سیم‌الله، محمداعظم، قیوم، نیازی، زاهد و افتخار.



بدان توجه داشته باشیم ها کی است، یعنی ورزش ناشناخته‌ای که در بازیهای آسیایی فرصت شناساندن خود را پیدا کرد و بی شک علاقمندانی هم دارا گشت و اکنون فدراسیون هاکی ایران باید ازین موقعیت سود برده و هاکی را هر چه بیشتر در میان جوانان و خردسالان گسترش دهد تا این ورزش همانطور که همه انتظار دارند ورزش فصلی بازیهای آسیایی نباشد و پرورده‌اش در پایان بازیها مستویه اعلام نگردد.

آنچه که ما باید اکنون در درجه اول به آن بپردازیم، تکنیک مربی‌هاست که با یاز اروپا و یا از آسیا است که با بودجه‌ای که فدراسیون دارای آن است ما می‌توانیم مربیان خوب

پاکستانی مانند وحید یا تویک نیازی و یا حتی انوار احمدخان را استخدام کنیم و جدا از تیم ملی کفونی تعداد بسیاری نوجوان ۱۲ تا ۱۶ ساله را تحت تعلیم این مربیان قرار دهیم تا به این ترتیب صاحب پشتوانه محکمی در هاکی گردیم و بتوانیم لااقل تا چند سال بعد نتایج این آموزش و پرورش را بدست آوریم

در این مورد کشوری مانند پاکستان را مثال می‌زنم، هم اکنون تیم ملی پاکستان به بازیکنانی مانند رشید یا شهناز - که در اوج قدرت هستند - اجازه بازی تا سال ۱۹۷۶ یعنی تا المپیک مونترال داده و پس از آن خود این بازیکنان باید با تیم

ملی خداحافظی کنند و جای خود را به جوانترها بپردازند و از هم اکنون می‌تیمیم که بجای ستاره‌های چون شهناز، سیم‌الله را که ۲۲ سال سن دارد پرورش بدهند و او در این بازیها نشان داد که جانشین شایسته‌ای برای شهناز در گوش چپ خواهد بود و این روند تکاملی است که تیم ملی هاکی پاکستان را همیشه بر قدرت نگاه داشته است.

و اکنون ما در ایران به چنین سازمانی نیازندیم و باید بعد از این تنها به گسترش این ورزش بیندیشیم. افرادی که با عنوانهای ریز و درشت کارها را قبضه کرده‌اند - و از ورزش بویی نبرده‌اند چه رسد به هاکی کنار بگذاریم. مربیان زحمتکش و

انگشت تساری را که داریم حفظ کنیم و آنان را مورد توجه و تشویق قرار دهیم زیرا اینان سازندگان زیر بنای ورزش هاکی در ایران خواهند بود و اینان هستند که هاکی را در ایران با برجا نگاه خواهند داشت.

بهر ترتیب ایران در ۵ مسابقه شکست، ۲۷ گل خورده و یک گل زده بدست آورد و در این ۶ تیم شرکت کننده مقام ششم را بدست آورد. از تیم ایران محمد رضا دهخدا هافبک تیم ملی برای تیم آسیا انتخاب شد. دهخدا ۲۱ ساله و دانشجوئی سال سوم مدرسه عالی ورزش می‌باشد. و از ۲ سال و نیم قبل ها کی بازی می‌کند.

خبر نگاران چینی بازیهای آسیایی تهران راستودند

پکن (آسوشیئد پرس) روزنامه نگاران چینی در یازگشت به وطن خود نحوه برگزاری هفتمین دوره بازیهای آسیایی را در تهران ستودند. در روزنامه پپل (مردم) از عمق دوستی و اتحاد بین ملل آسیایی سخن گفته شد. تنها کشوری که چینی‌ها بعنوان یک دوست از آنان نامی نبردند اسرائیل بود. (حتی در گزارشهای خبرنگاران چینی از تهران نیز نتایجی که اسرائیل بدست می‌آورد مغایره نیست و مثلاً در صدمه‌تر با مانع بانوان که اسرائیلی اول شد و رکورد بازیهای آسیایی را شکست، خبر چینی‌ها از فردوم مغایره شده بود!) چینی‌ها که با اخراج تابوان موفقیتی بالاتر از ورزش، در سیاست بدست آوردند در خبرهای خود تأکید بر کمک دیگر کشورهای آسیایی کرده بودند. در مورد دوستی‌ها به رفتار تیم

تسلیمت

فوت آقای روح‌الله مهاجرین - پسر گرامی همسر آقای علی عبده را به ایشان و بازماندگان آن مرحوم تسلیم می‌گونیم.

هیئت تحریریه کیهان ورزشی

کنکور برای فوتبالیست‌های سراسری

کمیته فوتبال تراکتورسازی تبریز برای تقویت تیم فوتبال خود جهت شرکت در مسابقات جام تخت جمشید به چند بازیکن طراز اول در سطح فوتبال ایران نیاز دارد. بازیکنانی که خود را در حد بازیکنان جام تخت جمشید میدانند میتوانند برای آزمایش تا پایان مهرماه ۵۳ خود را به کمیته فوتبال تراکتورسازی واقع در جاده سردرود - تبریز معرفی نمایند. قبول شدگان در آزمایش ضمن دریافت کلیه هزینه ایاب و ذهاب با حقوق بسیار مناسب به عضویت کمیته فوتبال در خواهند آمد. در ضمن باشگاه‌هایی که تنی چند از بازیکنان ملی خود را در لیست فروش سالانه قراردادده‌اند چنانچه مایل باشند میتوانند جهت انتقال بازیکنان با کمیته فوتبال تراکتورسازی تماس بگیرند. سرپرست کمیته فوتبال تراکتورسازی ایران تبریز - صمدپور صمدی

جام باشگاههای اروپا

فاینورد با گامی

غول آسا

قبرس مغلوب از مسابقه

جام باشگاههای اروپا قدم به قدم بزرگ شازدهم نهائی نهاد. این عبارت از دیدارهای رفت ۳۲ تیم قهرمان باشگاههای کشور های اروپائی بود که در آن فاینورد - روتردام قهرمان هلند و رقیب آژاکس موفق شد ۷ بر صفر حریف خود گورنل از ایرلند شمالی را شکست دهد. علاوه بر فاینورد که از هم ایکنون اقبال بزرگ ورود به دور یک هتم نهائی بحساب می آید - لیدز یونایتد فاتح زوریخ، سنت آنتین فاتح اسپورتینگ برنتال و اسلوان پیروز در مصاف اندرلخت نیز در حد دیدارهای رفت شاهکار نموده و امید صعود میباشند.

نتایج بازیهای رفت یک شانزدهم نهائی جام باشگاههای اروپا

- در کیناله لیسون (پرتغال) ۴ - وان لوز (دانمارک) صفر
- در صوفیا (بلغارستان) ۱ - لوفسکی صوفیا (بلغار) صفر
- در روتردام (فاینورد روتردام) ۷ - گورنل (ایرلند شمالی) صفر
- در استاوتگوت آزارات (ایرلند) ۲ - وایکنگ (نروز) صفر
- در کیناله - هوی دوور (دانمارک) صفر - روش شورز (لهستان) صفر
- در گلاسکو - سنتیک گلاسکو (اسکاتلند) صفر - انیساکوس (یونان) صفر
- در سنت آنتین - سنت آنتین (فرانسه) ۲ - اسپورتینگ (پرتغال) صفر
- در لیدز - لیدز یونایتد (انگلستان) ۴ - اف.ت. زوریخ (سوئیس) ۱
- در براتیسلاوا - اسلوان (چکسلواکی) ۴ - اندرلخت (بلژیک) ۲
- در لاوال (مالت) ۱ - هیگ هلیسکی (فرانسه) ۱
- در ژنس - فریباغچه (ترکیه) ۲
- در لیزن - ویت لیزن (اتریش) صفر
- در بارسلون (اسپانیا) صفر
- در گر آئی سووا - دانشگاه (رومانی) ۲ - اتویدبرگ (سوئد) ۱

● در بارسلون - اف.ت. بارسلون (اسپانیا) صفر - اولهت لیسز (اتریش) صفر

● مسابقه هامبورگ اسپلیت از یوگسلاوی با کسلندریک از ایسلند بعد از این برگزار میشود و نماینده قبرس بخاطر شرایط خاص ایسن کشور از مسابقه پوزش خواسته است که در نتیجه تیم کواکسلیتک از ایرلند جنوبی برنده اعلام شده است. دو تیم پارمیونیکس قهرمان و ماکدبورگ از دور یک شانزدهم معاف و مستقیماً وارد بازیهای یک هتم میشوند. بدین روی تاکنون پارمیونیکس، ماکدبورگ و کورنگ - سنتیک از ایسلند بعنوان ۳ بازیگر دور یک هتم شناخته شده اند و از میان سایرین تیمهای زیر اقبال

بیشتری برای ورود به یک هشتم نهائی دارند:

● اوزبیت، فاینورد، آزارات، روش شورزوف، لیدز یونایتد، هیگ هلیسکی، فریباغچه.

جام در جام اروپا نتایج بازیهای رفت یک شانزدهم نهائی

- در بوسرا - بوسرا (ترکیه) ۴
- در ایرلند (جنوبی) ۲
- در لاوات - سلیماندرز (مالت) ۲
- در دوندی - دوندی یونایتد (اسکاتلند) ۳
- در بوسرا - بوسرا (ترکیه) ۴
- در بوادیت - فرانس واروش (مجارستان) ۲
- در کیف - ریناموسکی اف (شوروی) ۱
- در سالونیک - پاتوک (یونان) ۱
- در مالمو - مالمو (سوئد) ۱
- در ایندهون - بی اس - ایندهون (هلند) ۱۰
- در پراگ - اسلاویا پراگ (چکسلواکی) ۱
- در ورشو - گواردیساوروش (لهستان) ۲
- در وارگم - وارگم (بلژیک) ۲
- در لیورپول - لیورپول (انگلستان) ۱۱
- در فرانکتورت - اینترراخت (آلمان غربی) ۲
- تیم قبرسی پارالیمنی بعلت شرایط خاص کشور قبرس از مسابقه پوزش خواسته است که بدین خاطر حریفش آونپریگی از لوکزامبورگ برنده شده و بدور یک هتم می رود.

جام یوفا

- استارت (نروز) ۱
- کورینک زابریز (لهستان) ۲
- یورگاردن (سوئد) ۲
- بارتیزان (یوگسلاوی) ۲

- بولوسور (ترکیه) صفر
- بخارست (رومانی) ۱
- اتاریاسکا (بلغارستان) صفر
- انترمیلان (ایتالیا) صفر
- لوکوموتیو بلو وایو (بلغارستان) ۳
- واشاش گیولز (مجارستان) ۱
- دربی کانتی (انگلستان) ۴
- سروتژنو (سوئیس) ۱
- ایسویج تیاوان (انگلستان) ۲
- تونت آنه (هلند) ۲
- استولکیتی (انگلستان) ۱
- آژاکس آمستردام (هلند) ۱
- بشیکتاش (ترکیه) ۲
- استیگال (اسکاتلند) ۳
- براسوف (رومانی) صفر
- روزنبرگ (نروز) ۲
- اسکاتلند ۳
- راندرفرچا (دانمارک) ۱
- درسلن (آلمان شرقی) ۱
- اوستر (سوئد) ۳
- راپیدویون (اتریش) ۳
- سالونیک (یونان) ۱
- اف. ت. آمستردام (هلند) ۵
- هیرنیا (مالت) صفر
- اشتروم گراتس (اتریش) ۲
- آنورس (بلژیک) ۱
- هامبورگ (آلمان غربی) ۳
- بوهمیان دولین (ایرلند جنوبی) صفر
- واوررکچایک (ایسلند) صفر
- پورتاداون (ایرلند شمالی) صفر
- واکر اینبروک (اتریش) ۲
- مونش گلاباخ (آلمان غربی) صفر
- کلن (آلمان غربی) ۵
- نانت (فرانسه) ۲
- نابل (ایتالیا) ۲
- تورتینو (ایتالیا) ۱
- دوسلورف (آلمان غربی) ۱
- لانارکا (قبرس) دوکلاپراک (چکسلواکی) (لانارکا حاضر نشد)
- سانباستیان (اسپانیا) صفر
- بانیک استراوا (چکسلواکی) ۱
- پورتو (پرتغال) ۴
- جونتوس (ایتالیا) ۱
- ولسرستار (یوگسلاوی) ۱
- اسارتاگ مسکو (شوروی) ۳
- پانائینیکوس (یونان) صفر
- گرای شویرز (سوئیس) ۲
- مونک (بلژیک) ۱
- اسکاتلند) صفر
- لیون (فرانسه) ۷
- لوکر بورگ (فرانسه) صفر

فوتبال جام تخت جمشید هفته آینده آغاز میشود

دور دوم مسابقات فوتبال جام تخت جمشید از روز پنجشنبه چهارم مهرماه آغاز میشود. در این روز یک دیدار بین تیم های عقاب و پرسپولیس در ورزشگاه امجدیه برگزار میشود. برنامه هفته نخست این مسابقات به شرح زیر است:

- پنجشنبه ۴ مهر: عقاب با پرسپولیس - ۳۰ و ۵
- بدواز ظهر - امجدیه
- پنجشنبه ۵ مهر: عقاب با پرسپولیس - ۳۰ و ۵
- بدواز ظهر - امجدیه

رده بندی مدال ها در پایان بازیهای آسیائی تهران

توضیح: در این رده بندی برای رشته های تیمی فقط یک مدال منظور شده است.

جمع	برنز	نقره	طلا	
۱۷۴	۵۰	۴۹	۷۵	۱- ژاپن
۸۱	۱۷	۲۸	۳۶	۲- ایران
۱۰۷	۲۹	۴۶	۳۲	۳- جمهوری خلق چین
۵۷	۱۵	۲۶	۱۶	۴- کره جنوبی
۴۶	۱۷	۱۴	۱۵	۵- جمهوری خلق کره
۱۹	۸	۴	۷	۶- اسرائیل
۲۸	۱۲	۱۲	۴	۷- هندوستان
۱۳	۷	۳	۳	۸- تایلند
۱۱	۴	۴	۳	۹- اندونزی
۱۵	۸	۵	۲	۱۰- مغولستان
۱۱	۹	-	۲	۱۱- پاکستان
۲	-	-	-	۱۲- سری لانکا
۱۱	۷	۳	۱	۱۳- سنگاپور
۶	۳	۲	۱	۱۴- برمه
۶	۵	-	۱	۱۵- عراق
۱۴	۱۲	۳	-	۱۶- فیلیپین
۵	۴	۱	-	۱۷- مالزی
۱	-	۱	-	۱۸- کویت
۱	-	-	-	۱۹- افغانستان

(از این ۲۵ کشور شرکت کننده در بازیهای آسیائی تهران ۶ کشور حتی یک مدال نیز بدست نیاوردند. این کشورها عبارتند از: هنگ کنگ، بحرین، لاوس، خمر، نیال و ویتنام جنوبی)

رده بندی مدال ها در پایان هفتمین دوره بازیهای آسیائی (تهران)

توضیح: در این رده بندی برای رشته های تیمی به تعداد افراد تیم مدال منظور شده است.

جمع	برنز	نقره	طلا	
۳۱۸	۸۶	۸۱	۱۵۱	۱- ژاپن
۱۳۶	۲۴	۳۲	۸۰	۲- ایران
۴۴۳	۸۷	۹۱	۶۵	۳- جمهوری خلق چین
۸۰	۴۸	۲۹	۳۳	۴- جمهوری خلق کره
۱۲۷	۲۸	۲۷	۲۲	۵- کره جنوبی
۵۴	۱۲	۲۳	۱۹	۶- اسرائیل
۳۱	۱۲	-	۱۹	۷- پاکستان
۳۶	۱۲	۴	۱۰	۸- تایلند
۳۶	۵	۱۶	۵	۹- اندونزی
۵	-	-	۵	۱۰- سری لانکا
۵۲	۱۶	۳۲	۴	۱۱- هندوستان
۱۷	۱۰	۵	۲	۱۲- مغولستان
۳۶	۱۶	۹	۱	۱۳- سنگاپور
۹	۶	۲	۱	۱۴- برمه
۶	۲	-	۱	۱۵- عراق
۲۵	۲۳	-	-	۱۶- فیلیپین
۴۰	۳۹	۱	-	۱۷- مالزی
۱	-	۱	-	۱۸- کویت
۱	-	-	-	۱۹- افغانستان

تیم کشتی فرنگی ایران ۱۵ مهر به لهستان می رود

تیم ملی کشتی فرنگی ایران - برای شرکت در مسابقات قهرمانی جهان - روز ۱۵ مهر ماه به کاتویج (لهستان) عزیمت می کند. در این تیم ۸ تن از برندگان مدال طلای مسابقات کشتی فرنگی بازیهای آسیائی تهران شرکت دارند و بجای حسین نقییزاده و خسرو نظافت دوست - که به ترتیب چهارم و دوم شدند مهدی هوزیا و شاهپور خلیقی به لهستان میروند. افراد اعزامی آنها هستند:

- ۴۸ کیلو: رحیم علی آبادی، ۵۲ کیلو: مهدی هوزیا، ۵۷ کیلو: حسین تورانیان، ۶۲ کیلو: اکبر بدالاهی، ۶۸ کیلو: محمد دلیران

کشتی گیران جام آریامهر طی دو مرحله انتخاب میشوند

مسابقات انتخابی تیمهای کشتی آزاد ایران - برای شرکت در جام بین المللی آریامهر - در دو مرحله انجام میگردد. مرحله اول از روز ۲۵ تا ۲۹ مهر ماه و مرحله دوم از ۸ تا ۱۱ آبان ماه می باشد. هشتمین دوره مسابقات جام آریامهر از روز ۱۲ تا ۱۵ آذر ماه در تهران برگزار خواهد شد.

چگونه بسکتبال عالی اسرائیل صاحب مدال طلا شد؟

فقط داوران ایرانی شرافت داوری را حفظ کردند



زاین ، پاکستان ، عراق ، کویت و بحرین به ترتیب مقامهای پنجم تا نهم را بدست آوردند .

اسرائیل چگونه قهرمان شد ؟

اسرائیل در اولین دور مقدماتی موفق شد تیم صاحب نام فیلیپین قهرمان آسیا را با نتیجه حیرت انگیز ۱۲۲ بر ۷۳ شکست دهد در حالیکه نیمه اول را ۵۹ بر ۴۰ به سود خود به پایان برده بود . با این پیروزی اسرائیل سرگروه دسته خود شد و در یک چهارم نهائی رفت . در این دوره سه مسابقه انجام داد : در اولین مسابقه تیم پاکستان حاضر بانجام مسابقه با تیم اسرائیل نگرديد و تیم اسرائیل دور مسفر برنده اعلام گردید . این تنها دخالت به سیادت در مسابقات بسکتبال بود . بعد از پاکستان نوبت به تیم کره جنوبی مدافع عنوان قهرمانی رسید که در کمند اسرائیل اسیر شد و درهم شکست ، این مسابقه ۱۱۶ بر ۹۳ به سود اسرائیل پایان یافت (نتیجه نیمه اول ۵۹ بر ۵۰ بود)

تیم بسکتبال اسرائیل

از چپ به راست . شماره (۱۴) جاکوب آیزنر (۳۰۵ سانتیمتر) شماره (۱۵) بسزجانی (۳۰۳ سانتیمتر) شماره (۷) جوشواوارتز (۱۹۸ سانتیمتر) شماره (۱۲) شونل

ناشمیاس (۱۹۹ سانتیمتر) شماره (۵) شونل آیزنر (۱۹۶ سانتیمتر) شماره (۹) مایکل بروکنیز (۱۸۸ سانتیمتر) شماره (۶) شماريسا هوزالوسکی (۱۹۰ سانتیمتر) شماره (۸) هنان کارن (۱۸۷ سانتیمتر) شماره (۴) مردخای آروستی (۱۸۵ سانتیمتر) شماره (۱۳) اینامار ماززل (۱۸۶ سانتیمتر) بهترین بازیکن این دوره از مسابقات . شماره (۱۱) آیدور موشکو و نیز (۱۷۸) شماره (۱۰) ساریل بنوی (۱۹۷ سانتیمتر) کاپیتان تیم .

