

شنی بر زندگی از هاک برق کشیده به نجین و بناء از همکار در کندشت
 چنان کردم در تیه قربت شد هر آمد که در سدر دیگریان از وبار ماند
 - هدو لفظ صدای اربیت المحرام که ای طالع دهی بر تر فرام
 خود را دوستی مخلصم یافته . ملائم نز صحبت پیراتاقی
 بگفت افراتر معاشر نماده بهادرم که نیز دیگر با لم نماده
 اگر یک سرمهی برق برم فروع بجهی بسو نز برم
 نماده بجهیان کسی در گرد که دار دیجین حمیدی پیش رو
 پنهانیت پسندیده کویم ترا هدیکه الصاره آی نبی الورا
 درود هاک بر روان تو باد بر اصحاب دیرپی روان تو باد
 شخصیان ابو بکر پیر و مرتضی عصر پیغمبر بر پیغمب دیواره بده
 خود مند عنان شب زندگان دار چهارم طی شاه دلدل سوار
 نه ایا بحق نبی فاطمه که بر قول ایمان کنم خاتمه
 اگر دعویم رد کنی در قبول من و دست دامان آل رسول
 چه کنم کرد دای صدر فخر خد پی نقدر رقیب است بد رگاه حی
 که باشد مشتی که ایان خیل به مهان دارالمسلم از طغیل
 هدایت شا لفظ دیگیان کرد زمین بوس قدر تو بجزیان کرد
 باشد آسمان بش قدر خیل تو محاوق و آدم بسور آب و سکان
 تو اهل وجود آمده ای از شخصی دکر بهرجه سوچ دش فرع ذات

نها نهم که این سخن کویت کروا افه می زاند اما که بحث
نمایع زوال کل شکن بس است نمای توها و یا عین بنس است
چه و مفت کند سعدی ثاتام مایکاح العیوا نمای نمای السلام
میبین فنظم که این

ورا قصای حالم به گفتم بسی بسر بدم ایام با هرگزی
نه تن ببر کو مشه شایا گفتم ره خمن خوش بیا فتم
چو پاگان شیر از خاکی هاد خدیدم که ز جمع بران ناکه باد
نولا می مردان این پاک بوم به انگاه پنجم عاطرا از شام در دم
وریغ آدم زان همه بوسخان حقی دست رفقن سولی دودست تان
هل گفتم از مصر قدر آورم برد وستان ار علائی بهم
مرا کسر حقی بود زان قد دست سخن های شیرین نه از قدر دست
نه قدری که هر دم بدو ره خوردن که ارباب معنی به گانه برم
چو این گانه دو لک به پس داشتم درود و در ازته بیت حاش
یکی با پیش است و ته بیرون رای گله باقی خان و شهن از خواجه
دو دم بباب احسان هادم احسان که منم کند فضل حق را اپان
صوم بباب عشق ایست مسی دشور نه عشقی که بندم به خود بزور
چهارم دم مو اضع رخا پنجمین ششم ذکر مرد ذناعت کنیں
پنده در از طالع نه بیت هفتم در از شکم سه عاقیب

نهم باب قویه است و راه حساب دهم در مذاقابت و خشم بایست
 بیرون ز کاکوون و سالی ~~سخن~~^{شده} شاید پنج خوش خیان داده عین
 درست شده فرودن بود پنج و پنجم که بر درست این نامه بود از گنج
 نخواهد است با این کو هرم ^{بیرون} نخواز از خجالت سه اند هرم
 ای ای خود مذکور خود خود خوی هی سه مذکور شد ام غیب جوی
 قیاس کر خوب است و کسر بیان نیان پا پاره هشتوش بود در میان
 که در بحر لولو صدف نیز است در خصه بلطف است در باغ پرسید
 تو کسر پر نیانی نیایی خمودش کرم کار خوار حشوم پیو شش
 نازم به سه مایه ^ع فضای خویش بروزه آرد هام دست پیش
 شنیدم که در روز امید و بیم بوان را به نیکان به سخن کرم
 توانم از بی بی اند رسانخن بخلق جهان آفرین کنم کن
 چو چنی پسند آید است از هزار بحدی کرد است از تعلیم است بدای
 همانکه در پارس انشایی سان چه ملک است لی تیم اند رخن
 چو بانگه دهیم چو لم از دور بود بی غیر است درم عجیب بسته رید و
 چه خرماب شر بی اند و پوست چه بازش گزی اسخوان در وسطه
 نگل اور دشمنی سوسی بستان بشو شمی چه طفل بی زندگان
 * ذکر معاشر اتابک ایوب کربلا مصلحتی نیز نکی *
 * طاب فراوه و خعل الجنة می ای *

هم اطیع نه بین نوع خواهان نبود سرمه دست با دشائان نبود
دلي نظم کرده می بنام فلان سگر باز کو نه صاحب دلان
کو سعدی کر کوئی بلا غت روود درایام بو بکرین سعد بود
خنده گردید و رش بناز و جهان چو سپه بدوران فوش بروان
جهان پان وین بود رو داد کر نیا بد چو بو بکر بعد از عصر
سرمه فراندان تاج و مان بدوران عاشش بناز ای جهان
سکراز فرن آید کسی و پنهان نیا بد جزین کشوار آرام مجاز
فلکو بی انجاب صحبت اعتمادی خواهی من کل فوج عمه می
لدیدم چنین گزج ، مکانی و صریر که و قنعت بر طبل و برنا و پیار
نیا بد بش در دنگ از غمی که نه ها و بر خاطر من مر بی
ذب لگار خواست و ایندوار خدا یا امید که دارد بدار
که کو ش بر آسمان بین هنوز از تو افع سرمش بر زمین
تو افع در کردن فران بگوست سکر تو افع اگر خوی او صفت
اسکر ایر و صفت بمنتد سزا است ز بود است اذنا و مردند ای
ز و گر جینش نهایت حی روود که صفت کرم در جهان فی روود
چه ای . خرد تند غرغ نهاد خدار در جهان تاج جهان است یاد
نه بین درایام اور بجه که مالک ز بنداد سفر پیچه
کس این دسم تمه قیچو این خدید فریدون بان شوکتش این مدید

از این پیش خوش بازگش قویست که دسته فتحیه اان بجا هم قویست
چنان سایه گسترده بر عالمی که زانی نیند شده از رسانی
هر وقت مردم نزجر زمان بنا لند از گردش آشنا
در ایام عل قوا ای شهریار مدار دشکاست کس از بود رگار
بر عهد توپی بهم آرام خلق پسر از توند انم سر انجام طبق
هر از بفت فرخند فرجام تسب که تاریخ سعدی در ایام قبی
که تاریخ دنگ ماد خور شیده بیست درین دفترت ذکر جاد پد بست
مول ارگاو نای اند و خند نه پشتیگان صبرت آموخته
تودر سپریت بادشاہی خویش صیحت بر دی از باشماان پیش
نگانه رید بوار در درین سهگ نگرداز جهان را هیچ ج نگ
تر اسد یا جوچ گفت از زرست نه روئین که دیوار استکنده رعی
رمان آوردی کند درین امن و داد شایست نکوید زبانش میاد
نیز بحر بخایش و کان جود که سلطنت هزار و هزار دست و جود
فیروزون بیشم اصف شاه از حساب نکنجد درین شک میدان گذاب
نگران جمله را سعدی املا کند نگردد فرد یکرا انش کند
هر و ماندم از شکر چند یعن کرم همایه که دست دعا گسترم
جنایت بگام و بگام یا بیاد جهان آفرینش نکند را بجاد
بله آغزبیت عالم افراد خنده نهادی اخیرت دشمنست سو ختو

فیم از مردم روزگار زندگانی داشت و زاده بشهزاده فیلیپ فیلیپ
کو بر خاطر باشد این غمی بر بشان کند خاطر عالمی
دل دشوار به جمع مصور باشد نه دلست پیر اگنده کی در پاد
بنجی با دیو سه چو دین درست بدایه یعنی را دل پرند پیر است
در دست برایه حق شادی دل دین و اقبال آبادی داد
جهان آفرین بر تو محبت کناد و گر بر پد کویم فسانست و پاد
لهمت بس از کردنگار مجید که تو فیق نیزت بو در پر مزید
کیمی جهانی بر دیو شاد جهانی که شادی بر دیو با
نرفت از جهان سعد زمکی پرورد که چون تو خفت نام پرداز کرد
و هب نیست این فرجخ زان اهل پاک که جانش برآور است و چشم بمال
خوایا بران تربست نایه ام بالغ شاست که بران و محبت بیهار
هر از سعد زمکی مثل ماند و پاد نیک یاد و سعد بو بکر پاد
* د د مد جشاهرزاده اسلام صیحت ملک سعد دین بو کوئن سعد دیو زنگی *
اما کاک محمد ششم نیک بخت خداوند تاج و خداوند تخت
جوان و جوان بخت روشن فیضه بدولت جوان و بود لیلیز پایه
بدانش بزرگ و بمحبت بلند بیان زو دلیل و بدال هوش مند
زهی دو لات مادر روزگار که پوری چشمین پرداد و رکنار
بر سبک کرم اب اور بیا پرورد بفتحت محل شریا پیر د

زهی، گشتم دو لست بروی تو بالو سر شهر باد ان گهردن غرام
هدف را که یعنی زدودانه پر زان قدر دارد که بگز دانه در
توان در مکنون که بگز دانه که بپرا یه سلطنت خانه
نگهدا و یار بسب بلطف خودش به بی هیز آسب بچشم داشت
خدا یاد را فاق نامی گشی به تو فین طاعت گردانم گشی
لذیش و رائصاف و نقوس بدار مراد نهی به پیا، عقی بر ای
غم از دشمن نایب شدت بدار زدوران کسی گزندست بدار
بهشی در خست آور و چه تو بار پسر نام جی و بد رنایر دار
از آن خانه آن خبر برگانه دان که باشد بد کویی این خانه آن
زهی و بن و دانش زهی هل و داد زهی مگز دو لست که پایه داد

* در صفت کترم صد وح *

نماینده گرم یی حق در قیام چه خست کن ارد زبان همیاس
نه یاد و این شاه روایش دوست که آسایش خان در رفاه او صد
سی سر چن پاییده دار به تو فین طافت دلش زند دار
بر دندوه امش در خست امید مرئی صبر و روایش هر چند سخیم
بر آن تکلف هر و صعد یا اگر هدق داری بیار و یا
تو سر ز شناسی و شه راه د تو حق کویی خضر و حق بق شنو
جه حاجت که نه کرسی آسمان نهی زیر پای قزل ار سلان

نگو پایی فرست بر افلاک نه بگو روی اخلاص به شاگرد
قطا عت بند چهرو بجه استان که این اسنع خباده را استان
اگر بند اسنه بین دهد بند کافه خداوندی از سر بر
چه طاعت کنی ایش شاه پیوش چهودیش مذلعن بر آه رخدش
بد راه فرمان ده و البلاں بود بد بش پیش تو نکره باش
که پرورد گاران تو انکمر توئی تو انا و درویش پهور توئی
نه کشوار گشایش نه فرماده بهم بکی از کده ایان این دو گهم
په بی خیزد از دست کرد ارسن کمردست لافت شود یار من
تو بند خبره بیکی هم بست امن و گرمه په خیر آیده از من به کس
دعا گنو بش پیچون گردایان بسوز و کس من گنی با دشایی برد و ز
کمرسته گرون گشان بردست تو برا آستان خواست سرست
نهی بند گلان خداوند گار خداوندران بند و حق کن از
باب ادل: رهبدل و تکه میره رای

بکی دیدم از عمر صادره بدار که پیش آدم بربانگان سوار
چنان ہول ازان طال در مر نشست که ترسیدن تم پاسی زدن بروی
تم کمان دست براپ کزفت که سخنی مدار اپنی یویه سی بگافت
نمی کرد از حکم در لوز پیچ که کردن نم بیخواز حکم تو پیچ
چو خاکم بضرمان داورد بود خداش ناکهان دیاد و بود

حال است چون درست دارو ترا که در درست دشمن گشود و زرا
زد اینست رواز طریق میتاب بند گام کامی که خواهی بیاب
نیز همچت که سود مسداید ش که گفتار سعدی پسند آید ش

۲۶

حکایت

حکایت کند از بزرگان دین حضرت شناسان عین المفہیں
که صاحب ولی برپاک نیست بمنی راهنمای رهواری پرسش
یکی گفتش ای مرد راه نهادی بدهن رو که رفقی مردار نمای
چه کردی که در راه مردم تو شد نگین سعادت بهام تو شه
پنجه از پلکنیم زد و نصت و مار دگر پیل و گرگش شفیع مدار
* پنداد ندوشیروان هر مردا *

شنه م که در داشت نزع روان بحرم پنجه گفت نوشید و این
که خاطر نهد از درونی باش ندوش بده آیش خوش باش
ملات صرفه برد در نمای نوش که دارد بیانگر سرزیده کوش
بنها یار از زرد یار تو گش چه آسایش خوش خواهی و بس
نیاید بدر زدن کار دان اپنے شبان ذغفه و سرگل در کو سپیده
بر پاس در دیش نشایخ رار که شاه از دعیت بود تا بعد از
فراغت دران هر زکنور مخواه که دل نگر بمنی رویت ز شاه
و هیچ چیزی نیست صلطان درشت در خدای پسر باشه از بینه صفحه

کن نمایه ای اول خانه داشت و گنجینه کنی کنی بینج خویش
اکبر جاده باشد است مستقیم از راه پارسایان امید است: بزم
طبیعت شود مردم را بخوبی با میراث خیابانی و بیشم از بد نی
که بخت ایش آرد بامد و ام با هم بخشنایش کرد خوار
سرمه کشانش نیاید پسند که نرسد که در مکانش آید سرمه
خر این هر کوچه و باد شیر یافته و همان قیم مکانش پنهان نمای
و کود مرشد وی این خوبی نیست و ران کشور آلمانی یوسی نیست
اگر بای بندی مردم پیش گیر و سریک سعادتی را خود بین گیر
زست که ران دلاد و بترس ازان کوهر ترسند و او را بترس
و گر کشور آباد بپنه بخواب که دارد دل اهل کشور خواب
خواهی و پهنانی آید نز جون و رسیدش هن این سخن را بخورد
ریست فشايد ز پیدا و نیست که مرسله است را پنهان نهاد پشت
مرا علاوه در همان کون از بخوبیش که مرد در خوشدل کند کارهایش
مرؤسته پنهان شد بدی پاسی کرد: نیکاوی دیده با شنی سی
* پند دادن خسرو و شیرو و پهدا *

ششم که خسرو بشمر و به گفته دو اند که پیش از زدن چند
بران باش نماز بخوبی پشت کنی نظر دو هملاع رعیت کنی
صیحه ای پسر گردن از عقل و رای که مردم ز دسته نه بیخند باش

گه بیز د راعیت از پنداش کرد نام ز صنفی بکیانی لر خبر
 بسی بر زینا بد که بینا و خود بگذر آنکه بینا د بینا و بد
 خواهی گند مرد شمشیر زن نجده ا نکه د و ددل پیر زن
 چه اغی که بیوه زنی بر فروخت بسی دیده باشی که شهری با خوبی
 ازان بهره و تر دران افق کیست که در لگاب رانی با نعاف زیست
 چون بیتار سد زین جان غربتیش نژادم و شنیده بر نزدیش
 بد و نیک سردم چوی بگذرد نه همان بد که ناسیش به نیکی بر زد
 نهند ستم گوارید روز گار عالمه بر و لعنت کرد گار
 خاتمه رس را بورهیت گوار که هم رهگاب است پر زیر گار
 بد آدمیش نس آن و خو توار خلق که نفع تو جوید در آزار از خان
 دیاست بدست کسانی خطاست که از د سعد شان دسته ای خاست
 نهد هامل حقایق بر خانی رنج که بپر لگاب است تو فیر گنج
 نکو لگا ر بهد و نه بنه بدی چو بپروری خصم جانی خودی
 مکا هات د شخصیتی عالش گمن که بیخوش برآورد باید زین
 گمن هر برهامل ظلم دوست که از خوبی باید ش گند پوست
 سه کر که باید هم اول بپرید نخون که سه پدر آن محمد د مرد

