

- انقلاب یولوند -

جلد ۲

۳ قومن

ادبی - سیاسی مجموعه



دراين جلد:

- ۱) سرمقاله پیرامون دفاع از تهمیت ارضی و استقلال مملکت که وظیفه‌ی هر هموطن است.
- ۲) درباره ۲۱ آذر که توسط رژیم شاه خائن و به دستور و کمک آمریکا و انگلیس نزدیک ۲۵ هزار آذربایجانی قتل عام شد.
- ۳) شعر حماسه خون از غ. مجده درباره دفاع خونین شهر در مقابل رژیم صدام.
- ۴) درباره فیلم‌های نمایش داده شده بعداز انقلاب.
- ۵) درس اقتصاد.
- ۶) داستان از م. گول اوغلان، بنام درمیان خمپاره‌ها از جنگ مردم ایران و مزدوران عراق.
- ۷) لیلی و مجنون محمدبن سلیمان فضولی.
- ۸) خلاصه رمان لاک پشت‌ها از فقیر بایغورد نویسنده‌ی پیشتاز معاصر ترکیه.
- ۹) صفحه کودکان.
- ۱۰) شهربیار حریت درباره خلاقیت میرزا علی اکبر صابر.
- ۱۱) شعر نسل شجاع، از غ. صبری.

انقلاب یولوندا (در راه انقلاب) مجموعه‌ی ادواری ادبی - سیاسی به زبان آذربایجان، سال اول، جلد ۲، ۱۵/۹/۵۹، گرداننده و مدیر مسئول ح. صدیق، زیرنظر هیئت مدیران. آدرس مکاتبه: صندوق پستی ۳۴-۱۳، تهران - ۱۳۰۰۰. اداره در حک و اصلاح و درج مطالب رسیده آزاد است. این مجموعه با اجازه و موافقت بخش مطبوعات دادستانی انقلاب منتشر می‌شود. تلفن: ۰۲۹-۶۴۰۶۰۶. امور فنی: پ. منصوری، لیتوگرافی و چاپ: رکسانا

Inqilab Yolunda (On the way of Revolution)

Azerbaijanian Political and Cultural Collection
Director H.M.Sedik

Post Box 13-346. Tehran - 13.

عرفي و شرعی وظیفه میز

آزادلیغا چیخمیش وطنیمیز هو بیر وقتدن چوخ سؤز و عمل بیرلیگینه محتاج اولدوغو شرایطده مناسفانه آرا۔ سیرا بعض عامل و عنصرلر، بیله - بیلمیه عملاً نقض غرض اولان امام امتنین اساس رهنمودلارینین خلافینا، انقلاب و اسلامی نظامی جمهوروسو منافقینه خلاف اولان عمللره ألل آتیرلار. صحبت بونون أَ وستونددهیر کی آمریکا امپریالیزمی و اونون منطقهده کی ألل آلتیلاری طرفیندن، وطنیمیزین و عراقین مسلمان اهلینه تحمل اولان محاربده جامعه میزین بوتون آحاد و افرادی، مذهبی و مکتبی و ایدئولوژی مسلک و تعهداتدان صرفنظر واحد بیر وظیفه‌نی عهدهداردیرلار. ملى و میهنه و عین حالداً مذهبی وظیفه اولان بو وظیفه وطنین اراضی بوتونلوگوندن استقلالیندان، انقلاب و نائیلیتلریندن و ایرانین اسلامی جمهوروسوندان مدافعه‌دن عبارتdeer. وطنیمیزین قانون اساسی موجبناجه، "طندن، وطنین اراضی بوتونلوگو" استقلالیندان مدافعه هر بیر ایرانلیینن ملی، شرعی و مذهبی وظیفه‌سیدیرو هئچ کسی بو و یا او سیاسی عقیده و مسلکه صاحب اولماق خاطرینه، بو ملى و دینی وظیفه‌نین اجراسیندان محروم ائتمک اولماز. "

اسلامی جمهوروموزون همین قانون اساسی‌نین مقدمه‌سینده صراجته بئله گوء‌ستربلیر: قانون اساسی هرجور فکری و اجتماعی استبدادین و اقتصادی انحصارین ردینی تضمین ائدیر واستبدادی سیستمندن قیرماق و مملکت اهلي نین طالعیني ئوزلرینین أللرینەت پشیرماق يولوندا تلاش ائدیر. اسلامی جمهوروموزون قانون اساسی‌نین ۹- نجو ماده‌سینده مقرزدیرو کی ایرانین اسلامی جمهوروسوندا آزادلیق و استقلال و اراضی بوتونلوگو بیر- بیریندن آبریلمازدیرلار. و اونلاری قوروماق دولت و ملتین آحادینین وظیفه‌سیدیر. هئچ بیر مقامین مملکتین استقلال و اراضی بوتونلوگونو قوروماق ادعاسیله مشروع آزادلیقلاری مقررات و قانونلار وضع ائتمکله سلب ائتمگه حققی يوخدور. بو ترتیبله هر بیر آزاده و وطن پرست ایرانلی، هر بیر میاز و ایران استقلال و آزادلیغی حامی سی ایرانلی انقلاب و نائیلیتلرینین مدافعی هر بیر ایرانلی وطن، آزادلیق، استقلال و انقلابین نائیلیتلری و ایرانین اسلامی جمهوروسو خطر ایله مواجه اولان شرایطده وطندن مدافعه ائتمگه موظفdir.

جهانخوار آمریکا امپریالیزمی ئوزعامل و ألل آلتیلارینین أللیه بومحاربەنی ملتیمیزه تحمل ائدن شرایطده، ملتین آحاد و افرادی بو مشروع حققینه اعتنا - آپرى هر وقتدن چوخ - خصوصی اهمیت کسب ائدیر. جهانخوار آمریکا امپریالیزمینین توظەلرینى و حنگى توققوشمالارین باشلانماسى گوندە، بو واقعیتین شاهیدى اولمۇسوق کى بوتون قوهلر و انقلابین حققى حزب و اکثریت جى سازمانلارى، وطنین استقلال و آزادلیغیندان و ایرانین اسلامی جمهوروسوندان و اراضی بوتونلوگوندن مدافعیه آماده و حاضر اولدوقلارینى اعلام ائدیرلر و بوزمیننده صادقانه و پى گير

قدملرده گوئه تورورلر، بيرچوخ منطقه‌لرده پاسدار و سربازلار ايله چيگينه وطنيميزين قهرمان وطنپرست ائولادلاريندان بوعيوك بيرگروه انقلابين نائليتلريندن و ايرانيين اسلامي حمهوريسي نظاميندان مدافعه نامينه " حب الوطن من الايمان " حكمي ايله شهادت شربتىنى ايچىبلر . لakan چوخ تأ سفلر كى همان اولدن بوجونه قدر گوئه روروک كى بير عده تعصب أوزوندن وبعضايلرى ايران انقلابى نين دوشمنلىرىنىن تلقينلىرىنىن تأ ثيري آلتىندا و مملكتىن مصالحى خلافينا ، حقيقي سول انقلابى قوهلى ناروا حملاته ، تهمت و افترالره معروف قويورلار . البته بيزيم " سول " دان نظرنيمىز " چىڭرا " و " چې نما " گروھلار ايله يوخ ، بلكه حقيقي انقلابى سول قوهلى ايله ، دولتمدارلارдан و مسوءول مقاماتدان بعضى لرىنىن نادرست و غيرواقف رفتاري و بىرخوردى أ وستوندەدىر . بومسا له يه توجه وطنيميزده سياسى حزب و اكتشىت چى سازمانانلارين فعالىتى حققىنده قضاوت ايچون ضرورىدىر . بيىز انقلابدان سونراكى بوتون دوره‌لرده ، دفعه‌لر ايله بواجى واقعىتىن شاهىدى اولموشوق كى ، چىڭرا و چې نما گروھلار ، مائۋئىست و يا تروتسكىست عنوانى و يا اوخشار عنوانلار آلتىندا عوامغىربىانە شاعارلارى قاباغا چىڭىمك ايله عملا انقلابى قوهلى آراسىندا تفرقه سالماغا و عمومى افكارى قارىشىدىرماغا هرجور زمينهنى فراهم ائدىبلر .

چوخ تأ سفله دئمك لازىمدىر كى عملا يكىن و واشىگىن زرادخانه‌سىنдин غدالانان بو قماش گروھلارين فعالىتى مقابلىنده ، نه اينكە بير مانعه موجود اولمامىش موجود دىگىل ، بلkeh مقاماتدان بعضىلرى اولارдан انقلابىن حقيقي سول قوهلىنىن هجوم و اونلار علىهينه شايىھ يايماق و اونلارا افتراء و تهمت آتماق ايچون بېھەبردارلىقىدا ائدىبلر . مائۋئىست و يا تروتسكىست و آيرىن ئىتاب آلتىندا چې نما گروھكلرىن فعالىتلىرى هييشەنفاق و ايکى تىرەلىك سالماق ، اسلامى جمهۇرونۇ ضعيفلىتك و خرابكارانە اقداماتە ألل آتماق جەتىنده اولويدور . لakan بير عده‌نىن بو چې نما گروھكلرىن ما جراجىيانە و تحرىك آمیز اقداماتىنى حقيقي انقلابى سول قوهلىن حسابىنا قويماق و بير اعلامىه و فرمانلا امامىن خلقى و ضد اميربالىستى خطىئە وفادار بوقوهلىرين افرادىنى ، ايرانين آزادلىق و استقلالىندا و اراضى بوتونلۇگوندن مدافعه حققىندين محروم ائتمك سون - درجه‌ده انصافسىزلىق ، عدالت سىزلىك و بوتون عرفى و شرعى موازىن علىهينه اولان بير اقدامدىر . ايستر قشىرىتىن ، تعصىدىن و انحصر طبلىيىكىن ناشى و ايستر سه اسلام دونوندا ، اسلامى جمهۇرونۇمۇزا لطمه ووران عنصرلىرىن تلقينلىرىنىن تأ شىرلىرى آلتىندا بو كىمىي تلسىك تصميملر نتىجە اعتبارى ايله ضانقلابىن و اسلامى جمهۇرمۇزون و استقلالىيتمىزىن دوشمنلىرىنىن خىرىينه دىر . وطندىن ، مملكتىن استقلال و اراضى بوتونلۇگوندن مدافعه جامعەننىن بوتون آخادىنىن عرفى و شرعى وظيفەسىدەرى . و چې نما گروھكلەرەواستە نئچە نفرىن تحرىك آمیز و ترقەچىلىك اقداماتى خاطرىينە حققىي انقلابى سول قوهلىرىن مسلم و قانونى حققىنى آياق آلتىندا آلماماق و استقلال ، آزادلىق و انقلاب و پاسدارلارين جبهەسىنى عملا ضعيفلىتمەمك لازىمدىر .

۲۱ آذر نهضتی حققیند ا٠٠٠

۲۱ آذر نهضتینین پارادیگمی آذربایجان ملی حکومتینین حیاتا کچیردیکی دموکراتیک اصلاحات نهاینکه بوتون ایراندا بلکه اورتا و یاخین شرقده گوجلی تانیر یراخدی. آذربایجان و کردستان حرکاتی امپریالیزم و ایران شاه ارجاعینا آغیر ضربه یئندیردی.

ایران شاه ارجاعی، انقلابی حرکاتین قاباغینی آلماق ایچون همیشه امپریالیست دولتلره آرخانلر، اونلارین ملکتده تخریبات ایشلری آپامالاری ایچون امکان یارادیردی، آلمان فاشیزمی مغلوب اولدوقدان. سونرا مرتعج رژیم ایرانین اقتصادی و سلاحلى قوه‌لرینی آمریکا نظامی مستشارلارینین نظارتی آلتینا وئردى. ایران قوشونوا "تعلیم" و ئرمک عنوانیله آمریکادان نظامی مستشار دعوت ائدیلمسی حقدە مجلس ۱۳ زوئیه ۱۹۴۳نجی ایلده لایحه تصویب ائتدی. آمریکالى ژنرال گلورنس ریدلی و کولی باشدا اولماقا بېرعدە آمریکالى افسر ایرانا گلدی. ھمین ایلده ایران قوشونوا رهبرلیک ائتمک ایچون ژنرال ریدلی نین باشچیلیغی آلتیندا آمریکا افسرلریندن عبارت بېر کمسيون یاراندى. ۲۷ نفر افسردن عبارت اولان بو کمسيونا ایران قوشونون بوتون ایشلرینه دخالت ائتمک اختياری وئريلدی.