مسابقات بسکتبال هفتمین دوره بازیهای آسیائی با شرکت ۱۱ تیم در چهار گروه انجام شد . تیمهای فیلیپین - کره جنوبی - ژاپن و ایران به عنوان سرگروه انتخاب شدند و این انتخاب از مسابقات آسیائی قبلی انجام شد و ایران به جای تایوان قرار گرفت . این دست برخلاف مقررات این مسابقات بود چون سرگروهها از مسابقات سال ۱۹۷۰ بایستی انتخاب میشدند که این باعث میشد که تیم ایران سرگروه انتخاب نگردد و احتمال حریف شدن در دور مقدماتی را داشته باشد . دومین شاهکار گردانندگان این مسابقات به جای قرعه کشی برای سایر تیمها (چون سه تیم قوی اسرائیل ، چین و کره شمالی وارد مسابقات شده بودند) تیمها را به دلخواه در گروهها چیدند . چون اگر قرعه کشی می کردند باز هم احتمال سقوط تیم ایران در دور مقدماتی میرفت . با این حسابهای دقیق ، گروهها چنین حائلی پیدا کردند :

گروه اول : فیلیپین - اسرائیل . گروه دوم : کره جنوبی ، چین ، عراق . گروه سوم : ژاپن ، کره شمالی ، کویت . گروه چهارم : ایران ، پاکستان ، بحرین .

این مسابقات به صورت دورمی انجام شد . از هر گروه دو تیم به دوریک چهارم نهائی راه یافتند و به طریق زیگزاگ به دو دسته الف و ب تقسیم شدند :

دسته الف : اسرائیل . کره جنوبی ژاپن و پاکستان
دسته ب : فیلیپین ، چین ، کره شمالی و ایران

مسابقات این دو دسته هم به صورت دورمی انجام گردید که از گروه الف تیمهای اسرائیل و کره جنوبی و از گروه ب تیمهای چین و فیلیپین به دورمه نیمه نهائی راه یافتند در دورمه نیمه نهائی تیم اسرائیل قهرمان گروه الف در مقابل فیلیپین (تیم دوم گروه ب) و تیم چین (قهرمان گروه ب) با تیم کره جنوبی (دوم گروه الف) روبرو شدند که تیمهای اسرائیل و کره جنوبی پس از پیروزی بر حریفان مسابقه نهائی را روزیکشنبه برگزار کردند که در آن تیم اسرائیل به مقام قهرمانی این مسابقات رسید و تیم کره جنوبی به شایستگی نایب قهرمان گردید و تیمهای چین و

فیلیپین پس از یک دیدار انتقامی که منجر به پیروزی تیم چین گردید این تیم را صاحب مدال برنز بازیهای آسیائی کرد و تیم فیلیپین بمقام چهارم دست یافت در حالی که تیمهای کره شمالی و ایران ،

روزایو مارتیزز قد (۳۰۵) متر با شماره ۱۴ از تیم اسرائیل را می بینید که پس از حمله به سد تیم فیلیپین و کسب ۲ امتیاز در میان چهار مدافع فیلیپین چگونه پا در هوا شده است .



نود

در این دوره از مسابقات تیم اسرائیل ۶ مسابقه برگزار کرد که در تمامی آنها برنده گردید بدون احتساب مسابقه با پاکستان که دو بر صفر بود اسرائیل پایان گرفت. در ۵ مسابقه دیگر تیم اسرائیل ۵۵۱ امتیاز بدست آورده فرح حالی که ۳۴۰ امتیاز هم از شکست داده است. اسرائیلی هایسکتبال را به پیشوه امریکائیان بازی کردند و در دفاع حالتی خاص داشتند باین ترتیب که دفاع جاکیری ۳۳۳ را انجام میدادند در حالی که آن را در جای خود تبدیل به بازگیری می نمودند و در مواقع حساس که کمزور شده سبازگیری فرشته دفاع میکردند بهترین نقرات این تیم هانمارن (۱۸۸۷) متر، ساریل بزوی (کاپیتن تیم ۱۹۷۷ متر)، جاکوب آیزر (۲۰۰۵ متر) و ایتماسر بزجانی (۲۰۳ متر) و ایتماسر مارزل (۱۸۱ متر) بودند که این آخرین بهترین شرکت کننده در مسابقات بسکتبال بود.

گره جنوبی ،

فینالیست شایسته

پس از اینکه گره جنوبی در اولین مسابقه مقدماتی در مقابل چین با نتیجه ۱۰۱ بر ۹۳ تن به شکست با کمی دوراندیشی به سایر مسابقات ادامه داد تا به مسابقات نهایی رسید نیمه اول مسابقه با چین ۵۵ بر ۵۱ بود کرده بود. در دومین مسابقه مقدماتی بر اچتی با نتیجه ۱۲۱ بر ۶۶ از سد عراق گذشت و بندور یک چهارم نهایی رسید.

در دور یک چهارم نهایی سه مسابقه انجام داد و در حیاتی ترین مسابقه خود ژاپن را دیدار کرد چه اگر در این دیدار شکست میخورد به منزله خداحافظی از دور نیمه نهایی بود که موفق شد تیم ژاپن را با نتیجه ۱۰۴ بر ۸۶ شکست دهد. در حالیکه نیمه اول را ۵۱ بر ۴۶ برده بود و باین پیروزی شرکت در دور نیمه نهایی برای این تیم به حقیقت پیوست و در مقابل اسرائیل با نتیجه ۱۱۶ بر ۹۳ نیمه اول (۵۹-۵۶) شکست خورد در آخرین مسابقه این دور تیم پاکستان را دیدار کرد که حاصل آن پیروزی با نتیجه ۱۳۹ بر ۶۶ برای کره بود (نیمه اول ۶۶ بر ۳۳ بود)

در نیمه نهایی برای دومین بار مقابل تیم نخواستیم چین قرار گرفت که در نیمه اول شکست را پذیرا شد این مسابقه حقیقت بود و این کره ای های پند گرفته از مسابقه اول بودند که تیم بر قدرت چین را وادار به شکست کردند و فینال سال ۱۹۷۰ را تجدید کردند نتیجه این مسابقه در نیمه اول ۵۷ بر ۵۲ بود چین پایان یافت. دو تیم در پایان وقت قانونی به نتیجه ۱۰۱ دست یافتند و در ۵ دقیقه پایان کره ای هادر مقابل ۱۱۴ امتیاز تیم چین ، ۱۱۹ امتیاز بدست آوردند و در بهترین مسابقه ای که در طول این دوره از مسابقات برگزار کردند . شکست خورده سرفراز در مقابل تیم اسرائیل بودند . کره ای ها این مسابقه ۸۵۱

بر ۹۲ واگذار کردند . نیمه اول ۵۰ بر ۴۳ بود اسرائیل بود باین ترتیب مدالهای نقره را بدست آوردند. در این مسابقات ۴ پیروزی و ۳ شکست داشتند با ۷۵۴ امتیاز بدست آمده و ۶۶۱ امتیاز از دست دادند.

تیم نخواستیم

جمهوری خلق چین

اولین آژیر را با شکست دادن کره جنوبی (مدافع عنصوان قهرمانی) به صدا در آوردند چینی ها این تیم را با نتیجه ۱۰۱ بر ۹۳ شکست دادند .

و در پی شکست عراق با نتیجه ۱۳۴ بر ۹۹ (نیمه اول ۶۰ بر ۴۱) به صدر گروه دوم مقدماتی رسیدند در نیمه نهایی سه مسابقه انجام دادند . در اولین مسابقه تیم کره شمالی را با نتیجه ۱۰۱ بر ۹۳ (نیمه اول ۵۵ بر ۵۱) شکست دادند و در دومین مسابقه بنامه خواست برگزار کنندگان و با کمک داوران مسابقه ، آلسنری-کانادائی و عبیدازکویت در حالی که نیمه بیشتر از مسابقه را بسا برتری سری کرده بودند ، تن به شکست دادند. نتیجه این مسابقه ۹۱ بر ۸۶ (نیمه اول ۴۹ بر ۴۷) بود فیلیپین پایان یافت و برای صعود تیم ایران را در جلو داشت که با پیروزی بر ایران مسابقات یک چهارم نهایی را پایان داد. چینی ها این مسابقه را ۹۴ بر ۷۸ (نیمه اول ۵۱ بر ۴۱) بردند و در انتظار مسابقه فیلیپین - کره شمالی ماندند تا دره بندی این گروه مشخص شود و این تیم کره شمالی بود که در میان شگفتی همگان طی یک مسابقه خشن تیم فیلیپین را با نتیجه ۹۱ بر ۸۹ شکست داد و تمام نقشه های فدراسیون بسکتبال ایران را نقش بر آب کرد . چه آن ها میخواستند فیلیپین این مسابقه را ببرد و در مقام اول این گروه قرار گیرد . در این حال تیمهای چین ، کره شمالی و ایران به ترتیب مقام های دوم سوم و چهارم را بدست می آوردند و از طرفی در گروه الف تیم اسرائیل بمقام اول رسیده بود و باین تیم دوم این گروه (یعنی چین) دیدار کند و چون چین حاضر بانجام مسابقه بسا اسرائیل نبود، این اقبال به کره شمالی میرسید که این یکی هم حاضر به چنین مسابقه ای نبود بعد از این دو ، نوبت به تیم ایران با سه شکست پیاپی میرسید که در نیمه نهایی مقابل اسرائیل قرار گیرد و لابد اگر چنین میشد سببه های دیگری می چیدند که تصاحب مدال با این گونه کارها چه حاصلی در پردازش نمیدانم ! خوشبختانه یک اشتباه کوچک ، این همه نقشه را درهم ریخت و آن هم انتخاب هاشم مصباحی برای قضاوت

این مسابقه بود که با اشتراک تمام یک داور، این مسابقه را با حقیقت به پایان برد و هیچگاه تحت تاثیر دیگران قرار نگرفت . البته برای این کارها یک بخشنامه از کمیته فنی صادر شده بود چنانچه تیمی برای انجام مسابقه حاضر نگردد، و با زمین مسابقه راترک کنند با نتایج جدول برده میشود. باین ترتیب تیم چین در این گروه به مقام اول رسید و در نیمه نهایی طی یک مسابقه جالب - که در وقت قانونی به تساوی کشید - سرانجام مغلوب کره جنوبی گردید و در آخرین مسابقه تیم فیلیپین را دیدار کرد و پس از شکست دادن این تیم با نتیجه ۱۰۲ بر ۹۸ (نیمه اول ۴۷ بر ۴۴) بدست آوردن مدالهای برنزی ضمن ابراز لیاقت برای کسب مقام سوم ثابت کرد که در مسابقه قبلی این دو تیم دستهای در کار بوده است . این مسابقه راه هاشم مصباحی و حین ذوالفقاری از ایران قضاوت کردند .

تیم فیلیپین (قهرمان آسیا) فقط بعنوان چهارم قناعت کرد در حالیکه کره شمالی و ایران و ژاپن و پاکستان هم مقامهای پنجم تا هفتم را کسب کردند . در این میان پیروزی تیم ایران بر ژاپن با ارزش میباشد که این خود باعث کسب مقام ششم برای ایران گردید . چه پس از این پیروزی تیم ایران طی یک مسابقه نزدیک و جنجالی مغلوب کره شمالی شد .

مسابقات بسکتبال زنان

این مسابقات به صورت دورهمی در یک گروه بین ۵ تیم ژاپن، کره جنوبی ، جمهوری خلق چین ، ایران و جمهوری خلق کره برگزار شد که در این میان تیم ژاپن با ۴ پیروزی و بدون شکست ۳۲۱ امتیاز در مقابل ۲۳۸ امتیاز در صدر قرار گرفت و انتقام شکست مسابقات آسیای را از تیم کره جنوبی گرفت.

پس از ژاپن تیم کره جنوبی قرار گرفت که تنها یک شکست با نتیجه ۷۰ بر ۷۱ در مقابل ژاپن داشت به غیر از این در تمام مسابقات با نتایج بهتری نسبت به تیم ژاپن حرفان را شکست داد. در این تیم یونگ سوچو (۱۷۲۲ متر) ضمن اینکه کاپیتن این تیم بود، بهترین چهره بسکتبال دختران بود در حالیکه او از اعضای شرکت کنندگان مردم قویتر بود.

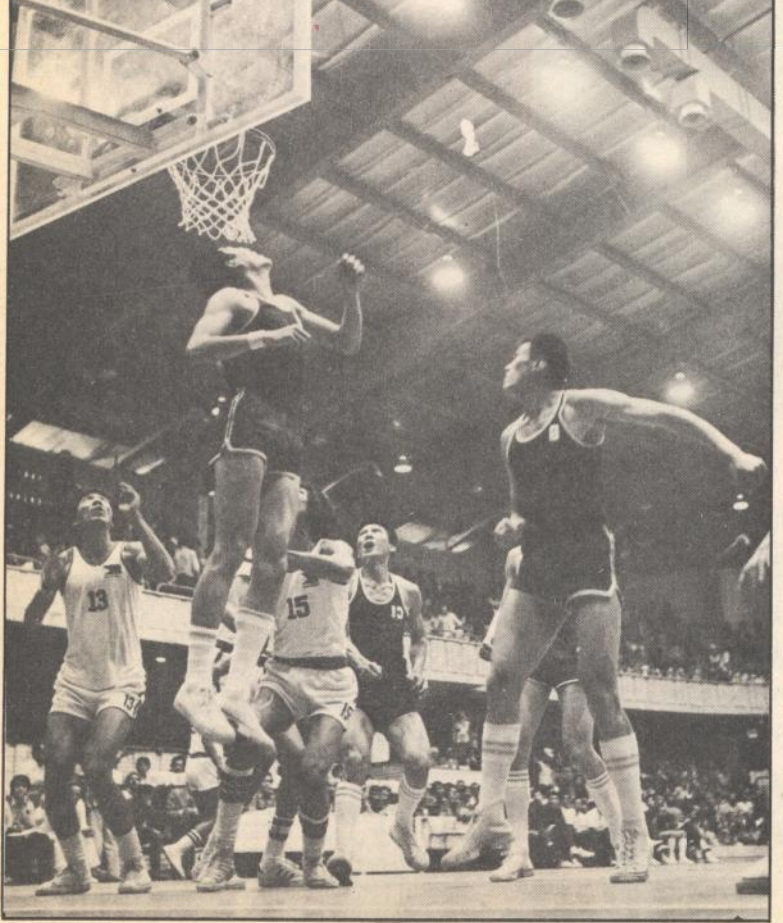
چینی ها با قبول شکست از ژاپن کره بمقام سوم رسیدند و ایران با شکست از هر چهار تیم بمقام چهارم رسید و این بخاطر امتناع تیم جمهوری خلق کره از مسابقه با کره جنوبی بود که در دقیقه ۱۸ نیمه دوم در حالی که مسابقه را ۶۳ بر ۸۱ واگذار کرده بود زمین مسابقه را ترک کرد و طبق بخشنامه کمیته فنی به انتهای جدول منتقل

شد . قضاوت این مسابقات را چهار داور ایرانی آقایان حسن نیکو ، آسفر تهرانی ، هاشم مصباحی ، محمد حین ذوالفقاری و آلسنری از کانادا و توپوزاوغلو از ترکیه به عنوان داوران بی طرف یک داور عراقی ، یک داور کویتی ، یک داور ژاپنی ، یک داور اسرائیلی و دو داور از کره جنوبی و یک داور از کره شمالی به پایان بردند به غیر از چهار داور ایرانی و دو داور بی طرف یک داور ژاپنی بقیه در سطح پائینی از قضاوت قرار داشتند .

به غیر از چهار داور ایرانی ، کلیه داوران این مسابقه زیر نظر کمیته فنی مسابقات ، تمام مسائل داورانه را از یاد برده و طبق دستور وارد زمین میشدند و بردو باخت را طبق نظر خواهی از مقامات کمیته تعیین میکردند . نمونه های بسیاری از این ظلم در حق تیمهای کره مورد نظر دبیر کنفدراسیون آسیا (اهل کره جنوبی بود) نبودند و یا در سر نوشت تیم ایران موثر بودند ، بسیار دیده شد .

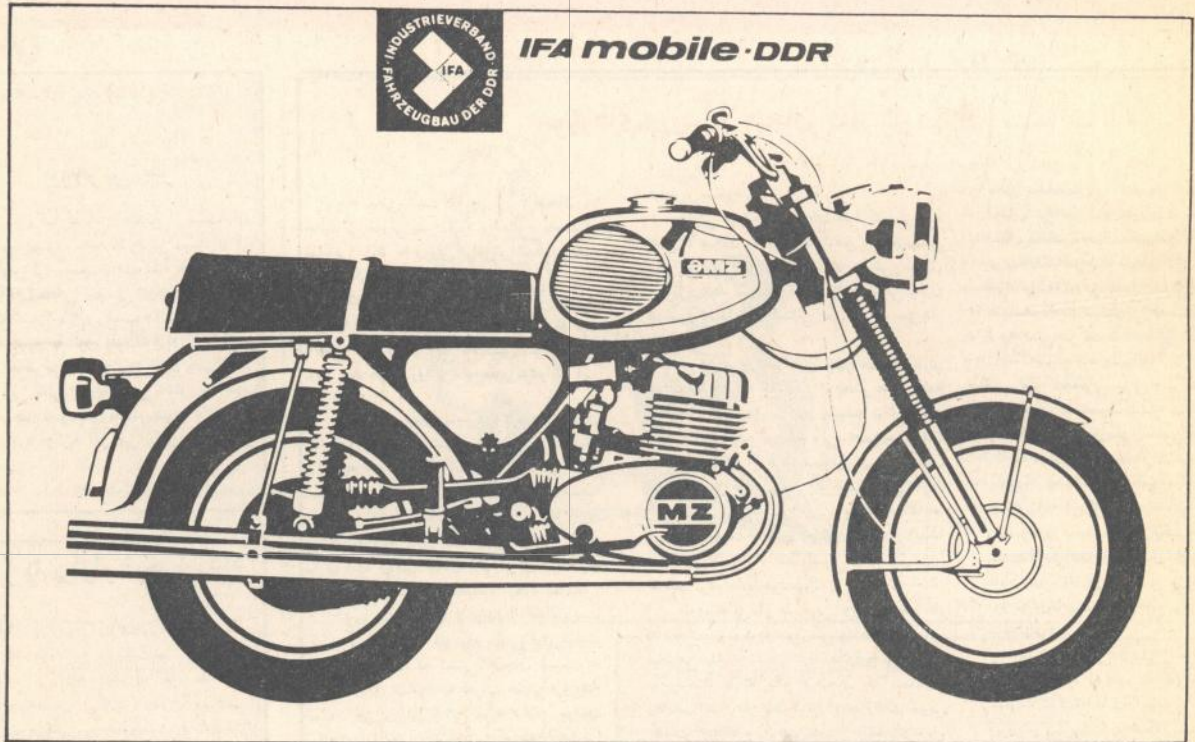
رو به رفته میتوان گفت جز تیم اسرائیل بقیه تیمهای بسکتبال آسیا از سطح بین المللی این رشته ورزش زینا و عالی فاصله بسیار دارند و تنها راه رفع آن هم استخدام مربیان خوب خارجی ، استفاده کامل از آنها و دیدن مسابقات متعدد با تیمهای پیشرفته جهانست و بس

جمشید شریعت



عکس مربوط به مسابقه رده بندی برای کسب مدال برنز بین تیمهای جمهوری خلق چین و فیلیپین ، بازیکن چینی را نشان میدهد که از میان سه مدافع فیلیپینی زودتر بپو! پریده و پس از رها کردن توپ در حال پائین آمدن دیده میشود.