پر خوش گفت بازار گان اسیر چو سکر و ش گرفته و ز دان د نیز
چه مردان گی آید از راه زنان چه مردان ش کر په خان زنان
ش پنجه که باز از گان نهایت در خبر به شهر و شکر به بسته
کی آبیاد سکر و ش سر زان پرند چه آوازه رسم بد بش نهند
اسکر باشد نام نیکو قبول نکو دار باز او گان در حوز
پر مغان صهاغر بجان پر و دند که نام نیکوی شنجه خانم پرند
تکر و دان هم گفت هنری ب سرخ عالی آزاده کرد و دخرب
غريبه آشنا پس دعوی اح دوست که سیاح جا ای نام نیکوست
نکو دار ضیافت و سما فرعون یزد و ز آسیب شان پر خنده رهاش نیز
ز بیگانه پر هنر کردن نیکوست که شصت قوان بود پر روی دوست
قدیمان خود را بیهوده ای قدر که بر سر کیا بید ز پر در د خنجره
چو خدمت گذاشت کرد و کمن ڈق سان ایش فراموش مکن
لها و راه بر دست خدمتی بیست تیرا کرد هم بجهان و سنت هست

* حکایت ۳ *

مشنندم که چاپو رون در گشید چو فسر بر اصلش تام در کشید
چو نابش شهادتی تو آتیه تو شهادتیان حکایت بهزاد یک شاه
که ای شاه آفاق گر بول اسکر من نام نم تو مانی بفتنی
چهان تو کرد هم چافی نویش به گام هری مرا نم زیش

نهر بی گو به قلبه باشد سه شش میازار بیهودن گن از گشود رش
تو گر خضر بروی بگیر هم رو است که خود خوب بدد شکشش در قنایا است
و همچو پاره صی با شمش زاد بوم بعدها اش بفریبیت و سفرا اب در دم
نهانها اما انش هد نایا بیشتر هر کس گشت
که کوینه بر سرمه با آن زمین گزند مردم آپنده خبر دن جیان
عیان کرد هی مردم منع شناس که عذاس مدارد از سلطان بر اس
چو عذاس خود را که دن هد دین از دیگر یعنی پیدا کر خود نی
چو مشرف دو دست ارامات بدشنه بیا پیدا مرد نایا ظریب گشت
در دختر در حاشیت با ظاهرش زمشرف غمیں بر گن دنای عرض
لهمین باید از داد راند یشنا گک نه از رفع دیوان و زر عرب یهلا گک
نه ایرس باید اما نشست که نسله ایین گزند تو رسید ایش بده ای
بین شمان و بیش هار فارغ نشین که از صد یکی رانه هنی ایین
دو زیر جنس دیر یند و هم قلم باید فرستاد نیا چا هم
پیه دانی که هم است کردند پار یکی وزد هاشد و که پر ده دار
چه زدان هم بآک دارند و هم رود در هیابن کار دانی سیه
یکی را که سر زل سکه بی رجا و چو چندین برآید به بخشش گناه
برآوردن کاهه ایید دار به از قید بخی شکستن هزار
نوبتی ده را کر ستوان عیان بینه ایغیر دعا بے ایبل

بعد مان بر آن بر شه داد گر پدر او در خشم آور نزد بر پسر
گهشی زندگان شود در دنای اسک گهی کنی کند آبشن از دید و پاک
چون ری کنی خشم سکر د دلیر و سکر خشم گیری شوهد از تو سعیت
در شنی و زمی بهم در بر احت چو در گزنه که هر احی و هر هم نه است
جوان خود خوش خوی بخشنده باش چو حق بر تو پاشد تو بر خلق پاشه
بین نفع بخوان پس از عهد خوبی که خواهدی پس از عهد شاهان پیش
مکی نام نیکو به بردار جهان مکی رحمی به ماده از دنیادان
مرد آنکه ماده پس از دی بخای پل و مسجد و چاده همان سه ای
نیاده سکس از درجهان که بهاده گر اان سکن و نام نیکو بهاده
هر انگو نهاده از پیش یادگار در خست وجودش نیاده بر دبار
و گرفت و اثمار خبرش نهاد نشاید پس از مرگش المحب خواه
چو خواهی که نامت بود جاده ایان مکن نام نیک بزرگان همان
هیین کام و ناز و طرب داشته تند به آخر بر قند و گذرا شسته تند
بر همیع رفاه مشنو اید ای کس و گر گفره آید بتو رو رش برس
سکن پیار را غدر نیان بده چو زنها رخواهه قو ر نهاده
سکر آید گزه کاری اند رپنا نشر داشت کشتن باول گناه
چو از ای بگفتی و نشیند پند بد و گو شناسش برند ادن و بند

و همچند و پیش شن نیا دیده کار و در خود خوبیت اطلاع پیش بر آمد
و خشم آیدت به کنایه کسی تامل گنیش در عینه بست بسی
هوای است پیش از آنکه پیش بذکر کرد که شوان مرگ شده پیش بذکر کرد
که حمل اسد لعل بد خیان شکایت سکنه نشاید همچنان باشد
• حکایت •

روز زیبایی عثمان بر آمد کسی صدر کرد و آمون و دریا کسی
هر چه دیده و مرگ نایاب گشود روم زیر خش در نفس پاکش هلوم
جهان دیده و داشت آموخته سفر کرد و صحبت آمد و خبر
به هیکل قوی چون شاد روز خست و لیکن فرماده بل برگ صحبت
دو صدر قده بالا بزم و دختر زا هراق او در میان سو خبر
شهری در آمد ز دریا کنار بر ریگی در آن ناجیه شهریار
که ظبی نکونامی آن بش داشت صدر عجز بر پایی در بش داشت
بسیار خدمت گز اداران نهاد خروش بر جامش از گر در آمد
پور آسنان نمک صرب نهاد ستابش کنان دست بر رهاد
و رآمد با بوان سنا هنشهی که بختت جوان باد دولت رهی
مر می و آهستگی کرد و بحر طعامش خوارانید و بش همیر
شنهایه گفت از کجا آمدی بودست که نزد گک ما آمدی
پس دیدی دوین کشور از خوب داشت بگوایی نکونام نیکو سرش

لکفت ای نهادنده زمین خواست میخان بادوایت فرین
نم قشم درین مهناست سفر لی اگر آسیب آزرد و چم دی
ندیدم سی سرگون از شرایع بکرم خواهات دیدم خواست
پاک راه بمن مکا پیرا بیوس که راهی نکرد و بازار سر
صحن گفت و امان کو هر دشنه به لطفی کوشان آستین هر دشنه
پسند آهش حبیب گفاره صد هنر دخود ش خواند و اگرام کرد
خورشید او کو هر ده شکار خدم و پرسیدش از گوهر زاده عوم
غشت آپویه جمهور از سرکنه شست به قرش دیگر کسان در گذشت
دران پشم سازد مکاف رای زد که دستور مکا این چنین کس صد
دیگران تهدیه همچنان ای میخستی خنده نهاد رای من
بلطفا من بهاید نجاست آز مو و بخود ره نز پایی گذاشت فرود
به دبر دل از جور غیر باران کر نا آز سود و گزمه کاره
چو زاغی بدنگرت تو بسید سجل بکرد و زو سستا دینهان خیل
نظر کرن چو هزار دارایی بست نه آنکه که که بر نایت کردی دست
چو سفت گی در صلاح تمیز سی سال ناید که بگرد و عزیز
را یام ناید ناید سی شاید رسیدن بخورد آجی
و هر نوی احلاق او کل سفت بگرد خود من با گیر و بن بو در داد
او سیر نش دید و نوش قیاس صحنه سنج و متد اهتم شهاد

برایی بر و گان بحق دید پیش ز شاهنش ز مرغ است و بورخویش
پچان دگست و معرفت کار باشد که از اصره و بندی روانی خست
دنداد و رد طکی بر بجهنم گزدیده و جودی نیامد از
زمان مرد هف کمرا بر داشت که هف بدش بر زیاده ادست
خواهد بکه کمک خواسته است بدیده بکارش نباشد په گذم طیور
نرو شن دلش ملک پر توگردخ و زیر کمن را غم نویگرفت
نمی آن خود مادر خواه که بر و می تو اند زدن خانه
امین و بد امینش طشت و مور فشایه در و رخنه کردن بر زور
ملکه برآ و خوار شیوه طاجع غلام بخاست که بسره بودی مدام
دو با گیر پیکر چه خورد پمی چون رشید و زهره و مشتری
و دصور کام لشی کمی بیست بیش نموده در آنیمه هر تایی بیش
سخن نایی دنای شیرین سخن سفره اند در ان هر دو شمشاده
چه دیدند کاد عاف و عقش نکوست بلطفه عیش هوا خواه کشید و دوست
و روحی اثر مکر دسل بشره نه میل چو کوتاهی بسر
از آنایش آنکه بخداشتن که دروی ایشان ذله دشی
چه خواهی که قدرت بخاند بله دل ایخواه به صاده رویان سند
و گر خود بناسته خرس در میان خدمکن که دارد نیب زبان
وزیر اند دین شهر را به د بخست این حکایت بر شاهزاد

که این راه را نموده خواسته و گفتند تحویل بسایان ذرین لک ریخت
جنهر کرد گان لا آبائی زینه که پرورداده لک و دولت نینه
شینه نم که بازه مگانت هر جو خیانی پسند احمد و شهود پهنه
نشاید چنین خیره رویی تباه که بد نامی آرد در ایوان شاه
مگر نعمت شه برا موشن کنم که بینم تباهی و خامش کنم
به پنده ارتداون سخن گفت زوده گفتم تو اما یقینم نبود
ز فرمان بران نم کسی کوشید اشد کنین هر دیگر اور آغوش داشت
من این گفتم آنکه مکات را صدرای چو من آزمودم تو نیز آزمای
بنا خوبی صورت شدح داد که بد صدر ایروی یکی میاد
بداند یش بخود پیش بسته درون بزرگان پا تنس بیافت
نخوده تو ان آتش آفرود خن پس اکمه درخت که من خوشن
لک را چنان گرم کرد این سخن که چشی برا آمد پیش بدل بشن
غصب و حصه درخون در پیش داشت ولیکن حکم داده در پیش داشت
که پرورداده کشتن نمردی بود ستر ده پی داد سر دی بود
میازار پرورداده خویشتن چو نیز توداد دیه نیز نش مزن
هر نصیحت های سعی پسورد نش چو خواهی به بعد اذخون خود نش
از دنیا هنر یقینت نشد در ایوان شاهی قریبت نه شد
کنون تا پیشنهاد نگرد و گذاه یکفتاره شمس مگر ندش منخواه

ملکت در دل این راز پوشیده داشت که قول طبیعت نیو شنید و داشت
دل است ای خردمند زمان زار چو گفتی نیا ید بجه نجبر باز
نیغز کرد یو شنید و در کار مرد غلال دید و در رای هم شیار مرد
که ناگه نظر بر یکی نیم کرد پری چهره در زیر لب خود کرد
و گوش را که باشد بهم جان دهش خاکیست گنا نند ولبها خوش
چو دید و بدید از گهر داد لبز نکرد و چو مستقیمی از داعیه خبر
ملکت را گمان بعی راست شد زصود ابر و خشمکی خواست شد
هم از حسن تدبیر و رای تمام با هستگی گفتش ای نیک نام
تم امن خردمند پنداشت بر اسرار ملکت این داشتم
گمان بر دست زیر که دهش نمود انتہت بخود ناپسند
چنین صرفق پایه طای تو نیست گناه از من آمد خطا نی تو نیست
چو من بگهر بر درم از حرم خیانت بر و ادارم اند رحوم
جه آورده سه مرد بشیار دان چنین گفت با خسرو کار دان
مر اچون بود دام از حرم پاک بذارم ز خبعت بد آنده یش بال
نمایند درم هر کراین غلن بر فت بدانهم که گفت آنچه بر من نزدی
شہنشاه گفت اپنچه گفتم برست بکو یعنی خصمان چهوی اند رست
چنین گفت با من و ز پر که من تو نیز آپنچه دانی بکو و بکان

بستم کمان و ستر لب گرفت سر و هر چه آیه نباشد شکفت
حود دیگه بیند بخای خودم کجا بر زبان آورد و بجز بد م
من ازگاه از کاشتم و شمشش که خسر و فرو ترنش از منش
چ سلطان فضیلت نهاد بردیم نداند که دشمن بودند بیم
هر آنایا مست نکیر و بد وست چ بیند که در عذر من ذل اوست
بر پیش بکویم جهیث درست اگر کوش باشد داری خجست

* * مثُل *

ذانم کجاد بیده ام در کتاب که ابدیس نمادید شخی بخواه
به بالا صنوبر بدین چو خور شید از چهره می تافت نور
فرار فته و گفت ای عجیب کین توئی فرشته نباشد بدین نیکوئی
تو کین روی داری بحسن قصر چرا دجهانی بر شته سر
چهار نقش نهاد در ایون شاه دزم روی کردست وزشت و تبا
شیداین سخن بخت بر گشته دیو بر زاری برآورد بانگ خریو
که ای نیک بخت ان ره شکان من ام است ولیکن قلوب گفت و شمش ام است
بر امدا خشم بدفع شان از بهشت کنونم بکین می انجار نهاد
هر این چیز نام نیکست ولیک غیرت نگوید بد اندیش نیک
ولیکن نیده بیشم از خشم شاه دلاور بود و دمه سخن بی گناه
لپگر محمد سب کرد و آنرا غم است که سه گاه تراز دی بارش کرم ام است

و حکم بحایده درست از قلم مرا از همه حرف گیران به غیر
وزیده یکه جاه من آبیش بر نیخت بقلمونگ باشد و مکریش کر نیخ
بلکه در صنخن گفتیش خیر داشت سه دست غرمانه بی بر فشنند
که محمد میرزا زرق وزبان آورمی از جویی که دارد نگردیده بی
ذ خصمت همانا که نشیده ام که آخر به چشم خودست دیده ام
گزین ذم و خلق دربار گاه نی باشد عذرخواه را پیازگاه
بنخنیده مرد صنخن کوئی و گفت حق اصحاب صنخن حق نشاید نه فت
درین نگاه هست گر بشنوی که عمرت فرزون باد و دلوقتی
نمی بینی که در دیش زیده است گاه بر حضرت کندوت تو نگر نگاه
هر دست گاه جوانی بر قت به لهو و لعب زندگانی بر فت
ز دیدار اینان مذازم شکیب که صرمایه داران حسنه و زیب
هر اهم چنین چهار گل قام بود بلورین از خوبی اندام بود
درین خاتم رسنه باشد گفن که مویم چو به است دو کم بد
هر اهم چنین جعد شهر نگ بود قبادر بر از نازکی نگنگ بود
دو رو شته درم در دان داشت جای چودلوار از خشت چیزین پهای
گنو نم نگه کن بوقت صنخن بیدناد یک یک چو سور که من
ذرایان به حضرت پیرانگرم که عمر تلفت کردیده باد آدم
بر فت از من آمد و زنای عزیر پهایان زند ناگهه این رو زینز

بود ایش در این ذر معنی بقصه است بکفایت کز این به محل است گفت
در آر کان دولت نگه کرد شاه کز این خوبتر لفظ معنی مخواه
کسی را از ظریحی شاهد آزاد است که دامدین شاهدی غر خواسته
به عقل امنه آهستگی کرد و بکفایت خصم پیا زرد و می
به تندی سپاهک است بروز باتیخ بدنه ای گرد پشت دست در پیغ
زمادب غریب تا صحن نشنوی که هم کار و بندی پشیمان شوی
نمکو نام ز آجا و تشریف نهاده مال بی فز و دود بد کوی را کوشان
ته بیر و ختو ز دانش و رش بینکی بشدمام در گشودش
بعدل و کرم هلال هماگ را مذ بر قت و نیکو نامی ازوی هاند
چیزین با دشان که دین پر و نمذ بیازدی دین کویی دولت بروز
از ایمان نه بینم درین خهدگش و همچه بعده است بس
خریو خود مند خرخ نماد که شاخ امید ش برو مند باه
و رخصت بستی تو ای با دشاد که اگهنده سایر یک سار راه
لشمع بو دا ز بخت نیک اخترم که نال هم اگهند بر سر م
خر و گفت و دولت بخشیدهای سرا اقبال خواهی درین سایر ای
خدا یا بر حمت نظر کر و که این حایه بر خلق گشترده
دعا کویی این دولت بند وار خدا یا توئی سایر پایینه دار
خداوند فرمان و رایی و شکوه ز غوغای مردم نگرد دستو