مجلس ۹ اوت ۱۹۴۳نجی ایل تاریخلى اجلاسیندا ایران پليسينه باشچیلیق ائتمک ایچون آمریکالى نظامی مستشارلارین ایرانا چاگيریلماسى بارهده تصمیم توتدى. ایران پليسينین اداره ائلديلمىسى ژنرال استيفان تیعمانا تاپشیرىلدى و زاندارم اداره‌سىنین اختياری آمریکالى سرهنگ نورمان شوارتسکوپا وئريلدی. ملکتین قوشون، زاندارم و پلیس اداره‌لرینه بوتون اختياراتین آمریکا افسرلرینه وئريلمەسى. مترقى ایران افسرلرینین تعقیب اولونمالارى فقط ملکتده انقلابی مبارزەنین قاباغینی آلماق، امپریالیست انحصارلارینین ایرانىن ملی ثروتىنى تالان ائتمک، اونلارین ایراندا حکمرانلىقلارینى قوروپۇب ساخلاماق مقصىدی داشىيردی و بوتون بونلار آذربایجان و کردستان ملی حکومتلرىنى حىلەگۈللىكە قان دریاسىندا بوغماق ایچون آپاریلان حاضرلیق ایدى:

ایران شاه ارجاعی آذربایجان و کردستاندا غلبەایله نتیجەلنمیش حرکاتی بوغماغا و ایراندا گوجلمن انقلابی مبارزەنین قاباغینی آلماغا قادر اولمادىغى ایچون مانور ائتمکه باشلاadi. احمدقوام ۱۹۴۶نجی ایلين ژانوبه آپىندا ايش باشينا گلدی و داخلى، خارجى سیاستده كوكلى دگىشىكلەر، دموکراتیک اصلاحات و ئرمکى، كارگىرلەر، طبلەرینین حياناتكچىريلەمىسىنى، قانون اساسىدە دگىشىكلىكلىك كىچىرەجىكىنى، مجلسە كى آذربایجان نىمايندەلرینين سايىنин آرتىريلماسىنى وعداعتدى، او، صدر حکومتى طرفيندن قدغن ائدیلمىش سیاسى حزبلىر و جمعىتلەرین آزاد فعالىتىنە اجازە وئردى. مارس آپىنین ۱۷ ده ژنرال حسن ارفىعى ایرانىن باش قرارگاه رئىسى وظىفەسىنەن گۆئۈرۈب حبس ائتدى. مازسىن ۲۰ ده انگلەس عاملى

سیدضیاءالدین، دشتی، طاهری و امامی حبسه آلیندی . او، عین زماندا آذربایجان ملی- حکومتینی رسمی تابیدی و ایران داخلینده آذربایجانا ملی مختاریت وئریلمه سینی قبول ائتدی. آذربایجان ملی حکومتی بوتون ایران خلق‌لرینین منافعی نامینه ۱۳۲۵ نجی ایل خرداد آیینین ۲۳ ده مرکزی دولته مقاوله‌نامه امضالادی. قوام دولتی هم اردیبهشت تاریخ‌لی دولت تصویب‌نامه‌سینده، هم‌ده خرداد آییندا یاغلانان مقاوله نامده ۲۱ آذربایجانیت نهضت اولدوغونی تائید ائتمکله بو حرکاتی رسمی صورتده تابیدی و بوتون ایراندا قانون اساسینین ھلبلری اساسیندا دموکراتیک تدبیرلر گوره‌جگینه سوز وئردى.

آذربایجان ملی حکومتی بوتون ایران خلق‌لرینین دموکراتیک آزادلیقلار الده ائتمه‌لری ایچون بوءیوك گذشتلره گئتدی. آذربایجان خلق‌لرین فداکارلیغی نتیجه‌سینده الده ائدیلمیش آذربایجان ملی حکومتین آذربایجان استاندارلیغی و آذربایجان ملی مجلس‌سینی ایالتی انجمن ایله عوضی ائدیلمه‌سینه، بوتون وارلیغی ایله ایران خلق‌لرین آزادلیغی یولوندا جانیدان کئچمگه حاضر اولان فدائی دسته‌لرین و یئنی یارادیلمیش خلق قوشونلارینین مرکزی دولت قوشونلارینین ترکیبینه داخل اولماسینا و دیگر ماده‌لرین حیاتا کئچیرلەم‌سینه بیرونیجی گوندن راضیلیق وئردى. آذربایجان دموکرات فرقه‌سی آذربایجان خلق‌لرینه مشروطه قانونلاری موجبینجه ایران داخلینده ملی مختاریت وئریلمه‌سینی و آذربایجاندا حیاتا کئچیرلیل اوچفات ملی ظلمون لغو ائدیلمه‌سینی ایره‌لی سورموشدور. لکن مرکزی دولت نهاینکه وئردىگی وعدلرینه عمل ائتمه‌دی و باغانلیمیش مقاوله‌نی قصد ایچیرمەدی. عین زماندا امپریالیستلرین گوئستريشی اساسیندا ۱۵ - نجی دوره مجلس سئچگیلرینی عمدتاً یوباندیردی. چونکه ۱۵ نجی مجلس‌ده متقدی قوه‌لرین بېرىشیب اکثریت قازانماسی ارتجاعی قورخودوردى. بوناگوره‌ده قوام دولتی بیرونیجی نوبه‌ده ایراندا فعالیت اعدن مترقی تشکیلاتلاری، خصوصاً ایرانین مترقی و قاباقجیل کارگری تشکیلاتلارینی. آرادان آپارماغا، مرتع شاهچى تشکیلاتلاری بېرىشىریب آذربایجان حرکاتی اوزرینه هجوم خاضرلیغينا باشلادى.

ایران یازچیلاریندان اولان مهدی داودی یازبردی: " ۱۵ نجی مجلس سئچگیلرینه ایران دولتی اوزمان باشلايا بېلىرىدی كه ، آذربایجان حرکاتينا سون قويولسون ". مرکزی دولت امپریالیستلرین كۆمگى ایله گىزلى صورتده آذربایجانین داخلینه سلاحلی قوه‌لر، ترور چولار بېرىدیرك، دولت قوشونلارینین آذربایجانا هجومى زمانی داخلده قاریشیقلىق یاراتماق، فرقه و ملی حکومتین رهبرلرینئ ئولدورمك نقشه‌سینی حاضرلادى.

امپریالیستلر آذربایجان ملی حکومتینه تضييق گوئىسترمك و ایران شاه ارتجا‌عينا كمک ائتمک مقصدیله فتنه‌كارلیغا ال آتدى. انگلیس امپریالیستلری ۱۹۴۶ نجی ایل اوت آییندا خلیج فارسا قوشون چیخارىب نظامى گمیلرینى ایران سولارینا داخل ائتدى. اونلار آذربایجان ملی حکومتینین ایران خلق‌لرین منافعی ایچون ایره‌لی سوردوکلرى پیشنهادلاری پوزماق مقصدیله

خوزستانیں ایراندان آپریل ماسینی ایرہلی سورمکله، عربلرین اتحادیہ سینی یا رات دیلار .. قوا
دولتی " ایران دموکرات فرقہ سینین " رہبری کی آلتیندا جنوب طایفہ لری خانلارینین،
قشقاوی، ناصر، بویر احمدی، مفسنی طایفہ لرینین قوه لرینی بیرون شدیدری . ۱۹۴۶ نجی ایل
اوٹ آبیندا جنوب خانلاری هجوم ائدبیت شیراز شهرینی و بیر چوخ زاندارم پستلارینی تو تدوالار.
اونلارین اساس مقصدی آذربایجان ایله مزکری دولت آراسیندا با غلانان مقاوله نی پوزماق، جنوب
ایالتلرینین صنایع مرکزلریندے قاباق جیل کارگری تشکیلاتلارینی آرادان آپارماق، آذربایجان
و کردستان او زینه هجومدا اونلار دان استفاده ائتمکدن عبارت ایدی . بله که، خسرو خان قشقاوی
و ناصر خان طاھری قوا مسلطنه تلگرام و ورود آذربایجان علیه نیه ثور سلاحلی قوه لریله
دولت قوشونونا کمک ایتمگه حاضر اولدوقلارینی بیل دیر دیلر . ۱۹۴۷ نجی ایل زانویه آبیندا
جنوب دا باشلانان عصیانین رہبرلریندن بیری حیات داودی " شعله جنوب " آدلی روزنامه ده
یا زیردی: " قشقاوی خانلارینین عصیانی هچ بیر زمان قوا دولتی علیه نیه اولان عصیان
دگیل دیر . اصلینده بو عصیان آذربایجان و کردستاندا یارانان حکومتلر تشکیل
ائدی لمیشدير .

مرکزی دولت ایله آذربایجان ملی حکومتی آراسیندا دانیشیقلار گئدن زمان انگلستانیں
ایراندا کی سفیری لی روژنیل ایران حکومتینه رسما بیل دیر میشدير که، اگر آذربایجان مسئلہ سینه
سون قویولماسا پشمائلیغا سبب اولان حادثه لر باش و گره بیلر .

ایران دولتی بوزمان گیزلى صورت ده آمریکادان ۱۵ میلیون دلار لیق سلاح آلماق ایچون
راضیلیغا گل میشدير . آمریکا دولتی ایله ایران دولتی آراسیندا با غلانان مقاوله ده آشاغیدا کی
طلبلر ایره لی سور و لموش دور :

(۱) ایران حکومتی قطعی اولاراق حزب توده ایرانا و خصوصا آذربایجان و کردستان ملی
حکومتلرینه هجوم ائتمه لی ،

(۲) ۱۵ - ۱۰ نجی دوره مجلس نماینده لرینین اکثریتی آمریکانیں اعتمادینی فازانان
آداملار اولمالی ،

(۳) ایران حکومتی آمریکادان آلدیغی بور جدان و سلاحدان آمریکا مستشارلارینین نظامی
آلتیندا استفاده ائتمه لی ایدی . همین مقاوله اساسیندا ۱۹۴۶ نجی ایلین آخirlاریندا آمریکا
ایرانا ۴۰ عدد ۴ ماتورلی بمباردمانچی طیارملر وئردى .

ایراندا اولان آمریکا سفیری جورج آلن ایران دولتینه بیل دیر میشدير : " هر قیمه با شاگلیر سه
گلسین، آذربایجان مسئلہ سی حل ائدی لمیل دیر . سرنیزه گوجی ایلمده اولسا آذربایجان حرکاتی
آرادان آپاریلمال دیر . بو باره ده ایران دولتینه نه کمک لازم گرسه آمریکا حکومتی هچ جور
 مضائقه ائتمه یه چکدیر . عکس تقدیر ده آمریکا حکومتی ایرانلا اولان مناسباتی کسە جکدیر " .

بعله لیکله‌ده ایران شاه ارجاعی آذربایجانلا مرکزی دولت آراسیندا با غلنان مقاوله نی.
امپریالیست‌لرین کمگی ایله پوزماقلا، ایران خلق‌لرینین دموکراتیک آزادلیقلار اوغروند آپارديقلاری
مارزملری، هم‌ده ألدە ائدیلن معین آزادلیقلاری اونلارین الیندن آلماغا، خصوصاً آذربایجان
و کردستاندا حیانا کتچیریلن دموکراتیک تدبیرلری آرادان آپارماغا باشладیلار.

۱۹۴۶ نجی ایل اوت آینین اوللریندن باشلایاراق خمسه ولايتی، افشار محالی، سفر
محالی، خلخال و آستارا سمتتیده شاه قوشونلاری، آذربایجاندان قاچمیش مرتاجع خانلارین
سلاحلاندیریلمیش دسته‌لری آذربایجانا هجوم ائتدیلر. بو دسته‌لره خصوصاً آمریکا زنراللاری
کلورنس ریدلی و قرواو رهبرلیک ائدیردیلر. ووروشمالار تقریباً ۴ آی دوام ائتمیشدیر. بومدت
عرضینده امپریالیست‌لرین معاصر سلاحلاری ایله سلاحلانمیش شاه قوشونلاری علیه‌ینه آذربایجان
فاداعیلری قبرمالیقلار ووروشموش و اونلارین آذربایجان اراضیسینه داخل اولمالارینا امکان
وئرمەمیشلر. آذربایجان خلقی همین دورده قوروچولوق و آبادلیق ایشلرینی دوام ائتدیرمیشلر.
۴ آی دوام اىدن زنجان، سفر، افشار، خلخال و آستارا جبهه‌لرینده آذربایجان خلقینین
ألدە ائتدیگی آزادلیقلاری دشمندن قوروماق ایچون ۱۸۰ نفر فدائی هلاک اولموش، ۸۵ نفر
یارالانمیشدیر.

شاه قوشونلاری دسامیر آینین اوللریندن باشلایاراق ۵۰ میندن آرتیق سلاحلی قوشون،
۵۵ تانک، ۱۵۰ طیاره، ۱۷۴ توب، ۳ مینه قدر آغیر مسلسل و دیگر معاصر سلاحلارلا اوج
جبهه‌دن آذربایجانا هجوم ائتدیلر. بونلاردا ۵ مین نفر آذربایجاندان قاچان مرتاجع خانلارین
امپریالیست‌لر طرفیندن سلاحلاندیریلمیش قوه‌لری شاه قوشونونا کمک ائدیردیلر.

آذربایجانا هجوم اىدن شاه قوشونلاری قصدا اوج گون شهرلر، مرتاجع خانلار یاشایان
قصبه و کندرله داخل اولمادیلار. اونلار اولجه‌لدن سلاحلاندیریلیب آذربایجانا گوندریلن ترور—
چیلارین فرقه عضولری، فدائی و مترقی آداملاری ئولدوروب اولوربینی غارت ائتمەلرینه مانع
اولنادیلار. شاه قوشونلاری آذربایجاندا قالنلى قیرغىنلار يارادیلار.