موتوسیکلت جدید با نام معروف چوپا مدل فوق العاده MZ TS 250



VEB
MOTORRADWERK
ZSCHOPAU
DDR-936 Zschopau

TS 250

از موتوسیکلت جدید
چوپا در دومین نمایشگاه
بین المللی تهران غرفه های
۲۰ و ۲۶ جمهوری دموکراتیک
آلمان از تاریخ ۲۶ شهریور
۷ مهر، دیدن کنید

موتوسیکلت های چوپا بوسیله ورزیده ترین موتوسیکلت سوارها ساخته شده و از طرف قهرمانان موتوسیکلت سواری جهان مورد آزمایش قرار گرفته و نتایج عالی داشته است.

چوپا مدل جدید با امتیازات بی نظیر، چون گیربکس ۴ دنده و موتور تک سیلندر ۲ ضربه و ۲۱ قوه اسب ایده آل جوانان امروزی است. دارای دو شاخه تلسکوپی در قسمت جلو راحتی بیشتری به سوارکار می دهد و این مزایا از چوپا مدل جدید MZ TS 250 یک موتوسیکلت اسپرت مجهز و مدرن ساخته است.



TRANSPORTMASCHINEN EXPORT-IMPORT
VOLKSEIGENER AUSSENHANDELSBETRIEB · DDR 108 BERLIN

گفتن ز شما



موتورهای ورزش لاهیجان کند کار میکنند

محل مسابقات بود قدم نهادیم تا در مراسم قرعه کشی شرکت جوئیم ، مسئولین ورزشی استان بما گفتند بعلت یکساعت تأخیر نمی توانید در مسابقات شرکت کنید و این باعث دلسردی جوانانی شد که من سمت مربی گیری آنها را بعهده داشتم در صورتی که میتوانستند را در قرعه کشی شرکت دهند و این غیبت یکساعته ما را که موجه بود بیذیرند.

علی محجوبی مربی بسکتبال میگوید مدتهاست که حسرت گذشته بسکتبال این شهر را میخوریم زیرا بازیگران خوبی داشتیم تاجایی که ما در تیم گیلان هم برای مسابقات قهرمانی کشور نماینده فرستادیم .علی محجوبی اضافه کرد بازیگران ما بدرستی رئیس هیئت خود را نمیشناسد و یکی از دلایل عقب ماندگی های بسکتبال لاهیجان نبودن همکاری لازم بین مسئولین ورزشی آموزش و پرورش و تربیت بدنی و عدم برگزاری مسابقات متعدد است.....

ورزش دوشیزگان ما در سطح آموزشگاهها خلاصه میشود که آنهم نه بصورت ورزش بلکه بصورت سرگرمی است . مسئولین ورزش آموزش و پرورش و تربیت بدنی هنگام مسابقات در سطح استان چند تنی را دور هم جمع و روانه مسابقات میکنند . برای جریان عقب ماندگی ورزش دوشیزگان در لاهیجان مربیان ، اولیاء مدارس و خانواده ها با کمک یکدیگر باید دختران را تشویق کنند تا به ورزش بپردازند . هم چنین از آنجایی که میدانیم دختران برای ورزش کردن در هر موقعیتی قادر به فعالیت نیستند باید سعی شود تا محیط های فعالیت آنان را از هر جهت سالم سازیم .

لاهیجان - هوشنگ جهانگیری

درباره محرومیت

فوتبال بازان بابل

چندانکه از طرف خوانندگان کیهان ورزشی در بابل ظاهراً به اساسی عنایت یافته با بازه ، ماوغلری ، لاسم صدیقی ، ومحسن خسروی دریافت کردیم که همه نویسندگان این نامه ها از محروم شدن بناحق چندتن از فوتبالیان این شهر خود شکایت کرده وتقاضای رسیدگی نموده اند. اگر این نامه ها با خطوط مشابه و کاغذ - های یکفرم نبود مطمئن بودیم که همه این نامه ها را یک نفر بااساسی مختلف نوشته است عین آنها را برای رسیدگی به دفتراسون فوتبال میفرستادیم اما الفوسوس که چنین اطمینانی حاصل نشد.

فراموش میشود.

وثوقی در دنباله سخنان خود گفت تربیت بدنی لاهیجان بادر اختیارتگرفتن دو مربی میتواند کشتی گیلان خوبی به ورزش گیلان تحویل دهد بشرطی که مسئولین کشتی گیلان در موقع مسابقات استانی حق را به حق دار بدهند.

در رشته وزنه برداری چهره های ممتازی در آستانه اشرفیه که یکی از بخش های تابعه لاهیجان است داریم که همیشه برای این شهر افتخار آفرین بوده اند ولی محض رضای خدا یکبار تشنه که از طرف مسئولین ورزش استان مورد تشویق قرار گیرند . اگر همت وزنه برداران این بخش کوچک نبود این سرمایه اندک هم از دست میرفت . هنوز بخش آستانه از اینکه یک قهرمان بنام « عطاشرفی » به تیم ملی تقدیم کرده است بخود بیاید.

دوومیدانی از فقیرترین ورزش ها در لاهیجان است و به سرپرستی و فعالیت های صحیحی احتیاج دارد . دوندته های بخش ساحلی بندرفرغان بازها بنام لاهیجان در مسابقات مختلف استان شرکت کردند و مقام های خوبی بدست آوردند ولی هنوز هم از داشتن وسایل اولیه دوومیدانی محروم هستند .

محمدعلی رضائی یکی از دوندته های لاهیجانی درباره وضع دوومیدانی لاهیجان اظهار داشت که ما پیست دوومیدانی نداریم و بهین جهت نمیتوانیم خوب تمرین کنیم . بعلاوه نداشتن پیست باعث شد که ما سرگردان باشیم و اگر بخواهیم در مسابقات استان شرکت کنیم باید با کفش کتانی روی پیست بدویم . بارها از مسئولین ورزش دوومیدانی شهرستان تقاضای کفش میخی کردیم ولی آنها طفره رفتند . با دانستن این موضوع که شهر سا قهرمانی چون دوشیزه شهن رضائی که اکنون یکی از نور دانشک های این رشته ورزشی میباشد دارد، جای تعجب است که از قهرمانان دو و میدانی شهر خود این چنین غافل باشیم؟

وزگاری والیبالستهای این شهر در مقابل تیم های بر قدرت استان به مقابله می برداختند ولی اکنون از آن همه قدرت وعظمت چیزی باقی نمانده و این رشته ورزشی می رود تا دوران سقوط را طی کند.

شمس الدین مکی مربی والیبال در این باره گفت سال گذشته با تمرینات خوبی که داشتیم تربیت بدنی لاهیجان ما را در مسابقات استان شرکت داد و این ما امکان داد تا با تیمهای بر قدرت گیلان کشتی شویم و والیبال شهر خود را بیازمائیم . اما وقتی که به رشت که

چند سالی است که ورزش لاهیجان در حالت بی تفاوتی بسر میرود و احتیاج بدستهای توانائی دارد که ورزش فراموش شده این شهر را بار دیگر به عظمت و افتخار برساند.

اکنون این شهر دانشگاهی از مجموع ورزشها فقط در دو رشته فوتبال و کشتی فعالیت ناقصی دارد و اگر وضع به همین منوال پیش برود باید هرچه زودتر فاتحه ورزش را در این شهر خواند.

دلیل عدم پیشرفت ورزش لاهیجان نبودن باشگاه ورزشی در این شهر میباشد که ورزشکاران از این لحاظ در ناراحتی بسر میبرند. در این میان سیایست از مردم و سازمانهای دولتی مخصوصاً سازمان جای کمک گرفت و اعتماد آنها را به دستگاه ورزش لاهیجان جلب کرد تا شاید بپای آنها بتوانیم مکان هایی برای گردآوری ورزشکاران رشته های مختلف ایجاد نمائیم .

در سالهای گذشته لاهیجان از لحاظ تربیت کشتی گیلان جوان در مقام خوبی قرار داشت لیکن مدتهاست که کشتی لاهیجان نسبت به شهرستانهای همجوار به خواب عمیقی فرو رفته است . این ورزش زمانی مورد علاقه جوانان بود ولی اکنون آن موجودیت گذشته را ندارد . بارها کشتی گیلان از هیئت کشتی گیلان بخاطر بی مریبهائی که در مسابقات استانی نسبت به کشتی گیلان لاهیجانی و حتی دیگر شهرهای گیلان داشتند شکایت کردند و این موضوع باعث سروصدا و زنجش کشتی گیلان شد . برای پیشرفت کار باید تربیت بدنی با هیئت کشتی و مربیان و ورزشکاران رابطه ای نزدیک و همکاری داشته باشند تا حق جوانان در مسابقات استانی ضایع نگردد.

محمدحسین علی دوست مربی کشتی فونگی درباره وضع کشتی لاهیجان اظهار داشت تنها ناراحتی ما نداشتن محل مناسب برای تمرینات است چون تنها سان ورزشی شهر اغلب در اختیار مدرسه عالی مدیریت و اداره آموزش و پرورش میباشد و اگر هم گاهی در اختیار ما باشد برای تمرین هر روز باید تشک را خودمان بپهن و آنرا جمع کنیم همین ناراحتی هاست که جوانان شهر ما ترجیح میدهند به ورزش مورد علاقه خود روی نیاورند.

منوچهر وثوقی مربی کشتی آزاد که زمانی خود یکی از قهرمانان بنام این شهر و استان بود در اینباره گفت کشتی گیلان لاهیجان همیشه فریاد میزند که یک سان کشتی برای ما بسازید و مسئولین ورزش استان که به لاهیجان می آیند بما قول مساعد میدهند اما وقتی با ایشان را از لاهیجان بیرون میکنند قول و قرارها

آذر حزین چرا ؟

بدنیال کنار گذاشتن چندتن از مشت زنان یوب بندرپهلوی محمد آذر حزین مشت زن ۷۱ کیلو پس از شکست دادن کلیه حریفان خود . و مسابقه انتخابی تیم ملی ایران بدون دلیل کنار گذاشته شد و این سبب دلسردی جوانانی شد که هر روز با شوق وعلاقه فراوان در سالن تمرین حاضر می شدند ولی اکنون همین سالن مشت زنی خالی از جوانان می باشد . چه خوب شد که جبار فعلی بجای بندرپهلوی از تهران شرکت کرد وگرنه او نیز بای مهوری روبرو می شد .

بندرپهلوی - فریبرز فرامرزی

فرار را برقرار ترجیح داد

آقای سردبیر . اعتراف میکنم که تا کنون هرچه درباره ورزش سرودشت نوشته و شما چاپ کرده اید بی نتیجه بوده و گاهی هم نتیجه معکوس هم داشته است . بطوریکه یکی از مسئولان ورزش سرودشت گفته بود بگذارید خبرنگار کیهان ورزشی هرچه میخواهد بنویسد ، کسی باین نوشته ها محل نمی گذارد فقط ، سرناسترسیموش!

با اینحال حکم وظیفه وجدانی ناچارم بک بار دیگر از فوتبال سرودشت حرف بزنم ولو که این نوشته تازه هم مثل نوشته های قبلی بی اثر باشد .

در فروردین ۵۳ بعد از مدت ها سکوت وسکون تربیت بدنی شهر ما یکی از علاقمندان به فوتبال را که در این رشته تخصص هم دارد به عنوان مربی فوتبال سرودشت انتخاب کرد اما چه انتخابی ! آفتاب خون پلش کردند تفرار را برقرار ترجیح داد و پشت سرش را هم نگاه نکرد میدانید چرا ؟ برای اینکه او نمیتوانست شریک کوته فکرها و ندانم کارها باشد .

همین مربی در مدت کوتاه خدمت خود مسابقات متعددی برای تیم فوتبال سرودشت ترتیب داد و بنیانگذار مسابقات وسیعی در شهر ما بود که چندین تیم در این مسابقات شرکت کردند وسکوت و خاموشی جای خود را به شور و هیجان داد .

حالا باز هم فوتبال مانفوس های آخر را می کشد و معلوم نیست جوانان این شهر تا کی باید در آتش خودخواهی ها و کینه توزیهای عده ای ندانم کار بسوزند ؟

سرودشت - محمد قلی رضائی

نوشتن از ما



ورزش با ما قهر است

سال ورزش رفت و سال بازیهای آسیائی آمد ولی هیچ تغییری در ورزش شهر ما حاصل نشد جوانان ورزش دوست دلیجان آرزو دارند که یک استخر شنا و سالن کشتی در اختیار آنها قرار داده شود که ساعات بیکاری خود را به ورزش بپردازند اما این آرزوی آنها سهل است که برآورده نشده، جوانان دلیجان هرگاه دور هم جمع میشوند میگویند کاش محلی برای ورزش داشتیم که برای سلامت جسم و روح خود ورزش کنیم ولی حالا که سالن نداریم بهتر است که در حاشیه خیابانها پرسه بزنیم و سزاحم عابرین شویم. از شما خواهش میکنم که این نامه را با تیرد زشت چاپ کنید تا شاید دل مقامات ورزشی برحم آید و یک استخر شنا و یا سالن کشتی در اختیار ما قرار دهند تا اینهمه استعداد جوانان بیهوده در خیابانها تلف نشود.

از طرف ورزشدوستان دلیجان —
عبدالله نادری



به من چه که باختید !

بندرگناهه متواند در فوتبال جنوب چهره ای درخشان و شگفتی آفرین داشته باشد اما متأسفانه کم کاری مربیان و بی توجهی آنها به وظایفی که دارند باعث شده که فوتبال در این شهر قوی نرؤزی طی کند . هر وقت تیم گناوه با تیمی سابقه بدهد و بازیکنان خود را از مربی تیم سؤال کنیم چرا در حالیکه تیم ما قوی تر بود باز نماند، خوشترود راحت جواب میدهد باختید که باختید به من چه که باختید !

آیا در شرایطی که فوتبال ایران روز بروز رونق بیشتری میگیرد و جوانان نقاط مختلف مسکلت به پیروزیهای چشمگیری نائل میشوند این صحیح است که مسئولان ورزش شهر ما تا به این حد به شرت و شوت ورزش و ورزشکاران این شهر بی علاقه باشند ؟

گناوه - ابوالقاسم قلی زاده

تمرین در یک مغازه

در فریدونکنار تمرینات مستثنی و شستی در یک مغازه بنام «باشگاه تربیت بدنی» انجام میگردد.

در شهری که جوانانش استعداد عجیب در رشته های فوتبال، کشتی و مشت زنی دارند محلی برای تمرین ورزشکاران وجود ندارد و خواش من از شما اینست که با چاپ این چند سطر توجه مقامات مسئول ورزش را به این ناداری که باعث از بین رفتن استعداد جوانان میشود جلب کنید.

فریدونکنار - رضایی با نهای

مرداب یا زمین فوتبال ؟

تعجب نکنید اگر میبینید که یکی از جوانان ساری از نداشتن زمین فوتبال گله میکند و از دست مسئولان فوتبال این شهر ناله سر میدهد. عجیب هست اما قبول کنید که در ساری تنها زمین فوتبال براز چاله و چوله است و هر وقت باران می بارد این زمین تبدیل به مرداب میشود و تا چندین روز جوانان فوتبال باز نمیتوانند از این زمین استفاده کنند.

کاش مقامات تربیت بدنی و فدراسیون فوتبال فکری بحال جوانان این شهر مگردند و مقامات محل را آقدر تحت فشار قرار میدادند که کمی هم بفکر انجام وظایف خود باشند و بیش از این باعث ناراحتی جوانان نگردند.

ساری - بک جوان فوتبال دوست

باز هم رفیق بازی !

قرار بود اسما ل برای انتخاب تیم جوانان بوشهر بدون توجه به نام و سابقه بازیکنان افرادی انتخاب شوند که بتوانند از حیث فوتبال بوشهر دفاع کنند ولی متأسفانه در جریان انتخاب بازیکنان، باز هم با ساسی و عناوین باشگاهها عده ای معدود و شناخته شده آتفا شد و همانها انتخاب گردیدند. نتیجه این شد که واقعیت فوتبال جوانان بوشهر در پشت پرده رفیق بازی و اعمال نفوذ پنهان ماند و فوتبال دوستان بوشهر باز هم در حسرت بک پیروزی که حشاش بود سوختند و ساختند.

بوشهر - منصورى، کاو با نى، رضوى

چند پیشنهاد

سر دبیر محترم کیهان ورزشی:

من بعنوان بک فرد ایرانی و یک ورزش دوست و خواننده مجله کیهان ورزشی پیشنهاداتی دارم که بشرح زیر مطرح میکنم. نخست پیشنهاد میکنم که کلاسهای یا شرکت مربیان شهرستانی و باشگاههای دست دوم و سوم تشکیل گردد و آقای اوفال آنها را با تکنیکهای جدید فوتبال آشنا کند و اگر راندمان کار هر مربی از سایرین بهتر بود مورد تشویق قرار گیرد.

مسابقاتی در سطح ایران برگزار گردد و استانها حق این را داشته باشند که از بازیکنان طراز اول خود که در تهران یا باشگاههای طراز اول توپ میزنند استفاده کنند تا مسابقات متعادل و مؤثری برگزار شود. با توجه باینکه مسابقات فوتبال جام جهانی ۱۹۷۸ آرزو اتین را در پیش داریم معتقدم که باید به مسابقات دسته دوم و سوم باشگاهها توجه بیشتری شود تا استعداد های جوان شکوفا شود و شاید بهره وری مؤثری برای جام مورد نظر پیدا شود.

همه میدانیم که تماشاگران چه تاثیر بسزائی در پیروزی تیمهای مختلف ورزشی ما داشته اند و از طرفی ممکن است مردم دیگر با چنین رویدادی کمتر مواجه شوند پس قیمت بلیت بازیهای آسیائی باید ارزان باشد تا همه مردم سرامتی به تماشاى مسابقات روند و هم از این طریق پشتوانه خوبی برای تیمهای ما باشند.