سه پچ غرور از شمل تهی جو امشب بود نایخ اشایشی
نمیگویم که جنگ آدری پایه ایار چو خشم آید به عقول بر جاید ایار
شتمان کند هر کراعنی هست نه عقول که خشم کند زیر دست
چشکار بردن تا خصم از کین نه انصاف مانده نشوی نه دین
ندیدم چنین دیو زیر فناک کرد می کرد بین خود چندین ملک

* خدایت *

الی حکم شرع آب خوردن خطا می دکر خون بفتوی بحیره ایار و احمد
اسکر شه ع قوی او هب بزملاک الامانداری زکشتنی باک
و سرداری اند ربادش کسان بر ایشان به بخشاد راحت رحمان
گز بود مرد ستم گاره را پر تادان زن و طفل پنچاره زرا
تحت زور مندست و شکر کران ولیکن در اقیم دشمن مان
که دی بر خصا ری کرید بلطفه رسه کشوری گنه را کرد
نظر کن در احوال زمانیان که ممکن بود بی گنه در میان
جو بازارگان در دیارت برد بآش خیانت بود دست برد
از آن پس که بر دی نگر بتو زار بهم باز کویند خویش و تبار
که مسکین در اقیم غربت برد متاعی کرد مانند ظالم پر د
بیندیش ازان طفاک بی پدر وز آه دل ذرا ذمده خدم
بس انام نیکوی پنجاه سال که میکنام ز شتش کند پلیمال

پسندید و گاران جادیه نام تطاول گزند برماین عالم
که برگشته باشد آن خیانت پر حمد که برماین مردم بیارند است
جو اتفاق گردد سر برآد شاهد چو مال از تو نگر صنایع کو است.
نمودان هنی اوست آزاد مرد نز پهلوی میکنی شکم پر نگرد
حکایت

ششم که فرماده هی داد گرد قبا داشتی هر دو ترا و آن هر
بکی گفتش ای خسر و نیک روز قبا لی ز دیبا ای چینی بد و ز
گفت این قدر حسر و آسایش اعجت وزین بکندی لرید و آرایش است
نماد بصر آن قی ساتنم خراج که زینده کنم بخود و تخت و تاج
و گرد چون زمان حل برسن کنم بمردی کجا دقیق دشمن کنم
مراهم بصد گونه آزو هو است و لیکن خزینه نهاده هار است
خرابین په از بحر شکر بود نه از بصر آئین وزبور بود
لپا هی که خوشدل نیاشه زحمه طار دهد و دلابت لگاه
چود ششمن خرد سلطانی بود ملک های دیگر براحتی خورد
نمای لغت خوش برد سلطان خراج چه دولت بآمد دران تخت و تاج
حرو است نیاشه ببر آفتابه زور برد مرغ دون دانه از پیش مور
فرعیت درخت است گر پروری بگام دل دوستان بخوردی
بهی زخمی از بین و باز نمی کنم که نادان کند حیث بخوبیشتن

گفهان نیز خود را از جوانی و بخت که بر زیر دستهان نمی برد می خواست
اگر زیده دستی در آید از پای خود گش زنایه فرش به خدا
چو شاید گر قتن نهرمی دیار به پیکار خون از شامن میار
بمردمی که هاکب سه اسر زمین نیز زد که خونی چکه بر زمین

* حکایت *

شندم که جمیعید هرخ سهرشت بسر چشم بر بدنگی نیست
زمین چشم پو ما بسی دم زده بر فتد چون چشم بهم زده
گر فتد عالم بمردمی وزده و لیکن نیز خود با خود یکجا زد
چوب و شمشی باشد دست دست رسان مرنجاش کو راه همین غصه بس
عد و زده سر گشته پیر امت به از خون او کشیده در گردست

* حکایت *

شندم که دارایی فرع تبار زلزله بر آماده و وزت کار
دوان آتش مگله باشی به پیش بد لگفت دارایی فرع خد کیش
مگر دشمن است این که آمه بجنگ زد و رش بدو زم به پیر خد کار
گمان کیانی نزهه راست کرد بیکدم وجودش عدم خواست کرد
به آه زد چپان بدار اخوش که دشمن نیم در هلا کم کوش
به صحی ادر از دشمنان دار باک که در خانه باشد چنان از خار پاس
باگفت ای خداوند ایران و تو را که چشم بد از روز گلار تو دور

من آن نم که اسپان شه پورم . بخوبت درین مرغزارانه زم
لک را دل رفته اندیمای بخوبید و گفت ای کامو ہیده رای
ترایا و ری کرد فخر خود رش و گرنه ز او رده بودم پاوشن .
نکهبان هر عی بخوبید و گفت بصیرت ز منع شاید نهفت
نه تدبیر محکم و دورای نکوست که دشمن مذاقه شہنشیره دست
چنانست در همین شرط از یصده که هر که هری را بداند که گفت
هر آواره از رحسر دیده ز خیال و پر اگاه پرسیده .
کنوش بهر آمه م پیش باز نی دانیم از همانه یش باز
تو انهم من ای نامور شهریار که اسپهی بردن آرم از هد هزار
مرا اگاه بانی بعنان است و رای تو هم اگاه خو پیش داری به پایی
چو داراش نیه این حکایت ز مرد نکویش گفت و نیکو پیش کرد
بهمیر نفت و سیکفت در خود خیل بیانی نوشت این حکایت بدل

* حکایت *

تو کی بشنوی نم اداد خواه بگیوان ز ده کله خواب گاه
چنان خسپ که اید فعانت بکوش اگر داد خواهی برادر خود رش
که ناولد ز نالم که دز در و تیست که هر جو رکوئی کند جور تدبیر
نہ سک دامن کاروانی درید که دهقان نادان که سک بر ورید
دلیل آمدی خنده یا در سخن چو تیغه بدسب است قسمی بکس

لکو اینج دالی که حق گفته به نه خوش سمال و نه غشوده
طمیع بند و فقره حکم بشه بشوی طمیع بکسل و هر چه تو ای بگویی
طمیع را مهار است بر هنی ازان نیست بر مطعم راهی
* جکایت *

بهریا و به کردن گشید عراق که می گفت مسکینی از زیر ها فان
تو هم بردی هستی امیدوار پس امید بر در نشیان بر آمد
تو ای توانی که باشد دلت درد مند دل درد مندان بر آمد و زینه
بریشانی خاطر داد خواه برآمد از داروهای بسته با و شا
تو خفته خنگ است در حرم هم روز غریب از هر دن کو بکرم ای سوز
صلانه داد آنگش خدا است که تو ای از بازی داد خواست
* حکایت *

کی از زیر رهگان اهل تمیز حکایت کند را بین عبد العزیز
که بود شیخ مکینی بر انگشتی فرد مانده از فیضی جو هری
به شب گفتی آن جرم گئی فرد ز دری بود از رو شنایل چور و ز
قصار ادرآمد یکی خشک چال که شد بر سرها می مردم هم ال
چو در صدم آرام و قوت نمید خود آشود بودن مرد نمی چو
چو بینه کسی نزه در کام خلق گیش بگذرد آب شیر بین بحق

پندر مود و پندر خندش بیم که تر مم اندش به فقیر و بیم
بیکه هفته نقدش همار ایج داد بدرویش و سکین و مخراج داد
نماید نه بر دی طلاست کنان که دیگر نیاید به صفت چنان
شندیدم که هی گفت هاران دمیع فرمید و پدش بعادرض چوشیع
که ندشت اسپیرا یه ر شهر باد دل شهری از ناتوانی فکار
دل دوستان جمع پندر نه گنج خزینه تهی به که مردم برج
هر آشاید انگشتی بی نگین نشاید دل خلق اند و گین
نهان ایکه آهایش مردم زن که بند به آیش خوبشتن
گمر دند رغبت هنر بروران دشادی خیش از غم و گیران
اسکر خوش بخوبید ملک بر سریر نه بندارم آسود و خبرد عقیم
و کر زند دارد شب الله یه باز بخوبید مردم بآرام و ناز
بجم انسانین حیرت و راه را سد ای ایکه ابو گیرین صدر راست
کس از قندر بارس و گیرشان نه بینید گمر قاتم هم و شان
یله پنج بیم خوش آمد گوش که هی گفت کویند خوب دوشن

* مرثیل *

هار احست از زندگی داش بود که آن ما در دیم در آغوش بود
مرا در آچو دیدم هزار خاپ سه به دگفرمایی همروپیش قویست
دیگر گم از خواب نوشیم بشوی چو گلدن بخند و چو بلبل گمکی

بـنـتـهـیـ نـاصـهـ دـوـرـهـ دـهـ بـهـادـهـ لـعـلـ نـوـشـتـهـ بـهـارـ
نـگـهـ کـرـدـ شـورـیدـهـ اـزـ خـواـبـ دـكـهـ مـرـاـقـهـ خـانـیـ وـ كـوـئـیـ مـخـنـتـ
دـرـ آـيـاـمـ سـاطـانـ زـوـشـ نـفـسـ نـهـ بـیـنـهـ دـكـرـ فـتـهـ بـیدـ اـرـکـسـ
* حـکـایـتـ *

ذـرـ اـخـبـارـ شـاـانـ بـیـشـیـهـ هـستـ کـهـ چـونـ ذـکـهـ بـرـ تـحـیـهـ زـنـگـیـ نـفـتـ
بـهـ دـانـشـ اـزـ کـسـ نـیـازـ رـدـهـ کـسـ صـقـ بـرـ دـمـ خـواـصـ مـیـنـ بـودـ وـبـسـ
چـینـ گـفتـ نـیـکـرـ بـصـاحـبـ دـلـ کـهـ عـسـمـ بـسـرـ رـفـتـ بـلـ حـاـصـلـیـ
بـوـحـیـ بـکـذـرـ دـمـکـ دـجـاـ دـسـهـ بـیرـ نـبـرـ دـاـزـ جـهـانـ دـوـلـتـ الـفـقـیرـ
بـخـاـهـ بـکـنـجـ وـبـادـتـ نـفـتـ کـهـ درـیـاـ بـمـ اـنـ بـنـجـ رـوـزـیـ کـهـ هـستـ
چـوـ بـشـیـرـ دـانـمـیـ رـدـشـ نـفـسـ بـانـدـیـ بـرـ آـشـفـتـ کـاـیـ ذـکـهـ بـسـ
طـرـیـقـتـ بـخـرـ خـدـ مـهـ خـلـقـ مـیـتـ بـرـ تـبـ بـحـ وـ سـبـحـ دـوـلـتـ مـیـتـ
تـوـ بـرـ تـحـیـهـ سـلطـانـیـ خـوـشـ باـشـ باـ طـلاقـ پـاـ کـپـرـ دـرـ دـیـشـ باـشـ
بـعـدـقـ وـارـادـهـ مـیـانـ بـعـدـ دـارـ زـ طـامـاـعـ دـوـ عـوـمـیـ زـ بـانـ بـسـهـ دـارـ
قـدـمـ بـاـیـدـ اـنـدـ طـرـیـقـ نـدـمـ کـهـ اـصـلـیـ مـذـ اـرـدـمـ بـلـ قـدـمـ
بـرـ زـگـانـ کـهـ نـقـدـ صـنـادـاـ شـتـنـدـ چـینـ خـرـ قـرـیـبـ قـبـادـ اـشـتـنـدـ
* حـکـایـتـ *

شـتـنـدـمـ کـهـ بـکـرـیـسـ سـاطـانـ تـوـمـ بـهـ بـیـکـ مـرـاـدـیـ نـ اـهـلـ عـلـوـمـ
کـهـ بـاـیـاـمـ اـزـ دـمـتـ دـشـمـنـ نـاـمـدـ هـزـ اـیـنـ قـافـهـ وـ سـتـهـ بـاـسـنـ نـمـنـدـ

بسنی جهود کردم که فرزند من بس از من شود در دری ای همسن
کنون دشمن بدگیردست بافت خرد سخن خود را و جهد می بافت
چه تدبیر حاصل می چه درمان کنم که از فهم بغير سود جان دو نه
بر آشفته دانای که این گیری چیست بین عقل و همه باید گیریست
بگفت ای خرد من غم خوبی خور که از عمر پیش شده و پیش تو
تر این قدر تماهان بس است چور فی همین جای دیگر کس اعف
اگر ہو شمشاد است و گربل خود غم او محور کو غم خود خورد
مشقت نیز و جهان داشتن گرفتن به شمشیر و یا کند اشتن
برن پنج روز اتفاق است مزار چند یش و تدبیر رفت باز
کرا داتی از خسروان عجم ز عهد فریدون و فحاسک و جم
که در شخت و ملکش نیامد زوال نامد بجز ملک ایزد تعالی
کسی جاد و ان ماندن امید نیست بکنی کسی جای جاد وید نیست
کرا سهر و زر ماندو گنج و مال بس از دی پچندین شود پای مال
و زان کس که خیری بیاند روان دمادم رسه رحمش بر روان
بر رگی سکر و نام نیکو بیاند تو ان گفت با اهل دل کو بیاند
الآن در خست کرم پروردی گمرا میداری سکر و برخوری
گرم کن که فرد اپودیوان شنید مزاری بمقدار احسان دهن
مکن را که حسن عمل پیشتر بدر مگاه حق مزارت پیشته

بلی باز پس خاین و شرم صاد نیا بد همین خود نما مرده کار
پھل تا بددا ان گرد پشت دسته سوری چنین گرم و نال نبست
نه ای گه طله بر امشت که حسنی بو دخشم ها کاشن
* حکایت *

خود من مردی در اقصای شام گرفت از جان گنج خاری مقام
بصرون در آن گنج تاریک جای بکنج قلاعسته خود رفت بای
شیخوم که نامش خدادوست بود ملکه ببرت و آدمی پوسید بود
به زگان نهادند سر بر درش که دری نیا بد رو سر شش
شنا گند هارف پاک باز بد رو زده از خوبیش نیز که آز
چه ساعتش نفس گویدیده بخواری گرداند شش دهد
در آن مرد گین پیره شیاه بود کی مرد باش اسمش گار بود
که هر ناتوان را که در پای فی بسر پنجه کی پنجه هر نما فی
جهان سوزدی رحمه و خیره کش ز تاخیش روی جهانی ترش
گردی بمند زان ظلم و غار پیده نه نام بدشش و ز دیار
گردی نامند منکری و ریش پش چون نفرین گردند پیش
ید ظلم جائی که سر د در آن نه بینی لب مردم از خوده باز
بدیدار مشجع آمدی گاهه گاه خدادوست در روی گردی نگاه
ملک تو نی محفلش ای بیک بمحه به نفر خوش در گوش روی سنه

مرا به تو دانی سه دوستی است ترا و شمشی با من از بی رجیست
گر ذکر که مساله ایش که نیم بعزم ز در دویش کم تر نیم
نکو نیم ذخیره نیم بر کسی چنان باش با من که با هر کسی
شکنید این صحن عا هد و شیار بد آشنا و گفعت ای همکار گوشدار
و جودت بر بشانی خلق روست خدا مر پر بشانی خلق دوست
تو باد دوست دار آن من ذشمی نه پندار مست دوست دار منی
بمراد دوست ارم بحال می بود اینم که دارد خدا دشمنی
نه بوصه بر دست من دوستوار برو دوستدار مراد دستدار
گر فرم ہمی دوستی با من است کمن آنکه دار دنداد شمشنی
خداد دست را گرد دند پوچھ نخواهد شدن دشمن دوست دوست
عجیب دارم از خواب آن سنگدل که خلقی بخوبیند از دنگ دل

* حکایت *

عما در در زمینی گمی بر کهان که بر یکی نظری نهاد جهان
سر پنجه نمی توان بر پیچ که گر دست یا بد تو آئی به پیچ
خود را بگوچ بگاید شرود کو کو کلان دیدم از سنگ خود
نمی بینی که چون با هم آید سور ز شیران چنگی بر ارد شرود
نمی نمی ز آبر شمشی کتر است چو بد شده ز زنجیر محکم تراست
می بختمست پای مردم ز جای که هاجز شوی گردد آئی زمای