یئرلى شاھپرست ارجاع و شاه قوشونلاری طرفیندن آذربایجاندا ۲۵ مین نفردن چوخ
فرقه عضوی، فدائی و آذربایجانین مترقی آداملاری، هم‌ده آذربایجاندا یاشایان فارس،
آ سورى، ارمنى، كرد، يهودى و دیگر خلق‌لره منسوب انقلابچى، وطنپرست و مترقی آداملار
ئولدورولمۇش، مینىلرلە آدام حبس ائدىلمیش و ۴۰ میندن آرتیق انقلابچى عائله آذربایجاندان
ایرانین پیش آب و هواسى اولان یئرلرینه سورگون ائدىلمیشدیر.

آمریکا يازىچىسى دوگلاس مرکزى دولتىن سلاحلی قوه‌لرینین آذربایجانا داخل اولماسینى
بعله ایضاً ائتمیشدیر: "ایران قوشونلارینین آذربایجان و کردستاندا خلام ائديجى كىمى
گوندریلمەسى دئمک دوز گون دگىلدىر. اصليندە اونلار بىر اشغالچى كىمى حرکت ائدير، اولورى
غارت ائذىپ ياندیرىر، قىزلارين ناموسونا ال آتىر، كىچىك و بؤيوگ باخىمادان خلقى آمانسىز

جاسینا عولدوروپ ، املکلارینی تالان ائدیردیلر ، " (ترکيده نشر اولونان " ئوزگورلۇك يولي " آليق سياسي مجله، ۱۹۷۶ نجي ايل ، دسامبر آبى) .
مرکزى ذولت قوشونلارى تېرىزە داخل اولدوقدان سونرا آذربايجانا هجوم ائدن قوشونون باش فرماندهى حسين خان ھاشمى مرکزى دولتين آذربايغان حکومتى ايله باغلانان مقاولمنىن رسمى لغو اولونماسىنى اعلان ائتدى .

آذربايغان و كردستاندا بىر ايل عرضينده حيانا كچيريلن بويوك تدبىرلر آدان آپارىلدى ، كتاب و هنر اثرلىرى ياندىرىلىپ محو ائدىلىدى ، بوتون ايراندا مرجع شاه رژيمى يئىنيدن برقرار اولدى . ايرانين اقتصادى و سياسي ساحللىرى امپرياليست تاشىرى آلتينا آلىندى . شاهين ديكاتورلوق رژيمى آرمىكانين آل آلتيسينا چئورىلىدى .
آمريكا و انگلیس امپرياليستلىرىنىن آچيق مداخله سىنه آرخالانان ايران ارتتاعى رژيمى .
۲۱ آذرنەھىتىنى قان درىاسىندا بوغا بىلسەدە آذربايغان خلقى ، بوتون ايران خلقلىرى ايله بىرىلىكده امپرياليزم و شاه ارتتاعى علیهينه مبارزەنى دوام ائتديردى .

ملتيميزين امام خمينى رهبرلىكى آلتىندا متخد و بىرگە مبارزەسى نتيجه سىنده ، ۱۳۵۲ نجي ايلده ايران ارتتاعى رژيمىنىن باشىندا دوران جنایتكار محمد رضا شاه ، آرمىكايَا سونرا ۋۇزۇنۇ امپرياليست سياستىنە تابع ائدن انورساداتىن قوجاغىنما آتدى . شانلى ۲۲ بهمن انقلابىنidan سونرا ، آذربايغان خلقى دە باشقا ايران خلقلىرى ايله بىرىلىكده اسلام جمهورو نظامىنىن مترقى و انسان بىرور و ضد امپرياليست جەتىنده دايانيپ شانلى و يئنى بىرجمعيت قورما سىندا اشتراك ائتمىكده دىرلر .
ل . فلكى

يوردومۇز

چىراق كىمى لا للەر دىراودلان
لا للەرلەن اۋەز رىنده قىزىل قان
يئەزۈزۈن - جىنتى درىوردمۇز
اوتد گوپى ، بىزىم يئرده ، گل دولاڭ

سحر اولدى ، گون ھېغىرە يايلىپىر
قوردلار ، قوشلار اكىن لرده آپىلىپ
گۈلگە دوشور پىرده - پىرده يوللارا
آخارسودا ، داشلار ، قوملار سايلىپىر

*

حبيب ساهر

ياپراق ، ياكىپراق گىزىز قىزىل ايشىقلار
آل ايشىقلار - قوشلار اوچور بىقرار
ھر ايشىقدا ، اوچور ، اوچور اولدوزوار
ھر ايشىقدا ، درىن ، گىزىلى بى سرووار

*

القتما درسى

چئورین :

ع - آدسير

اضافه کارليق :

" مزد "

ياخشي بير ماها نا ديركى
استشارچى رابطه لرى اونون
آلتيندا گيز لتمكا اولار، بونودا
دئمهلىيىكى بعضى كرخانالاردا
سرمايه داركارگى دئيير اگرگوندە
نېچە ساعات آرتيق ايشله سن
يا جومه لرده ايش باشينا گلمن
آليليقين چوخالار، كارگىدە كى
پولسوز ليقدا و فلاكتىدە ياشايير
بوشرطى قبول ايدىر، سرمایه
دارمین جوره مىنەت قويماق ايلە
اونلا قاباقلى ضابطه لريلە بير
قرارداد باغلايسير وجومە لر يا
گوندەنئچە ساعات آرتيق اوندان
ايش چكىر. گۈرنور هەچ بير
شئى دېگىشىلمە يىبب و كارگر
قاپاقلى وضعىتە استشارلۇنور.
آما بئله دېگىل: كارگر آرتيق
استشار اولونور! نە ايچون؟
بودور، كارگر "ايش گوجونو"
ساشير، "ايشين" يوخ! كارگر
جانىن و قوه سىن بير نئچە
مدت سرمایه دارا ساتير. گوندە
12 ساعات ايشله مك، 8 ساعات دان

ساوان ساعت دان چوخراق آدامى دىرىز.
بورار، كارگر آرتيق جاندان
معمولى مزد يداكى جومە
اضافه كارليقينا وئيرىلە بئله
ما ياقوپىور، عومرى تىز تىلف اولور،
قوھىسى تىز آرادان گىدىر، ايشين
آخى ساعاتلارى چوخراق آدامى
كارگرىكى جومه لرده ايشلەيمىز،
يورور تا ايشين اول ساعاتلارى .
هفتەدە چوخراق "ايش گوجونو"
اضافه زاماندا چوخ يورو لو رووق، ساتىب گىرىدەر جومە مزد بىنى
چوخ زور وئيرىو قىپس. ايشين آلا واوندان علاوه چون قوهسى
ارزشىدە چوخدور، گىركى آرتيق هفتەدە چوخ آرادان گىدىب،
مزد 12 لاق چون بىز اشىمىزى
عومرو تىز قورتارىر، تىز راڭ
ساتما يىرىق، "ايش گوجومۇز" ساتما يىرىق، آمماسما يەدارلارىن
لر آپرى گونلەردىن آرتيق مزدالا،
بئله شىئىرلە ما يىشىلە لرى يو خودور، چون كارگراش گوجونو (كارگرىن
مېلن يايلاڭ دئيللر: اگر قاباق فقط ايش گوجواز، داي آپرى
15 ساعت ايشلە بىزدىن و شئى يو خودور) آپرى زامانلار دان
گوندە 15 تومن آليردىن، تىز الدن وئيرى بونون خسارتنىن
ايىدى 12 ساعات ايشلە و 12 حقلى ديركى سرمایه دار دان آلا،
تومن 11. ! مما بىز بونو سيلرىك سرمایه دارلار كارگرىن پولسوز
بو 2 ساعات اضافه ايشلە كەمە لوقوندان و حشىجە سىنە استفادە
ساعاتىن پولون 12 لاق و نه 2 ايدىرلىر وبعضاً واقتلار، معمول
حوقوقون يارىسىن يا معمول
ساعاتىن.
ولى سرمایه دار حقوق بازلىق حقوق قلان كارگىلە اضافه كارليق
ايىدە، "مزد" واستشارچى رابطه وئيرىلەر، كارگر لىرده اونا گۈره
لىرىن آلتيندا گيزلىيە يىبب، كارگرى ئىكى تشكيلا تلارى و اتحاد يەلىرى
ساغىر. بئله دېگىل: كارگر آرتيق
ايىدى گۈروروك كى او آز اطلال علارى وار احبارن اضافە
كرخانالاردا كى حتى اضافە كار كارليق ايدىرلە روپىلىمە - بىلەمە
ليقا گوندەلىك مزدىدا اوئرمىرلە ئوز طبقة لرىنە ضرر و ورولار،
واونون پارىسىن ياخىن 12 ساعات آخى بئله بىز ايشلە "ايش
11 ساعات پولون وئيرىلەر گوجونون" ارزشى اسکىلەر و
نېچە استشارى رابطه لىرى دەنلى كارگرىن تىنها سرمایه سى بئله

نمایش و پریمیشن

آدلاندیرمیشلار و خالق بسو
هندي فيليمین گورمك ايچون
ساحاتلار صف با غلايپريلار،
تکجه يوزده - اون فايـزـ
انقلابي، دوزگون و ياخشى
فيليمـلـنـ نـومـاـشـ وـئـيـلـدـىـ كـىـ
آدلارـ آـشـيـدـاـكـلـىـرـ:

يوجيمبو، هفت سامورائى،
مادر، محکوم به اعدام، همام
يا "محمد رسول الله" و ...

* ايراندا چيكلـنـ فيـلـيمـلـرـ *
انقلابدان قاباقجا،
دئييرديك انقلابدان سونرا،
داها ايراندا گوروكملـىـ و
فرهنگـىـ فيـلـيمـلـرـ دوزه لـجـكـ،
سونرا گوردوک بودا بـيرـوـانـيـاـ
ايـمـيـشـ، بـونـاـگـورـهـ كـىـ عمـومـيـتـهـ
يـئـنـهـ كـىـچـمـيـشـ اـيـلـلـرـيـنـ بـوـيـاـخـانـاـ
شـينـدانـ چـيـخـانـ فيـلـيمـلـرـ
آـتـ گـزـدـيرـدـيلـرـ، "پـروـازـبـسوـيـ"
مـيـنـوـ "آـدـلىـ نـومـاـشـ وـئـيـلـىـنـ
فيـلـيمـلـيـنـ حـاقـقـيـنـداـ دـئـمـكـاـلـارـ
"يـئـنـهـ ايـكـيـ سـاحـاتـ تـاماـشـاـ
چـيـنىـ اوـيدـورـماـقـ"! بـوـفـيلـيمـىـ
دـوزـهـلـدنـ، خـالـقـيـنـ انـقلـابـ
يـولـونـداـ مـيـنـلـرـجـهـ قـهـراـمـاـ
نـليـقلـارـىـ وـ جـانـدانـ كـىـچـمـكـ
لـريـنـدنـ استـفادـهـ آـپـارـماـقـ

دوزهـلـنـ فيـلـيمـلـرـ خـالـقـ
آـراسـينـداـ انـقلـابـيـ عنـوانـلاـ
آـدلـانـيـبـ وـ جـامـعـهـ مـيزـاـچـونـ
بـؤـيـوـكـ بـيرـفـاجـعـهـ توـءـهـ مـكـهـ
باـشـلـادـىـ، بـوـجـورـهـ فيـلـيمـلـرـدنـ
بـيرـ سـيـرـاـ آـشـيـدـاـكـلـىـ آـدـلـارـلـانـ
عـبارـتـديـرـكـىـ فـارـسـجـاسـيـنـاـ قـيـدـ

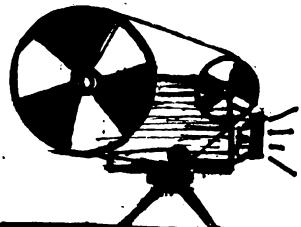
اـولـونـورـ:

"غـازـهـاـيـ وـحـشـىـ، آـزـادـىـ -
خـواـهـاـنـ روـذـيـاـ، حـكـومـتـ
نـظـامـيـ، تـرـورـ، دـستـ كـيـفـ
استـعـمـارـ، جـانـبـازـانـ فـلـسـطـيـنـ،
و ...