تهران - اسماعیل بر محمد زاده

ملالی نیست جز دوری شما

کازرون - آقای هوشنگ خربک

به ترتیبی که مورد نظر شماست با باید یک تیم چهل نفره روانه مسابقات کرد با همه آنها را که انتخاب شده اند کنار گذاشت و نفرتا مورد علاقه شما را بعنوان تیم ملی فوتبال به مسابقات فرستاد ! در اینصورت جواب طرفداران مستخین فعلی را چه کسی میداد ؟

اصفهان - آقای هنر بک سیانان

شماره های سورد نیاز شما وجود است. وجه آنرا از طریق نمایندگی کیهان در اصفهان ارسال دارند تا مجله ها را برایتان بفرستیم.

تبریز - آقای اسماعیل سلطان و ش

اگر محصل هستید زیر نظر مربی ورزش آموزشگاه ها و اگر تحصیل نمی کنید در یک باشگاه صاحب کشتی ثبت نام و تمرین کنید. بدون شک اگر استعداد داشته باشید بعد از مدتی نزد بک به کمال میتوانید در مسابقات باشگاهها و پس از آن در صورت موفقیت، در دیدارهای استانی و احتمالاً قهرمانی کشور شرکت کنید.

آنها که در کشتی قهرمان شدند آدم های استثنائی و مافوق طبیعت نبوده اند.

شوشتر - آقای قدرت الله احدی

همکاری با کیهان ورزشی در شهرستانها اختاری است همانطور که در تهران هم چندان جنبه مالی ندارد. کاش بجای این نامه بک خبر از شما دریافت میکردیم.

اصفهان - آقای سعید ابراهیمی

بنظر ما اگر نامه خود را مستقیماً برای آقای مهندس بروز بنویسید نتیجه بهتری خواهید گرفت . چرا نمخواهد برای رسیدن به هدف خود از طریق معقول و منطقی وارد عمل شوید ؟

سیز آب خوزستان - آقای عبدالرحیم رحیمی نیا

آگهی شریان حیاتی مطبوعات است و برای اطلاع بیشتر ما یادآور میشوم که بهای تک فروشی چند هزار شماره مجله با روزنامه نمیتواند اندازه چاپ یک صفحه آگهی از لغات نامادی هزینه های بک نشریه را تأمین کند.

اصفهان - آقای باول

در شماره هائی که بمناسبت بازیهای آسیائی منتشر خواهیم کرد انشاالله منظور شما را برآورده خواهیم ساخت.

تبریز - آقای داود برتوی

ما هم همین شایعات را شنیده ایم ولی نمیدانیم تا چه حد صحت دارد. اگر مجله تکنید یکماه دیگر همه چیز روشن میشود .

رشت - آقای عباس خوسلد

از حسن ظن شما صمیمانه متشکریم .

آبادان - آقای یوسف پورجانکی

ما هم چون شما آرزو میکنیم که ورزشکاران ایرانی در بازیهای آسیائی پیروز شوند. درباره ورزش آبادان هم اجازه بدهید که در فرصتی مناسب بحث مفصل تروجامع تری داشته باشیم چون بنظر میرسد که زمان بک دگرگونی در ورزش شهر شما فرارسیده است.

ژیمناستیک چین با قدرت خود، همه را خرد کرد!

در تیم ایران فقط «زویا دولو قاجار» موفق بود

از بیژن روین پور

سابقات ژیمناستیک بازیهای آسیائی تهران، گویانکه برای قهرمانان ایرانی صحنه درخشش و پیروزی نبود، اما در طی دهی که جریان داشت، تماشاگران بسیاری را به سوی خود کشید که این نه به خاطر ژیمناستهای خودی، بلکه به خاطر زیباییهای این ورزش و شهرت فراوان حریفان بود.

ژیمناستیک یکی از دو رشته بی است که برای نخستین بار در بازیهای آسیائی تهران گنجانده شد.

در آخرین کنگره فدراسیون بازیهای آسیائی - که در شانزدهم

آذرماه ۱۳۴۹ (دو روز قبل از آغاز ششمین دوره بازیها) در بانکوک تشکیل گردید - با توافق آراء تصمیم گرفته شد که در هفتمین دوره بازیهای آسیائی دو رشته ژیمناستیک و شمشیر - بازی نیز گنجانده شود. نمایندگان ایران در کنگره مذکور از این موضوع ناخشنود شدند، اما بعد از گذشت چهار سال از آن تصمیم دیدیم که برگزاری مسابقات این رشته در بازیهای تهران بر اهمیت این بازیها بسی افزود و یکی از پرطرفدارترین رشتههای شانزده گانه بود.

تیم ژیمناستیک مردان ژاپن با عنوان قهرمانی بازیهای المپیک ۱۹۷۲ مونیخ به تهران آمده بود و

تیم دختران جمهوری خلق کره نیز عنوان پنجمی این المپیک را به دوش می کشید. تنها تیم بزرگ، ولی بدون عنوان رسمی تیم جمهوری خلق چین بود - این تیم دو ماه قبل از آغاز بازیهای آسیائی تهران یک دیدار دوستانه در توکیو با ژاپنی ها انجام داد که در قسمت آقایان تیم ژاپن و در قسمت بانوان تیم چین امتیازات بیشتری بدست آوردند. مقام های انفرادی آن مسابقه دو جانبه را « هوریده » ژاپنی در قسمت آقایان و دختران کسب نمودند.

نتیجه ای که چینی ها در توکیو بدست آوردند نوید روزهای بزرگی را برای آنها میداد. چینی ها نخستین گروهی بودند که به تهران آمدند و اولین تمرین ژیمناستهای این کشور در تالار ژیمناستیک امجدیه انجام گرفت. در آن تمرین چینی ها به ویژه در قسمت دختران برآستی اعجاب انگیز و سحر کننده بودند. حرکات آنها در پشت اسبابها در یک سطح بود و حکایت از قدرت فراوان آنها میکرد.

تا قبل از بازیهای تهران، چینی ها در هیچیک از مسابقه های رسمی شرکت نکرده بودند و این به دلیل عدم عضویت آنان در فدراسیون بین المللی ژیمناستیک بود.

ژاپن، جوانان خود را به تهران فرستاده بود

ژاپنی ها برای شرکت در بازیهای آسیائی تهران ژیمناستهای جوان خود را به تهران فرستادند و در میان تعجب از میان ۱۲ قهرمان دختر و پسر این کشور تنها یک عضو با تجربه بنام دوشیزه « کازوهانویو » دیده میشد که در بازیهای ۱۹۶۸ مکزیکو ۱۹۷۲ مونیخ عضو تیم ژاپن بوده است و از تیمی که در قسمت مردان قهرمان المپیک مونیخ شده بود حتی یک نفر را به تهران نفرستادند و این میرساند که ژاپنی ها از همین حالا به فکر آماده ساختن ژیمناستهای جوان خود برای شرکت در بازیهای ۱۹۷۶ مونترآل هستند و بازیهای تهران اولین صحنه تجربه آموزی برای قهرمانان این کشور بود.

سابقات ژیمناستیک بازیهای

«زویا دولو قاجار» هنوز هم ستاره ژیمناستیک ایران است. او در بازیهای آسیائی تهران تنها دختر تیم ایران بود که به دور دوم مسابقات راه یافت و دوازدهم شد. فاصله او با دیگر افراد تیم ایران بسیار است.

آسیائی قبل از آنکه صحنه رقابت و پیشی گرفتن باشد، صحنه زیباییها و نمودهای هنری بود. به ویژه در قسمت دختران که چینی ها، کره ایها و ژاپنی ها با نشان دادن مشکل ترین حرکات - که با ظرافت فراوان هم توأم بود - تمسین تماشاگران ایرانی را - که برای اولین بار شاهد چنین هنرنماییها بودند - برانگیختند.

در این مسابقهها جمعا شش تیم در قسمت پسران و تیم دختران شرکت نموده بودند. این تیمها عبارت بودند از: جمهوری خلق چین، ژاپن، جمهوری دموکراتیک خلق کره، کره جنوبی و ایران که صاحب تیمهای کامل دختر و پسر بودند. کویت تنها در قسمت پسران شرکت کرده بود و از هونگ کنگ سه ژیمناست پسر و از لیبین یک دختر و یک پسر حضور داشتند که امتیازات آنها در رده بندی تیمی بحساب نیامد.

ژاپنی ها که به عنوان رقیب شماره یک چینی ها به میدان رفته بودند در همان نخستین شب مسابقات غافلگیر شدند و در هر دو قسمت، پشت سر تیمهای ایران قرار گرفتند. این برای تماشاگران و کارشناسان که از قدرت ژیمناستهای ژاپن آگاه بودند شگفت انگیز بود و این شگفتی هنگامی به اوج رسیده که تیمهای چین در شش دوم و در جمع اسباب مردان و اسباب دختران در صرد جدول قرار گرفتند و اینجا بود که قدرت و برتری بی چون و چواری قهرمانان ژیمناستیک چین باور شد.

زیرا اگر هم قبلا از بزرگی چین در ژیمناستیک چیزی میدانستیم، به این اندازه نبود که آنها را - با وجود ژاپنی ها که سالهاست در ژیمناستیک دنیا خودنمایی می کنند - قهرمان بازیهای آسیائی تهران بدانیم -

ژاپنی ها در کره دختران حتی بخت مقام دومی را از دست دادند و این مقام را به دختران جمهوری خلق کره - که در المپیک مونیخ پنجم شده بود - بخشیدند و خود سوم شدند! کره جنوبی به عنوان چهارم رسید و ایران که نمیتوانست یک رقیب تعقیب کننده و جدی باشد، در ردیف آخر واقع شد.

در قسمت پسران ژاپن بعد از چین دوم شد و جمهوری خلق کره، کره جنوبی، ایران و کویت دوم تا ششم شدند.

درخشانترین چهره این مسابقهها یک دختر ۱۶ ساله چینی بنام «چی. یانگ. شائو» بود که به تنهایی صاحب ۵ مدال طلا شد. این ۵ مدال یکی در مسابقات تیمی، یکی در مسابقه انفرادی (جمع چهار اسباب) و سه تای دیگر در مسابقه انفرادی (۴ اسباب به طور جداگانه) نصیب این دختر شد. او همان دختری است که در ژاپن نیز قهرمان شده بود.

یک هفته قبل از آغاز بازیها، کبهان ورزشی ضمن مطالبی که راجع به ورزش چین نوشت، عکسی از همین دختر چینی چاپ کرده بود که او را در حال آموزش به چند دختر خردسال نشان میداد. در ضمن نوشته

بودیم که چی. یانگ. شائو بزرگترین امید ژیمناستیک چین در بازیهای تهران است و دیدیم که این پیش بینی به حقیقت پیوست و نه تنها شائو ستاره تیم چین بود، بلکه ستاره مسابقات ژیمناستیک و یکی از چند ستاره انگشت نمای بازیهای آسیائی شناخته شد.

در قسمت پسران « هوریده » قهرمان جوان و نیرومند ژاپن - که در مسابقات انتخابی برای آمدن به تهران اول شده بود - برتری چشمگیری نشان داد و در دو وسیله انفرادی پرش خرگ و حرکات زمینی برنده دو مدال طلا و در مسابقه انفرادی (جمع ۴ اسباب) صاحب یک مدال طلا شد و بعنوان بهترین چهره مسابقات مردان برگزیده شد.

تیم دختران کره جنوبی که با افراد کامل به تهران آمده بود، قبل از تمرینات دو تن از بهترین نفرات خود را به علت آسیب دیدگی از دست داد و با تیم ناقص در مسابقات شرکت جست. با این حال تیم ۴ نفری دختران ایران توانست بر این تیم ناقص پیشی گیرد.

تیمهای جمهوری خلق کره از نیروی تعادل برخوردار بودند و دختران و پسران ژیمناست این کشور پایپای یکدیگر مسابقات را تمام کردند.

تیم پسران کویت که از آن بعنوان یک امید بزرگ یاد میشد عملا چیزی برای گفتن نداشت و پشت سر تیم ایران قرار گرفت. فراموش نکنیم که یک ماه قبل از آغاز بازیهای آسیائی سه ژیمناست کویتی در تهران با دو تیم کامل از ایران مسابقه ای دوستانه دادند که بر بهترین نفرات تیم ایران غلبه کردند!

ضعف تیمهای ایران
متأسفانه تیمهای ایران برخلاف آنچه می پنداشتیم و مقدمات فدراسیون ژیمناستیک پیش از بازیها اظهار میداشتند، ضعف فراوانی از خود نشان دادند و بازمانده

دیدیم که عدم تسلط در روی اسبابها و نداشتن تجربه و جسارت لازم موجب سقوط آنها از روی وسایل میشد.

آنان که قبل از آغاز بازیهای آسیائی ژیمناستهای ایران را امیدوارانه میگریستند و حتی فکر مدال در سر میپروراندند، کوئی از نیروهای فوق العاده قهرمانان چین، ژاپن و کره بی اطلاع بودند.

تیمهای ایران برای شرکت در بازیهای آسیائی، سه دیدار تدارکاتی در ارمنستان شوروی، بیروت و کلن آلمان انجام دادند و یک مسابقه سه جانبه نیز در تهران با تیمهای کلن و ارمنستان برگزار کردند که عملا هیچیک از این دیدارها بحال قهرمانان ما مؤثر نبود و بر آنچه می دانستند چیزی نیفزود. در اینجا دور از انصاف است که از «زویا دولو قاجار» دختر زحمتکش تیم ملی ژیمناستیک دختران ایران یاد نکنیم. او تنها قهرمان ایرانی بود که به مرحله دوم مسابقات راه یافت و گو اینکه بین ۱۲ تن دوازدهم شد، اما





↑ **بیروزی دختران چینی بر قهرمانان خلق کره و ژاپن یک حادثه غیر منتظره بود.** این شش دختر که در کنار برنی خود دیده میشوند صاحب ۵ مدال طلا در مسابقات تیمسی شدند. نفر دوم از ست چپ «چی» بانگه، شانو» ستاره و کاپیتان این تیم است.

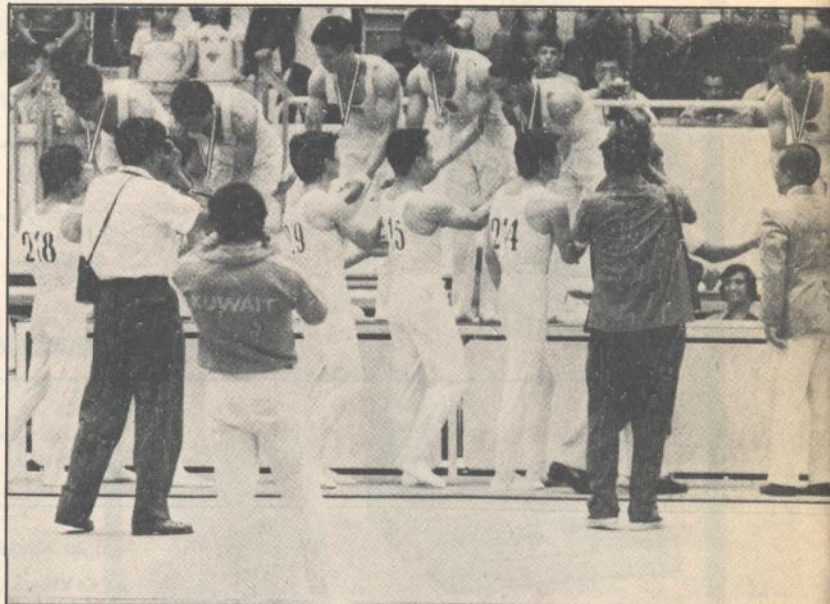
به افتخاری رسید که دیگران نرسیدند در گروه پسران نیز فریبرز مفید، علی اکبر کنجور و مجید نائینی بهترین نقرات ایران بودند. از نتایج بدست آمده، چنین برمیآید که تیمهای بدستون، هاکی و ژیمناستیک در بازیهای آسیایی ضعیفترین تیمهای ما بودند، زیرا نتوانستند کمترین امتیازی بدست

رده بندی مدالها در مسابقات

ژیمناستیک بازیهای تهران

	طلا	نقره	برنز	جمع
۱- جمهوری خلق چین	۱۸	۸	۲	۲۸
۲- ژاپن	۲	۸	۷	۱۹
۳- کره جنوبی	۴	-	۲	۶
۴- جمهوری خلق کره	۱	۸	۱۲	۲۱

اینها هم شش مرد موفق تیم ژیمناستیک چین هستند که در روی سکوی مقام اولی بازیهای آسیایی مدالهای طلای خود را برگردن دارند. ژیمناستهای ژاپنی که به مقام دوم رسیدند صمیمانه به حرفان خود تبریک میگویند.



مسابقه دوومیدانی آسیا و آفریقا

تیم دوومیدانی آسیا - که از نفرات اول و دوم دوامختلف مردان و زنان مسابقات دوومیدانی بازی های آسیایی تهران انتخاب میشوند - فروردین ماه

آینده (۱۳۵۴) در مقابل تیم منتخب دوومیدانی آفریقا قرار خواهند گرفت. محل و تاریخ دقیق این مسابقه - که در برگذاری آن کمیته های آدیداس و تایگسر (سازندگان لوازم ورزشی) آلمان غربی همکاری دارند -

هنوز مشخص نشده است. از ایران تیمور غیاتی (نفر اول پرش ارتفاع) جلال کشمیری (نفر اول پرتاب وزنه و پرتاب دیسک) و رضا انتظاری (نفر دوم ۸۰۰ متر و ۴۰۰ متر) در تیم منتخب دوومیدانی آسیا عضویت خواهند داشت.

↑ این چی، بانگه، شانو برنده ۵ مدال طلا و ستاره مسابقات ژیمناستیک هفتمین دوره بازیهای آسیایی است. حرکات او برای آسبانی اعجاب انگیز و در سطح بالای جهانی است و بی گمان اگر در مسابقات جهانی و بازیهای المپیک شرکت کند، و صاحب مدال خواهد شد - شانو ۲۷ سال دارد و دو ماه پیش در مسابقه دوجانبه چین - ژاپن که در توکیو برگزار شد - قهرمان شد. در این عکس چی، بانگه، شانو ضمن حرکتی در روی تشک حرکات زمینی دیده میشود.



THE MEANING OF

The Glorious Qur'an

TEXT AND EXPLANATORY TRANSLATION

BY

MARMADUKE PICKTHALL

ENTESHARAT SALEHI

Tehran - Nourouz Khan Bazar Kashafi No 15

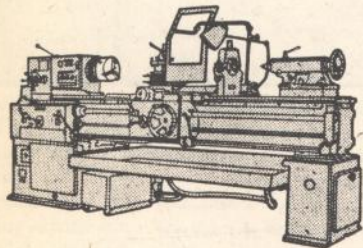
Tel. 534507

ماشین سازی تبریز پیروزی شکوهمند ورزشکاران عزیز



نقش مادر گسترش صنعت ملی، اساسی و بنیادی است.

ماشین سازی تبریز

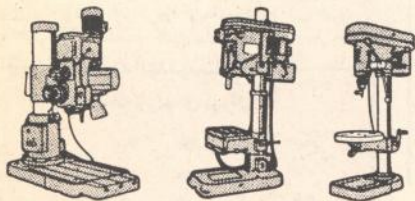


● ماشین های تراش انبوسال TN 40-50-63-71

بمنظور تراشکاری قطعات تکی و تولید سری، با قدرت و دقت زیاد و با در نظر گرفتن سهولت کار، ساخته میشوند. تنوع کار این ماشین ها با وسایل مخصوص، مخروط تراشی، محور تراشی، کپی کاری، فرز کاری دنده ها، مارپیچها و سنگ زنی داخلی و برق کاری را میسر میسازد.