وں دو صان بمع بصر لر لیچ خوبی نهی و که مردم بر صحی
نمیتوانند در پایی کارنگری که افتاد که در پایش اتفاقی بسی
تحمیل کن ای ناتوان از قوی که دروزی تو انتراز وی غوی
چوینی که جاہل بکین اند وست هنامه تسلیم ولین اند وست
بهمت به آراز سپر زده شور که بازوی هممت به ازدست زور
لب خشک مظلوم را گویند که دهان خالم بخواهید که
بنانگی دهل جواجدید ارد گشت چه دندشب پا سبان چون که شت
خورد کار و ای غم باره خویش نمیوزد ایش به خوشبخت ریش
هر فشم هر افتاب نگان نیست چو افتاب دینی چهار استی
بریدست بکویم بگی سه که شت که حستی بود زین سخن در که شت

* حکایت *

چنان قحط حالی شد اند ردمشق که یاران فراموش کردند عشق
چنان آسمان به زمین شد بخیل که لب تر نگردند زرع و بخیل
بخویشید سر چشمهای قدیم نماد آب بجز آب چشم پیر
بودی بجز آب بیو و زنی اکس پر شهی دوی از روزی
چود رویش بل بدل دیدم درخت قوی بازویان حسنه در ماده سخن
نه در گو و سبزی نه ریاغ طبع لمع بستان خورد دهد و هم لمع
دران حال پیش آمدم دویی کز داده در استخوان بوستی

شکفت آه قلم کو قوهی عال بود خرا و مدها و زر و مال بود
بد و گفتم امی بارها کرده خوی چه زمانه گی بسته آمد گاوی
بغزید بر من که عنایت کنم صد چو دانی و به سی سوالات خطاست
نم بینی که سخنی بغاایت رسیده منتقت بحمد نهاد پیش رسید
نم باران همین بار و آزار آسمان نبرمی رو دود و غریاد خوان
بد و گفتم آخوند ترا ۹۰ باک نیست کشید زهر جاییکه تریا کب نیست
گمراز نیسی دیگری شده هلاک ترا هست بظر از طوفان چه باک
نگه سکر در بحید و در من فقهه نگه سکر دن ظالم اند رسفعه
ک مرد از چه بر سائل امساعی رفیق نیاساید از دوستان غریق
من از بی تو ای نم روی زرد هم لی نوايان رخیم زرد کرد
خواهم که بیند خرد صدر بیش نه در عضو مردم نه در عضو خوبش
بلی اول از تهد و رستا ن نم چه ر بشی به بینم بلر نه داشت
من عده بود و بیش آن تهد رسید که باشد به پهلوی بیهار حضرت
چو بینم که در زویش سکایین خورد بکام اند رم لغیره زبر امساع دارد
کمی را برندان در شش و شان بگمامند ش ویش در بوستان

* حکما پیش *

شی و دو طبق آتشی بر فروخت شنیدم که بعد از عیمی بسو خود
پکی شکم گفت ام در این حال زود که دو کان مادر اگر نمی نبود

جهان دیده لفیض که ای بوالهوس نرا خود فهم خویشتن بود و بس
پسندی که شهری بسوزد بیار اگر پم سه ایت بود در کنار
پیر حنگدل کی کند مده تاکه چو بینه کسان بر شکم بر سه سک
تو نکر خود آن لغزه چون می خورد چو بینه که در ویش خون می خورد
گنو شد رحت است و خود داره که می پیچه از غصه و بخوردار
بیکه بی چویاران بسزیل و صدر نخستین که دامنه گان در پسند
ول بادشاہان شود بارگش چو بیند که در محل خرخارگش
اگر در صدر ای صعادده کس احمد زگفتار صدمیش عرفی بس احمد
به بینت پسند احمد کسر بشنوی که سرخارگاری سمن مدرودی

* حکایت *

بهرداری از خسروان عجم که کرد خبر زیردستان همین
ن آن شو کست و بادشاہی بهانه ن آن ظلم بر رودستانی بهانه
خطائی که از دست ظالم بر فت جان ماند و او یا مظالم بر فت
ذکر روز میشتر تر و ادکر که در عحای عرش دارد مفتر
پتو می که نیکی پسند خدای دهد خسروی عادل و نیکه رای
چو خواهد که در ایان شود عالمی نه ملک ذر پنجه ظالمی
سچالند از دیگر مردن صدر که خشم خدا هست بیداد کسر

بجزی از و دان و منت شناس که نوائل شو و نعمت نا صپام
نر خود خواهد و در کتاب مجدد که درست کر نعمت شود بر زید
آگر بلکه کردی بین همچو دمال بمالی و ملکی رسی لی زوالی.
و سکر جو روایا شا هی کنی پس از باد شاهی که ای کنی
حرام است بر باد شه خواب خوش چو باشد فعیف از قوی بار کش
نمی از از عالمی هیک خود ر که سلطان شبانست و های مگه
خوب خاشش بازند و بید آزاد شبان نیست گرگ است فریاد زد
بد ایمام وقت و بد ایشه سکر که باز بیدستان خفا پیشه سکر
خواهی که نصرین کند از پسنه نکو باش تا به نگو پد کست

* حکایت *

مشهیدم که در مردمی از با خبر برادر داده بودند از یک پدر
صپهدا را کردن کش و پیل تن نکورد وی داناد شمشیر زن
پر ره دورا سسمکی هر دیافت طلب همار جو لان دناده دیافت
هر شست آن زمین را داد فسمیده نهاد. هر یک پسر زان نصیبی بداد
بیاد آنکه بیریکب د کسر حسر کشند به پیکار شمشیر کین بر کشند
پیور بعد از آن دوزگاری شمرد بمان آفرین چان شمشیرین سپرده
ا بیل بکسطانه ش طاب اهل و فانش قر دیست دست عیش
عقر دش آن مملکت بر دشاه که بیل حد دهد و بود گنجید و سپاه

یحکم نظر در بر افتد. خویش سکونت هر گاه بیان را پیش
بگیری و میتواند نیکو بر و نیکی قائم تا مال مگر دارد
بگیری هفت حیرت خویش کرد و درمداد و نیار در رویش کرد.
بنابراین داد و ناش کر نواخت هم از بهره در رویش شب خانه ساخت
خواهی نهی کرد و پر کرد جیش چنان که خلائق به هنگام عیش
بر آمدند بین بانگ شادی چورید و شیر از در عهد بود که سعد
خوب خود مند فرخ نهاد که سلطان خ امید شد بروند با او
حکایت شنید که نام جوی بسندید و بود و با بزرخ خوی
ملازم بد لداری خاص دعایم شناگوی حق بامداد ایان و شامر
دران ملک تاردن بر فتی دلیر که شده اد گر بود و در رویش بر
پیام درایام او بر ولی گنویم که خاری که بر سر کلیز
سر آمد به تائید حق از سران نهادند سر بر خوش سر دران
سر انعام دیگر برادر مشت خو که چون رفعت زنها رزان را مرد
و گرفت خواص کافرون گرد تخد و تاج بینز و دمه سر دهستان خراج
طبع کر در مال بازار خانه بلار بیخت بر جان بچاره خان
با امید پیشی نداود نخود خود مند داشد که ناخوب بگرد
که تابع کر و آن زر از گر بر زی پرا گند و شد و شکر از عجزی
شیدند بازار گان این خبر که ظلم است در بوم آن لی چن

بریدند را بخواهید و فرود خست. رهیستهایند و زرا دشت بدو خست
چو افبالش از زاده سی سرتیاف شد. شناکام دشمن برداشت یافته
بسر تیر فلک پنهان دبارش بکنم. هم احباب دشمن دیارش بکنم.
و نماز کر جو بد چو پیمان گستاخت. خواج از کر خواهد چو ده قیان گردید
جهنمکی دفع دارد آن را که باشد دهای بدش در قیان
چو بخشش نمکون بود در کاف کن. نکرد آنچه گفتند نیکانش کن
پر گفتند نیکان همان نیکا میکار مرد تو بر خود که بیداد گمر بر خورد
گهانش خطا بود و نه بصر صست که در عدل بود آنچه در انظر جست

• حکایت •

یکی بر ترسه شاخ و آن می بردی خادم بستان نگاه سردار داد
بگفت که این مرد بدی کنم نه بام که بالغش خودی کند
نه بمحبت همین است گر بشنوی دعیمان میتوان یافتن گفت قوی
که مرد ابد او را بود خسروی گه الی که پیشتر نیز زاده جوی
چو خواهی که مرد اشوی دسته ای کم دشمن خویش کوئی
که جون باکذربدر قوانین سلطنه بکیر و بقهر آن گهاد است
گمکن چنچه از ناتوانان بهار که گر بفک نهاده شوی نظر سار
گه ز شد است در چشم آزاد چنان بیهداون از دست افتاب مگان
بزرگان روشن دل و نیکا بخود بفرز ایکی تاج بر دند و نخست

به نیاز را سان کز مرد و مگر راست خواهی زحمدی شو
* حکایت *

کوچاهی از سلطنت پیش نیست که این تراز ملک در دیش نیست
ملک بار مردم سبکتر روده حق است و صاحبدان بشنوه
نه دست شویش نالی خورد جان بان بقدر جانی خورد
گدا را چو حاصل شونان شام حان خوش به غشید که حاظان شام
غم و شادمانی بسرمی رود برسک این دوازده رمی رو د
جه این روز که صر نهاده تاج جه آن رها که برگردان آمد خراج
اگر سرمه ازی بگیوان بر اینه و مگر نکند سخی بر تنان در اینه
و خیل اهل بر سر بر دنای خست نی شاید از یکدیگر شان شناخت
نمیباشی ملک و دولت بلای است گداباد شاه احمد نامی گرد احمد

* حکایت *

ششم که یک بار در درجه سخن گفت با عادی کفر
که من فر فرامدی داشتم بسر برگلاهی صمی داشتم
سپهرم هد و سرمه دو نصرت دنیاق مگر فرم بیازوی دولت هراق
طبع کرد بودم که سرمان خورم کنم که بخوردند سرمان سرمه
بکش پنه غذا دعا زگوش ہوش که از مردم گان پنجه آید بکوش

* حکایت *

نمودار مردم نیاید بیش نمود کسی بد کنیک آید
شہ انکیز مردم سوی شر شود چو کردم کرتا خانه کثیر رود
اگر ففع کس در نهاد تو پسست چین جوهر و سنگ خار ایکی است
خلط گفتم ای باز فخر خود خوی که ففع صد در آهن و سنگ و روی
چین آدمی مرده به ناس را که بروی فضیلت بود سنگ بر
نه هر آدمی زاده بزرد به است که دوز آدمی زاده بده است
بر این ازدواج انسان صاحب خود نه انسان که در مردم افتاده و
خواهان مداند بجز خود خواب که امش فضیلت بود به دو اسب
صواری کاون بخت بی راه رو پیاده بر فتن برد زد گمر و
کسی دانه نیک مردی نکاشه کند خو من کام دل برداشت
نه هر گز شنیدیم در عصر خویش که بد مرد رایکی آید به پیش

* حکایت *

گرازی پاپی در افتاده بود که از ہول او شیر نرماد بود
بداندیش مردم بجز بد نمید بیفتد و ما بجز راز خود نمید
بر شب زفرياد وزاري تخت بکی بر هر شک کوند سنگی و گفت
تو هر گز رسیدی بضریاد کس که می خواهی امروز زفرياد رس
هر تخم نا مردمی کاستی به بین لاجرم نا بجهد داشتی
که بر جان ریشت نهد مردمی که دل از نیشت بنا له همی

نایاب اول

(۷۶)

تو براهمی چاه کندی ابراء بسر و جوم در فتاویٰ پاپ
 و دکس چه گفته از پیغام و حام یکی نیک سیرت یکی رشت نام
 یکی تا کند شنیده ام از همان طبق دیگر تا گفروان در افتاده طبق
 اگر بد کنی جشم یکی هزار کوه گزینید و گز ایکو اور باو
 نه پندارم ای در حزان کشته تو که گزندم سستیانی بوقت دوز
 در خست رقوم ای بگان پروده ای پندار هر گز کر و پر خوری
 در طب باور دوچوب خروز هر بار پوشتم ای گلی بر گمان جشم دار

* حکایت *

حکایت گنو از یکی نیک هر د که اسکرام ججاج یو صفت نگرد
 بعده اچنان بروی افشا ماده صد که ججاج را دست جمح به بسی
 بسر ہنگ دیوان نگه کرد این که این که نفعش بینه از خونش بمرید
 چو جمحت نماد جفا جوی را بھر خاش در یم کشد روی دی
 بخندید و بکر پست مرد خدای عجیب ما نه صنکین دل و ببره رای
 چو دیدش که خندید و دیگر گردیدست پر سید کین خند و گرمه چیست
 یکفتا همی گریم از روز گوار که طفلان بیچاره دعا ارم چهار
 یکی خدم از لطفت یزد آن پاک که مظلوم رفته نه عالم نگرس
 یکی گفتش ای نا سور شهر پار به خواهی ازین بیز زود مهدار
 که بیلقی بد و نگیر دارند و پشت نشایست خلقی یکها را کشت

برزگی و عفو صکم پیشه کن ز خود را اهل مالش اندیشه کن
 که دشمن خاذان خودی که با خاذان بسندی بدی
 پنوارد لیها بداغ تور بش کرد ز پین آیت خیر پیش
 شنیدم که لشید و خونش بر صحبت ز فرمان داد رکارده گردید
 برزگی دران شب به کرمه خفته نخواهی اندیش دید درویش گفت
 دی پیش به من صیاست نداه عفو است بر و تا قیام است بدان
 خنده احمد مظلوم ز آهش بترس ز دودل صحیح گاهش بترس
 نه بینی که پاک اند روی شنی بر آرد ز سو ز بکر یا ز بی
 نه ای پس ه که دنیکی هید بر پاک ناید بر غم باید
 هزار پرده اسکس به گام جنگ که با شه ترا اینز در پرده اینکه
 هنر باک بر شیرزادان در شد چه با کو دکان به نیائی بسته

* و گایت *

یکی سه میداد فرزند را آنگه دارد پندر خود مند را
 همکن جو بر خود گان ای پسر که بگرد زت اقیمه برزگی را سر
 نی ترسی ای گرگ ناقص خود کرد زی پانکت در هم در د
 بخوردی درم زور مسنه پنجه بود دل زیدستان ز من رنج بود
 نخدورم یکی مشت زور آوری نگردم دگر زور بالا غری

ا لایا بعفلمت خسپیا که نوام هرام است بر حشم حالا بر قوم
لطفیست که خالی بود از غرض چوداروی تنجی است دفع مرض
* عکایت *

گنی را حکایت کنند از ملوک که بیماری رشته کردند پروردید که
چنانش در امداد خفت جسم که می بود بر زید دستان حشم
که شاه از پدر عرصه نام آور است چو فتح آمد از زندگی نگیر است
ندی زمین ملک بوسه داد که ملک خدا وند جاوید باشد
درین شهر مردی مبارک دم است که در پاره ای چو اولی کم است
بهر دند پیشش صفات کم که سخونه عاجیل نشود و لذت
نزد است هر گز مرد ناصواب دلش روشن و دعوتش مستحب
بخواه ای تما نخواهد و غایی بین که رحمت رسید آسمان بر زمین
بغز مود تا مهر ای خدم نخواهد و پیری مبارک قدم
بر قشم و گفتم کا ه فغیر تنی محشم در لاس اخنیز
باگفته عالی کن ای ھوشمند که در رطبه چون سورنم پایی بند
شنبه این سخن پیر شم کرد و پنهان بندی به آورده باشک داشت
که حق مهر بان است بر وادی بر بخشانی و خشایش عن نکر
دعای سنت کی شود سود مند اسریر ای مظلوم در پیاد بند

تو نمایم که بر خلق بخواهی
که بینی از دولت آغاز شد
بیایست خود خطا خواستن پس از شیخ صالح دعائوایش
که مادست گیر در عالی دست دست عالی مسیحی کان در پیست
مشید این سخن شهریار همچو رفیع و فتح است بد آدم بهم
برنجید و پس باطل خویش گفت حق اسد این نصیحت که در دیش گفت
بلطفه مود تا هر که در زند بود بلطفه افسش آزاد کرد خود را
جهان دیده بعد از دور گفت ناز بدادر برآورد دست نیاز
که ای بر فرازند، ۴ سهان بمحاسن مگر فتنی بمحاسن همان
ولی هر چنان بر داداشد مخدو که شه سر برآورد و برپایی جست
تو گفتی رشادی بخواهی برید جو خاویس کو رشته برپا شد به
بلطفه مود گنجید و گویی هر شش دشمنه دار پایی وزیر سرهش
از آن چهار دامن بینه شاند و گفت حق از هر باطن نشاید نهست
مرد بر سر رشته بار و مگر میادا که دیگر کشد رشته هر
چهاری فدادی نکند از پایی که تا بار دیگر نز لغزو ز جای
ز عدهی شون کیم سخن را سمع است از هر بار اتفاده بر خاست است