بوـ فيـلـيمـلـرـهـ بـئـلـهـ
گـؤـسـتمـرـيـلـيـرـ كـىـ غـربـ ئـولـكـهـ
لـريـنـدـهـ "آـزـادـلـيقـ قـوشـوـ"
سـاغـلـيمـجـاسـيـنـاـ كـوـ بـلـرـدـهـ
قـانـادـ چـالـمـادـاـرـ وـ اـونـوـ
يارـلاـيـانـ بـوـخـدـوـ، دـئـمـكـ اـولـارـ

تـاماـشـاـچـىـ دـاـ سـيـنـاـمـادـانـ اـئـشـىـگـهـ
چـيـخـانـدانـ سـونـراـ، ئـوزـ-

عـوزـونـهـ دـئـيـيـرـ؛ "قـارـدـائـىـ؟
اـونـلـارـ نـهـ ايـچـونـ مـيـارـزـاهـادـيـرـلـرـ؟
آـزـادـلـيقـ ايـچـونـ؟ آـزـادـ لـيـقـ
كـىـ وـارـ؟". اـيشـ اوـئـىـرهـ
چـاتـمىـشـدىـ كـىـ عـشـقـ اـيـلـهـ
قـيـزـارـمـيـشـ" شـعلـهـ "آـدـلىـ
فـيلـيمـىـنـيـدـهـ سـيـاسـىـ، انـقلـابـىـ



* خـارـجـهـ دـنـ گـلـمهـ فيـلـيمـ لـرـ *

اوـمـودـ بـاغـلـاـمـيـشـدـيـقـ ،
انـقلـابـدانـ سـونـراـ، اـمـيرـكاـ وـ سـياـ
سـازـماـنـيـنـ، أـلـ اـيـلـهـ چـيـكـلـىـنـ
فيـلـيمـ لـرـينـ أـلـيـنـدـنـ يـاـخـامـيـزـ
قوـرـتـولاـ . يـالـنـيـزـ ، اـمـيرـكـانـيـنـ
سـكـسـىـ آـدـلـىـ فيـلـيمـلـرـ سـيـنـاـماـ
لـارـدانـ گـؤـتـورـولـدـوـ، باـشـقـاـ
فيـلـيمـلـرـينـ آـدـيـنـداـ بـيرـ پـارـاـ
فرـصـتـ طـلـبـ اـولـانـلـارـ دـكـيـشـمـكـ
اـيـلـهـ خـالـقـيـ توـولـاـمـاـقـدـاـلـلـشـدـلـيـنـ،
نهـايـتـهـ سـيـاـسـاـنـيـ آـلـيـلـهـ

بـيرـ شـكـيـلـهـ اوـجـوزـ سـرـمـاـيـهـ دـارـاـ
سـاتـيلـيـرـ .

اضـافـهـ كـارـلـيـقـدانـ آـيـرـىـنـاـ مشـرـوعـ
استـفادـهـ لـرـدـهـ اـولـونـورـ. سـرـمـاـيـهـ
دارـبعـضـىـ كـارـگـرـلـرـهـ اـضـافـهـ كـارـلـيـقـ
وـئـيـرـبعـضـىـسـيـنـهـ وـئـرـمـيـرـ وـ رـقـابـتـ
يارـادـپـرـكـىـ اـونـلـارـ تـئـزـ - تـئـراـيـشـلـهـ
سيـنـلـرـ تـاهـرـ كـيمـ چـوخـ اـيشـلـهـ سـهـ
چـوخـ پـولـ چـيـخـارـتـسـىـنـ!

فیلیم لره بیر با خپش

موزو آصلان

نئجه گون بوندان قاباق ،
ائشیدیک ، تبریز سیناماچی
لاریندان بیری "باکو" دان
باربد طاهری و سیله سی ایله
آذری فیلیمی گتیرمک فیکرینده
چکلیب و بیزه امود و ئیریز
گه جکده بو" فیلیم چکندن "سیناماچیا موقفيت آرزيلا بیرق
بوندا آرتیق گوروكملی فیلیم و امود مووز وار بوايشه أَل
گورهک ، نئچمکی قاباق حادا قویماق يالنیز تجارت با خپمی
قيمتلى "رگبار" فیلیمیمن ایله اولماسين .

آذربایجان پازچیسى و
گورموشك .
هترمندلر دنده ایسته بیری ک
بئله دئیلیپرکی بیر -
ایکی دنه ده گوروكملی و دگرلی کی آذری دیلیندە فیلیم
ایرانى فیلیم حاضيرلانىب و دوزەلتىك فیکریندە اولوب و
بویولدا چالىشىنلار ، گله
جکده آذری فیلیم گورمگە -
جک ، بوفیلیملىرى گورمگە -
گئزو مووز يولدادير ، واختىندا
ده امود باغلىريق . بلکە
بو باره ده قضاوت اولونىار ، بېرىكىس آذربایجانلى كىندىلى ،
بوتۇنلا بئله امود باغلىريق عملە و فعلەلرى اىچوندە فیلیم
چىكمك فیکریندە دوشدو ،

ساغ اولون
مجلە مىزىن سونرا لاردا
گلن نمره لرىنده ، ايرانىن
فیلیم صنعتىنinin باره سيندە
صحبىتىمىز اولاچاق و صداقتلى
فیلیم چكىلرى ، او خوجولارا
تائىتىدىرىپ و بو صنعتىن
دوزگون گئنىشلىنمە سينه گوره ده
نظرو ئيرىلە حك .

آما آپارىلىشى دارىخمالى
ايدي ، دگرلى "سقوط ۵۷" فیلیمینىندە آدأپاراق كى
او لا - اولادا اۋەه گە ياتان
اولمادى ، بونون آردىجانىچە
فیلیم بازارا گلدى كى
انقلابدان قايانقا دوزەلمە
لرى آشكارا بىللە و چوخ -
چوخدا آلدادىجى و دىگر سىز
بىرفىلیم رايدى ، ساخ ?

مرىم و مانى ، با عشق مردن ،
پرواز در قفس و باشقالارى
اولاپىر ، دىمك اولارىئىنە دە
فرىصت طلب آداملار آلدادىجى
فېلىملىرى انقلاب بوياسى ايلە
بويامادان ، فرهنگى بىر
ألكدن كېچمه لىدىلەر ،
"خۆنبارش" فېلىمى ،

۱۷ شەرىپىرىن جريانى اولاراق ،
خالق آراسىندا موقفيت ايلە
قارشىلاندى بوفېلىمە ، آدىلى
رل اىفا اعدىنلەرنە استفادە
اولونماشىدىر ، يالىز ۱۷
شەرىپور عولوموندن جان
قورتاران "ايکى سرباز" ئوز
رل لارىنى اىفا اعتمىشىر ،
"زىنە باد" فېلىمى دە ئوز
بىئىنەندە تلىشىر باغىشلىرىدى

حـ کـ لـ بـ مـ سـ کـ اـ حـ

حـ کـ لـ بـ مـ سـ کـ اـ حـ

دان بئری سوکلوردو . توب گولله‌لرینین سسی بیرلحظه کسیلمیردی . او سنگرده ئوز قارداشلارینا كومك ائتمىگ ده ايدي . يوزغون ايدي ، آج ايدي ، سوسوزايدي . گوزلرى سوزولوردو ، ايكي گئجه اولاردى كى ياتمامىشد . اونا ايكى گئجه - گوندوز آبيق قالماق چتىن ايدي . چون اونون تكجه اون بېرىاشى وارايدى . زندگانلىギينىدا چوخ كورلوق گورمۇشدو ، چوخ چتىن لىك لر چىمىشىد . سنگرده فکر اىدىپىرىدى . كىچمىش دن ، گله جىدن ، اوشاغلىギينىدا ، آناسى اولان زمانىدان ، آناسى اولان واخت لارдан ، قارداشى ايله بىرلىكده گولى زمانلارдан . بېرىكىچىك اوشاغين نەقدىر تابى اولا بىلر . اريباپىنا فکر اىدىپىرىدى . اونون توخلوفونا ، ئوزۇنۇن آجلېيينا . دشمن لر طرفىينىدا اولارىن سنگرېنە بىرتوب گولله‌سى آتىلدى . توز قالخدى ، سىنس دوشدو و نىچە لحظەدىن سونرا ساكت ليك اورادا برقرار اولدو . اودا بېر بوللو توپراق آلتىندا قوپلاڭنىمىشىد ، ليك هله ئولمە مىشىدیر .

یئندهه فکر ائديردي . بير سينما پردهسى كىمي بوتون زندگانلىقى گوزونون قاباغىندان كىچيردى : " قارداشىنىن اون دورد ياشى وار ايدى كى بو آنادان اولدو . سۈپىنلىر ، شلىك ائنلىر ئاتاسى شركت نفت ده ايشلەميردى . آناسى دا اعوايشىنەئەشىرىدى . آناسى فوجا ايدى . آناسى اوندان جوان راق . زندگانلىقلارى هرنە اولور سادا بير جورلوك له گئچيردى . آناسىنىدا شركت ده موقته سينە ايش چكىرىدىلر ، اعتراض ائده بىلەزايىلىر ، چون اعتراض برا برا ايدى زندانا گئتمك و نهايىتده ئولمك . بونۇنلا بىللە ، چوخلوا يشچى لىرعا اعتراض ائدەرك ، جانلادىن ئەلدىن وئرىدىلە . بالا - بالا آياق تۇندو . هس - هوس آنلا دى . كۆچە اوشاقلارى جىڭىسىنە قوشۇلدۇ . دوردىاشىن قورتا مىشدى . اولرىننە شىيون دوشۇدۇ ، قوشۇلار گدوپىلار . آغلا دىلىار - او خشادىلىار . آناسى ، قارداشى قره گئىدىلىر . داها صاباحدان آناسى ائوه گلەمدى . باينكە ، ئولوم حاققىندا بىر زاد بىلەميردى ، ليكن بونۇ بىلىرىدى كى آناسى داها اولرىننە گئرى قاتىمىيا جاق . بوي آتدى . سنە دولدو . مدرسىيە گئتمك زامانى يېتىپىشدى . قارداشى شىلات كارخاناسىندا ايشلەميردى . مدرسىيە قويدۇلار . چوخ هوشلو - باشلى اوشاق ايدى . معلم هرنە دئيردى . او نلارى قاپىردى . بېرىنجى كلاسى ياخشى نەمرەلىلە قورتا ردى . يايدا گون قاباغىندا اويناماقدان ، قازا اوزو ، قارا أىل - قولو ، داها قارا اولمۇشدو . هرگون بولداشلارى ايلە ، جنوبون پوشلىتمىش هاوالارىندا ، اويان - بويانسا قاچىب ، زندگانلىقدان بىھە آپارىردى . ايکىنچى كلاسدا آمەن يازدىر دىلىار . مەھلىخىنلاشىرىدى . او ، ئوزۇن مدرسىيە كېتىمگە حاصىرلا ئەردى . ليكن ، يئنە اولرىننە هاى - كوى دوشۇدۇ . قوشۇلار آغاندا دىلىار ، شىيون ، قىش قىر - باغىر سى هەرىئىر ئامىشىدى . آناسى باشىن يۈلۈرۇن ، ئوزۇن

دوگوردو، لیکن قونشولار قویما بیردیلار، داها بودفعه، بو جریان لار بیلسینه اویغون ایدی.
او ظرف - بو طرفدن آنلامیشدی کي قارداشى چایا دوشوب، ناقفالارین طعمهسى اولوب، نئچە
گون فارداش ئولوموندىن سونرا، چوخلو درد، اورهك ياراسى ايله مدرسه غوضىنه، داش كىمە
كارخاناسينا ساري يوللاندى. كارخانا صاحب بىر وارلى، ظالم ارباب ايدى. بو كىچىك اوشاق
دان چوخلو ايش چكىرىدى. آغىر داشلارى ترىپتىدىرىدى. عوضىنده ده چوخ آز پول وئرىرىدى
ارباب، بويتىم اوشاق دان، نه اىستەپىرىدى، آللادىلىرى، ارنىبدان آلدېغى پول ايله ائىدە
بىلىمپىرىدىلر زىندگانلىقلارين كىچىرىتسىنلر. اوندان ئوتىرى آناسى دا مجبور اولدو، فارواش چىلىق
و پالتاريو ماق ايله بىرىتكە چورهك تاپىپ اوغلۇ ايله بىرلىكde يېسىنلر،

زاواللى زىندگانلىقلارى بىتلەملىكە ادامە تاپىرىدى.

انقلاب باشلارى. راهپىماليق لار، تظاهرات لار، اعتصاب لار انقلابى تىكاملا يېتىشىمكە
ياردىم ائدىرىدىلر. يودا، باشقۇ ايشچى لر كىمى، ئوز سرمایهدار اربابىنин ئىينىن تنگە گلىي،
سرمایهدارلار بساطى و اونلارين باشچىسى محمدرضا شاهين سلطنتىنин يېغىلما سىنى اىستەپىرىدى.
او كونلاره بونلارين كارخانا لاريندا، بىر جوان اوغلانى اربابىن مزدور لارى توتوب، ساواكا تحويل
وئرىدىلر، سونرالار خېرىخىدى كى او جوان شەھىد اولوب دور.

انقلاب مىن لرجە شەھىد، مىن لرجە معلول وئرمك ايله ظفرە چاتدى، لىكىن بونلارىن
اربابى دون دكىشىب، خلق طرفدارى اولدو. آنجاق باطنده خلقە قىلىنچىڭ كۆمك فكىرىنده ايدى.
انقلابدان ايل يارىم گئچدى، عراق ئوز اربابى امرىكانىن دىستوريلىه ايرانا حملە
گىتىرىدى. جنگ باشلاندى. دشمن لر بونلارين شهرىنەدە هجوم ائتدىلر، كاسىب فوقرانىن اشوى
بىمار دومان اولدو. بىنلارين بىرى ده بونلارين ائوينه دوشوب، روزگاردا قالماشىش تىجە بىر
آناسىن ئىينىن آلدى. او، توپراق لار آلتىنidan آناسىن چىخاردىب قويا لادى. لىكىن غەمىلى
دەگىلدى. اورهگى آجيق و درد ايله دولوايدى. داها، يالنىز انتقام اىچون ياشايىرىدى.