● ماشین های مته رادیال MR 4 A و MR 2

این ماشینها برای سوراخکاری، برق کاری و تراشکاری پیچها در قطعات، با وزن و اندازه های متوسط مطابق شابلون و نمونه های خط کشی شده و برای مته کاری در یک قید بست بکار میروند.

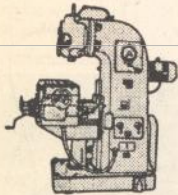


● ماشین های مته ستونی MS 32 A

برای مته کاری، برق کاری، قلاویز کاری و خزینه زنی در مورد کلید فلزات تا قطر ۳۲ میلیمتر.

● ماشین های مته ستونی MSB 20 و مته رومیزی MB 20

برای سوراخکاری اقتصادی بقطر ۱۳ الی ۲۰ میلیمتر دورهای ۳۵۵ تا ۲۸۰۰ بر دقیقه در نظر گرفته شده است.

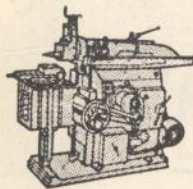


● ماشین های فرز انبوسال افقی و قائم FA 3A UHV

برای فرز کاری قطعات متوسط تا وزن ۲۵۰ کیلوگرم.

نماینده فروش: شرکت پرس موتور خیابان سعدی جنوبی

کوجه بانک تجارت خارجی تلفن ۳۰۳۴۰۱

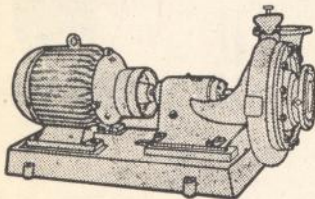


● ماشین های صفحه تراش ST 700 A و ST 425 C

برای تراشکاری مستعرض طرح شده، حرکت اصلی توسط رنده انجام میگردد. کار دقیق و بدون ارتعاش و مزیت همه جانبه، آن را برای استعمال وسیع در تولیدی سری و تکی بصورت وسیله ایده آلی در آورده است.

نماینده فروش: شرکت رادوی (مرتضی فتی): تهران-

خیابان سعدی جنوبی - شماره ۵۶۱ تلفن ۳۹۳۱۸۶

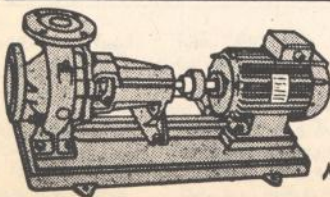


● پمپهای حلزونی سانتریفوژ سری N

برای کارهای سخت و مداوم در صنعت و کشاورزی حتی در شرایط خیلی سخت برای انتقال مایعات تا ۶۰۰ لیتر بر دقیقه و ارتفاع ۵۰ متر آبیاری مصنوعی، تخلیه، پمپاژ آب دریا و رودخانه و تأسیسات حرارت مرکزی.

ماشین سازی تبریز تلفن ۶-۴۲۰۰۰ دفتر کارخانه در تهران

تخت جمشید - نبش ملک الشعرا ی بهار تلفن: ۹-۸۲۰۰۷۲



● پمپهای سانتریفوژ اتانورم ETANORM و ETA

که با همکاری کارخانه KSB آلمان ساخته میشود برای مصرف در شبکه آب رسانی شهرها، کشاورزی، مراکز حرارتی، صنایع، نیروگاهها، ساختمانهای عمومی جهت انتقال آب گرم و سرد و همچنین قابل استفاده در آب دریا، بازا و آب مقطر میباشد.

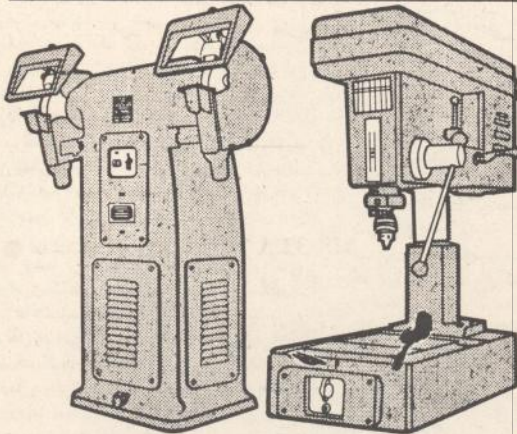
نماینده فروش: شرکت تلمبه ایران - شاهرضا - چهارراه کالج تلفن ۷-۸۲۴۰۳۶

ایران را در هفتمین دوره بازیهای آسیائی تهیت میگوید

کامپیران



- کمپرسورهای متحرك روتاری پچی با پره‌ای با ظرفیت‌های از ۲/۴ تا ۳۴ متر مکعب در دقیقه و فشار از ۷ تا ۱۷/۶ اتمسفر.
- کمپرسورهای ثابت صنعتی روتاری یا پیستونی بظرفیت‌های از ۱/۱ تا ۹۰ متر مکعب در دقیقه با فشار از ۱ تا ۴۰۰ اتمسفر.
- انواع دستگاههای حفاری و معدنی و راهسازی و چکشها و پیکهای ساختمانی و ابزارهای صنعتی.
- نماینده انحصاری: شرکت صنعتی و معدنی ایرانی - تهران - سعدی جنوبی - شماره ۷۳۲ - تلفنهای ۳۰۵۵۳۴ و ۳۰۵۰۰۱-۵

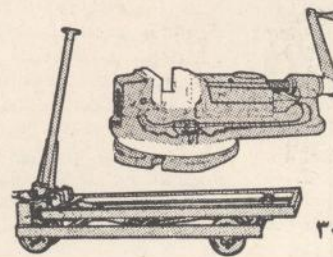


- ماشین‌های سنگ زنی و پرداخت SP3A
دو طرفه برای سنگ زنی قطعات ریخته شده، جوشکاری شده، خصوصاً برای تیز کردن ابزارها مانند قلم ماشین‌های تراش و اسکانه‌ها.

● ماشین‌های مته MS13 MS13A M10A

● گیره‌های فرز

● تراک



● نماینده فروش:

● شرکت فلز آور -

● تهران: خیابان سپه

● تلفن ۳۱۷۲۲۹ و ۳۰۴۸۳۵

● الکتروموتورهای

● BH - 20 MT AS1

● ۱ فاز از ۱/۱۸

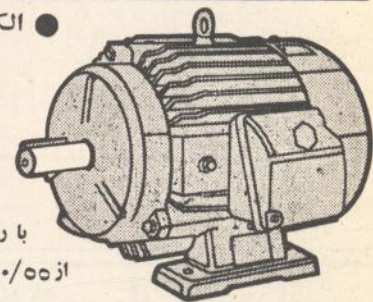
● جهت استفاده در کارگاههای

● تعمیراتی و تولیدی بمنظور

● سوار و پیاده کردن و نصب

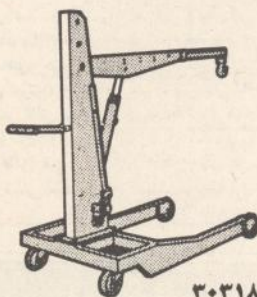
● ماشین‌آلات همچنین مونتاژ

● قطعات سنگین.



● از ۰/۵۵ تا ۳۰ کیلو وات.

● نماینده فروش: شرکت متارول - خیابان سپه - میدان موزه - پاساژ باستان - تلفن ۳-۳۰۳۱۸۱



■ ماشین‌سازی تبریز محصولات خود را تضمین نموده و

بهبترین سرویس و همچنین لوازم یدکی را در هر نقطه

ایران در دسترس خریداران قرار میدهد.

■ ماشین‌سازی تبریز با کمترین هزینه انواع سفارشات

ریخته‌گری، فرز، تراشکاری، آبکاری، آهنگری و

فیترا را می‌پذیرد.

● ماشین‌سازی تبریز تلفن: ۶-۲۰۰۰۰۴

● موتور دیزل اسلاوا (چکسلواکی)

● MD2S100K-MD1S 100 K

● MDS 110

● عالیترین نوع موتور - با کمترین قیمت

نسبت با جناس مشابه.

● نماینده فروش: پولادسا

● آیزنهاور چهارراه جیحون - شادمان

● تلفن: ۹۷۲۱۵۶ - ۹۷۳۸۶۲

● دفتر کارخانه ماشین‌سازی تبریز در تهران:

● خیابان تخت جمشید، نبش ملک الشعراء بهار - تلفن ۹-۸۲۰۰۷۲



چرا آسیا این چنین است؟ چرا اسرائیل محروم میشود؟

بقیه از صفحه ۳

محرومیت فدراسیون فوتبال رودزیا مطرح بود. میدانیم که رودزیا تا هنگامی که فرماندار انگلیسی داشت و بنوعی زیر نظر انگلیسی ها بود، با وجود اعمال تبعیض نژادی بی سرصداد در بازیهای بین المللی شرکت میکرد اما آنگاه که این کشور جدائی گرفت و حکومتی مخصوص تشکیل داد و با همان روش تبعیض نژادی به زندگی ادامه داد، غوغای مخالفت از همه جا برخاست. از جمله کنفدراسیون فوتبال آفریقا تصمیم به اخراج فدراسیون فوتبال رودزیا از صحنه فوتبال جهان گرفت و این مسئله بی بود که در سی و هفتمین کنگره فدراسیون بین المللی فوتبال مطرح گشت. به این نمی پردازم که چه عناصری برای اخراج رودزیا کوشیدند و چه عناصری برای بقای آن تلاش نمودند و بنظرات مخالف و موافق نیز چون کهنه است، نمی پردازم اما فقط به مغز بیانات نماینده فوتبال رودزیا که بعنوان دفاع از موجودیت فدراسیون خویش بیان کرد اشاره می کنم.

او مردی رنگین بود نه آنکه سیاه سیاه باشد بلکه عنصری تیره رنگ بود و بهر حال سفید اروپائی نبود. و گفت: «شما چرا میخواهید با محروم ساختن فدراسیون فوتبال رودزیا، مردم رودزیا را از فوتبال محروم سازید. می بینید من که نماینده فوتبال آن کشورم. سفید نیستم و اجازه دهید تا بازیکنان رودزیا به میدانهای بین المللی قدم نهیند تا به یقین که آنها هم سراپا سفید نمی باشند بلکه سفید و سیاه در فوتبال بهم آمیخته اند. شاید باور نکنید اما فدراسیون فوتبال رودزیا یکی از سازمانهای نادر این کشور است که در آن سفید و سیاه مطرح نیست زیرا همه به گرد توپ میدوند و شما که میخواهید ما را محروم کنید، شاید تنها وسیله ابراز برادری سیاهان با سفیدان در آن سامان میگیرید. اجازه دهید تا مغزها و سیاستها با هم درآیزند و حساب سیاه و سفید را بین خود حل و بررسی نمایند و اجازه دهید تا ساقها بدون توجه به سیاست با یکدیگر رقابت کنند.»

در آن هنگام من در این اندیشه فرو رفته بودم که با مخالفتان تبعیض نژادی رودزیا خود دچار اعمال تبعیض نمی شوم؟ آیا خود با محروم ساختن فوتبالی که رئیسش سفید نیست و بازیکنانش سیاه و سفیدند، دچار تبعیض نشده اند؟ و حالا این پرسش را از رای دهندگان به اخراج اسرائیل و نیدرلیند استرالیا میکنم و میخواهم سؤال خود را بدین نحوه مطرح سازم که آیا رای دهندگان محترم هیچ تفاوتی بین افکار آلمانی نظیر، موشه دایان، بن گوریون و دیگر رهبران اسرائیلی با ساقهای یسوکرو و بارانش قائل نیستند. آیا رای دهندگان هیچ تفاوتی بین صهیونیسم و مردم واقعی اسرائیل با ورزشکارانی که از آن سامان می آیند، قائل نمی باشند؟ و میخواهم بسنم چیه تفاوتی است بین مغزها و ساقها؟ آیا براسی

این ساقهای او نانا، و یسوکرو فاکن بوم و دیگران است که دچار خطا شده و محکوم به سرزنش و محرومیتند یا مغزهایی که بر اسرائیل حکومت میکنند یا آنرا پشتیبانی میکنند؟ و ما در اینجا عمداً ساقها را محکوم کرده ایم.

بگمان من محرومیت ساقها نمیتواند هیچ ارتباطی با مخالفت با مغزها داشته باشد. میخواهم بدانم که مگر ما در حال حاضر با سیاستی که با رویی از رهبران یکی از کشورهای همسایه نیست به ما اتخاذ کرده اند مخالف نیستیم و نمی بینیم که در هر نوبت چه دست اندازی هایی به بخشی از نوار مرزی ما می کنند؟ آیا با این وجود چگونه ورزشکاران آن کشور را محرومانه می پذیریم و با آنان محترمانه رفتار میکنیم. مگر غیر از این است که ما در دنیای ورزش میخواهیم ورزش کنیم و ناچاریم بر اساس حکم عقل سیاست را بدست سیاستزنان ها سازیم و ورزش را جدا از آن در معارفهای ورزشی تعقیب کنیم؟ پس ما که اینگونه می پنداریم، چگونه حاضر میشویم ورزشکاران اسرائیلی یا استرالیایی را محروم سازیم؟

دکتر هلر رئیس فدراسیون فوتبال اسرائیل راست گفته است: «کنفدراسیون آسیا کلیت سیاسی یافته است» و این کلیت سیاسی با معیارهای ورزشی به هیچ وجه مطبق و هماهنگ نیست. شاید بر آرتور جورج رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا هم راست گفته باشد و همان بهتر باشد که استرالیا از عضویت چنین کنفدراسیونی محروم ماند.

من بهیچ وجه مخالف با عضویت بنگلادش جمهوری دمکراتیک خلق کره، قطر و امارات متحده عرب در کنفدراسیون فوتبال آسیا نیستم بلکه می پندارم اینها کشورهایی هستند که به حق خود رسیده اند و بنوعی دیگر با عضویت جمهوری خلق چین نیز موافقم اما این نوعی موافقت مشروط میباشد چه تا زمانی که تایوان وجود دارد و مستقل است و یغالک اصلی چین نیویسته است، باید بنوعی خود حق حیات ورزشی داشته باشد. اما میخواهم نگاه کنم که از نقطه نظر کلیت فوتبال و از نقطه نظر فلسفه ورزش چه اشکالی بروز کرده است. اشکال بزرگ این است که بغیر از جمهوری دمکراتیک خلق کره و چین بزرگ قدرتهای دیگری که جدیداً با عضویت کنفدراسیون فوتبال آسیا درآیند هیچ محلی از اعراب نیستند. و عضویت این کشورها نمیتواند به کنفدراسیون آن عظمتی را ببخشد که محرومیت اسرائیل و نیدرلیند استرالیا آن کاسته است.

یک سؤال دیگر؟

فرض میکنیم که سیاست دولت اسرائیل دگرگونه شود یعنی به نظراتی که سازمان ملل متحد با شورای امنیت پیرامون مسئله خاورمیانه ابراز داشته و آنرا در قطعنامه ها بعنوان راه حل ارائه کرده و اقامت کردن نهاد مسئله فلسطین و سرزمین ها بنحوزه تبعیض برای همگان حل شود و اسرائیل بتواند در صلح و صفا در محدوده جدیدی که تعیین میشود در میان همسایگان خود زندگی کند. آیا در آن صورت کنفدراسیون بازرسی همین تصمیم باقی خواهد ماند یا اینکه محرومیت اسرائیل را لغو خواهد نمود و آنرا از نو

خواهد پذیرفت؟ بگمان من در صورت تغییر سیاست اسرائیل و آرایش اوضاع خاورمیانه بنوعی مطلوب و همیشگی، کنفدراسیون نیز تصمیم خود را تغییر خواهد داد. پس می بینیم که تصمیم کنفدراسیون یک تصمیم سیاسی بوده است. یعنی بعقیده د کتر هلر، کنفدراسیون آسیا کلیت سیاسی یافته است، که این مخالف با روح و فلسفه ورزش میباشد و چون یک کنفدراسیون ورزشی تصمیمی مغایر با اصول فلسفی ورزش بگیرد، راه خطا رفته و اشتباه کرده است.

یک سؤال دیگر

میخواهم بدانم چرا کنفدراسیون فوتبال آسیا اجازه سخن گفتن به رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا نداده است و چرا بدون آنکه اجازه دهد نماینده فوتبالی از تقاضای خود دفاع کند، رای کوری کرده و تقاضای او را بدور افکنده است آیا اگر بجای فدراسیون فوتبال استرالیا، فدراسیون فوتبال اروپا یا آفریقا بود تقاضای عضویت میکردند، با اینکه بهتر بگوئیم اگر بجای فدراسیون فوتبال استرالیا فدراسیون فوتبال اروپا یا برنو تقاضای عضویت میکردند، آیا کنفدراسیون فوتبال آسیا با چنین استحقاقی به مخالفت با عضویتشان می پرداخت؟ به تحقیق خیر. کما اینکه در یک محدوده جغرافیایی اگر بدقت نگاه کنیم می بینیم که کشورهای خارج از محدوده جغرافیایی نیز عضویت کنفدراسیونهای مربوط به یک محدوده را دارند. پس علت چه بوده است که استرالیا را نپذیرفته اند؟ آیا استرالیا سرزمینهای را اشغال کرده است؟ آیا کارش رنگ سیاسی داشته است؟ خیر بگمان من دلیل قبول نکردن استرالیا تنها قدرتش بوده است. تنها این بوده است که بیکار نمایندگی فوتبال آسیا را در جام جهانی داشته است که این معنای فراوان میداند و رقابت را میدهد و تیم با سازمانی که از میدان رقابت ورزشی فرار کند به تحقیق لایق مسابقه و لایق ورزش نیست. پس شاید به این نوع باشد که سر آرتور جورج رئیس فدراسیون فوتبال استرالیا حق داشته بگوید: «اگر چنین نحوه رای گیری نمونه ای از روحیه ورزشی کنفدراسیون است همان بهتر که استرالیا از عضویتش محروم باشد.»

و آخرین سؤال

آیا آسیا میخواهد در محدوده خویش همچنان مبدلون باشد؟ آیا آسیا میخواهد حتی در زمینه ورزش، مرزهای خویش را بشکند و بدنیای بزرگ راه یابد؟ آیا آسیا میخواهد روی بسوی بزرگی نهد و چون یک قاره بزرگ — که بزرگترین قاره هاست — با قاره های دیگر در رقابت شریف ورزشی وارد گردد؟ اگر اینها را میخواهد پس در دنیای ورزش چه چیزی را جستجو میکند؟ آیا یک قاره بزرگ که رنگها، نژادها و مذاهب های فراوانی را در خود جای داده است، باید دنباله روشنی عقاید خرافی یا سستی تصمیبات قومی، سیاسی و مسلکی گردد؟ اگر آسیا واقعاً این چنین نخواهد بد با حال آینده این قاره بزرگ.

دیرستان بازرگانی پازند

باصد درصد قبولی در امتحانات نهائی ششم بازرگانی از قبول شدگان سوم متوسطه دوره راهنمایی در رشته خدمات بازرگانی، حسابداری، بانکداری بطور رایگان روزانه و شبانه نامنویسی میکند

نشانی خیابان آتاتول فرانس شرو دانشگاه
تلفن: ۴۵۲۱۱

بزرگترین و مجهزترین دبیرستان بازرگانی و خدمات در ایران در اجرای سیاست دولت مجانی بستنام مینماید.