* حکایت *

جهان ای پسر بگ طاری نیست ز نیاد خاداری امید نیست
و بر باد رفیع و صحر کاه و شام سر بر سلیمان علیه السلام

پیا خود بودی که بر باد رفت بخوبی آنکه این داشت و داد رفت
که کوئی میان گوی دو لش بود که درینها سایش نمی‌بود
بکار آمد آنها که بر داشتند نزدیک داده بودند و بکار آشناز
بهم بخوردند هستم بود که شادیش درینج مردم بود
* حکایت *

ششم که در صدر ببر اجل بسبیه تا قات ببر روز عکارش این
عکالش بر فست از باغ دلخواه چو خور زد و شد پس نامه نزد روز
گردیدند فرزانگان دست فوی که در طلب مذیدند و اروی موت
هر تخت و ملکی پنیر و زوال بجز نمک خر نامده ببر اجل
چون زیک شد نزد عکارش باشی طیم که میگفت در زیر طلب
که در صدر چون من هزاری بتوه چو حاصل همین بود و چونی بتوه
جهان گرد کردم تخدم برش بفرم چو عکارگان از سرع
با خدیده رانی که بخشیده خورد جهان از پی خویشن گرد کرد
در آن کوش تاب تو ماند مقیم که هر چه از تو ماند درین اصطادیم
کند خواجه بر سر جانم که از اینکی دست کوتاه داد بکرد در از
در اندیم نزدی نماید دست که داشت زنگنه نزدیش نماید
که دستی بخود کرم کن دراز دگر دست کونه کن از ظالم و از
کنونت که دست اسما کاری بکن دگر کی بر ارسی تو دستیت از کنون

بنای بد بستی ماه و پر وین و هور که سسر نداری ز بالین گوز
* حکایت *

قرن ارسالان قلعه سخن داشت که گردن با تولد بر میفر است
نه ندیشه از کس ز حاجب بیچ چوز لغت عرد حان، هش پیچ پیچ
چنان نادر افتاد در رو خش که در لاچور وی طین پیضه
شیوه م که مردی مبارک حضور به زاد یک شاه آمده از راه دور
حقایق شناسی جهان دیده هر سه آفاق گردیده
بر رگی زبان آوری کار دان کیمی سخن گوی بسیار دان
قول گفت چندین که گردیده چنین جای محکم کجا دیده
نموده کین قلعه فخر است دلیان نهند ارش محکم است
نه پیش از تو گردن کشان داشته دی چند بود و باکذ اشت نه
نه بعد از تو سه ایان دیگر برند درخت امید ترا بر خورند
ز دوران و عهد پدید یاد کن دل از بیاندیش آزاد کن
چنان روزگارش بکنجه نشاد که بر یک پیشیزی تصرف نهاد
چون مید خاند از هر چیز دکس امیدش لفظی خدا نماد و بس
بر مرد چشیار دینا خس است که بر متنی جای دیگر کس است

* حکایت *

چنین گفت شوریده در عجم کسری که ای دارث نکار ج

گر مکلب را حم باندی و تخت
تر اکی بیسزندی تاج و تخت
اگر گنج غار دن دست آوری نهاده مگر آنچه بخششی و خودی
* حکایت *

چالب ارسلان جان بجان بخش داد پسر تاج شاهی بسر بر نهاد
به تربت سهر و مدن از تاج گذاشت نه جای نشین نه آما بخواه
پسین گفت و میو آنه هوشیار چو دیدش پسر دوزدیگر سوار
زهی ملک دوران کمر سرد و نشیب پدر رفت پائی پسر در رکب
پنجه ایست گردیدن روزگار سبک سیر دیده دو نیپا میدار
چو دیده به روندی بسر آورد عهد جوان دلی سر بر آرد ز همه
منه بر جهان دل کمی چنانه ایست چو مطری که هر روز در خانه ایست
نه لایق بو دعیش با ولیری که هر یاد داشت بود شوهری
نگوئی کن امر دز جون ده تراست کر سال دیگر دیگری ده خداست
نه مردم همین استخوان اسد و پو صد نه هر سر که بینی تو منزی در داشت
اگر زور سندی کنی بر فقیر همین پنجه زست بو داده گیر
چو فرعون که ترک تباہی نکرد بجز تائب گور شاهی نکرد
* حکایت *

حکمی دعا گردید کیقاو که در پادشاهی زوال است میباشد
برزگی درین خوده دهروی گرفته که دانانگوید محال اسی شکفت

کردادی از صرداں عجم نو همه در پیون و خاکبودم
که در تخت و ملکش نیا هزارال نمازه بجز ملک ایران تعالی
چین گفت فرانه هم شنید که دانای کوید سخن ناپسند
می او رانه هم را بد خواستم بنو قیق خوش خواستم
اگر پارسا باشد و پاگر برو طریقت طناس و تصیحت شنوا
ازین ملک دوزیکه دل به گند سه ایروه دزد ملک دیگر زرد
برگش چونه همان اگر پاره اسه بدینا دور آفرست پاد شاست

* حکایت *

شیدم که از باشان همور بکی مادسته خوگرفتی بزود بر
خوان زیر بار گر ای صفت بروزی دو مسکین شدمی تلفت
چونم کنه سخنله را در زگار نهاده دل نگه در دیش باو
چهای بلند شود خود پست کنه بول و خاشاک بر بام پست
شیدم که روزی بعزم شگار بروان رفت بیواد گر شهر یار
نهاده زدنیال صیدی برآمد شیف در گرفت از حشم باز ماند
به تهاده انسنت روی رهی بینراخت ناکام شب در دهی
بکی نیز مردانه ران ده مغیر رزپیران مردم شناس قدیم
بسربهای گفت کای شاد بیر غرت را سر باهاد ادان بشهر
که اان ناجا نمرد بر حیثیت بجنت که نای بر سر اینمش جای تخت

لکسر بسته دارد بفرمان دیو بگردان شد از دسته جوش غریب
و زدن گشود آسایش و فرمی نماید و نه بیند به جسم آدمی
بگزین چیز ناممکن صفا بده و رخود و لعنت ام در قضا
پلکسر گفت راه دراز احمد و سخن پیاده نیارم شد اسی شک بخوبت
ظریقی بیندیش و رای بمن که رائی تور و دشمن تراز رای من
پدر گفت اگر بند من بشنوی یکی حنک برداشت باید قوی
و دهن ببر خونا تو اون چند با رو ضرود است و پهلوش کردن فکار
هموکان فرد مایه از شست کیش بلکارش نباشد فخر پشت ریش
و خضر پیمه هر که گشی شکست ازان دست جبار نالم بربص
بال که در بحر کشتی هر قطعه بسی عالیها مام زشتی هر قطعه
صفط بر چنان نیک و دلیل که راه که طمعت بر و ناقیا میست به نهاد
پسر چون شنید این حدیث از پدر هر از خط فرمان نیم دش بدر
در کوشت پیچاره خور ایشانک خراز دست عابز نشدار پایی لکانک
پر گفت اگر چون هر خوشش گیر بر ان را که باید پیش کیر
پسر در بی کار و اوان رو نهاد ز دش نام چند ایگر داشت داد
و زین سوچ در روی بر آهان که یارب سیاهه را سان
که چندین امامت داشت و زکار گزین خس نالم برآمد دمار
اگر من نیز هر هزار ایلا که شب هم چشم نخورد بخواست

اگر مار زاید زن بار داده به از آدمی برآید و یو سهار
زن از مردم موذی سیاره حکم از مردم مردم آزاره
محبت که بیدار دیر خود گند ازان به که بادگیری بد گند
شه این جمله بثیبد و چیزی نگفت به لسان اسپ و صربه زین چنین
هر شب به بیداری اختر شمرد ز دهان و آنده خواشش نبرد
چو آدار مرغ سحر گوش کرد بیشانی شب فراموش کرد
سو ازان ام سب همی تاختند سحر گویی اسپ بشدن اختند
بران عرصه بر اسپ و بید مر شاه پیاده دو یونه یکمه سپاه
نحوست نهادند سه بر زمین چود ریاسه از سوچ لذتگر زنیش
کی گفت از دوستان قدر بیم که شب حاجیش بود روزش نهیم
رویت چه نزلت نهادند دش که مارانه بیشم آرمیده نه گوش
شنه پیارست کردن حدیث که بر دی په آمد ز خبیث خبیث
هم آبده سر بر دیش سرمش فرد گفت پنهان گوش آند دش
کم پایی صرغی نیاد و دیش دلی دست خور رفعت را ندازه دیش
بر رگان نشسته و خوان خواسته بخوردند و مجليس پیار استند
خوش رو طرب در نهاد آمش ز دهقان دوستیه یاد آمش
بقر مود جسته دسته مسخره بخواری گفته نز در پایی تخت
سید دل بر آذنه نجف شمشیر تیر ندانست پیچاره راه گره بید

شمردانم از زنگی آخوند بگفت آنچه گردید بر خاطر من
بود انسنت کر خصم شوان گردید. برای هاکی از تیر تراکش بر ساخت
بر نما ایده برآورد و گفت نشاید شب کور در خانه خفت
من گردم از دست بخوبی نهیز که خاقنی را خاقنی یکی کشند گیر
محبب کر من بردل آمد و رشد بگش گیر تو ای هر خلق کشت
نم متوامنت گفتم ای شهریار که بر کشته بختی و بدرو وزگار
پرداشم بمن گرفتی. بس منت پیش گفتم هر خلق پس
چو بیداد کردی تو قعده ای که نامنت به یکی رو و دو دیار
اگر ساخت آید کامو هشتن رسان با انفاق بینه کامو هشتن یکی
وزاده ون که شوارت آمد سخن و گیر هر جه دشوارت آید یکی
ز اجاره از نظر بر ساخت است زی چاره ای گیر ساخت است
هر اینچه و زاد گیر یافده و گیر دو رو ز دیگر ویش خوش راند. گیر
ذانم که چون خبر دست دیدگان خفته ز دست ساخت سخن دیدگان
نامه سرچارید رو وزگار یافده برو لعنت باید ای
ترانیکه نه اسره اگر بشنوی و گر نشنوی خود پیشیان شوی
به ای کی سخن دشود باشاد که خلقش سخن اینه دربار گذا
پرسود آفرین بر سرها بخمن بس چون خنگ نخمرین گنان بیرون

همیگفت و شمشیر بالای صدر سپر کرد و همان پیش تیر قدر
نمیین که چون مکار دیر صردو د فلم راز باش روایان ترشود
شه از مستی فمدت آمده بوش بکوش فرد گفت فرع صردوش
کرین پیزدست فتو بجهت بدبار یکی کشته گیر از هزاران هزار
زمائنیش صردو رگریمان بحاجه پس انگه بعفو اصیل بر فشارند
بدستان خواندراز و برگرفت سرمه را بخوبی میداد و زبرگرفت
برگیش بخوبی د فرماده ز شاخ امیدش به آمد بمن
نکیتی حکایت نه این داستان رو دنیا بخت ازی را سهان
بیاموزی از عالمان عیین خوی پنجده انگه از دشمن عیوب جوی
ردشمن شنوسیر خود کرد سه هر آنچه از تو آید پیشنهش نیکوست
ستارش سرایان نه بار تواند بکوش کنان دوسته از تو آنده
و بالست دادن بر بخور قند که داروی غایش بود مودعه
تغش روی بصر کند سه زنی نهیاران خوش طبع و شیرین منش
ازین به بصیرت گوید کست اگر ها فای یکت اشاره بقصده

* حکایت *

خدود بر خلافت بامون رستیده یکی ماه پیکر کنیز کس خرید
چهر آذما بی هن گلبه بعفل خود مسد بازی کنی
بخون عزیران فرد برد چنانکه صراحتگشتهای کرد عتاب رنگ

بر این دی عابد فر پیش خفایب چو قوس فرج بود بر افتاد
شیخی خاوست آن لعنت و رزاد همگردن در اغوش ما سون خدا داد
پر گفت اندش خشم بر وی عظیم سرش خواصه کردن پوچوزاد دینهم
نیکفتا سر ایمک به شمشیر نیز بینداز با من همگن خفت و خیر
بد و گفت ما یون که ای مادر وی چه بد ویدی از من تو با من بگویی
نیکفت از پوچور دل کرده است چه خصلت ز من نایسنده است
نیکفت از کشتی و رشگانی سدم ز بوی و هاست بر بیخ اند بزم
کشد تیغ پیکار و دیگر ستم پیکار و بوی دهن دم دم
شیخه این سخن سر در نیکه بخت بر اشقت تهد و بر بخدم سخت
هر شب درین کهر بود و خفت دگر دز با هو شمشه اان نیکفت
طیعت شناسان هر کشوری سخن گفت با هر یک از هر دری
دلش گردید در حال ز در بخشد دوا کرد خوش بیوی چون غنچه شد
بری چهر را هم نشین کرد و دوست که این هیچ سن گفت بار من اد صب
به ز دمن آنکس نمکو خواه تست که گوید فلان خار در راه تست
نیکسر اه گفتن نمکو سیر دی گناه تام است دوم توی
بر آنکس که هیچ شن نمکو نمی بشش هز داند از جاهله عیوب خوش بشش
نمکو شهد شیرین شکر فایق است که را که سفشو نیا لایق است
بو خوش گفته یکر دزدار دهش شفهاید است دار وی تکنیخ نوش

اگر بایست دارویی سودمند ز سعدیستان دارد ای تکنیج پنهان
به پنهان میرفت پنهان شد نظر افت بر آینه خود
* حکایت *

شیوه که از نگردی فنیم دل از رده شه باشد شاهی گیر
مگر بر زبانش حقیقت نداشت زگردن حسنه بروی آشفته بود
برندان قرستادش از بارگاه که زر آزمایست بازوی شاه
نمیاران کمی گفت اندرونی مصالح بود این صحن گفت گفت
و سایر امر حقیقت است وزدان تصریح کر کیا مساعده است
همدم که در خفیه این راز رفت حکایت بگوش لیک باز رفت
بنخست کو ظن پیش داشت که خواهد دران جیس مرد
ظالمی به رویش برداش بیام بگفتابه خسر و بگوای خلام
هر آمار غم بر دل ریش نمیست که دنیا هم یک نفس بیش نمیست
ز گردست گیری کنی خوم ز گردست برای مرد آیه غم
تو گر کارانی بفرمان و گنج و گرس خود را نماده از فتح و درج
هدو و آزاده امر کچون در شویم یکی بفرمایم برایم شویم
مرد دل همین دولت پنج روز بدو دل خالق خود را سود ز
نیش از تو بیش از تو اند دخانه به بیداد کردن جهان عو خنده
چنان زی که از گردیده تحسین گشته چو صدیق نه بر گور نمیرین آنقدر

نیا پدیده سم به آئین نهاد که گویند لعنت بران گرین نهاد
و گر سر بر آرد خدا و دزود نه زیرش کنه ها قیمت ناگزین گویی
به فرسوده دل آنکه روایی از جنما که بیرون گذشتی زبان از حقه
چین گفت مرد عنايق شناس سکرین هم که گفتی مدارم برای من
من اندی رهانی مدارم غصی کرد انم که ناگفته داشدم چه
اگر بی نوایی بهم در سم گرم عاقبت خیر باشد په غم
هر دسی بود نویست ناتست گرت نیکار دزی بود خاتمه

* حکایت *

یکی مشهدون بخورد زی مذاشده نه اصحاب شناسی مهیانه چاشت
در جور شکم محل کشیده بی به پاشت که روزی محال است خوردان بمنته
همام از پدر پیشانی دوزنگار دش پر زحم رعدتیش سو گواه
گهش چنگ با عالم خود کش گر از بخوبی شود بده رؤیش ترش
گه از دیدن عیش شیرین خلق فروی شدی اب تا سخن بخلق
غمه از کار آش نفره بلکه بیستی که کس دید زین تابع ترزیستی
کسان شه نو شند و مرغ دیره هر آدویی نان فی نه بیند بر
گران انصاف پر می نه نیکاو احمد این بونه من د گردید را پوستی
چه بودی که پایم درین کار گمی بگنجی فرد رفته از کار دل
در باغ او فناک شد بوه صاحتی که گنجی چنگ من اندانی