بو جریان لاردا، اونون اربابى دا شهردن قاچىب، تەرانداكى كاخينا سوخولموندىر.
شهرلىرىنин يارىسى دشمن ئىيندە ايدى. او محاربه ائتمك باجا مىرىدى. آنجاق قورخاق
دەگىلدى، آلچاق واسكىگ دەگىلدى. او قورخاق اربابلار، امرىكى ولېنعتىم لرى، ساواكى لار و
لىپراللار تك شهرىن تۈرك قىلما مىشىدى، داها شهرلىرىنەدە، شهردن بىر علامت قالما مىشىدى،
شهرىن هوپىر گوشە سىندىن گولله، توب، خىمارە، طيارە، تانك، هلىكوبىتسى گلىرىدى. پاسدار
لار، سربازلار، شهرىن غيرتلى دو ووچۇ خلقى ايله بىرلىكde ووروشورد و لار، او دا، بىر
جريان لاردا، ئوز دو گوشۇ قارداشلاريناسو، يېمك وسائەرە بېتىرىدى. بوسنگىردن او سىنگە،
او خىاواندان بو خىاوانا، اوئۇدۇن بو ائوه، او كۆچمەن بو كۆچمە، او دامدان بو داما گئىت
- گل دە ايدى. او، قويما بيردى فارداشلارى كورلوق چىكىسىنلر.

جنگ شدت تا پیشیدیر . داها ترپنک و سنگردن چیخماق ممکن دکیل دی . او داسنگلرین
بیرینده ایدی . آنجاق تفنج آتماق با چار میردی .
سریازلارین بیری . — " بالاجا ، سن نه ایچون بورایا گلمیسن ، دور بورادان او زاق لاش ،
سن نه اندیر سن ؟ " دیبه — سورورشدو ،
اوغلان : " دوز دئیرسن ، آنجاق من ایسته بیرم انتقام آلام ، هرنه اولورسا اولسون ،
من بورادا ائده بیلمهرم سیزین خشاب لاریبینزی دا دولدورام ؟ " دیبه جواب قاریتاردي .
سریازگوکولومسنهنیب ، دئدی : " اولسون ، بورادا قال ، بیزه هرنه ائده بیلسن یاردیم ایت ! "
آج به سوسوز ، دوگوش دولر ، ساواش دیلار ، آتیشدیلار ، چوخلو دوشمن ئولدور دولر .
داها ، او ، ئوزوندە آز — چوخ یونگونلوك احساس اندیردی . او دئمک ائده بیلمیشدى آناسینین
و آنالارینین آنقامین آلسین .



داها ، قان توپراғى ایسلامیش دیر ، سینما پرده سی محو اولماقدا ایدی . اوغلانی
أوزوندە گولوش وارايدی . او غنچە سولماق حالينا ياخینلاشیردی . توپراقلار كوره گىن اینچىدیردی .
ئولوم جالى ياخینلاشدير . اوغلان كوزلرین آچىپ ، توپراقلارا باخدى . او شاد ایدی ، سئوینىردى
كى ئوز دوغما يوردون دوشمن لره و ئىرمە بىیدير ، سئوینىردى كى او داغ توپراقلارى ئور قىزىل
قاڭىلە بويىيىب ، هر شى دن يوكلە سئوینىردى كى ئوز دوغما وطنىنده جان و ئىرىر .
او غنچە اورادا ، ئوز عسگر قارداشلارى ايلە سولدو ، اونون قانى آخاراق ، او شهرى قانلى
شهره چئويردى . لىكىن او بودونيا دان عزتىلە كوجدى ، سئوينە - سئوينە ئولدو ، ئوز دوغما وطنىن
دوشمن لر تقدىم ائتمىدى ، بىلەم اونون قورخاق و آلچاق اربابى و بىتىپ انسانلار نه جور
كوجە چىلر ، نه جور ئولە جىلر و هانسى سورگۇن ده ئولە جىلر .
او شەھىدىن خاطره سى ، مىن لرجە شەھىد ايلە بىرلىكىدە ، ھمىشە لىك دىرى دىرى .

غزل فورموندا

بىر پېشىشىتە قوش كى بودا قە پناھ لانا
كىسمك او نو خطا دىر ، خطا نىن جزا سى وار
ئولمك بىزە بوجىنگە چوخ افتخار دىر
چۈن حق بىزىمدى ، حق و حقىقت رضا سى وار
اچسا آجىقلى مىللەتىمىز انتقام ئلين
معلوم او لار كى نەھضتىن عالى ضىا سى وار

بوقانلى انقا بىمېزىن ، قانلى پېچمى
دنيا أوزوندە اسمەنە الحق روا سى وار .
غلا مرضى مجىد فر

فصل خزاندا گلشىن ئوزگە هاوا سى وار
گوللەر سولوبىدى عندىلىيىن ماجرا سى وار
غىچە يئرىنە دولدو چەن چال تىلەنلىھ
شورىدە بولبىلۇن باشىنин چوخ بلا سى وار
صوصرىئلى اسىدە گلستان باتىپ غەمە

ائىل غەلى دىر ، عزالى دىر ، ماتم سرا سى وار
آوارە دور پاچىز گۇنو ، چوخ خانوادەلەر
" بىرقۇشكى آشىانەسى يو خەدور ھارا سى وار " .
خىردا او شاق ، قاراڭىچە ، دەشتلى ماجرا
يا خىنى بىلە او كىمسە كى خىردا پالا سى وار

حمرتلى اوخوجولار:

امريكا امپریالىزمى طرفيندن حمايە اولان پھلوى شوونىزمى نىن يارىم عصردىن آرتىق ايراندا حكم سوردو بىو نتيجىھىسىنە نىسلىلرىمېز ئوز زنگىن ادبى كىچمىشلىرى ايلە بىگانە اولمۇشلار، بالالارىمېز حتى فضولى كىمى دۇنيا بىشەرتلى شاعىلرىمېزى بىلە تانىميرلار . بو زنگىن ادبىات خزىنەسى ايلە سىزى تانىش ائتمىكى وظيفەلرىمېزىن بىزى سانىرىق ، مبارز شاعىلرىمېزىن گۈزىل اثرلىرىنى تدرىج ايلە مجموعە مىزىدە وغەرەجهىك . بو جىلدەن اعتبارا فضولى نىن "لىلى و مجنون" مثنوىسىنى چاپ ائدىرىك .

محمد سليمان اوغلو فضولى آذربايجان ادبىاتى نىن انكشافىندا مەم بىر يېردىغان داهى شاعىدىر، اونون آدى ٤٥٥ ايلەن آرتىقدىرىكى ایران ، توركىيە و عرب ئولكەلرىنده حرمەتلىكىلىر . آذربايغانىن يوشكىن وشكىپرى آدلانان بوشاعرين اوج دىلە يازمىش اولدوغودىوان و مثنویلر قرنلىر شرق خلقلىرىنин ايچرىسىنە گۈنüş شكىلە يايىلمىشدىر .

فضولى نىن آذربايغان دىلىنده يازدىغى مثنویلردىن بىرىسى "لىلى و مجنون" دور . فضولى " مجنون" سيماسىندا زمانەسىنین ئۇدال مناسبىتلىرىنە بويون اگەمەن ، اسىر لىگىنى حس ائدب و بو اسارتىن قورتارماغا جان آتان شخصىتى قىلمە آلمىشدىر .

"چوخدور بىنى آدم ايچەرە بىداد" دئين مجنون محبت چرچواسى و آزادلىق اوغرۇندا ووروشان بىر تىپىك قەرماندىر .

فضولى نىن "لىلى و مجنون" مثنوىسى اولىن دفعە شمسى ١٢٣٥ - نجو ايلە تېرىزىدە داش باعماسى اصولى ايلە نشر اولۇنۇشدور . سونزالار باكودا ، استانبولدا ، تاشكىد و باشقۇزىلرده چاپ اولۇنۇشدو . آما تأسىله دئمك لازىمدىر كى ايندى تېرىزىن معلم ، محصل و با سوادلارى ايچىننە بومثنوىنى اوخويان چوخ آز تاپىلار . اونوندا علتى آيدىندىر ، پھلوى شو - ونىزىمى نىن بىر صحىھى هدفى ملتىمېزى ئوزكۆنەن آيىرماق و ئاثارى بىركىذابى شخصىت صاحبى ائتمىك اىدى . انسان پرور ، دؤيوشكىن و مبارزە روحۇ داشىيان آذربايغان ادبىاتى الېتىكى آمrika نوڭىزلىرى گۆزۈنەدە بىرىتكان كىمى گۈزۈنە بىلەنى . ایران اسلام انقلابىندا سۇرا بو زنگىن ادبىياتىن جانلانىماسى وانکشافى و كىچمىش اثرلىرىن يايىلماسى گۆزۈنەندەدەر . آمریكا امپریالىزمى بوتون دونيا خلقلىرىنин انقلابىي صلح شرايطنىنە ياشاماغا آغىر باها وئىرەملىرىنى آنلاشدىغى كىمى ایران ملتىنى دە راحات قويمىيير ، بىز آذربايغانلىلاردا بىلە بىر ووروش شرايطنىنە اوتتۇرۇب شعر - غزل اوخويان بىلەرىك ، زنگىن ادبى نۇمنەلرىمېز ايلە تانىش اولماق دىدىكىدەدە ، هەزادىدەدە بوجەنخوار امپریالىزمە نفتر آشىلا ماغى دوشۇرۇوك ، حتى مجنون و لىلى شخصىتلىرىنە بىلە ايندى آبادان و خونىن شهردە امپریالىزم باسفىنەندا قالان جوانلارا فيك ائدىرىك .



محمد

فضولی :

لیلی و مجنون

دیباچه

الاهی ! لیلی سرحقیقت سراپرده‌ی وحدت‌دن اقتضای ظهور اندیب ، تجلی جمالیله
فضای صورتی مزین اشتبکده و مجنون روحی سرگشته‌ی بادیهی غفلت ایکن اول شعشه‌ی جمالی
کوروب عنان اختیاری الدن کئتدیکده ، اکر علاقه‌ی آباء علوی و رابطه‌ی امهات سفلی اول‌لذت
جان فزايه و مسرت دلکشايد واقف اولماهیب ، فریب موعظه‌گونه و حیله‌ی نصایح نومونه ایله‌متحرک
سلسله‌ی انقطاع پیوند وصال و مدبر وسیله‌ی اتفصال ائتمسلر ، توقع اولدور کی نه
اول لیلی عالم آرایه بوقدیر رفع حجاب جسمانیده موجب تأثیر اولا ، و اکر بهانه‌ی فسانه‌ایله
عشق حقیقی و حسن ازلدن فضلای بلاغت پیشه و بلغای فصاحت اندیشه جواهر اسراری سرنشته‌ی
اظهاره چکیب ، ثمره‌ی اعجازی شجره‌ی عبارتده گورونوب ، نقاب خفا و حجاب عناء رفع ائتمک
ایستسلر ، ترقب اولونورکی مساعدت و لطف معاونت ایله حصول مرتبه‌ی وصوله و حضور درجه‌ی
ظهوره مدد اولوب ، لیلی تخیلات خاصلرینه و مجنون حسن اخلاصرینه اهانت تشنبیع سفهاد ن
و ذلت اعتراض بلهادن کی طاق تعوضلری اشعاره و قصور معاپبلری گفتاره و مشاغبه‌ی طعن
بیهوده‌ی لیلی و منزله‌ی منع بی فایده‌ی مجنونده ممتنع التأثیر اولا ، و اکر بوفقیر مستهام ،
فضولی بی سرو انجام ، غایت قلت بضاعت و نهایت نقص امتعه‌ی فصاحت ایله استدعای اندراج
سلکارباب حقایق و تمنای انخراط سلسله‌ی اصحاب دقایق اندیب ، خزانه‌ی حسن لیلی تسخیرینه
و خرابه‌ی عشق مجنون تعمیرینه عازم اولوب ، ترصد اولونور کی اول طرز خامه و نقش نامه‌احسن
وجله میسر اولوب ، حکایت لیلی کیمی عالمگیر و محنت مجنون کیمی مقام پذیر اولا ...

بو

عرض عدم قدرتدریر

و

عذر فقد قوتدير

آرایش صحبت ائیله، ساقی !

وئر باده مروت ائیله، ساقی !

بیزجام ایله قبل دماغیمی قر،

لطف ائیله بیر التفات گؤستر.

غم مرحله سینده قالمیشام فرد،

نه یار، نه همنشین، نه همدرد،

هم جنسلریم تمام گئتمیش،

سوز مولکوندن نظام گئتمیش.

بو بزمده سن قالیبسان و من،

بو، بزمی گل اندھلیم مزین.

سن وئر باده من ائیله بیم نوش،

من نظم او خوبیوم، سن اوانا دوت گوش

بیر دوردهیم کی نظم اولوب خوار،

اشعار بولوب کساد اسعار.

اول رتبه ده قدر نظمدیر دون،

کیم کفر او خونور کلام موزون.

بیر مولکدهیم کی گر او دوب قان

مضمون عبارته چکیب جان.