نشانی: شاهرضا غرب میدان فردوسی - جنب ساختمان فلیس کوجه سرفرنگ

دبیرستان بازرگانی راوش تلفن: ۳۱۲۵۷۷

پارکر ۴۵ خودنویس دانش پژوهان

پارکر ۴۵ در عین ظرافت و زیبایی روان می نویسد و نوک طلای آن خط شما را زیباتر میسازد.

نماینده انحصاری در ایران، شرکت سهامی ادکا ساختمان پارکر - خیابان - سپهبد زاهدی شماره ۲۴۵ تلفن: ۸۲۶۲۰۴ - ۸۲۰۵۲۸

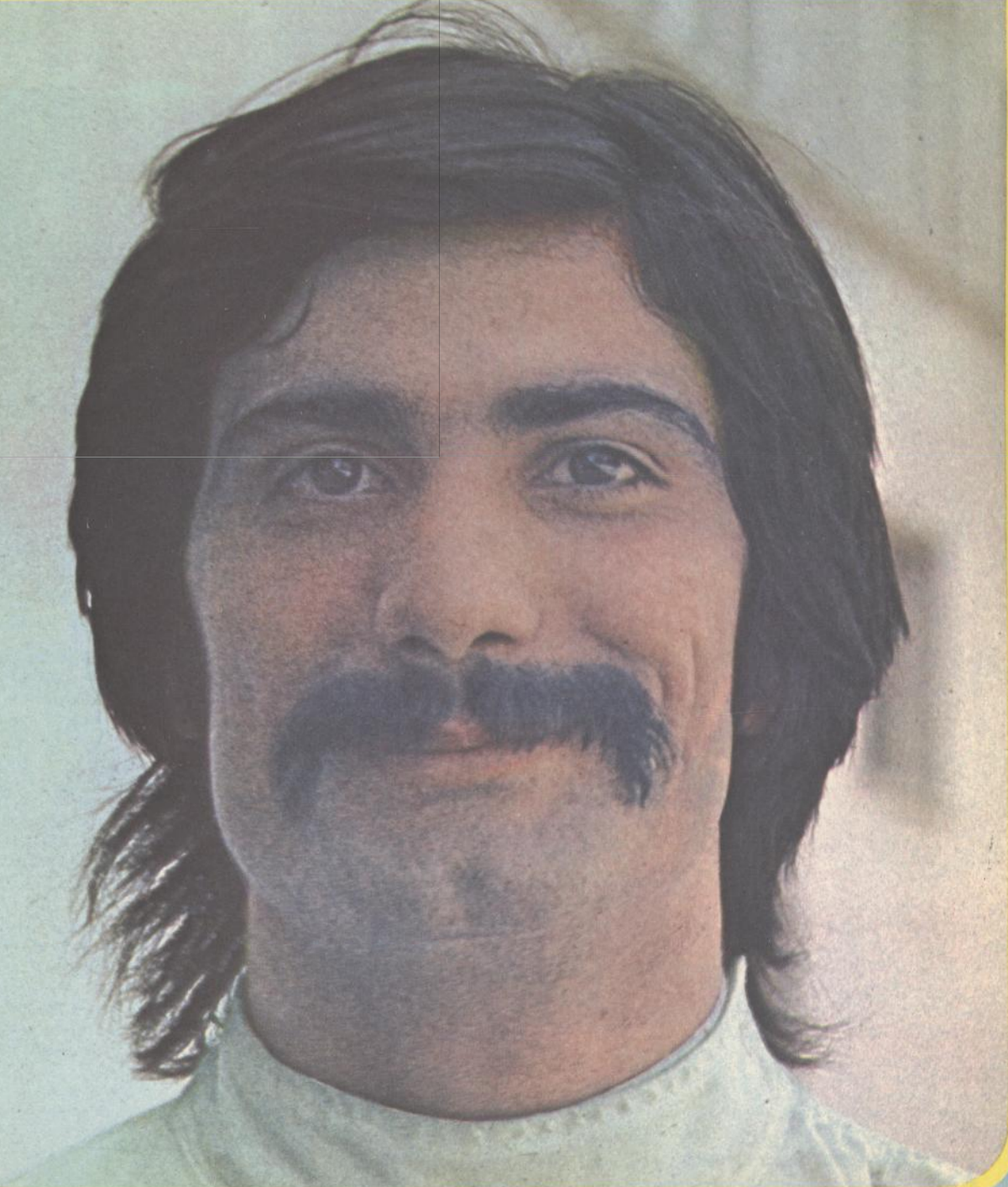
جوهر سوپر کوئینک پارکر در ۶ رنگ زیبا باششهای پلمپ شده عرضه میشود

پارکر سازنده مطلوبترین قلمهای جهان

اسماعیل پاشاپور
قہرمان شمشیر بازی (رشتہ سابر)
یک مدال طلا



کیمپان ورزشی



از: علی بدر

ایران قهرمان

شمشیر بازی آسیا شد

شهبانوی ایران شمشیر بازی را مورد تفقد قرار دادند

در بازیهای آسیایی تهران:

۱۵ طلا، ۴ نقره و ۷ برنز، حاصل تلاش شمشیر بازی ایران بود

شمشیر بازی با سابقه تاریخی اش برای نخستین بار در هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران، در جمع دیگر ورزشها قرار گرفت و تهران برای اولین بار در سطحی گسترده شاهد رقابتهای بیگروبی امان شمشیر بازیان کشورهای: ایران، ژاپن، جمهوری خلق چین،

جمهوری دموکراتیک خلق کره، کره جنوبی، اسرائیل، تایلند و هونگ-کنگ بود، که این آغازی خوب برای شمشیر بازی آسیا و نمایگر توجه آسیاتها به شمشیر بازی بود. در پایان مسابقات شهبانوی ایران شمشیر بازیان طلایی ایران را به حضور پذیرفتند و آنان را مورد تقدیر قرار دادند.

شمشیر بازیان ایرانی در این مسابقات با زینتگی و شجاعت مثال زدنی و کسب ۵ مدال طلا، ۴ نقره و ۷ برنز، عنوان قهرمانی شمشیر بازی آسیا را بدست آوردند.

شمشیر بازیان ما بر حاصل بودند

شمشیر بازیان دختر و پسر ایرانی با پیای بهترین ورزشکاران ایران صاحب ۵ مدال طلا، ۴ نقره و ۷ برنز این دوره از بازیهای آسیایی شدند در حالیکه هرگز این انتظار نمریت که به «درو» و جمع آوری هرچه بیشتر و بهتر مدالهای این رشته توفیق یابند.

شمشیر بازی ایران سال گذشته با موفقیت در نخستین دوره مسابقات شمشیر بازی آسیا- که با شرکت کشور در تهران انجام شد - قدرت زینتگی خود را به نمایش گذاشت و آنگاه به هنگام شرفیابی «مهوش شفاپی» قهرمان فلوره آن دوره و مریش «بیژن زرنگار» به پیشگاه شاهنشاه آریامهر - شاهنشاه به سرب ایرانی فرمودند: «بسیار خوب و جالب است، از هم اکنون شمشیر بازی ایرانی را آماده کنید تا در بازیهای آسیایی تهران بتوانید امتیازهای قابل توجهی کسب کنید»

پس از این فرمان ملوکانه بود که شمشیر بازی ما با همکاری همه جانبه، تلاش و تمرین های پیکر و با وجود چند مورد آسیب دیدگی، در پی اجرای اوامر شاهانه و کسب افتخار برای ایران، خود را به آمادگی آمادگی

رسانه و بدون آگاهی کامل از قدرت ناشناخته شمشیر بازیان چینی، جمهوری دموکراتیک خلق کره و کره جنوبی در صحنه رقابتهای آسیایی دیدارهای خود را آغاز کردند و با موفقیت آتوا بشتر نهادند.

رجز خوانی و پیش داوریها

قبل از آغاز مسابقات، سخن و حرفهای بسیاری درباره پیروزی تیمها و عدم موفقیت بعضی از رشتهها، توسط مربیان و سرپرستان تیم های شرکت کننده عنوان شد.

* «کوجی یاماموتو» سرپرست و مربی ارشد تیم ملی شمشیر بازی ژاپن گفت: «ایران و چین در دو رشته سایر و ایه خوب هستند و ما در فلوره انفرادی و تیمی پسران و دختران قوی هستیم.

شمشیر بازیان ما به نمایندگی ۳ هزار شمشیر باز - با آمادگی مطلوب به تهران آمده و به ۴ مدال طلا و نقره چشم دوخته اند.»

* «کوتان بانگ» کمک مربی و بازیکن رشته های فلوره و ایه جمهوری دموکراتیک خلق کره گفت: «ما اکنون به مدالهای طلا و نقره شمشیر - بازی و بخصوص در رشته بانوان دل بسته ایم و خود را یکی از امیدهای مسلم این رشته میدانیم.»

* «تولا کوف» مربی روسی تیم ملی ایران به اتفاق همکار هموطنش «بیچ کوف» معتقد بودند که: «ایران در رشته های سایر و فلوره بانوان صاحب مدالهای ارزنده ای خواهد شد در حالیکه در دو رشته ایه و فلوره پسران هم، ایران حتماً روی «سکو» خواهد بود.

* «ماژویو» سرپرست شمشیر بازی چینی عقیده داشت: «ایران، ژاپن و جمهوری خلق چین مدالهای این رشته را در رو خواهند کرد. او در این سخن با فشاری میکرد که بخت ایران بهتر از ژاپن است.»

اما چگونه بودند شمشیر بازیان ما؟

فلوره پسران: در رشته فلوره انفرادی پسران، ۴ بازیکن در دو دسته، نفری دیدارهای مقدماتی را پشت سر گذاشته و از هر دسته پنج تن

و کاجی وارا) و جمهوری دموکراتیک خلق کره (ریویار) به دوره نهایی رسیدند.

در این رشته هم یک بداقبالی دیگر نصیب شمشیر بازیان ایرانی شد و ضمن آن مهوش شفاپی یک مدال طلا از دست داد. مهوش شفاپی بازیکن برتر درت و ریزش خویستان با بازیهای خوش که توام با جنگندگی بود تا آخرین لحظات دیدارهای نهایی نوید مدال طلا میداد ولی با توقف بر مرد برای کاجی واری ژاپنی تنها به مدال نقره قناعت کرد و شمشیر بازی دیگر ایرانی کیتی مجبان صاحب مدال برنز شد در حالیکه کامادای ژاپنی با وجود شکست از مهوش شفاپی به مدال طلا دست یافت.

فلوره تیمی بانوان: تیم دختران شمشیر بازی ایران با شایستگی تمام پنج مدال طلای پرارزش را نصیب ایران کرد و این گردآفرینان تنها دختران ایرانی بودند که در هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران و اصولاً در طول تاریخ بازیهای آسیایی صاحب مدال طلا شدند.

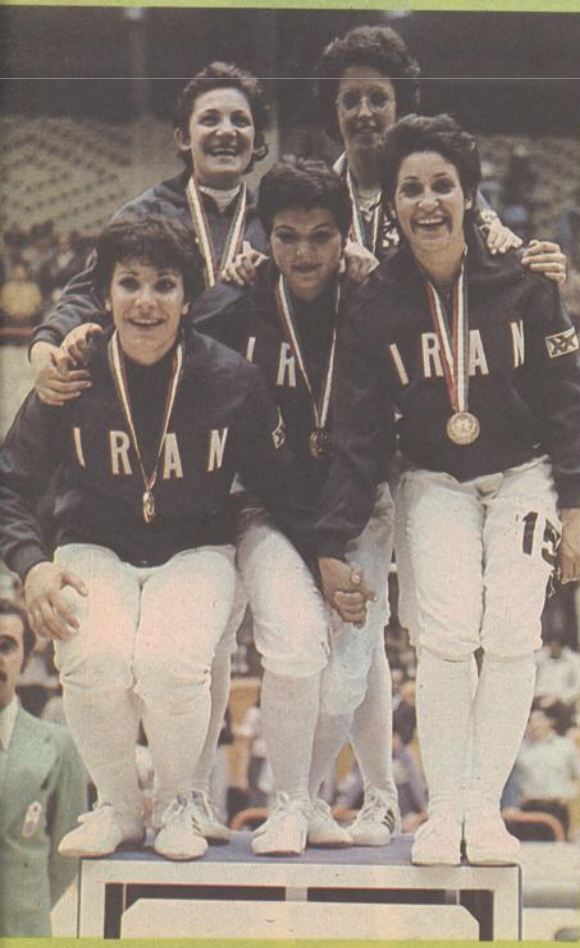
تیم شمشیر بازی بانوان ایران متشکل از: مهوش شفاپی، کیتی مجبان، ژیلما الماسی، مریم آچاک (باشکدرای اثبات موجودیت و بقاییت خود در صحنه شمشیر بازی، در دیدار نهایی مقابل تیم دختران ژاپنی (همین دختران ژاپنی در مسابقات جهانی ۱۹۷۳، سوئد در رده

هفتم جهان قرار گرفته بودند)، چون نیکان شمشیر زن خود آنجهان توفانی از ضربه و پیروزی برپا ساختند که در پایان تحسین همگان را برانگیختند و صاحب ۵ مدال طلای پرارزش در صحنه رقابتهای آسیایی شدند. در این مسابقات هر ۵ شمشیر بازی اصلی تیم ایران (مهوش شفاپی، کیتی مجبان، مریم آچاک و ژیلما الماسی) بازیهای بسیار خوبی ارائه کردند.

شمشیر شکسته در دل یک ژاپنی!

سومین روز مسابقات شمشیر بازی آسیا در حالی به پایان رسید که غبار اندوه و تأثر، چهره بازیکنان و حاضران در تالار شمشیر بازی را - از حادثه لحظات قبل از پایان، پوشانده بود. حادثه ای که طی آن شمشیر بازی ژاپنی صرفاً بخاطر یک تصادف با یک قدسی مرگ و سباهش کردن ورزشکاران پیش رفت و این اتفاقی بود که شاید در عالم شمشیر زنی هر ۱۰۰ سال یکبار هم اتفاق نیفتد.

دیدارهای نهایی سایر انفرادی این رشته یکی از دیدارهای نهایی سایر انفرادی این رشته یکی از امیدهای محکم ایران حساب می آید) در حالی برگزار شد که از روز قبل دیدارهای مقدماتی با شرکت ۱۱ بازیکن در دو دسته و ۴ نفری آغاز شده بود و آنگاه از هر دسته ۴ تن به نیمه نهایی رسیده و حاصل دیدارهای این دوره ۴ بازیکن از کشورهای: ایران (حمید تجمی و



«جینگو» شمشیر بازی ژاپنی که مدال طلا گرفت در بازیهای پیش ضعیفتر از «فوکودا» از ژاپن و اصغر باشاپور از ایران می نمود. این بازیکن تنها با اقبال بلندش صاحب مدال طلا شد.

فلوره تیمی پسران: تیم متشکل از: اصغر باشاپور، پرویز الماسی، سزیک اسادوریان، احمد اکبری و کیومرث طلوعی توانست به آنچه شایسته آن بود برسد و تنها به دریافت ۵ مدال برنز قناعت کرد. تیم ایران می توانست در این رشته حداقل صاحب ۵ مدال نقره باشد ولی به خاطر تساوی ۵ پسر با تیم کره جنوبی و شکست، ۳ پسر از تیم ژاپن، نقره ها را به کره واگذار کرد.

بهترین بازیکن تیمی ایران در این مسابقات اصغر باشاپور بود.

تنها دختران طلایی ایران بودند

فلوره بانوان: مسابقات فلوره انفرادی بانوان آسیا با شرکت ۱۰ شمشیر بازی از کشورهای: ایران، ژاپن، جمهوری دموکراتیک خلق کره، جمهوری خلق چین و اسرائیل در دو گروه نفری برگزار شد که طی آن ۵ بازیکن از کشورهای: ایران (مهوش شفاپی و کیتی مجبان)، ژاپن (کامادا



پاشاپور بر کرسی قهرمانی شادمانه ایستاده‌اند و دستهای خود را بعنوان تشکر برای تماشاگران تکان میدهند در حالیکه دو بازیکن دیگر ایران پیروز آدمیت و اسفندیار زرتکار پشت به اینان برای تماشاگران آنطرف تالار دست تکان می‌دهند.

به امید پیروزیهای بزرگتر در میدانهای بین‌المللی وموفقیت شمشیربازان بااستعداد ایرانی...
 علیاحضرت شهبانو شمشیربازان رامورد تقدیر قرار دادند
 علیاحضرت شهبانوی ایران در آخرین شب مسابقات شمشیربازی قهرمانان دختر وپسر طلایی ایران را در دهکده بازیهای آسیایی به حضور پذیرفته وآنان را مورد مرحمت وتقدیر قرار دادند.
 شهبانوی ورزشدوست ایران در شهبانوی شمشیربازان فرمودند: «ما دختران نشان دادید که در صحنه رقابتهای آسیایی برتر از سایر دختران ورزشکار ما هستید، مدالهای شما ارزش فراوان دارد»
 علیاحضرت شهبانو ضمن اظهار خرسندی اضافه فرمودند: «ما درباره شمشیربازی تا این حد تصور پیروزی نمی‌کردیم. امیدواریم که رشته‌های شمشیربازی وواترپلو درآینده بسه موفقیتهای وسیعتری دست یابند.»

پسران، مجموع مدالهای طلای ایران را در شمشیر بازی بازسهای آسیایی تهران - که برای نخستین بار انجام میشد - به ۱۵ عدد و قهرمانی آسیا رساند.
 در عکس از راست، سرریک آسادیوریان، پرویز الماسی و اصغر باشم.

پس چه نیکو است که از هم اکنون تعدادی از بازیکنان با سابقه را از لباس بازیگری خارج ساخته و با اعزام آنها به فرانسه و طی دوره مربیگری این رشته در انستیتو ملی ورزشهای فرانسه و بازگشت آنها به ایران با لباس مربیگری در شهرستانها به خدمت وتعلیم استعداد های نهفته شهرستانها بپردازند تا شمشیربازی در سطحی گسترده‌تر در ایران رواج یابد وتعداد بازیکنان و علاقه‌مندان این رشته به رقم قابل ملاحظه‌ای افزایش یابد.
 چه خوب است که از هم اکنون مقامات مسئول ورزش ایران این رشته ورزش مفید را هم در کنار سایر ورزشهای آموزشگاهی قرار دهند تا ما هم چون سایر کشورهای پیشرفته دنیا بازیکنانی محکم از این رشته بتوانیم دربیاوریم - های بین‌المللی ظاهر شویم، چه بنا به عقیده استادان مسلم فن شمشیربازی بهترین دوره برای فراگیری شمشیربازی سالهای اول دوره راهنمایی و دبیرستان است.