گر زور گاری هو من زامدی ز خود گرد محنت بر افشاءندی
شنبدهم که روزی زمین می شکاف عظام رخمان بو سیده یافع
نیا گشته اند روش عقد بکمیخته گهرایی دندان هر روزه نیخمه
دان لی زبان پنهانی گفت دراز که ای خواجہ باقی نوائی بسار
ز این است مال دهن زیر گل شکر خورد و انگار یاخون دل
غنم از گردش روز گاران هار که بی مابسی بگذر روز گار
همان لحظه کیم خاطرش رویداد غم از خاطرش رخت یکسونهاد
که ای نفس لی راسی و تدبیر داشش بکش باشد تهار و خود را کش
اگر بند ه بار بر سر برد و گر سر باوج فلک بر بد
دوان دم که حاش دگر گون شود بمرک از سریش هر دو بیرون شود
غم و شاد مانی نامد و لیک جای عیش ماند و نام نیک
سرم پایی داردند و یهیم و نجحت بد ه کرتو این ماند ای نیکه نجحت
مکن تکیه بر لیک و خاد و حشم که پیش از تو بو را سعد بعد از تو هم
نخواهی که ملکت بر آید بهم غم لیک و دین خورد و باشد بهم
ز راشیان چو دنیا نخواهی کذاشت که سعدی در اذیانه جون زردا شنجه
* حکما پیغمه *

حکایت کنند از جنایگستری که فرمادهی داشت برگشوری
در ایام او روز مردم چو شام شب از بیم او خواب صدم حرام

هر روند نیکان ازو در بلا بحسب دست پاکان ازو بر دعا
گردیدی بر شیخ آن روزگار زدست ستمگر گر عنده راز
بگوای پیر دانای فرخند رای بگوایین جوان را بترس از خدای
بکفداد رفع آید م نام دوست که هر کس بدد و خود پیغام او هست
کسی را که بیشی ز حق برگران من بادی ای خواجه حق در میان
در بیان است با صفاتی گفتن حکوم که ضایع شود تخم در شوره بوم
چو در دی نگردید دو اذت بر بند بگان و بر بجا ندست
تراء عادت ای باوشه حق رویست دل صریح کوئی از انجاق قویست
حقت گفته ای خسر و نیک رای تو ان گفت حق پیش مرد خدای
نکین خصلتی دارد ای پیک بخت که در بوم گیردند و رسکی خصیحت
عجب نیست گر خالق از من بگان بر بند که در داست و من پاچمان
لورم با سه بانی باز صاف و داد که دلخیظ خدا اپا سه بان تو باو
تم انبیت هنر ز روی فیاض خدا و مدرانه افضل و من شناسی
که در کار خیرت بد حکمت بد اش نه چون دیگر انت معطل گذاشتو
تو خاصل نکردم بگوش بمنیت خدار تو خوی بخشی سر شت
دلست روشن و دقت مجموع باد قدم ثابت و پایه صرف نوع باو
ضیافت خوش و رفیعت بر صواب عبادت قبول و دعا مدعیان

* دلگایت *

همی تا بر آید بعده دیگر کار خوارای دشمن به ازگار رزاز
جستو ان عدد را بقیه مت شکست به نجاست بجا آید و در فنی است
مگر اندیشه باشد ز خصیب گزند به ذهن یذا احمدان ربانیش به بود
عدور اینها خسک نویزیز که احسان کند گند دندان قیچ
بودستی نیایی گزینیں بیو من که با غالیان چاره ز حق احمد دلوس
تهدیه دستم درآید به بود که اسفند یاریش نجاست از گند
عدور اینها خسک توان کند پو سه پام او را رعایت چنان کن کرد و سه
خدر کن ز پیکار لکنترسکی که از قطمه حیلاب دیدم مسی
هزن تا تو ای برادر و مگر و کدشمن اگر چندون دو صد بد
بود دشمنش تازه و دفعه ریش کمی کش بود دشمن از دو سه بیش
هزن با سپاهی ز خود بیشتر که نتوان زدن هست بر نیشتر
و مگر ز تو ای ناتری دو نهاد نه مرد یست باید تو ان زور کرد
اگر بیان زواری و مگر شیر چنگ به نزدیک من صلح بر جنگ زدن ک
بودست از هر حیله نادر گستت حال است بردن به شمشیر دست
اگر صلح خواهد داد سه پیچ و مگر جنگ بود و نان به پیچ
و مگر وی به بند ددرگاه رزاز ترا فد روییت شود صد هزار
ورا پایی جنگ آور دو رکاب نخواهد بجهش از تو داد و حساب
توبه جنگ و رباش چون فنه خاصه که بر کن و رمه ربانی خطاست

پو با سفله گزینی با لطف و خوشی فردون گردش کرد و مگر این که تی
با سپان تازی و صردان مرد بر آراز نهاد بعد از آن بیش کرد و
چو کاری برآید به زمی و هاش بعدهای و خشم و در شی مگوش
چودش من بعجز اند را آید زور نباید که پر خاشش جوئی اخیر
جوز نهاد خواهد گرم پسته کن بر بخششای و از مکرش اند یشه کن
زندگی بیش پیش که این بر مکر د که کار آزاد موده بود سال خورد
برآردند دیوار روئین زپایی جوانان شمشیر و پیمان برای
بینه بشش در قلب هیچا مفتر چه دانی کزان پس که یابد ظفر
چوبینی که شکر زخم پشت داد به تنها مده جان ششیر ین بیاد
اگر برگزاری بر قلنگ مگوش د گرد و میان لبس دشمن بیوش
اگر خود هزاری و دشمن دیست چو شب شد در اقایم دشمن عایست
شب پیر و پنج سوار از کمین چو پانصد به هیبت بلارز دز مین
چون خواهی بریدن شب را داد صدر کن نجاست از کمین کاهه
میان دو شکر چو یکروزه را بیاند بردن خیر به طیکا
گرداد پیش و سی گند غم زهار و را فراسیا ب است غرض شرار
ندانی که دشمن چو یکروزه را داد سه پنجه ز و ر مندش خاک
تو آسوده بر شکر مانده رون که ادان سست کرد و خویشته

چو دستمن کهند می مینگان علم که باز است نیا ید جراحت بهم
بسی در قدرنای هر بیست ران نباید که دور افتاده از زاده ران
هوا یعنی از گرد هیجا چو میخ بکیرند گرد است بر و بیان و نفع
بد نیال غارت نه راند سپاه که خالی بماند پس بست شاه
سپه را که همانی شهر پار بسی بهتر از جنگ د رکار زاد
دلادر که باری تزو نمود بیان ید بمندار است اند رفزو د
که بازی د گردل نهد بر هلاک ندار دز پیکار یا جوج با ک
سپه را در آسودگی خوشبدار که در حالت سختی آید بکار
کنون دست مردان جنگی بیوس نه آنکه که دشمن غریب داشت کوس
حصایی که گوارش نباشد به برک کجا دل نهد رو ز هیجا ببر ک
نو احی سک از کفت بد سگال برشکر نگاهد ام دشکر بمال
هلاک را بود برعده دست پیغ چو شکر دل آسوده باشد دسیر
بهای سر خویشتن می خورد نه انصاف باشد که سختی برند
چو دز نه گنج از سپاهی دروغ دروغ آیدش دست بودن به قیمع
به صدی کند در صفت کار زار چو دستش تهی باشد از رو ز گار

* حکایت *

بر پیکار دشمن دلیران فرست هز بران نباور دشیران فرست
بر اگل چناند ید گان کار کسن که مید آزمود دست کر ک کهن

متری از جوانان شمشیر زن خود کن ز پهراں بسیار فن
خود مند باشد جهان دیده مرو که سیار گرم آزموده است و سرد
جوانان اتفاقاً و مستبرگ بر نهاده و سهان رو باه پیو
جوانان شایسته و بخت و در رگفتار پهراں نه پیشنهاد سر
گرت همکات باید آراسته بده کار را عظم بنو خاصه
بخوردان مفرمایی کارد رشت که صندان نشاید شامکش بنشت
رعیت نوازی و همراه کری نه کار دست باز پیچ و سرمهی
خواهی که خایع شود روزگار بنا کار دیده و مفرمایی کار
پیوه را کمی پیش رو جزئی کم در جنگها بوده باشد بسی
تا بد سک صید رو از پانک ز دیده و شهر نادیده جناب
چو پرورده باشد پسر در شکار نتر سد چوبیش آیده ش کا بزار
بکشی و تبحیر و آماج و کوی دلاد شود مر پر خاشش تویی
بکر ما به پرورده عیش و ناز پیش سه چوبیده در چکب باز
دو مردش نشاند بر پشت زین بود کش زند کوکی بر زمین
کسی را که جنی تو در جنگ پشت بکش گردد و در مصافش نکشد
محذثه از مرد شمشیر زن که رو زو غاسمه بنا بد چون

* حکایت *

چه خوش گفته گرگین نعم زند خوبیش چو قربان پیکار بر پشت و کپش

اکر چون زنان جست خواهی گیرد صر و آب مردان جنگی هم نه
سو از نیکه به نمود در چنگ بستند نه خود را کنام آوران را بکشند
شیخیت نیاید مگر زان دویار که افتاد در حلقه کار راز
دو هم خس و هر سفره دهم ربان گمک شند در قلب چشمچایان
که نیک آیدش رفتن از بیش تیر برآد و پچ چکال دشمن اسر
چو بینی که یاران نیا شند یار هزیست زمیدان غنیمه شمار

* حکایت *

دو تن پرور ای شاه که سورکشانی یکی اهل روزم و دگرانی رای
زنام نهاد و ران کوی دولت برد که داناد شمشیر زن پرورد
هر یکم را نور زید و تبع بر و گهر بپرس دمکو ای در رفع
نیک زن گمک دار و شمشیر زن نه مضر بکه هر دی نیاید ز زن
نمودیست دشمن در اسباب چنگ تو به ہوش ساقی و آد از چنگ
بس ابلی دولت بیاری نشد که دولت بر فتش بیازی ز دست

* حکایت *

نمکویم ز چنگ بد اندریش ترس که در حالم صاحب ز دیش ترس
بس اگر کو بد و ز آیت صلح خواند چو شب شد سپه بر سر خفته را مدد
ذرد پوش خس پنه مردانگان که بسر تو و خواب گوہ زنان
به نیمه درون حراث شمشیر زان بر بنه هم خس پنه در خانه زان

بیا پنهان بحکم را ساخت که دشمن نهان آورد تا ختن
خدر کار مردان کار آگه است بر سر سده روئین لشکر گه است

* حکایت *

میان دو بد خواه کوتاه دست ز فرزانگی باشه این نشست
که گردد و باهم سگال دراز شود دست کوتاه ایشان دراز
لیکی را به نیر نگ مشغول دارد گردد ابر آورزهستی دار
اگر دشمن پیش گیرد میز به شمشیر میز خوش برداز
بر دوستی گیرد باد شمشش که زندان بود پیش هن برداش
چود رشکر دشمن افتد خلاف تو یکنار شمشیر خود در غلاف
چو گرگان پسندید باهم گزند بیا صاید اند رمیان کو سپند
چو دشمن بدشمن شود مشغول تو باد دست بشین بارام ول

* حکایت *

چو شمشیر پیکار برد اشتی نکند اور پنهان ره آشتی
که کشور کشایان منفر دگاف نهان صالح جسته و پیدا مضاف
چو سالاری از دشمن افتد بچنگ کشش در شش کرد باید در نگه
که افده کشین نیز هم سه دری همانند گرفتار و رنجبری
اگر کشتی این بندگی ریش را نهی د گردد گی خوش را
ترس که در اتفاق بندگی کند که بر بندیان زور منعی کند

کسی نمی‌دان را بودست که که خود بوده باشد به بعدی احیر
دل مرد مید آن نهانی بجایی که باشد که در پایت افتاد چو کوی
اگر هر نهاد بر خاطر سرد بی چونیکش بدادری نهد و یکر تی
و گر خفیه یکندل بدست آدمی ازان به که صدر اشخون بری

* حکاوت *

گرچه خویش دشمن بود و ستدار ز تلبیش این مشهور پنهان
که گردد و درونش کمین تو ریش چو یاد آید شش همه پیوند خویش
یداند پیش را لفظ شیرین می‌بین که چنین بود ز هر د را کمین
یکی جان ز آهیب و شمن ببرد که صرد و ستمان را بدشمن شمرد
نکمی ارد آن شوخ در گیوه در که بیند همه خلق را گیوه به
سپاهی که عاصی شود از امیر او را تما تو ای نجده مت گر
پذرازست سبلابر خود را سپاس ترا هم مداند فروی قیاس
بسو گزند و عجدا س تو ارش مدار که همان پنهان برد بر گمار
نو آموز را ریس همان کن در از نه بکسل که دیگران نه بینیش باز
چو قایم دشمن بجهانک و حصار گرفتی برندانیها فش سپار
که تندی چو د مدان بخون در برد برقوقوم بید ا و گر خون خورد
چو برگندی از دست دشمن دیار رهیت بس امان ترازوی بدار
که گم بر باز کو بد در گار ز ابر برآرند عالم از داشش دیار

و گر شهر پان را رسانی گزند و ز شهر بو روی دشمن نمای
مکو دشمن تیغ دن بردار است که اینا و دشمن شهر از راست
بنده بیر جنگ بد آنده بخش کوش مصالح بیدریش و نیست بپوش
منه در میان راز با هر کسی که جاسوس هم کاش و دیدم بسو
ستنده که با شر قیان حب داشت و رخیر گویند و ر غرب داشت
چه من را باستان خواست شد چپ آوازه ای گند و بیر راست شد
اگر جرتو داده که عزم تو چیست بین راسی و داشش باید گردید
کرم کن نه بر خاش و کین آوری که هالم بزید نکین آور فی
چو کاری براید بالطفت و خوشی ج حاجت به تنہی و گردان کشی
خواهی که باشد ولت و رد منه دل در و مندان بر آور زند
پیاز و تو ای ای ای شده سپاه برو هست از ما تو ای ای خواه
د طالی فیضان امید و ار زیاد وی مردی به آید بکار
هر انکه استعانت بدر و نیش برد اگر مرغیدون زدا و پیش برد

* با بادوم در احسان *

اگر هو شمندی معنی گرامی که معنی بماند نه صوت است بجای
گردانش وجود تنوی نبود بصورت در منش همچنان معنی نبود
کسی خشد آمود در زیر گل که خشنده ز مردم آسوده دل
غم خویش در زندگی خور که خوبی بمرده چه داشد از محض خویش

زرو نعمت اکنون بد همان قست که بعد از تو بیرون زفراں دست
خواهی که باشی پر اگندادل پر اگندگان را ز خاطر مهل
پریشان کن امور لگجینه چست که فرد اکایده ش نه در دست تسبیح
تو با خود به بر تو شه خوبیت ن کشقت نماید ز فرزند و زن
کسی گویی دولت ز دنیا به برد که با خود نصیبی به عقبی به برد
به غم خوارگی چون سر آنکه نست من تخار و کسی در جان پشت من
کنون برگفت دست نه هر چهست که فرد ابدان گرسنی پشت داشت
پوشیدن ستر در رویش کوش که ستر خدا پست شود برد بوش
مکر دان غریب از درستی نصیب میاد اکه گردی بدر دن غریب
برگی رساند به محتاج نیز که ترسد که محتاج گرد دیغیر
حال دل خستگان در نگیر که روزی تودل نسته باشی مگر
در دن فرد امدادگان شاد کن ز رو ز فرد امدادگی یاد کن
ز خواهند برد ر دیگران بشکرانه خواهند از درسان

* حکایت *

پدر مرده را سایه بر سر گفتن غبارش بینشان و خارش گفتن
چوینی تیسمی سر آگاهه بیش مه بو همه بزرگی فرزند خویش
یشم اربابگرید که نازش خرد و گر خشم گیرد که بیارش برد
الآنگاه بگرید که عرضش عظیم بلز ده همی چون مگردید یشم