مین رشتدهی طفره لعل چکسم،

مین روپمهیه نازنین گول اکسم،

قیلماز اوانا هیچ کیم نظاره،

دئئلر گوله خار، لعله خاره.

آنچاق دئزم کی خاک بغداد

آلایش نظمدنديیر آزاد !

یوخدور بیر مولک بو زاماندا
کیم نظم رواجی اولا اوんだ.

نه هند، نه فارس، نه خراسان

نه روم و عجم نه شام و شیروان،

اولساییدی ببرینده بیر سخن سنج،

البته عیان اولوردو اول گنج،

گنجینهی نظم گیزلی قالماز،

سانغان گونش اولسا، نور سالمازو.

کانی نئجه کیم نهان دوتار داش،

ائیلر اوونو لعل عالمه فاش،

حالا مگر اقتضای دوران،

اولدور کی اولا او کنج پنهان.

دوران ایله من نقیض سیرم،

دور اهلیندن مگر کی غیرم،

دوران ایستركی خوار اولا نظم

بی عزت و اعتبار اولا نظم.

من منتظرم وئرم رواجین

بیمار ایسه ائیله بیم علاجین،

اول نفی کمال حکمت ائیلر،

لازم بیلیرم خسارت ائیلر،

تعتیر خرابه طالبم من،

ابشاء الله کی غالبی من.

*

ساقی مدد ائت کی دردمندم،

غم سلسه سینه پاییندم !

غم دفعینه جام می دوادیر،

تدبیر غم ائیلمک روادیر.

سندن نه عنایت اولسا واقع،

فیکر ائتمه کی مندکه اولا ضایع.

من بیر صدم، سن ابر نیسان،

وئر قطره و آل در غلطان.

اونلار زعمنجه سست رأيم .
 هر سؤزكى گلير ظهورا مندن ،
 مين طنه بولور هر انجمدن .
 ائيلر حسد ، اهلى باغلابيب كين ،
 تحصيل عوضينه نفی و نفرين .
 اميد کي رفع اولوب دورت
 تغيير پذير اولا بو صورت ،
 اول فوم بو گلشنده كيرنده ،
 بو گلشن ايچينده گول درنده ،
 گول تازه ايدي و سبزه نوخيز
 تريپندىكچه نسيم گلريز .
 اونلار گولو در ديلر ، من زار
 حالا ديلرم درم خس و خار .
 بو بزمه اولار وئرنده تعين ،
 مى صاف ايدي ، بزم هم نو آيین .
 مى صافى اولارا اولدۇ روزى
 قالدى منه داغ دورد سوزى .
 بو دۇرده من اولموشام هواخواه ،
 بير نشئە وئەرمى ، بىلمزم ، آه !



سنسن خورشيد و من سيه خاك ،
 وئر آتش و آل جواهر پاك .
 رحم ائت کي غريب و خاكسارم ،
 بي مونس و يار و غمگسام .
 اول بير نئچه همدم موافق ،
 يعني شعرای دور سابق ،
 تدریج ايله گلديلر جهانه ،
 تعليم ايله أولدولار روانه .
 دوران اولاري معظم ائتدى ،
 هر دور بيرين مكرم ائتدى .
 هر بيرينه هامي اولدۇ بيرشاھ ،
 ذوق سخنيدين اولدۇ آگاه .
 تورک و عرب و عجمده ايام
 هر شاعره وئرمىش ايدي بير كام .
 شاد ائتمىش ايدي ايونواسى
 هارون خليفه نين عطاسى ،
 بولوشدو صفائ دل نظامى ،
 شيروانشاهه دوشوب گرامى .
 اولموشدو نوايى سخنان ،
 منظور شەننە خراسان
 اول طائفة چكدى خرقەيمه باش ،
 حالت لري انتمز اولدولار فاش
 تا اولمايا رسم شعر مفقود ،
 ابواب فنون نظم مسدود ،
 لازم منه اولدۇ حفظ قانون
 ضبط نسق كلام موزون .
 ناچار دوتوب طریق ناموس ،
 راحتىن اولوب عدام مأيوس ،
 عهد سۈزە استوار قىلدىم ،
 اشعار دئمك شعار قىلدىم .
 چون خلقە خلاف مدعاييم

اوشاقلار صحيفه سى



محمد اسماعيل

اوزونو گوسترمىدە

— بو او تىلار هارдан چىخىر ؟
— گورمۇرسن قاردان چىخىر .
— بو او تىلار هارا چىخىر ؟
— قىشدان باهارا چىخىر .
— بو گوللىر هارا چىخىر ؟
— چىخىر بىزى گورمە يە .
— بو گوللىرلاردا چىخىر ؟
— باغچادان گول درمە يە .
— بو سوپىود هارا چىخىر ؟
— ساچلارىنى ھوءىمە يە .
— بو چىنار هارا چىخىر ؟
— اوزونو گوسترمىدە .

* * *

راسيم فرهادى دايچا و گولك

بىر دجل دايچا يَا سوپىلدەي گولك :
— كىل چىخاقي يارىشا ، قاچاق ، او توشك :
... بالا جا اولسادا قىرمىزى دايچا ،
يئىلدىن بىرگ ئىندىرىدى ياماج بويونجا .
قىغىلاجىم قوبوردو ديرئاقلاريندان .
كولكە دە چاتىرىدى اونا آرخادان .

* * *



عالملارين ايشى نە دىر ؟

مرتضى مجدى

فلوريدانىن كىپ كاناوردىلارىندا ، غول تك موشك ، يئرى گۆي مقصدىنە ترك ائدهرك ، ايكى نفرهيجانلا ايشلرى دقت نظرلىرىنندىن كىچىرىدىرلە جنوبى امريكا ، گنج بىرقادىن ، قارانلىق كۆهولدە ، دىزە چوكوب و دقتىلە ، بىرجمىمە يە قونان توبىراغى چرتىكە توسطىلە تميزلىمىير ، نىبوبوركۈن بىرلا براتوارىندا ، بىرآغ پالتارلى كىشى ، مهارتلى بىر سەلى ايلانىن زھرىيىن دىشىنندىن ائشىگە چكىر .

* * *

بوجور انسانلار الېتە ائده بىلدىلىرا فاسانە و ما جارالى ناغىيل لارين قەرمانى اولسونلار ، آنجاق واقعىت بودوركى اونلار دوزگون و واقى بىرانسان لار دىلار .

اونلارين هربىرسى بىر عالم دىرىكى ئوزونە مخصوص اولان اىشىدە مهارتلى ، دقتىلە چالىشىر ،

اوشاقلار صحيفه سى.



عادل بابا

قارداشىم در سه گئدىپ

قارداشىم درسە گئدىپ
گوزله يېرىم يولۇنۇ.

اوره گىم بىرگى دارىخىر
گورمەيندە من اونو.

اولىر بوتون گونو،

آتىپارادىق دوشىرىدىك.

گاه گلىنى چىمىد يرر،

گاه اناقى دوشىرىدىك.

ايىندى او درسە گئدىر،

من قالىرام ائودە تك.

ھې دئيرم آنا ما:

- عارف نە واخت گلە جك.

آنام دئير: - دارىخما،

سن دە بويوين زامان،

مكتبه گئدە جك سن،

اعلاچى اولا جاقسان.

دئيرم: ياخشى، آنا،

عارف درسىنە گئدىسىن.

آنچاق دئە كى، منه دە

الغىانى او وېرەتسىن.

* * *

وھېبىرى، بىر حقيقىت آختارماق ايلە، علمىسىن
آچىلما مىش دوگونلارىنىن آچىلما سينا كومىك
ائدىرلر.

علم، حقيقىتىن دقتلى و آردىجىل آختارىشى
دېرى، عالملىر عالمىن و اونا حاكم اولان طبىعى
قانۇنلارىن حاققىندا ئۇزلىرىندىن سئوال ائدەرك،
سيناق (= آزمایش)، تدقىق، گوروش و آختارىش
ايلە اونلارىن جوابلارىن تاپماقدا چالىشىرلار.
بؤيۈك علمى انکشافلار آزاراق ئوزئۈزۈنە
و تصادفى وجودە گلر، و اغلب ياخشى گوروشلر،
دوزگون و دقتلەن انجام تاپان سيناق لار و چالىشمalar
نتىجىسى دېرى. بو دوز دوركى عالملىرىن ھامىسى،
ئۇزلىرىنە مخصوص مطالعە و تدقىق يولىلارى
واردىر، آنچاق دئمك كى ھامىسى تىكچە بىر
أولگۇدىن اطاعت ائدەرلر كى "علمى يولا"
معروف دور.

* * *

علمى يول گوروش ايلە باشلانىر، عالم، گىرك
ياخشى بىر گوروشچى اولا، او، ئۆز مسئلەسى
حاققىندا اولان حقيقىت و دوزگون لوك لىرى
آختاراندان سونرا، ئۆز گوروش لرىنىن آخىنده
آرتىق راق حقيقىت لرىيغا مىقىت ايلە، اونلارىن
جمعيتىن، بىر "فرضىيە" يا "نظر" دوزلدر كى
اميد ائدەر، او نون مسئلەسى حاققىندا ياخشى
توضىح وئرە يا اونى حل ائدە.

اوزمان، سيناق ائتمەڭ باشلايىر، دقتلە سيناق
ائدىر تا ئۆز فرضىيەسىنىن نەقدىر دوز اولدوغۇنو
يا دوز اولما دىيغىنى بىلىسىن.



اوشاقلار صحيفه سى



آنچاق گاھلا" دەگرک

داغلاردا عكش - صدا

قىشىقىراراق :

- سالام

داغلار!

دئسەن اڭر،

خورلا : - سالام

جواب ئىگىر،

- داغلار، داغلار،

- سالا مات قال!

سالا مات قال! .

دئير داغلار.

- بىز ئىندىرىيىك،

ائشىدىرىسىز! -

پائىز ئىلدى،

هر طرفى

قاز بوز ئىلدى!

بىر ئىغىزدان دئير داغلار:

... اولدو... اولدو...

- قايىدارىق يىنه، داغلار!

- داغلار... آغلىار... داغلار... آغلىار.

بىر دەھاچان گوروشە رىك

داغلار دئير، هاچان، هاردا!

پېچىلتى تىك صدا ئىگىر:

يايда... يايда... يايدا... يايدا... يايدا...

* * *

اوشاقلار موضوعىسىدا

" مثل لر "

1 - ماما ايكي اولسا اوشاقلار ترسە گلرە

ئوز ظرييەسىنىن دوز اولدوغا ياجون ياخشى و محكم شاهدلەر دليللەر أله گتىرە.

اونون فرضييەسىن، نئچە عالم سيناق و امتحان ائديب، دوزگون لوغۇنى ثابىت ائدىدىن سونرا "قانون" يا "اصل" صورتىنده بوراخىلار

بو ايش ممكىن دورگونلار، هفتەلەر، آىلار، ايل لر و حتى بىر عمر انسانىن و عالمىن واختىندان

توتا، آنچاق يئرىنە يئتىشىندىن سونرا، عالم سئوبىنر، شادلىق حسى اوندا اويانار، اوچماق احساسى ائدهر و ... چون بىر علمىن تانىيما مىش

بىر حصىسىن، دونيا تانىشىقلىغىفينا آرتىرىپ دىير، عالم لر ائده بىرلەر ئوز آختارىشلارى ايجون

چوخلۇ موضوعىلاردا بىرىن سەچملەر، ممكىن دور بىر عالدىن يئرىن، اونون ساختمانى و كىچىجىكى

حاققىندا مطالعه ائتمىگە علاقەسى اولا. بوعالم "يئرتايانىيان" آدلانىر.

"حيات تانىيماق" بىتون جانلى لار خصوصىتىن مطالعه و آختارىش ائتمىك دىير، جانورلار

حاققىندا تدقىق ائدهن عالم "جانور تانىييان" دىرىن بىتىگى لر بارەسىنده آختارىش ائدهن عالم "بىتىگى تانىييان" دىير.

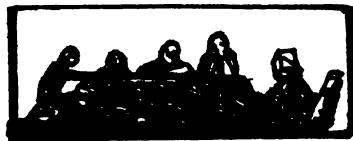
بىتىگى لر اىلە جانورلىرىن بىتلرىيىن عمللىرى بازرسىنده مطالعه ائتمىك "فيزيولوژى" آدلانىر.

حكيملىك تدقىقى و باكترى تانىيماق بو علمىيەن فرعى بوداق لارىندان دىير.

گون، آى، اولدو زلار بىلانتلر (= سيارەلر) حاققىندا مطالعه و آختارىش ائدهن عالم ،

"منجم" ويا "اولدو ز تانىييان" آدلانىر.

اوشاclar صحيفه‌سي



نه و نوہ

نه منه چاي توء کنده ،
تئزدو تورا م اللرينى .
دئيرمكى : "گئش ننه حان ،
بىرە دېنحل ، را حاتلان سن"
قىشى ، يازى ائركن دوروب ،
او ياتمىسان هرگون بىزى .
دادلى - دادلى يىتمكلله
بىزە مىسىن سفرە مىزى .

ايىدى مندە تئزدن قالخىپ
عزيز ننه دوراندا دك
جاى قاينادىت ، سفرە آچىپ
اڭلە بىرمامونا كوء مك .