شاد، شاد، شاد
 این لحظه پرافتخاری است برای شمشیربازی ایران در رشته ایه تیمی، که طی آن تیم ایران در آخرین شب مسابقات به این مهم دست یافت.
 و مدال طلای ایه تیمی

ایران تنها یکبار مغلوب شده که آنهم در برابر تیم تایلند ویراثر سهل انگاری بازیکنان ایرانی بود، ولی به جبران تمام اینها، اصغر پاشاپور، پیروز آدمیت، سرریک آسادیوریان و پرویز الماسی در یک دیدار توفانی و درسی، تیم ژاپن را ۱ بر ۵ شکست داد و در انتظار دیدار نهایی با تیم چین نشست. ایران اگر در آخرین دیدارشان صاحب ده پیروزی میشد به مدالهای طلای این رشته میرسید و در صورت نه پیروزی و شکست در مکان دوم قرار میگرفت.
 ولی شمشیربازان شجاع ما در دیدار نهایی با شکوهی خوب ضربات قاطع ۱۲ بر ۴ به پیروزی رسیدند و مدمل تلالی دیگر را نصیب ایران ساختند. تیم‌های ژاپن و چین بعد از ایران در مکانهای بعدی قرار گرفتند.
 برای آینده چه کنیم؟
 حال که ایران در زمینه شمشیر - بازی به توفیقی جالب دست یافته، نباید دنباله این پیروزیها وموفقیتها را رها کرده و فقط در همین دامبرمخاط

بین‌المللی را بعهدہ دارم - این برای اولین بار است که این اتفاق افتاده - هفت سال پیش درسوند در اثر شکستن شمشیر نظیر این حادثه ولی خیلی ضعیف‌تر اتفاق افتاد ولی اینرا باید بگویم که وقتی آمار می‌گیریم خطر شمشیربازی نسبت بوزنهای دیگر به مراتب کمتر است.»
 * سرهنگ الماسی رئیس کنفدراسیون شمشیربازی آسیا گفت: «من بشدت از این واقعه متأثر و ناراحت شدم - این یک حادثه بود و مسلماً شغای هیچ عمدی در کار خود نداشته است، از خدا میخواهم و دعا می‌کنم تا هر چه زودتر بازیکن ژاپنی خوب شود وسلامت خود را باز یابد.»
 * ادگار مرسیه «دبیر فدراسیون شمشیربازی جهانی گفت: «این یک اتفاق بود، چون شغای به هنگام زدن ضربه بدون خطا و درست به حریف حمله کرد و شمشیرش به علت حالت فتری شکست و دنباله آن در شکم بازیکن ژاپنی فرو رفت. این برای سومین بار است که چنین اتفاقی افتاده. نخست در سال ۱۹۵۱ در مسابقات جهانی استکهلم و دیگری در مسابقات داخلی فرانسه در شهر کوزا، که طی آن هر دو بازیکن مجروح گشته شدند ولی امیدوارم شمشیرباز ژاپنی سلامت خود را باز یابد.»
 * کازاهیکوتا بوجی «عضو کمیته فنی و داور بین‌المللی از ژاپن گفت: «این حادثه صرفاً یک اتفاق بود و در اثر تلاش دو بازیکن وشکستن شمشیر پیش آمد. از ۲۰ سال پیش تا بحال من چنین چیزی ندیده‌ام.»
 سایر تیمی: تیم سایر ایران متشکل از: حمید تفتی، منوچهر شغای، احمد اسکندری، اسماعیل پاشاپور و احمد اکبری و مدال طلای شمشیربازی دیگر ایرانی بعلت تأثر از آن حادثه روحیه‌ی خوب نداشتند و علاوه بر آن کفه قضاوتها هم بسود ژاپن سنگینی میکرد و بالاخره نتیجه آن شد که ما مدالهای طلا و نقره این رشته را با نقره و برنز عوض کردیم.
اظهار نظرها
 * پی‌یرفری «رئیس فدراسیون جهانی شمشیربازی گفت: «این یک حادثه بود و شغای تصمیمی نداشتند است. این خود شمشیر بود که شکست و سلاح هر دو از پیش معاینه شده بود. اصولاً چنین تصادفاتی در شمشیربازی خیلی نادر است. از ۲۰ سال پیش تا بحال - که من ریاست فدراسیون

منوچهر شغای)، ژاپن (آکیهو و آتسوکا)، کره جنوبی (کیم، جی) و چین (شین) بود.
 مسابقات به آرامی در حالی نزدیک به پایان بود که آکیهو از ژاپن و حمید تفتی از ایران هر یک با ۴ پیروزی به مسابقات خود خاتمه داده و در انتظار آخرین دیدار یعنی مسابقه شغای و اوتسکا نشستند. پیروزی شغای این فرصت را به او میداد تا در جمع آن دو دیگر در یک دوره مسابقه، برای دریافت مدال خوشترنگتر با هم مبارزه کنند.
 مسابقه این دو پر تحرک و خوب آغاز شد ولی ناگهان، به هنگامیکه این دیدار ۲ بر ۳ پیش می‌رفت و شغای توفیق زدن سومین ضربه را یافته بود شمشیرش شکست و نوک نیز آن در ادامه همان ضربه و حمله، در شکم شمشیرباز ژاپنی فرو رفت. در یک آن شغای شمشیرش را از شکم بازیکن ژاپنی بیرون کشید و به اتفاق او در یک زمان هر دو فرسادی جانگانه کشیدند. در این موقع ژاپنی از بالای پست فرو افتاد و شغای که بشدت تکان خورده بود، زیر گریه زد. همه هراسان با چشمانی اشک‌آلود بدنبال دکتر و آسولانس دویدند و بالاخره بعد از یک پنج دقیقه وحشتناک، شمشیرزن ژاپنی با آسولانس به بیمارستان حمل شد و کمیته فنی بلافاصله تشکیل جلسه داد و اعلام کرد که شغای بی‌تقصیر بوده است. سرانجام بعد از حدود یک ساعت و نیم توقف در مسابقات مطابق مقررات ۲ دقیقه وقت به بازیکن مجروح برای ادامه مسابقه داده شد و پس از آن شغای به بر صفر برنده شد و برای دوبار دیگر تفتی، شغای و آکیهو از ژاپن با هم روبرو شدند. در این دیدار دو شمشیرباز دیگر ایرانی بعلت تأثر از آن حادثه روحیه‌ی خوب نداشتند و علاوه بر آن کفه قضاوتها هم بسود ژاپن سنگینی میکرد و بالاخره نتیجه آن شد که ما مدالهای طلا و نقره این رشته را با نقره و برنز عوض کردیم.

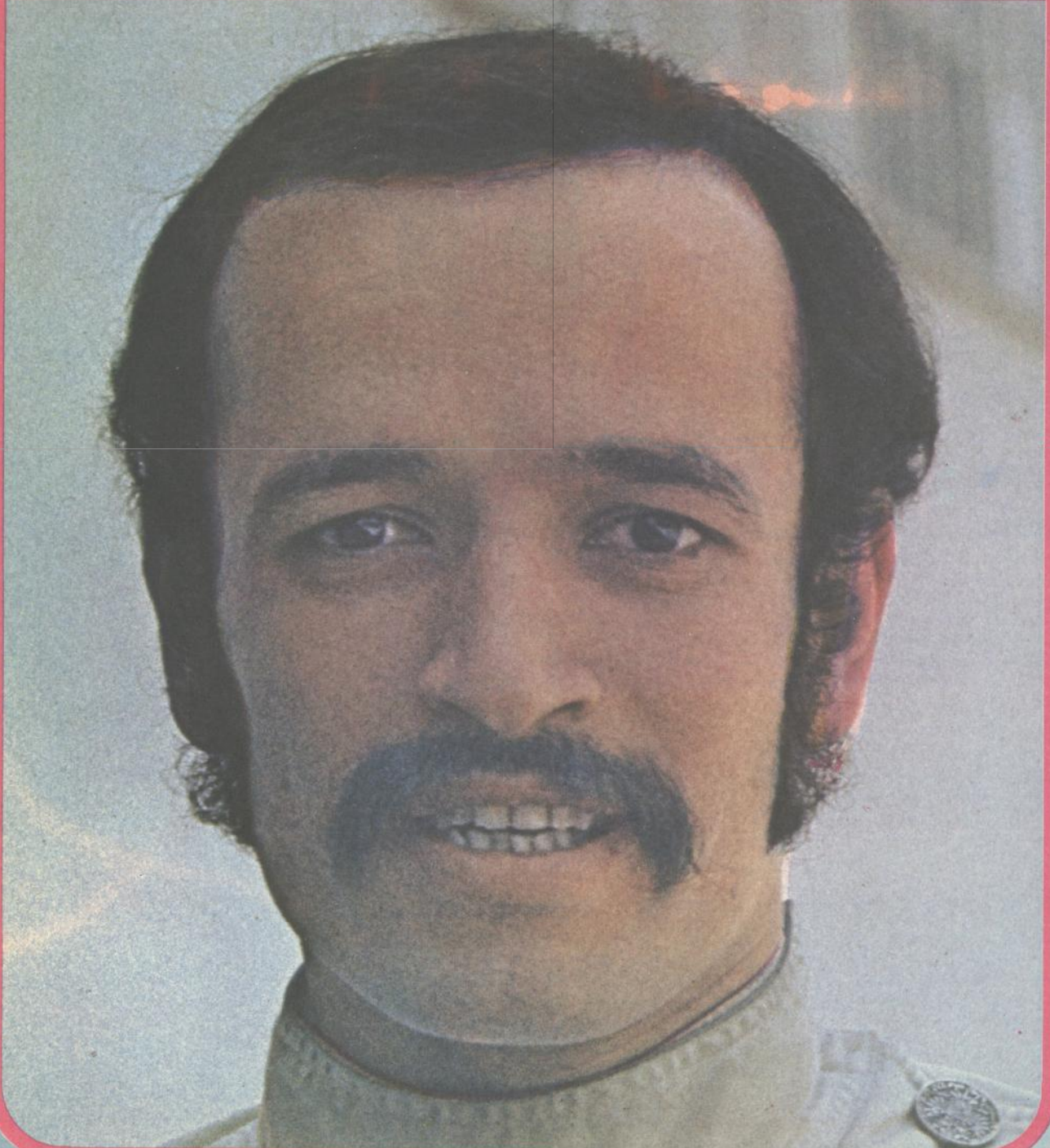
آخرین ۵ طلا
 ایه: در دیدارهای ایه - که از آغاز با شرکت ۱۰ شمشیرباز آغاز شد پیروز آدمیت در مکان دوم قسار گرفت و او هم یک مدال نقره به جمع مدالهای ایران افزود در حالیکه دو شمشیرباز ژاپنی، «ایشی کووا» و «وایدا» مدالهای طلا و برنز این رشته را صاحب شدند.
 ایه تیمی: در این رشته تیم ایران بهتر از بازیهای انفرادی ظاهر شد و پیروزه اصغر پاشاپور یکی از مهره‌های اصلی تیم ایران بود، در حالیکه سرریک آسادیوریان، پیروز آدمیت و پرویز الماسی هم پایای او در بدست آوردن پنج مدال طلا سهمیم بودند. در این رشته - که با شرکت هفت تیم برگزار شد - تیم

تنها طلای های ایران!
 تیم شمشیربازی بانوان ایران در بازار داغ مبارزه‌های هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران، تنها بانوان طلایی ایران بودند.
 اینان با شجاعت و تهوری کم نظیر، تنها شیر زنان ایرانی بودند که در بازیهای آسیایی به مدال طلا دست یافتند.
 دختران ایران بر بالای بام قهرمانی آسیا، شادان و خندان و ایستاده از چپ، ردیف اول: کیتی مچبان، ژیلا الماسی و مریم آچاک که ردیف بالا مهوش شغای و مریم شریعت زاده.

حمید فتحی
قهرمان شمشیر بازی (رشته سابر)
یک مدال طلا



کیمپان ورزشی

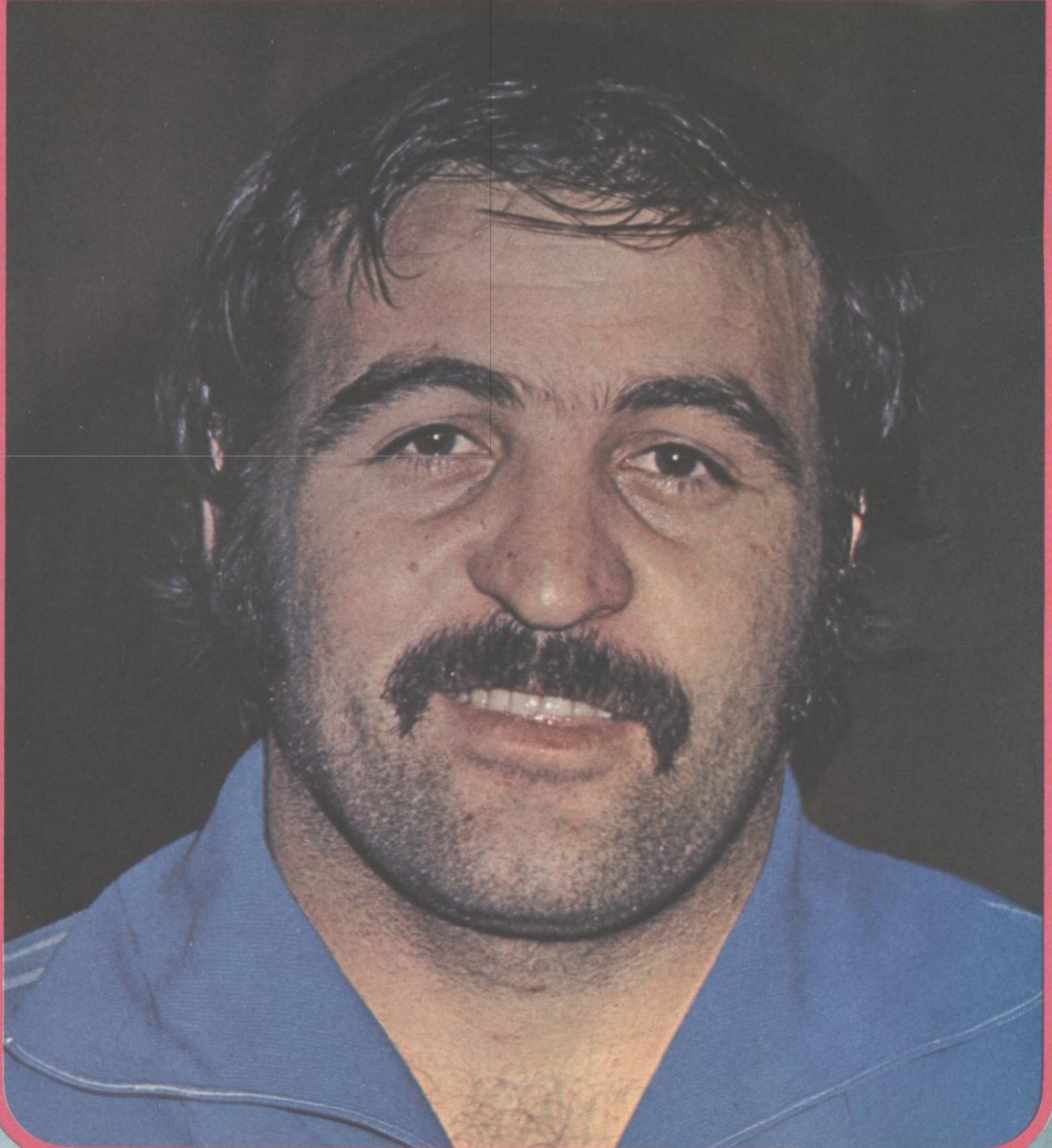


منوچهر شفائی

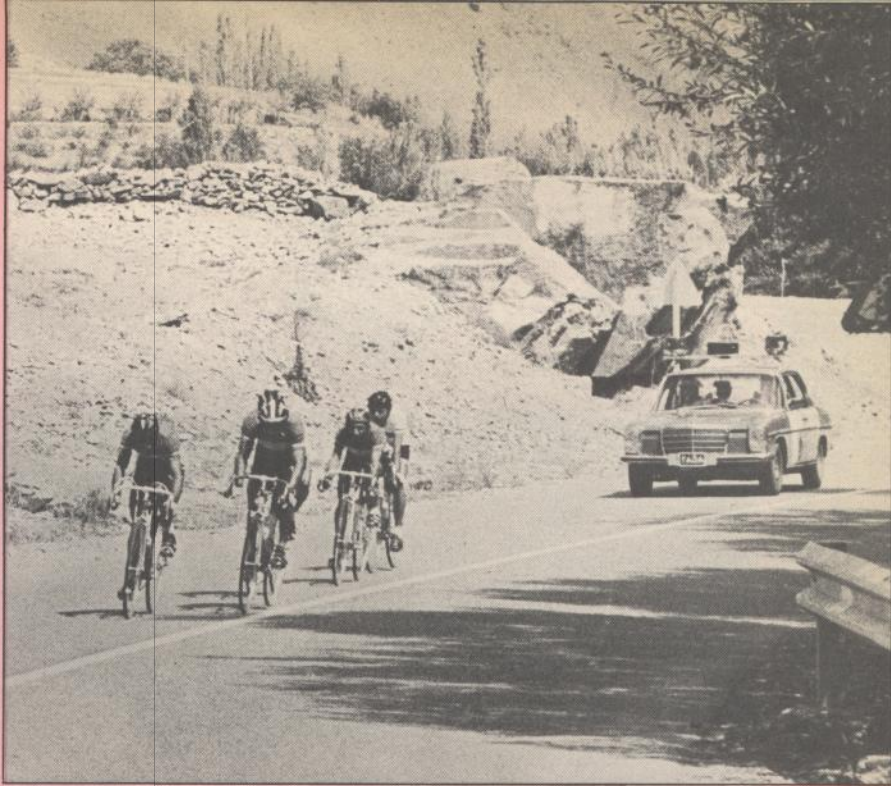
قهرمان شمشیر بازی (رشته سابر)
یک مدال طلا



کمیته ملی المپیک ایران



دوچرخه سواران براستی اعجاز



یافت، با استفاده از تمام قدرت خود به تهران آمدند و با احتیاج فراوان مسابقات را آغاز کردند. برای نمونه میتوان بهترین حدنصاب رشته ۴ هزار متر تا نیم تریل تعقیبی مسابقات آسیایی ۱۹۷۳ را که در توکیو انجام شد، با بهترین حدنصابی که «ماچی شیمایا» دوچرخه سوار ژاپنی در همین رشته بدست آورد، مقایسه کنیم. در این صورت خواهیم دید که زمان فعلی «... ۵۰ - ۵» یا حدنصاب سال گذشته «۵۰ - ۳۰ - ۱۰» دقیقه تاچه اندازه اختلاف دارند.

با توجه به مسائل یادشده، درمی یابیم که پیروزی خسرو حق کشتا در رشته ۴ هزار متر تا نیم تریل تعقیبی بیست تاچه اندازه حائز اهمیت می باشد بویژه آنکه میدانیم او نخستین دوچرخه سوار است که ایران را در قسمت بیست صاحب مدال می کند. در اینجا بد نیست اضافه کنیم که جعفر گل طلب (دوچرخه سوار سابق تیم ملی ایران) نیز یکبار در همین رشته صاحب مقام هفتم جهان شده است. او در سال ۱۹۵۷ در مسابقات جهانی سکه در شهر «لی یژ» بلژیک انجام داد. شرکت جست ویا زمان ۱۴/۳ - ۵ دقیقه در مرحله یک چهارم نهایی بمقام هفتم رسید و از حضور در مرحله نیمه نهایی محروم شد.