بر محبت بکن آیش از دیده پاک
بنده حقیقت بینه شناسی از پیغمبر حاک
اگر صایخ خود بر قت از سره
تو در عاید خویشتن پروردش
من آنکه سرتاچور داشتم که سر در گناه پدر داشتم
اگر بر وجودم نشستی نکس بریشان شده بی خاطر چند کس
کنون گر برندان برمدم ایمه نباشد کس از دوستانم نصیر
هر ابا شد از در و طفلان بخر که در ظفای از سه بر قت پدر

* حکایت *

یکی خار پاگی پیشی گزند نخواب اندرونی دیده حدود خیزند
همی گفت و در و خهامی بحمدید کزان خار برسن په گنها دید
مشوناتوانی زر محبت بری که ز محبت برندت چوز محبت بری
چنانعاصم کردی مشوخ دبر سب که من سرورم دیگران زیر دست
اگر تیغ دو رانش اند اتفاق نه ششیز دو ران هموز اتفاق
چوینی و عاگوی دولت هزار خداوندر است که ز محبت گران
که چشم از تو دارند صدم بسی نه تو جسم داری بدست کسی
کرم جوانده ام صیرت سروران غلط گفتم اخلاقی پیغمبر ایل

* حکایت *

شندم که یکی فتح این ایل
نیا به به مهمان خسرانی نمایان

ز قرخند و خوئی خور وی پنگا و کمر بی نوا ای د راید لورا و
برون رفت و هر جانی منکر بیه باطراف وادی نگه کرد و دید
به تنها گمی در بیان جوییه صد و میش از بر ف پیری صفحه
بدل داریش مردمانی بگفت بر سم کر بیان صلائی بگفت
کای جشم ای مر احمد ک کی مردمی کن بیان و نگف
نعم گفته و بر جست و بند اشده گام کرد و انت طقش علیه السلام
وقیان مهان سر ای خایل بعزت نشاندند پیر ذلیل
به طرب و ترتیب کردند خوان نشسته بر هر طرف هم گنان
چو سم اند آغاز کردند جمع ز پیر شش نیاهد خیانی به سمع
گفتند که اسی پیر و بیهه رد ز چو پیران نمی نیست صدق و صونه
ز شرط است و قتی کردند خوری که نام خدا و مدد و دو زی بری
گفتند گیرم طریقی بدست که نشینم از پیر آذربایت
بدانست پیغمبر نیک قال که گبر است پیر ته بوده حال
بخواری مراندش چو بیگانه دید که منکر بود پیش پا کان پایه
سر و ش آمد از کرد گار جایل به هیبت ملامت کنان کای خایل
منش و اده محمد صالح روزی و جان ران نفرت آمد ازو یک زمان
کرد و می بر دیش آتش سبود تو واپس چراجی بری دسته جود

گهه بر سر بند احشان صن که این ررق و شیدا همچو آن مکروه
زبان می کند مرد تفسیر دان که ظلم و ادب میفرمود شده بدان
کجا عمل باشد عذتوی دهه که اهل خرد دین بد نیا و بد
ولیکان تو بستان صاحب خرد زار زان فردشان بر غبت خرد

* حکایت *

زبان دانی آهه به جهاد بدلی که محکم فرو مانده ام در بگلی
یکی سفله را دو درم بر من است که دانکی ازان بر دلم ده من اسما
هر شب پریشان ازو عال من هر رونچون سایه دنیا ل من
بکر داز سخن ئی خاطر بریش درون دلم چون در خانه رویش
خدا یش بگرتاز مادر برآد بخانی ده درم چیز دیگر مذاود
نمایسته از دفتر دین البت خواهد بجز باسپ لا ینصرف
خور از کوه یک روز سر بر زرد که آن قله هان طبقه بر در زرد
در آن داشتند ام تا که اسم کشم اهان سنجیه ل دست گیرد بعیین
شنه این سخن پیر فرغ نهاد درستی دو ده رآ همینش نهاد
در افتاد در دست افسانه گویی بخوان رفعه زانها چوز رتازه روی
یکی گفته شیخ این مدانی که بگیست بر و گر بسیر دنیا یه گریست
گرانی که بشیر نه زین نه ای بوزید را سپه و خرزین و چه
بر آشناست خابد که خاموش ماش تو مرد زبان نیست گوش بش

اگر از است زود آنچه پنهان شدم ز خان آبرویش تا مدت است
و گز شوخ چشمی و مالوس کرد المازه پنداری افسوس کرد
که خود را کاهد استم آبروی ز دست جان گز پر زیاده گوی
بد و نیک را بدل کن صیرم زور که این کسب خیراست و آن دفع شمر
خوب آنکه در صحبت عاقلان بیاموزد اخلاق صراحته لان
گردد عقل درایست و مدیر دوش بر قبیت کنی پنهان معدی بگوش
که اغلب درین شیوه دار و مقال نه در پشم وزلفت و ساگوش و خال

* حکایت *

کی ماند دنیا رز و صد هزار خافت بود صاحبدل ہو شیار
نه چون سمه کان دست بیرون گرفت چو آزادگان پنهان زود بر گرفت
ز در ویش خای نمایندی درش معاشر بر مهان سرای اندرش
ول خویش و بیگانه خور عذر کرد نه هچون پدر صیرم وزیر بند کرد
ملامت کنی گفتیش ای باد دست بیک را پریشان مکن هر چه چی
ز رد مال دعست نمایند بسی گمراین حکایت کافیت کسی
* مثل *

درین روزها زاده با پسر شنیدم که میگفت جان پدر
محترم رو خانه پرداز باش جوانم دو دنیا برآمد اند باش
سرپیش بین بود و کار آزمای پدر آنها گفت کاسی نیک رای

بسالی تو ان خرم من اند و ختن بیک دم نه مردی بود صوت خن
جود رشید حسی نداری شکیب ناکهدار و قلی خراخی حسیب

* مثل *

بعد خبر به خوش گفت بانوی آه کروز نوا بر سک سخنی به
هر وقت پردازشکار و صبوی که پیوسته درده روان نیست جوی
بد نیای تو ان آخرت یا فتن بر زر پنهان دیو بر تا فتن
پیکایا بر دوستان زر مپاش وز آسیب دشمن در آمدی شه باش
اگر شکم سی صد پیش پار و گرمه سیم دادی بیا دیار
بد سست هی برقیا بد امید به زر بر کنی چشم دیو سفید
بعی دست بر خوبه یا زن پنهان که لی بیچر مردم نیز زد بیچر
اگر روی بر خاک پایش نهی جوابت نکو بد بد سست هی
خداوند زر بر کرد چشم دیو بد ام آور دیگر چیزی بر بو
و گرمه چدداری بگفت بر هی گفت و قلت حاجت بماند هی
گه ایان بسی تو هر کر قوی نکردند و نر سیم تولا غرشوی
چو مناع نیز این حکایت بگفت زیغرت جوانمرد را رگ بخند
پر آگنده دل گشته ازان عیجه جوی برآشتفت و گفت ای پر آگنده دکوی
مرا دستگاهی که پسر اسن است بد رگفت سیر اث بعد من است
نه ایشان به سخنی ناکهد است نه به حسرت بر قدر دیگه است نه

بیستم بیفتاد مال پدر که بعد از من افتد سست پسر
همان یه که امروز هر دم خورند که فردانس اون من به بیان
خورد پوش و بخشای و زاحه رحیان که فی چه داری از برگان
برند از جهان با خود اصحاب رای فرمایه ماند به حضرت بخاری
ز رو نعمت آید کسی را بکار که دیو از عقی کند را بکار
به بیان تو این که عقی خرسی بخر جان من و درنه جیرشت بری
یه آزاد مردی بستودش کسی که در راه دین سعی کردی بسی
همی گفت و بردا را گردی بسان خیل چه کردم که در دی توان بسدول
امید یکه دارم بتفهیل خاست که بر سعی خود گذید کردن خطایست
طریقت همین است کا مل یقین نکو کار بودند و تقدیر بمن
مشایع هر شب و داخوازده اند سحر گره مصلما بیفتیانه داشد

* حکایت *

بردارید و قنی زنی پیش شوی که دیگر مخربان ر طباخ کوی
بیاز ار کندم فردشان گرای که این جو فردش است گندم نهای
نه از صفتی کار دعایم گرس بیک هنر رود بش مدید است کن
پذله اری آن مرد خاص بیاند بر زن گفتگویی کاين روستائی بسازد
با ایند ماکله این جا گرفت نه مردی بو دنفع زودا گرفت
رو یک هر دان آزاده گهر چو استاده دوست افتاده گیر

برنجشای کاتان که مرد حق آنده خوید اردوگان بی زدنی از
جو اندر ذاگر راست خواهی دلی احمد سکم پیشنهاد مرا نهالی است
* حکایت *

مشنیدم که مردی برای حجت از هر خطوط، گردی دور گشت نهاد
چنان گرم رو در طبق خدای که خار منیمان نکندی ز پایی
با خرز و سواس ظاهر پریش پسند آمدش در نظر کار خویش
به تدبیس ابلیس در پاه رفعت که نوان ازین خوبی را در قبیح
گرمش رحمت ختنه دریافتی غروریش سر از جاده بر تاقی
کی ماقن از غیبیش آداره داد که ای بیگ بخت مبارک نهاد
پسند از گر ظا عنی کرد و که نزدی بدمی خضرت آورد و
یا حسالی آسوده کردن دلی بر از المحت رکعت بهر مزدی
* حکایت *

بسهنهنگ سلطان چن گفت زن که خیرای مبارک در روز قدر
بر دنیا ز خوانست فیضی دهن که ذرمه گانست بر سخنی در مذکور
کافتا بود مطبخ امرد ز سر و که سلطان بشیب نیست روزد گرد
زن از نامیدی صراگانه پیش همیکافی با خود دل از قادر پریش
که سلطان ازین روزه آیا چه خواست که افطار او عید طفلان نامست
خورده که خبرش پرآید ز دست به از هایم الهدیه بی پرست

مسلم کنی را بود رو زده است که در ماند را دیده نمایند چاشت
و گردن چه حاجت که رحمت بری ز خود باز گیری و هم خود خود بری
خیالات نداشتن خلوت نشین هم برگزد عاقبت گفته دادند
و نهایت در آب دار آمده بیز و لیکن همان را بیا به سیز

* حکایت *

لیکی را گرم بود و قوت نبود گفایش بقدر مردست بود
کسی را که همیشگی او نماید مراد شن کر اند و گند اند
که سفاهه خداوندیستی میاد جوانمرد را تکه سنتی میاد
چو عیالاب زیر آن که در کوه میار نگیرد همی بر بلندی فراز
ز دور خود سرمهایه کردی گرم شنکه مایه بودی ازین لاجرم
برش شنکه همی دو حرفی نوشت که ای خوب گرد از فخر خصوصی
لیکی دست کیرم به چندین درم که چند پست نامن برندان دوم
په جشم اندوش قدر چیزی نبود و لیکن به همین پیشیری نبود
په خصیان بعدی فرستاد مرد که ای نیکانها ان آزاد مرد
په از پیدا چندی گفت از دامنش و گریمکار یزد خان نه صنیع
وزانجا برندان درآمد که خیز و زین شهر تا پاید امی کسیه
چو کنچش شنکه در بازدید از قفس قرارش نهاد اندوان یک نفس
چو باد هیا زان زمین سیر کرد نه سیری که بادش رسیده سی بگرد

سکر دسته هایی جو از مرد را که حاضر میکنند سیم یا مرد را
 به بیچارگی راه زندان گرفت که مرغ از نفس رفته نتوان گرفت
 - شنیدم که در عبس چندی باشد نه شکوه نوشته و نه فریاد خواهد
 زمانهای آسوده شبهان خفت بر و پارسائی گذر کرد و گفت
 نه پنهان است مال مردم خوری بچشم آمدست تا بر زندان دری
 شگفت که هان ای مبارک نفس خوردم بحیله گرسی مال کسی
 بگی ناتوان دیدم از بند ریش خلاعیش نمیدم بجز بند خوبش
 نمیدم بزرد یک داشش پسند من آسوده و دیگری پایی نه
 مرد آخر ویک نامی به برد زیب زندگانی کرنا مش نمود
 تن زنده دل خفته در زیر گل به این طالعی زنده مرده دل
 دل زنده هرگز نگردد هلاک تن زنده دل گرمهیر چه باگ

* حکایت *

یکی در بیان سکی شنید یافته بردن از رمند در حیا اش نیافته
 نکله و کرد آن پسندیده گیش چه جان اند ران بسته و ستار خویش
 بخوبست بیان بسیج و بازدشتاد سک ناتوان را دعی آبداد
 خرداد پیغمبر از حال مرد که داد و گذاشتن او و عفو کرد
 الا اگر خفا کاری اندیشه کن دنایش گیرد کرم پیشه کن

کسی با سکنی نیکوئی کم کارد انجا کم کند حیر با یهای مرد
کرم کن چنان که برآید زدست جهان بان در خر بوسن نسبت
بقطای از رنجش کردن زگنجیج نباشد چون پراطی از دست رنج
برده کسی باز در خود زد و رگران است پایی لمحه پیش مور
تو با علیق نیکی کن ای یکت بخت که فردانگی خدا با تو سخت
خگر از پادر آید نهاد اسرار که افتادگان را شود دست گیر
بازار فرمان مدید بدر هی که باشد که افتد به فرمان دهی
چونکین وجاهت بود بر دوام کمن زور بر مرد در دیش و هام
پحدانی که با جاه و نکاین شود چون یذق که ناگاه فرزین شود
نصیحت شنوردم یک بین پهاشد در بیرون دل تخم کین
خداده خرسن ذیان می کند که بر خوش چن سر گران می کند
هر سه که نعمت به من کین ۱۲ وزان بار غم مر دل این نهاد
بساز و رسنی که افتاده سخت پس افتاده را یادی کرد بخت
دل زیر دستان نهاده شکست بهداد که روزی شوی زیر دست

* حکایت *

بنایید در دیش از فعنه حال بر ته خوی خدا و نهاد مال
ز دینار دادش صید دل نداشگ بر زد و بصر باره می از طیره بانگ
بضر مو د کوه نظر تما علام بر اندش نخواره می و نجات

دل حاصل از بیو را دخون گرفت سر االمم بر آورده و گفت ای شنیدن
تو نگرمش روی باری پراست مگری نه تکه ز تلخی خواست
بنا کردن شکر پروردگار شنیدم که بر گشته از درود زگار
بر گوش سرد و تباہی نهاد عطار و قلم در سیاهی نهاد
شقاوست نشاندش بر هر چیز نه باشدش را کردی با برگه
نشاندش قضا بر سر از فاق غالب مشهد حفظت کیم و دست پاک
سر اپای عاشش دگرگون گشت بهین ماجر اعدی بر گذشت
غلامش بدست کریم فتاد تو نگر دل و دست در و شو نهاد
پدیدار مسکین آشتفت حال چنان شاد بودی که مسکین بمال
شبانگه یکی بر درش لقر جست رسختی کشیدن قدمهاش جست
لفر مود معاشب نظر بینه درا که خوشنو دکن مرد خواجهه را
چوزد که برش رخوان ببره به آوردنی خویشتن نزه
شکنند دل آمد بر خواجه باز عیان کرد اشکش مهیا بجه ران
به پر سید معا لار فرخند و خوی که اشکیت ز جور که آمد بر وی
گفت اند روسم بر شورید سخت بر احوال این مرد شوریده سخت
که مکلوک او بوده ام در قدیم خداوند را بود و اهل که و صیر
چ کوتاه شید و متش از هزاده باز گردست خواهشید را در زدن
شندید و گفت ای بسر چون نیستند بشهاب رکس از گردش بودند نیستند

ز آن شو خویست بازار او گلان که سعادتی سرانگیز برآمد
من آنهم که آن روزم از دربرآمد بروز منش دور گیتی نشاند
نمک کر و باز آسمان جویی من خوشست گرد غم از روی من
خدای اربه حکمت به پند دری سخایید بفضل و سکرم دیگری
با مغلس بل نواسیر شد بسا کار منع فرزینه
بس انکه چرا دل بد نیانه ز دنیا اگر دل به آمری بی