جونكى بىزدن اول دوروب
آتا م - آتا م گەدىرا يىشە .
ا شودە قوحاجى ننه مىزە
كوء مكچىم من همىشە .

۲ - اوشاق دئمه
جانىن بلاسى دئە

شىمى ، عالمى يارادان مادملرىن علمى دىر ،
و بىرده بومادەلرىن دىكىشىلمىسى .
فيزيك ، مادە و انزى آختارىشى ، يعنى
ايستى ، سويوق ، سس و الكتربىسيتە كىمى شئلىرىن
حاققىندا دانىشىلان علم دىر .

ریاضيات ، عددلر علمى دىر . و دئمك كى
هامى علم لرده اوندان ئولچىمكە ، سايماق دا و
هر دوگونو آچماقدا استفادە اولونار .
آنجاق ، دئمك كى علمىن بواصلى آغا جلارىنىن
كىچىك - كىچىك بوداق لارى واردىر . مىكن دور
بىركس تكجه تۈز آختارىشىن يئرىن عمرۇن
تاپىغا صرف ائده ، بئلنچى عالم زئوشيمىست يا
يئرشىمى بىلنى آدلانىر . و بىر باشقا انسان
يالنىز شايد گۈيە گئتمك وسايل لرى پاره سىنده
كى انسانىن . ألى ايلە دوزە لىنيب دىر مطالعە
ائده ، علمىن بوقسمتى نە " فضائى مakanىكى "
دئيلىر . يا آرىي بىر عالم كى ناخوش لوق دوزى
لدىن عامل لر موردىنده يعنى وپروسلا رحاققىندا
تخصصى واردىر و وپروس تانىييان ياوېرولۇزىست
آدى اونا قويدلوبىدور .

* * *

ايىدىلىكىدە ، يوزلرچە علمى تخصص واردىر
و هرگون دە يئنى تخصصلىر دوزلەتكە دىر .
علمىن هر ساحە سىنده ، علم كىشى لىرو
آروادلارى تاپماق اولار كى يوكس كىشىلەر .



معاصر تورک ادبیاتی ۰۰۰

توبساغاللار

فقیر بايقوزد



حرمتلى او خوجولار، مجموعه مىزىن بىرىنجى جىلدىنده دمىرناش جىحون آدىلى معاصر توركىيە ادبىياتى نىن دونيا شهرتلى گنج رومانچىلاريندان بىرىنى مختصر معرفى ائديب، "آسىھ" آدىلى رومانى نىن خلاصىسىن وئردىك. مجموعه مىزىن هرجىلدىنده بىر رومانىن خلاصىسىن وئرمگى وعد ائدىرىك. حاضيرىكى جىلدىدە فقير بايقدور دون توبساغاللار آدىلى رومانىنى سىزە تانىتىدира جاگىق. فقير بايقدور ۱۹۲۹ ايلىндە "بوردور ماحالىنин" آقچاكوئى "كىدىنده آنادان اولدو. ۱۹۴۸ دە كىد معلم لىگى انسىتىوسو و ۱۹۵۵ دە تعلیم و تربىيت انسىتىوسوندن فارغ التحصىل اولدو. او زون مدت معلم لىك ائلهدى. بىرزاماندا "توركىيە معلم لر سندىكاسى" نىن مسئۇل كاتبى سىچىلدى. ۱۹۷۱ دە دستگىر اولدو.

بلند اجوبىت حکومىتى زامانىندا توركىيە ملى تربىيە وزارتىخاناسى نىن سخنگولوق مقامىسا چانتى. سونرالار امرىكا امير يالىز مىنلىن توركىيەدە آغالىق ئىتمك اپستەن سليمان دمىرل و حکومتى نىن حمايە ائتدىگى فاشىست "بوز قوردلار" طرفىنдин حملەلرە اوغرادى. ايندى توركىيەن قالچىمىش و آلمانىيادا ياشانىر. او نون عض رومانلارى او خملەدن "ايلاسلارىن آنتقامى" ، "ايراز-جانىن دىرىلىيگى" ، "اونونجو كىد" ، "توبساغاللار" ، "ساكارجا" و "تىريپان" دونيا دىللرىيە ترجمە اولوب و مختلف سوسيالىيىتى ئولكە لرده جايىزەلر آلىيدىر. يازىرحى توبساغاللار (كابلوما غالار) رومانىندا تورك كىدلى سىينىن يارادىيە گوجو مطرح ائدىر، آقادىز، ارىباب سىز و كىد خدا سىز بىر مشترىك زمېلردىء او زوم اكىن كىدللىرىن دولت طرفىندين يئنى دن استثمارا چكىلە ما جراسىدەر. بورومان:

" توزاق " کندی آنکارانین بوز کیلومتر
لیگیندە سوسز و ایستى بیر چوئلده قراارتاپیدىر،
قاناالارى لومېملۇ لوت ائدەر .
کندلىلر يئنه اولكى حالا دۈنلر ، شورو
ھيچان تمام اولار . بير - بيرىندىن كوسوب يئنه
توبىغا كىمى ئوز قابىقلارى ايچىنە گىرەرلر .

" قىزيل ايرماق " چايى کندىن چوخ او زاغىندا
رد اولوب كئچىر . كندلىلر آذربايجانلىلارىن
بىرقىمتى كىمى علوى (على اللهى) وئوز آدادا
و رسملارىنا چوخ معتقد و پاى بند دىرىلر .
عمۇ مىتلە سوادسىزدىرلار، كندلىنندە هئچ بىر
ياشىلىق يوخدور . شراب اىچمكى مقدس ساپىرلار
و هرايىل اطراف كندىلردن أوزوم آلىرلار، آما
اطرافدا چوخ مسخرە اولورلار .

غلا محسىن صرى

شجاع نسليميز

دینلەيىن آدۇستىلار ، دینلەيىن منى ،
من انقلاب اوغلۇ ، ئىللر اوغلۇيام ،
سئورىم مبارز ، خلق وحدتىنى ،
سارسىلماز ارادەم ، حقە باغلىام .

**

سۇممىشەم اىكى صفت اولماغانى
وجدانى ، مسلكى ، پولا ساتان تى
گاھ نالا ، گاھ مىخا ، چىكىچ ورماغى
عادتىم اولمامىشى ، سۇممىشەم امك .

*

عمر و مده و قاچع ، اىللر گورمىشىم ،
دوگوش جىبەھە سىنە ، آغارمىش باشىم .
تەڭلەللى ئى آجي ، گونلر سورمىش ،
بۇنا شاهيد اولموش ، كۆنول سىرداشىم

**

بۇگون سۇيندىرير ، آچىرقىلىبىمى
آزاد لىغى قوران ، شجاع نسليميز .
اىچىرىك گونشى ، گونشلە نىرىك
انقلابىمىزىن ، ساغلىغىنا بىز

**

٥٩/٢/٢٣

او اىل يازدا هاوا چوخ ایستى ايدى . كندلىلر
تۇپراغى شوملايىب ئۆزلىرى أوزوم أكىكىرىنە
دوشۇرلار . بۇتون بۇيوك - كىچىكىلر ئىل - ئىل
ۋئىرەپ اىشە باشلاپىرلار . " قىرعباس " آدلى بىر
قۇجاكىشى دە هەرگئچە زەپلىردىن مەحافظت ائدىر .
آلدى اىل سونرا آسمالار أوزوم وئىر .
اىلک محمول اوقدر چوخ اولوركى خلق بوللو
شراب چكىر و بىر چوخ أوزومودە بولاجىخاردىپ
ساتىرلار .

" توزاق " كندلىلرى زەخت نتىجەسىنە بىر
مقدار راحت اولولار . آما بىرگون غەلتا شهردىن
دولت مامۇلارى گلېپ بوقاناالارىن كىمەن اولدۇ
غۇنو سوروشۇرلار .

گرچە قاناالار كندلىلرىن مشترىك ماللارى
ايدى ، آما دولت مامۇلارى بۇنو قبول ائتمىرلر .
دولت قاناالارى ضبط ائدىر و تازادان كندلىلرى
ساتىرلار آما اوقدر چوخ پول اىستەپىرلەر كىمەسە
ۋئەپ بىلمىر . دولت پول يئىرەنە محمول اىستەپىر .
تۇزاق اهلى بۇ مشكلى حل ائده بىلمىرلر .
قىرعباس ئوز أمگى نىن نتىجەسىنى دەلتىن
يئدىرىتمك عوضى ، ئوز حيوانلارينا يئدىرىدىر .

(قان حماسه سی)



جنوبون پوشلنمیش قومسالاریندا
یارادیر خلقیمیز قان حماسه سی
سارسیلماز ابدی بیر سرود اولدی
تکبیر سسلریله توپلارین سسی .

دشمن فکر اندیردی بیز بیر غنچه بیک
بیرخزان یئلیله سارالیب سوللووق
بیلمهدی کوتوك تک بیرچال تیگانیق
باتاریق ، یاراریق ، سوکدریک ، اوییوق .
کیچیک اخلاق دا اولسايدی اگر
دشمن قارشیسیندا یاددان چیخارتدیق
وحدت الارینی وئردیک بیر - بیره
باریشدیق ، ساریشدیق ، جان - جانا قاتدیق .

قانلى تاریخیمده دنیا گاتبى
قیزیل ضحیفه لر قان ایله یازیب
قوجامان خلقیمیز ، چوخ قاصبلرین
بو قوجا توپراقدا قبرینی قازیب .

صدام بونى بیلسین ایران خلقینى
خمسه خمسەسى ایله سیندیرا بیلمز
بو پارلاق تاریخى ، بو ارادە نى
توب ایله ، تانگ ایله ، یاندیرابیلمز .

۵۹/۸/۳ - تهران
غلام رضا مجدفر

بو وحدت اتفاق ، هئچ واخت قیریلماز
بیر پارچا ملت ایک ، جان قارداشیق
سنگرده قانیمیز آخیب - قاریشیب
بو پیوند اوزولمز ، قان قارداشیق .

وطنین بیرقاوش توپراغى بیزە
لعل جواهردن قیمتى چو خدور
تنگ ایله یاشاماق ، زنجیر آلتیندا
سامان چوبى قدر ارزشى يو خدور .

دشمن هرنە قدر گوجلو اولسادا
دؤشوموز سوپردى دوب گولله سينه
سریاز قارداشیمیز یارديم ايسته سه
سس وئردیک ھامیمیز اۇتون سسینه .

﴿ انقلاب عرفه‌سینده و انقلابدان سونرا بیر چوخ مختلف استقاماتلى مجله و روزنامه‌لر آذربایجان دیلیندە بوراخیلدی . بولداش، آزدیلیق، اودلار یوردو، اولدوز، آذربایجان، کوراوغلو، چنلی بئل، آراز، بیرلیک، خلق سۆزو، وارلیق، دده‌قورقود و بوکیمی نشريه‌لرین بیر چوخو ايندى تعطیل اولموشلار . بونلارین باشىندا گئدن " بولداش " مجله‌سىنinin تعطیل اولماسى، باشقا نشريه‌لرین دواملى چىخماسىنادا منفى تأثیر بوراخىشدی .

﴿ آذربایجان دیلیندە مطبوعات مسائلىسى ايندىدە بىزى مشغۇل ائتمىدە بىلمىز . هەمین مسئلەيە آرا - سىرا مجموعەمېزىن مختلف حىلدەریندە توخونا جايىق . بىلدىكىمىز كىمى مىليونلارجا آذربایجانلى ايندى ایراندا فارسجا اوخوا بىلەملىر، آذربایجان مطبوعاتى مسئلەسى دئىدикە فارسجا تحصىل آلان روشنفکر و باسودالارىمېزىن واسطەسى ايلە اونلارا مطلب يئتىرىمە و اوخوما ئويروھتمە آماجى قصد ائدىرىك . بو مىليونلار " بى سواد " لارا فارسجا يا باشقا دىل ئويروھتمە قرارىنا گلن آقلاڭ يالنىز بىزىم آماجىمىز ايلە مخالفت ائدەبىلەر باشقا طرفدن مسئلەنин حللىنى يالنىز ایران اسلام جمهورى نظامى اساسى قانۇنۇ چرجواسىندا و انقلاب خدمتىنده طرح ائدە بىلەرىك . كەچميش اشتباھلار تکرار اولۇنما مالىدىر، أوزو قارالىق ئوزلۇرىنى موظف و مسئول سانان انسانلارا يئتر آرتىق !

﴿ ايندى دىلىمېزدە ایراندا وارلیق و دده‌قورقود آدلى آيليق مجلەلر چىخىر . وارلیق اىكىنجى اىلىنە داخل اولموشدور، مجلە سى گۆستەرۈر دىل و ادبىاتىمېزدا متخصص عالملىرىن اثرلىرىن چاپ ائتسىن . يازىلان مطلبىرددە بىلەن دوبولان ملىتچىلىك و قوخۇسونا باخما ياراق، مجلەنин بو گۆزل تىشىتى ايندىدە قدر دوام ائتمىشدىر . بو تىشىتى علمى و دوزگۇن ادامە و ئىرىرسە گلچىكە ئىللەرىمېزه چوخ خىرى اولا بىلە .