مسابقه ۲۰۰ متر سرعت نیز با ناکامی دودوچرخه سوار ایرانی منوچهر روشن پور و محمود دلشاد همراه بود. در این رشته محمود دلشاد در مراحل مقدماتی از جدول حذف شد ولی منوچهر روشن پور با استحکام و مساجت عجیبی تا مرحله یک چهارم نهایی دوام آورد تا اینکه بعد از دو شکست متوالی در برابر رقیب ژاپنی خود بنام موتومی «برنده مدال نقره این رشته» از رسیدن به مرحله نیمه نهایی محروم شد. روشن پور بعد از این ناکامی در مسابقه بعدی که برای تعیین رده بندی

و نیم تمرین ناقص در بیست، به دیدار قهرمانانی رفتند که سالهای سال است در این قسمت تجربه اندوخته اند. بویژه ژاپنی ها که با دارا اختیار داشتن ۲۰۵ بیست دوچرخه سواری صاحب بیش از ۳ هزار دوچرخه سوار حرفه ای هستند برای نمونه «او کاجیما» برنده مدال طلا ۱۰۰۰ متر و ۲۰۰ متر انفرادی را اگر در نظر بگیریم خواهید دید که ارزش ماهمانده به آغاز بازیهای آسیایی تهران در فرانسه زینظر بهترین مربیان جهان مشغول تمرین بوده است.

ما از لحاظ مربی نیز کمبود داریم. آقای ژوزف کراسی مربی ایتالیایی فدراسیون دوچرخه سواری بدون شک مربی بسیار لایق و شایسته است ولی او یک نفر است و یک مربی هرگز نمیتواند در پیشرفت تعداد نسبتاً زیادی دوچرخه سوار مؤثر باشد. آنهم با توجه به اینکه این دوچرخه سواران در رشته های مختلف بیست واحد تمرین می کنند.

این تمام قدرت ژاپن بود!

و اما سانه ای که ذکر آن در این فرصت لازم بنظر می رسد اینست که ژاپنی ها آثار با همان خصوصیات دوره پیش در این

زبان ایرانی شد و در جای پنجم قرار گرفت. در این مسابقه حسن فرد با زمان ۱۶/۱۲ - ۵ دقیقه برنده مدال طلا شد و غلامحسین کوهی، بهروز رهبر و اسماعیل زینعلی بترتیب دوم تا چهارم شدند.

کیلومتر چالوس تهران در برابر قدرت خیره کننده دوچرخه سواران ایرانی به زانو در آمدند. «واشی یاسو» نیز اگرچه تا کیلومترهای آخر با دوچرخه سواران ایرانی رقابت نزدیک داشت ولی سرانجام او نیز تسلیم برتری رقبای

«واشی یاسو» دوچرخه سوار تیم ملی ژاپن که با پیراهن سفید پشت سر اسمعیل زینعلی، بهروز رهبر، غلامحسین کوهی و حسن فرد رقبای میزند - تنها باقیمانده گروه کثیر دوچرخه سواران برگزیده آسیا میباشد که در مسابقه دشوار ۱۸۰

تیم ملی دوچرخه سواری ایران یکی از تیم های برجسته و سر بلند هفتمین دوره بازیهای آسیایی تهران بود

دوره شرکت می کردند. بدون شک دست خالی به کشور خود مراجعت نمی نمودند. زیرا که نه تنها دوچرخه سواران ایران بلکه تا بلندی ها، قبلی - بینی ها، چینی ها و بخصوص کره ای ها با آمادگی قابل ملاحظه ای به تهران آمده اند بطوریکه در اغلب رشته ها درخشش وجهش قابل توجهی نسبت به دوره های گذشته از خود نشان دادند. ژاپنی ها، بعد از آنکه شرکت تیم چین در بازیهای آسیایی تهران قطعیت

چهار هزار متر تعقیبی انفرادی مهیا شده بود، ناگهان به مکان سوم نزول کرد و مدال نقره خود را با مدال برنز «سانکجو» از کره جنوبی عوض نمود. حق گشا اگرچه با کسب مدال برنز ایران را برای نخستین بار در قسمت مسابقه «روی بیست» صاحب یک مدال کرد، ولی آنقطه شخص او با در نظر گرفتن این واقعیت - که از هر لحاظ شایسته قرار گرفتن در مقام بالاتر و کسب مدال مرغوبتری بود - این توفیق یک نوع ناکامی به حساب آمد.

دلایل ناکامی دوچرخه سواران ایران

مقتیده ما دلیل شکست بهارلو در اوج آمادگی و هم چنین ناکامی حق گشا در کسب مدال نقره با شرایطی که از هر لحاظ نسبت به نفر دوم برتری نمود، کمبود تجربه و عدم آشنایی با فنون و ریزه کاریهای مسابقه در بیست بود. دوچرخه سواران ما با یک ماه

اختصاص دهند و این نخستین مسابقه ای بود که در دوچرخه سواری برگزار شد و انتظار را متوجه تیم قدرتمند ایران کرد.

قهرمانان پیروز تیم ایران در این رشته عبارت بودند از: حسن فرد، غلامحسین کوهی، اسمعیل زینعلی و خسرو حق گشا که طی رقابتی سخت با تیم ژاپن، به مقام قهرمانی رسیدند.

این پیروزی باعث شد که رقبای رهنمای تیم ایران باطمینان و روحیه بهتری در مسابقات رشته های بعد حضور یابند ولی با وجود پیش آمدن این شرایط خوب، ناگهان دیده شد که حسین بهارلو امید شماره یک تیم ملی ایران در رشته یک کیلومتر بیست، در حالیکه تا دور دوم (فاصله بیش از ۲۰۰ متر) بهترین زمان سواری را در اختیار داشت، با ناکامی مواجه شد و در رده بندی نهایی مقام چهارم را کسب کرد و بدنبال او خسرو حق گشا نیز در شرایطی که همه چیز برای رسیدن به مدال نقره

رقبای ژاپن تیم ایران در جریان این دوره از بازیها از مجموع ۳ مدالی که در رشته ۱۰۰ کیلومتر تا نیم تریل تیمی، ۲۰۰ متر انفرادی، یک کیلومتر انفرادی ۴ هزار متر تعقیبی تیمی، ۱۸۰۰ کیلومتر انفرادی میان نفرات اول تا سوم تقسیم شد، ۱۴ مدال (۵ طلا، ۵ نقره، ۳ برنز) یعنی یک سوم مدال های دوچرخه سواری را بدست آوردند که این با توجه به سابقه و ارزش گذشته دوچرخه سواری و مقایسه آن با قدرت و شایستگی حرفه ای چون ژاپن، چین و کره جنوبی بسیار جالب و با ارزش است.

نخستین پیروزی

دوچرخه سواران ایران نخستین پیروزی را در قسمت ۱۰۰ کیلومتر تا نیم تریل تیمی به لطف هم آهنگی و آمادگی خوب بدست آوردند و موفق شدند مدال طلای این رشته را به خود



ایرانی کردند

مدفای پنجم تا هشتم انجام شد. بر حریفان نروژی، نایبندی ویلی بیلی خود پیروز شد و به مقام پنجم دست یافت.

مدال نقره همراه بار کورد آسیا

پنجمین قسمت مسابقات دوچرخه سواری در رشته هزارمتر تیم تریل تعقیبی تیمی انجام شد که ضمن آن چهارمدال نقره شدند.

رکاب‌زنهای پیروز تیم ایران در این رشته خسرو حق‌گشا، حسین بهارلو، منوچهر دانشمند و علی پوربهر بودند که بعد از پیروزی در مسابقات مقدماتی (در برابر تیم‌های هند، پاکستان، فیلیپین و تایلند) در مرحله نیمه‌نهایی با تیم کره جنوبی دیدار کردند و طی رقابتی سخت و دشوار علاوه بر کسب موفقیت در برابر این تیم، حدنصاب تازه‌ای نیز معادل ۵۰/۱۳ - دقیقه برای آسیا از خود باقی گذاشتند.

زاین حریف نزدیک و رقیب شماره یک ایران نیز با شرایطی نظیر ایران به مسابقات مقدماتی پایان داد و در مرحله نیمه‌نهایی با چین دیدار کرد که با تسلط کامل به پیروزی رسید و برای مسابقه نهایی در مقابل ایران برگزیده شد. دیدار نهایی این دو تیم بر سر تصاحب چهارمدال طلا با یاد نسبتاً شدیدی که میوزید، در بیست مجموعه ورزشی آریاسهر انجام شد که ضمن آن دوچرخه‌سواران ژاپنی با اختلاف نائیزی به پیروزی رسیدند و برنده چهار مدال طلا و این رشته از مسابقات شدند.

ژاپنی‌ها این پیروزی را با زمان ۵۷/۱۰ - دقیقه بدست آوردند که این در مقایسه با رکوردی که رکاب‌زنهای تیم ملی ایران در مسابقه مقدماتی بمقدار ۵۰/۱۳ - دقیقه از خود باقی گذاشتند، در حدود هفت ثانیه ضعیف‌تر می‌باشد. از این رو تیم ملی ایران با وجود

تیم ملی دوچرخه سواری ایران در رشته‌های استقامت چنان قدرت و برتری نسبت به دیگر تیمهای آسیایی از خود

ناکامی که در برابر تیم ۴ هزار متر تعقیبی ژاپن نصیبشان شد، همچنان رکورددار این رشته، در بازی‌های آسیایی باقی‌ماندند.

پیروزی ژاپنی‌ها بر تیم ایران با اختلاف ۲ ثانیه بدست آمد که این خود نشانه رقابت شدید و نزدیک رکاب‌زنهای جوان و فداکار ایران با قهرمانان پرباقیه و با تجربه ژاپن می‌باشد.

علی پوربهر، خسرو حق‌گشا، منوچهر دانشمند و حسین بهارلو در مسابقه با حریفان ژاپنی متحد توانایی و قدرت خود تلاش کردند، لیکن کوشش و فداکاری آنان در برابر قدرت و استحکام بیشتر حریف، کارگر واقع نشد.

دوچرخه‌سواران تیم ملی ایران در آخرین و سنگین‌ترین قسمت مسابقات دوچرخه سواری بازیهای آسیایی به یک پیروزی بزرگ و کم‌نظیر دست یافتند بطوریکه در بین ۵ شرکت کننده، مقامهای اول تا چهارم نصیب چهار دوچرخه‌سوار تیم ایران شد. عامل بزرگ پیروزی دوچرخه سواران ایران در این مسابقه سنگین - که از چالوس تا تهران به مسافت ۱۸۰ کیلومتر برگزار شد - فداکاری، گذشت و جوانمردی آنان بود که بنحو چشم‌گیری تجلی کرد و همه را بشدت تحت تأثیر قرارداد.

قهرمانان پیروز تیم ایران در این قسمت عبارت بودند از حسن فرد، غلامحسین کوهی، بهروز رهبر و اسماعیل زینعلی که برترتیب مقامهای اول تا چهارم را بدست آوردند.

دوچرخه‌سواران ایران با کسب این هرسه مدال این رشته تعداد مدال‌های خود را به ۱۲ رساندند (۵ طلا، ۵ نقره و ۲ برنز) که این برای ایران یک پیروزی بزرگ و غیرمستظرفه به حساب آمد. بویژه آنکه میدانیم از این تعداد، ۵ مدال آن در قسمت «پست» یعنی در رشته‌ای که ایران تاکنون هرگز موفقیتی نداشته است - بدست آمده است. آنهم در برابر حریفان بزرگ و نامداری چون ژاپن، چین، کره جنوبی، فیلیپین و تایلند که سابقه طولانی در این رشته دارند.

شک نیست که این پیروزی‌های چشمگیر در اثر پشتکار و تلاش طاقت‌فرسای تعداد انگشت‌شماری

نشان داد، که همگان که شایستگی دوچرخه‌سواران ایران ایمان آوردند این عکس لحظه پایان مسابقه . .

دوچرخه‌سوار علاقه‌مند بدست آمده است.

دوچرخه‌سواری که جدأ عاشق این رشته هستند و زندگی و هستی و جوانی خود را به خاطر آن از باد برده‌اند ولی صدافسوس که تعداد این گروه بسیار ناچیز است بعلت آنکه ما در تمام ایران بیش از ۷۰ جوان را سراغ نداریم که در این رشته فعالیت می‌گیرند داشته باشند و تازه اینان نیز بخاطر کمبودها و نیازهای ورزشی مرتب تمرین نمی‌کنند و برنامه صحیح و حساب‌شده‌ای ندارند و شاید همین دلایل است که اینک به جرأت میتوانیم بگوئیم که دوچرخه‌سواران ایران در این دوره از بازیها اعجاز

کردند. آنان با این نسبت قلیل و ناچیز و آن امکانات محدودی که همه از آن با اطلاع می‌باشند، به میدان نبرد کشوری چون ژاپن رفتند که در حال حاضر سه هزار دوچرخه‌سوار حرفه‌بی در اختیار دارد. اینها طبل مبارزه را در مقابل کشوری چون چین بصد در آوردند که صاحب بیش از ۸۰۰ میلیون جمعیت می‌باشد که چندین میلیون آنها دوچرخه‌سوارند.

درخشش دوچرخه‌سواران ایرانی این واقعت را ثابت کرد که اگر در راه توسعه و تعمیم این رشته اقدامات حساب‌شده و منطبق با برنامه صورت گیرد، آینده این رشته روز بروز تابان‌تر خواهد شد. جوانان ما طی بازیهای

عبارتند از: خسرو حق‌گشا، غلامحسین کوهی، حسن فرد و اسماعیل زینعلی.

آسیایی تهران نشان دادند که چه در جاده و چه در بیست نه تنها چیزی کمتر از دیگر حریفان آسیایی خود ندارند، بلکه از آنان نیز برتر می‌باشند. برتر از نقطه نظر غیرت و تعصب که در واقع از مین برستی آنان حکایت می‌کند. دوچرخه‌سواران ما این حقیقت را طی مسابقات اخیر عملاً به ثبوت رساندند و نشان دادند که اگر به آنان توجه بیشتری شود و بهمان گونه که با یک فوتبالبست با یک کشتی‌گیر و زنه بردار رفتار می‌شود، با آنها نیز عمل شود، خواهند توانست به پیروزی‌های بارز بیشتری نائل گردند.



School and Language Teaching Center

برای ادامه تحصیلات عالی در دانشگاه‌های آمریکا و کانادا

گذراندن امتحان بین المللی توفل شرط اصلی است .

دپارتمان توفل پیشروترین مرکز آموزش توفل خاورمیانه

کلیه جوانان دیپلمه و لیسانسه و داوطلبان تحصیل در دانشگاه‌های آمریکا و کانادا را برای شرکت در امتحان بین المللی توفل و نیز امتحانات اعزام دانشجوی خارج آماده میکند. برای شرکت در امتحانات ورودی توفل و نامتومی همه روزها به شب به دفتر دپارتمان توفل مراجعه فرمائید خیابان پهلوی - کوچه جنوبی سینما آتلانتیک (رهبان) شماره ۱۲ تلفن ۶۲۲۷۳۱

کامپیوتر را با کامپیوتر بیاموزید مرکز آموزش

خدمات کامپیوتری

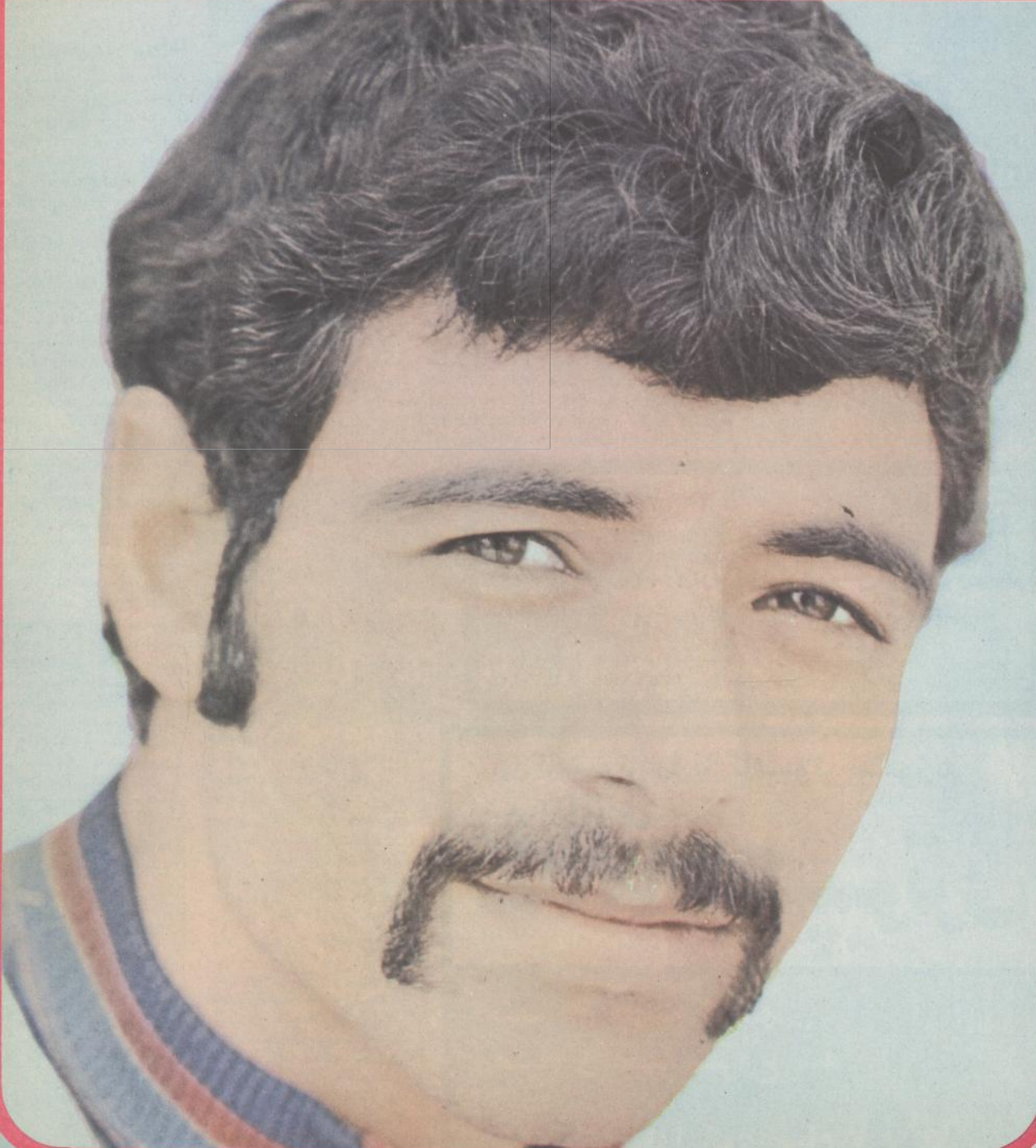


ثبت نام جهت کلاسهای صبح و عصر شروع شد شاه عباس اول کوی سام

غلامحسین کوهی
قهرمان دوچرخه سواری (۱۰۰ کیلومتر تایم تریل)
یک مدال طلا



کیمسان ورزشی



کیهان ورزشی



حسن فرد
قهرمان دوچرخه سواری (۱۰۰ کیلومتر تایم تریل)
یک مدال طلا





يك فكر جالب و جديد ...

AEG

ریش تراش آ اگ را زنها کشف کرده اند !

ولی برای شوهرانشان میخرند .

شرکت جادهور (سهامی خاص) نماینده انحصاری لوازم خانگی آ. ا. گ در ایران