﴿ دده‌قورقود ايسە يئنى پارلايىبدىر . اونون يالنىز أ و چونجو نمرەسى ئىمېزدە دىير . حله حافقىندا دانىشماق اولماز . آما اورادا چالىشانلارين نە چىتىنىيكلە آيدا بىر سايى بوراخماغا امكان تاپمالارىنى بىلەرىك .

﴿ دان اولدوزو و اولكر آدلى اىكى باشقا نشريه‌نinin دە ياخىنلاردا چىخا جاغى خېرىلىنى ئالمىشىق . بو نشريه‌لرى دولاندىرا جاق دوستلارىمېزادا عزم و موفقىت آرزو ائدىرىك . واختىلە بولداش مجلەسى يازىجىلار هېتى طرفىندە تهراندا قورولان " آذربایجان جىلار و شاعرلر جمعىتى " تأ سفلە بعضى تىبل و پاسىو آداملارين " هېتىت رئىسە " يە نفوذ ائتدىكلىرى سبى ايلە، بو جمعىت بىلە . اىكى ايل عرضىنده خصوصى جشن و عزا ماراسىمىنندن باشقا هئچ بىر فعالىب گۆستەرە بىلەمدى . اومىدوازىق جمعىت ئۆز آدینىن شرف و وقارىنى حفظ ائدە بىلە و يئنى انتخابات ايلە فعال و آقتيۇ عنصرلارى ايشلەمگە سەچە . هەمچىن باشقا انجمن، درنگ و يېغىنچا قىلاردا ئۆز ادبى - سىاسى فعالىتلىرىن زامان طلباتىنا اوېغۇن و انقلاب

بوردوم آخیرجان

منى بسله بىبىدى ، قوجا توفارقان
آزادلىق يولونون ، ائلچى سىبىك بىز
ای آتا وطنىم ، بوردوم آخیرجان
گون كىمى ايشيق سال ، آى كىمى تىمىز

اڭلرىيىدە توفىق ئورەكىدە ايمان .
انقلاب يولوندا ، بىرا اصلاح كىمعى
ظلمىن بناalarin ، ائتمەن ويران .
قونمىشام سىنگە ، چالاغان كىمعى .

وڭالىن - الـرـه ، آـل سـلاحـالـه
قدوز دوشماڭلارـا ، وئـرـمـه فـرـصـتـى
سـنـدـه رـشـادـتـلـه ، گـلـنـبـرـدـاـتـلـه
يـزـيدـ طـاـپـاـسـينـا ، يـئـنـدـيرـ ضـربـتـى

قان ايچەن " صـدـاـمـ " قولدوردىستـسى
قويمـارـامـ مـقـدـسـ ، بـورـدـومـداـ قالـسـىـنـ
دـاغـ دـاشـىـ تـيـتـرـدـىـرـ ، ائـلـلـرـ نـغـمـهـسـىـ
قـوىـ آـلـچـاقـ يـانـكـىـلـارـ ، تـجـربـىـ قـانـسـىـنـ .

بـيرـ غـلـطـهـ اـئـدـهـ نـمـهـزـ ، آـمـريـكـاـ هـرـگـىـزـ
بوـشـ طـبـيلـ ، قـاسـنـاـقـدـىـرـ قـوـخـماـرـيـقـ سـسـدـنـ
مـحـواـنـدـىـرـ ئـالـمـىـ - ئـلـمـىـ خـلـقـىـمـىـزـ
نـئـجـهـ كـىـ وـيـتـنـامـداـ ، دـوـشـدـىـ نـفـسـدـنـ .

ئـولـوبـ ، ئـولـدـورـ سـنـدـهـ ، بـيـلـ كـىـ شـهـيدـسـنـ
شـهـيدـيـنـ مـقـامـىـ ، عـرـشـهـ اوـجـالـمـىـشـ
گـئـتـ حـسـىـنـ يـولـونـاـ ، يـولـداـشـ اـيـنـدىـسـنـ
چـونـگـىـ وـطـنـمـىـزـ ، كـىـرـبـلاـ اوـلـمـوشـ

يـئـتـمـىـشـ مـيـنـ حـقـأـ وـسـتـهـ ، جـانـ وـئـرـهـنـ اـنـسـانـ
شـهـادـتـ شـرـبـتـىـنـ چـىـكـىـ باـشـىـنـاـ
شاـھـهـ قـارـشـىـ دـورـدـىـ ، وـئـرـدـىـ قـىـزـلـ قـانـ
طاـغـوتـلـارـىـنـ تـخـتـىـنـ چـالـدـىـ باـشـىـنـاـ
بـيرـمـظـالـومـ قـالـيـنـجـاقـ ، دـنـيـادـاـ اـيـنـانـ
ظلـمـىـنـ پـنـجـهـسـىـنـدـهـ ، سـاـكـتـ اوـلـمـارـيـقـ
نهـ سـاـزـشـ ، نـهـ تـسـلـيمـ ، بـوـسـىـزـ - بـوـ مـيدـانـ
بـيرـدـهـ يـانـكـىـ ، اـسـيرـ اوـلـمـارـيـقـ .

يـولـونـداـ گـئـىـشـ بـيرـ پـلانـداـ آـپـارـالـارـ .

❖ " آـذـرـبـاـيـجـانـ دـىـلـيـنـدـهـ مـطـبـوعـاتـ " مـسـائـلـهـسـىـ حـاقـقـىـنـداـ سـىـزـىـ دـهـ بـحـثـهـ دـعـوتـ اـئـدـىـرـىـكـ
بـوـ زـمـىـنـدـهـ بـىـزـىـمـ دـاـهـاـ اـطـرافـلـىـ صـحـبـتـلـرـ بـىـمـىـزـ اوـلـاجـاـقـدـىـرـ .

يا شاسين شهريار حریت!

مېزە على اکبر صابر عمرونون سون آيلارىندا، او زون سورەن آغىر خستەلىگىن آمانسىز پنچەسىنده چىرىپىندىيەنى، ئولوملە ئىلەيىاخا اولدوغو گۈنلرددە قىمە ئالدىيە بىر شەرىننە يازىرىدى:

من گئىدەرسەم، وار اولسون آمالىيم!
يا شاسين شهريار حریت!

انسانى آزاد و خوشىخت گۈرمك آرزو سو شاعرىن ئۇن يوكىك ئايدە ئالى ابدى. صابرە گۈزە آزادلىق، انسان سئورلىكىن بىرىنجى شرطىدىر. صابر آزادلىق و انسان سئورلىك مفهوملارىنى بىر - بىرىنندەن آپىرمىزدى. او نون نظرىننە بىر مفهوملار بىر - بىرىنى تاماملايىر. بونلارپىن بىرى اولمايان يىرددە، او بىرىدە اولا بىلەز. صابر اينانىر و ايناندىرىرىدى كى

﴿
كيم كى انسانى سئور، عاشيق حریت اولور،
بلى، حریت اولان يىرددە انسانلىق اولور!

صابرين زمانھىننە بىر چوخ شاعرلار اجتماعى حياتدان تجرىد اولوناراق، "عشق عالىمینه" چىكىلىرىدىلر. "بولبولە، عشقە، گولە دايىر يالان فيرلادان" قافىيە پەردازلار، اونلارين خطى قارىشقا، كاكلى ايلان، زىخدانى قويۇ، كىرىپىكلىرى قامىش، باشىندا ساچى غراب "دلبرلىرىنە صابر قەقەھە ايلە گولوردو. او ئوز دلبرىنى بۇ "خانمان خراب" عىيەمەر دلبرە قارشى قوبوردو. شاعر صابرين دلبرى حریت دلبرى، آزادلىق پىسى ايدى. شاعر بويپىرە وورولانىدان سونرا، باشى بىلەر چكىر، او نا پىيس لقىلار قويولور، تعقىلەرە، بەتاللارا معروض قالىرىدى، لاكى او "دلبر حەرىت" يىن او غروندا "كىچە و گۈندۈز چارپىشىز" بۇ يولدا چىكىيگى جفالارلا فخر ائدىرىدى:

﴿
اي دلبر حەرىت، اولاندان بىرى شاعر،
كۈنلۈم سەنە چارپىشىمادا دىير روز و شب ايلە!
دئىلرسە اگر ايش بۇ سېبدىن منه فاسق،
پە مفتخرم منه بۇ عالى لقب ايلە!

صابر انسانین سعادتىنى " دلبر حریت " ين بئر اۋزونە حاکىم اولماسىندا ، بويولدا مبارزەنин ماھىتىنى ايسە " انسانلىغا خدمته " گۈرۈردو ، ئىلمۇن عرشە چىخدىغى ، " تورپاقلارىن ، داغلارىن ، درەلرىن ، داشلارىن " كۆلەلىك بوخووندا اينلەن انسان اۋچون گۈز ياشى توءكدويو بىر زاماندا صابر دەشتە گلىر ، وطداشلارىنى هارا ياخى چاغىريردى :

زىنەر اىدەلەيم خدمت
انسانلىغا ، بولداشلار ئى
غىرت ، آوطنداشلار ئى
همت ، آوطنداشلار ئى

صابرین الهام پرىسىنinin قول - قاناد آچدىغى انقلاب گونلىرىنده ، جمعىيتدە گىركىن صنفى (= طبقاتى) دوئيىشلر گىئدىرىدى ، مظلوملار آزادلىغا چىخماق ، ئاظملەر ايسە ئوز آقالىقلارىنى قوروماڭ اىچون ووروشور دولار . معلومدور كى ، او زامان اجتماعى برا بىرسىزلىك اۋزەرىنده قورولموش جمعىيتنىن اساسلازى حلە سارسىلما مىشىدى . بونا گۈرە آزادلىق اوغرۇندا گىدىن دوئيىشلرده بعضا حق طرف مغلوبىيە اوغرايىردى . بو موقتى مغلوبىت چوخلارىنى روحدان سالىردى . لakin صابر نە روحدان دوشور ، نە دە غرورونو ، تمكىننىي ايتىرىرىدى . متفكر شاعر درىن اعتقادلا ايانىر و اوخوجولارىنى اياندىرىرىدى كى ، انسان بىردىن - بوشدان چىخدىقجا بىرىكىب كامىلەشىر و آنجاق بوندان سونرا ئوز آرزو سونا چاتا بىلىر . شاعر فلسفى طنزىن أستۇ ئورو تولۇ دىلى ايلە بوخوجولارينا مراجعتىلە دەيىرىدى :

سانما أزدىكىجە فلك بىزلىرى وېرانلىق اولور ،
اون تمناسى ايلە بوغدا دىگىرمانلىق اولور ئى

صابر اوزان گۈرن ، آغى قارادان ، ياخشىنى پىىسىن ، دوغرونۇ يالاندان اوستالىيقلائىچەن حساس بىر فيلسوف اىيىدى . او ، حادىھلىرىن كىلچىكىنى اولجەدن خېر وئىرىرىدى . انقلابىن مغلوبىتىنىه اوغرادىغى زامان چوخلارى بىرىپىنه لشىپ ، اجتماعى حىيات صحنه سىنى ، مبارزە ميدانىنى ترک ائدىرىدىلر . لakin صابر حادىھلىرى سوپۇق قانلىلىقلا سئىر ائدىر ، ايانىر و ئوز اوخوجولارىنى دا اياندىرىرىدى كى :

قارىشىقدىر حلھلىك ملتىن استعدادى، –
 النيرسە، صافى بېرىيان، توزۇ بىر يانلىق اولور!
 چالخالاندىقجا، بولاندىقجا زامان نەرە كىمى،
 ياغى ياغ ئوستە چىخىر، آيرانى آيرانلىق اولور!

فلسفى طنزىن دوشوندوروجو افادەلرى ايله يارادىلىميش بو مصراعالارين داخلى منطقىنده زامانىن مرک اجتماعى سجىھىسى معنالاندىرىلىميش، حادىھلرىن گلچك انكشاف يوللارى معين – لشدىرىلىميش و اونلارين نتىجهلىرى قاباقجاذان خېر وئرىلىميشدیر.
 بلى، صابرین حكيمانه طنزلىرىنده داهيانە بىر اوزاق گۈرنلىك واردىر. بۇ، صابر طنزىنин مزىتلىرىدىن، شاعرين فردى يارادىجىلىق خصوصىتلىرىدىن بىرىدىر.
 صابر انسان ادراكىنин غلبەسىنە سارسىلماز اينام بىللەيىردى. ارتاجاعين گوندىن – گونه آزغىنلاشدىغى، "حىاسىزلىغىن آرتماسى نتىجهسىنيدە ئەلىن داها صىرىلى اولدوغو" آغىر اىللەرده صابر اينانىر و او خوجولارينى دا ايناندىرىرىدى كى، دوران بئلە قالمايا جاق، گون گلچك، انسان ادراكى شر قوهلىرى سارسىدا جاق، ظلمون بناسى بىخىلا جاق، حق ناھقى، مظلوم ئالىمى دىز چو، كدورە جىكدىز. چونكى ئولمز شاعرين آيدىن و دىكىشىلمز بىر مانيفستىوار اىدى:

ياشاسىن شەپيار حریت!

عباس زمانوفون "أمل دوستلارى" كتابىندان اختصارلاۋەرىلىدى.