* حکایت *

بیکی صیرت یکسره برداش شو اگر یک مردی و پاکیزه رود
که شبی ز حانوت گندم خوش بده برداشان گندم بد و شش
نمک کر و موری دران هله دید که سر گشته از هر طرف میداده
ز رحمت بر و شب نیار صفت خفت همایی خود بازش آورد و گفت
مردمت نباشد که این مور ریش پر اگنده گردانم از جای خویش
درون پر اگنده گان جمع دارد که جمعیت باشند از روند گار
چه خوش گفت فردی پاکزاد که رحمت بران تر بث پاک باشد
میازار موری که دانما کش است که جاندارد و جان شیرین خوش است
سپه اندرون باشد و میگذرد که خواهد که موری شود تکامل
هر چند بر سر ناتوان دست زور که روزی پایش در افقی چو مور
نیز بخشیده بر خال پر و آنها بشیخی نگذکن که چون سوخته در پیش جمع

لر فرم ز تقوان بر بسی انحصار تو امابر از نویم آن خرسی است
* * هکایت *

به جشن ای پسر کادمی زاده خیر با حسان تو ان کرد و دعیه بقیه
در راه بالطف گردان به بجه که تو ان بر مدن به تیغ این گمن
بود شمشن کرم بند و لطافت دارد نیاید و گرچه از و در و جو
مکن بد که بد بینی از یار نیک بزودید زخم بدی باز نیک
چو با دوست دشوار گیری و تماش نخواهد که بینه بر انتقام و رنگ
و گر خواهد باشد شمشان نیک خوبی بسی بپناید که گردید و دوست

* هکایت *

بره بره نیکی بیشتر آمد جوان نیک در پیش گوش بهی دوان
به دلخشم این ریحان سمع و بعد که می باشد امداد پایت گوش بهی
نیک بند و زخمی از و هزار کرد چپ و راست بویین آغاز کرد
چه سو ز آز پیش هم چنان میدوید که جو ورد بود از کفش پا خود
چه باز آمد از قیش و بازی بجای مرادید و گفت ای خداوند رای
نه این دیگران می بروند اینش که احسان کندی است در گردش
بدان را نوارش کن ای نیک برو که سک پاس دارد چونان تو خود
بران بمرد گند است و مدان بوز که مالم سر دست بر پشت یوز
بلطفی که دید است پیان و مان نیار و همی حمله بر پیان باش

نیکی رو بین دیده بودست و پایی فرو ماند در صبح ولطنه خدای
که چون زندگانی نیز مری بود بدین دست و پا از کمال خورد
درین پود درویش شوریده رنگ که شپری در آدم شفای عجائب
شمال گون بخواه را شیر خورد یا نه روما زد پھر خورد
و همگر روز بار اتفاق او قیاد که روزی رسان قوه بدو زیش داد
یقین صدرا آدیده بین خود سکرده شده و نکیه بر آفریند و کرد
که زین پس ملکیتی نهیں چو سو ب که بد نزی خوردند بلمان بر ورد
زندگان فرد بر دچندی بحیث که بخشنده روزی رساند از غیب
زندگانه پیوار خوردش نه دست است چونکه رگ و استخوان ماند پوسه
چهرش نهاد از ضعیفی و هوش زد بو ابر محمر را بش آمد گوش
برو شیر در رده باش ای دفل میده از خود را چه رود باه شان
چنان سعی کن کرت تو ماند چو شیر چود به بجه باشی بوا ماند همیز
چنگک آرد بادیگران نوش کن نه بر فشله ای گر ان گوش که
نحو رتاؤ ای زباندو بی خوبیش که جمیت بود در تبر از دی خویش
پو مردان با بر زنجه و داحت رسان مخدوش خورد دست رنج کهان
گیگر ای جوان دحمد درویش پیر نه خود را بینگن که دستم گه
خدار ایه ان بده بخدمایش است که خلق ازو خودش در اسایش است

کرم و رز و آن سر که مغزی در دست کرد و نهاده باشد. لی مغز بود
مشتی نماید که در راه پایند که بیش چه گفته آن شهر بنان بفرزند خواهش
نمی نیک است بلند بود سر ای که نیکی دعاء نه بخلق خدا ای

* حکایت *

شیخ م که مردی بود پاک هزاره بود شاشاد ره رو دو اقصای ردم
من و چند صالح که صحرانورد بر فیلم قا هد بدیدار مرد
هر و جشم هر کجا بینو صید و دست بر تکین و عزت نشاند و نشست
درش دیدم وزرع دشکا گرد و رخت دلی ای مرد بست جولی بر دو رخت
بالطفت ولیق گرم رو مرد بود ولی دیگر ان ش عجیب هم بود
هم شب بودش فرار و هجوع زنگیخ و تهییل و مارا زوج
سخن گه که کمر بست و در باز کرد همان لطفت دو شیر آغاز گرد
یکی مرد شیرین خوش ظیع بود که با ماسما غر دران ریع بود
مرا بوصه گفت ا به تصحیف ده که درویش را تو شه از بونصه به
بر عزت نه دست بر کفش من هر آن ده و گفتش بر همین
با ایار مردان سبق بر داده نسب زده داران که دل مردانه
همین دیدم از پاس بان تار دل مردانه و چشم شب زده دار
کرامت جوانمردی و نامه هی است مقلا لات بیرون و طبلان نهی است
قیامت کسی بهم اند رو بیشست که معنی طلب کرد و عوی بیشست

بعضی تو ان مکر داده وی درست دم پیقدم تکه گاهی است صد
* حکایت *

شنبدهم را یام هاتم که بود بخیل اندرش باد پایی خود را
همسر قی و عد بانگ آدمی که بر بر ق بیشی گرفتی ای
بنگ را لمیر بخت بر کودو شد نو گفتی مگر ابر نیسان کن شد
بکی سیل رفثارما مو نو و که با او از پیش با زمانی چو گرد
بلعثه مردان ها خب علوم صنخن ای هاتم بد سلطان روم
که هم تای او در گرم مردیست چواپش بحوالان دناد و دنیست
بیان نو دی چو کشتی برآب که بالای سیرش نپر و عفای
به حبتو رو دان اپنین گفت شاه که دعوی خجالت بوران گواه
من از هاتم آن اسچه مازی زراو بخواهم گرا او مکرست کرد و داد
بد ایم که در دی شکوه مهی است و گرد گند بانگ ظیل نهی است
رسول هر سند و عالم بطنی روان کرد و د مرد همراه دی
هزین مرده و ایر گریان برو هبا کرد و بار و گران در د
بسز ل گهه هاتم آمد خود بر آسود چون نشنه بر زنده رو و
بساطی بینگانه و اسچی بکشت بر اسن شکر داد شان نزدیست
شب آنکه بودند و زد گر گفت آپچه و ایست صاحب خبر

* حکایت *

همی گفت حاتم پریشان پوست نه حضرت بده آن همی کند و گفت
 که ای بهره دزد سود بیک نام چرا پیش از نیم مدادی بهام
 من آن بادر قمار و دل شتاب نبهر شهاد و شکردم کباب
 که دانسیم از دست باران و میل نشاید من در چراگاه خیل
 بنوعی دگر رودی در راه نبود جز آن بر دار بارگاه نبود
 مردست ندیدم در آین خوش که همان به خپر دل لز فاقیر بیش
 مرانام باید در قائم عاشش دگر کب نامور کو میاوش
 کسان زادرم داد و تشریف داصلب طبیعی است اطلاق نیکوئه کسب
 خوش بودم از جو اندر دهی هزار آغمیں کرد و بر طبع وی
 نه حاتم بدین نگته داضی مشو ازین هب تر ماجرای شنو
 حکایت

نه اینم که گفت این حکایت بن که بود است فرماغه هی در بصر
 زنام آوران کوی دولت بود که در گنج بخشی نظیرش نبود
 توان گفت اورا سکاب سکم که دستش چه باران قشامدی درم
 کسی نام حاتم نبردی برش که بود از نهی از دوسره شخص
 که چند از مقالات آن ماد صحیح که نه مکانه دارد فران دگنج
 شنیدم که حشمت نمودگانه باخت پوچشک اند ران بر می خان نواخت

در دو ذکر حاتم کسی باز نگرد و در لس سا هسن اعادر مرد
حشد مرد را بر سر کینه داشت یکی را بخون خوردنش بر گذاشت
که تا هست حاتم در آیام من خواهد بود یکی شدند نام من
بلای جوی راه بی طی گرفت بکشتن جوان مرد را بی گرفت
جوانی بر پیش باز آمد شش کرده بوسی انسی فراز آمده شد
نمود وی داناد هشییر زدن شیش بر دهمان بر خوبی شنید
سرم کرد و غم خورد و بوزش نمود بداند پیش را دل بیکی دارد
نهادش سحر بود و بودست و پایی که نزدیک مانند روندی پایی
بگفتایپارم شد این چانغیم که در پیش دارم محظی عظیم
بگفت ارنی بام اختر میان چویاران یکدل بگوشم بجان
من دار گفت ای خود مند کوش که دانشم خردمند را بر دهوش
درین بوم حاتم شناسی گرد که فرخند و خویست دنیا و سیر
سرش پادشاه مین خواست است ندانم به کیم در میان ناصت است
سرم ره نمایی بدانجا که او است همین چشم دارم بیاری دوست
جنده پدر بر نا که حاتم منم سرا یک جد اکن - پیغ اذتم
سیاد اکه چون صبح گردد سفید گزندت رسید یا شوی نایید
چو حاتم باز ارادگی سر نهاد جوان را برآمد خودش از نهاد
با که از مرد افتاد و بر پایی بودت گوش دیده بوصید گه پلود داد

بیند اخض شمشیر دتر کش نهاد چو میچار گان دست بر کش نهاد
که گرمن گلی برو جودت ز نم نه مردم که در کیش مردان ز نم
زو پیش ای سید و در بر گرفت وزان با طریق بین بر گرفت
ملک در میان داد ابروی مرد بد انت تا لی که کاری کرد
به گفتایها تا په داری خبر برازنه بستی بفتر آس سر
مک بر تو نام آوری حمله کرد نیاوردی از فتح تا ب نبرد
جو اندر دشاطر زمین بوسه داد ملک را شکفت و عجیب نهاد
بد و گفت که ای شاه بار ای و هوش ازین در مسخهای حاتم نیوش
که در یافتم حاتم نام جوی هر مندوخوش منظر و خبر دی
جو اندر دو صاحب خرد دید منش برداشگی فوق خود دید منش
مرا بار لطفش دو تا کرد پشت به شمشیر احسان و فضل کرد
بگفت آنچه دید از کرمهای دی شنیده شاگفت بر آل علی
فرستاده را داد همرو درم که خصم است بر نام حاتم کرم
مراد را رسید گر کواهی و هنر که معنی آزاده اش هم زند

* حکایت *

شینیدم که طی در زمان رسول نکردند منشور ایمان ثبور
در سعادت کر بشیر و مذیر گرفته از ایشان گردی اسر
پنجه سود کشتن به شمشیر کین که ناپاک بود و ناپاک دس

زیل گفت من د خر خانم بخواهند ازین نامور خاکش
کرم کن بخای من ای محترم که مولای من بود عادپ کرم
بهرمان پیغمبر یکس رای گشادند و نجیرش از دست دپای
د بران قوم باقی نهادند آیین که ریزند صیلاب خون بید و باغ
بر ای سلطنت پیغمبر زدن گفتند مران یز بایبله گردان بمن
مردست نه بیشم رمالی نه بده بتواند یاران من در گشته
همیکا گفت گریان بر احوال طی سمع رسول آمد آواز دی
به شنید بر قوم دیگر عطا که هر گز نکر داصل کوهر خطا

* دکا بست

ز پیگاه خاتم کیم پیغمبر عرب طلب د درم سنگ فانیه کرد
در اوی چنین بیاد دارم خبر که پیشش فرستادنکی شکر
من از خیره گفت این چند بیسر بود همان ده درم ساجست پیغمبر بود
شنبه این سخن نام برداشتی بخشدید گفت ای دلاور ام حی
گرا و در خور حاجت خویش خواسته خواند دلی آل خاتم کجاست
پیغام بخدا د مردی د گر نیا به زد و دران گینی مگر
ابو بکر صدرا نکرد دست نوال نهد تهستش بر دان سوال
و عیست بنا دلت ش د باد بسیست سلسله آباد باد
هر اثرا دایر ناک فرخنده بوس زعده لئه بر اقامیم یونان و درم

جو حاهم که لبریستی نام دی تیردی گس اند رجحان نام هی
شامله ازان نامور در کتاب تراجم شاهزاده هم فواب
که حاتم دان نام و آوازه خواست تراجمی و عہد از برای خداست
دکلمت بر مرد در ویش نیست نصیحت همین یک سخن پیش نیست
که چند آنکه جهاد است بود خیر کن ز تو خیر ماند رسیدی سخن
* حکایت *

یکی را خری در گل افتاده بود نسوداش خون در دل افتاده بود
بیابان و سرما و باران و سمل فرو هشت ظاهست بر آفاق ذیل
هر شب درین غصه تباادراد سقط گفت و نفرین و دشام داد
مدشمن برست ارز بازش مد و سنت نو سلطان که این بو مدمیران اوست
قضار اخد او مذ آن هی دشت دران تعال منگر بر و برو گفت
نگه کرد و سالار اقایم دید که بر بشته این ما جراحت شنید
شنبه این سخن های دور از صواب نه بمرشد نه رودی جواب
به چشم سیاست در و بمنگریست که شودای این بر من از بحر چست
یکی گفت شاه به چیزیش بر من که نگذاشت کس راه دختر بر زن
نگه کرد سلطان عالی محل خوش در بلاد دید و خرد رو حل
به سخنید بر حال مسکین مرد فرد خورد خشم سخن های سود
ز دش داد و امسیب و قبایل سهین چه زیکو بود مهر در وقت کیم

پکی گفتش ای پیری عقیل و نوش عجب زننی از قتل گفتاخوش
اگر من بسایدم از درد خویش وی انعام غرمود درخورد خویش
بدی را بدی جهله باشه جزا اگر مردی احمن ای من اها
* دکایت *

شیدم که مفردی از کبرست در خانه برد وی سابل به بست
بکنجهی هم و ماند به شست مرد چکر گرم و آه از تفت حینه سرد
شیدم که یک مرد پوشیده چشم به پر خیدش از سوچ کین دخشم
فر و کفته و گیریست برخاک کوی جهانی کزان شخص آمد بروی
گافت ای قلان مرگ آزادار کن یک امشب به نزد من افظار کن
بنحق و غریش گرسان گشید بخانه در آوردن و خوان گشید
برآسود درویش روشن نهاد گفته ایه دت رو شنای داد
شب از نرگسش قطره چندی پیکید سحر دیده برگرد و بیا بدید
حکایت بشهر اند را فنا دجوش که آن بی بصر دیده برگرد دوش
شیده این سخن خواجه سه نادل که برگشت درویش ازونگ دل
گفتاده کیت کن ای نیک بخت که چون سهمی شد بر تو این کار ساخت
که برگردت این شمع گیسی فرداز گفت ای حتمه لار آشفته روز
بر دی من این درکی گرد باز که کردی تو بردی او در غراف
تو کوتاه نظر بودی و سست رای که مشغول گشتی بچشم از همای

ا غربو سه بر خاک مردان زنی بردی که پیش آید و دشمنی
کسانیکه پوشیده چشم و دل اند همانا گزین توییغا غافل اند
چون بر کشته دولت ملاست شنید صراحت حسنه بدمان گزید
که شهیار من صیده دام تو شد مرآبود دولت بنام تو شد
کمی چون بدست آورد بجهه باز غرور بده چون موش دهان به آمد
(سفتار از در دل ایری خان)

الا گر طلبگار اهل دلی ز خدمت لکن یک زمان غایبی
خوش و بکار نجاشیکه دلکش و حام که یکر و نزت ناده همانی به ام
پوهر گوشت تیر نیاز استگنی امید است ناگه که صیدی کنی
دری هم برایه رز چخین صدغ ز خود پویر آید یکی بر پروف
اگر زاله هر قطره در شدی پوخر هم برها باز از در بر شدی

* حکایت ۱۷ *

یکی را پسر گم شد از راهه سه با که بگردید و در قاتله
ذهر کس به بر صید هر سو شناخته تبار یکی آن رو شناخت بافت
چ آمد بر مردم کار و آن شنیدم که بیکافت با سارهان
نمایی که چون راه بروم بد و سه هر انکه که پیش آمد گفتم اوست
از آن ایس دل در بی هر کس اند که باشد که ردی بردی رخنه
برند از برای دلی باره نخودند اند همایی گلی خاره

ز تاج مکات زاده در ملاخ شی لعل افتاده در حنگ لاخ
پدر گفت ش اند رشیت تیره رنگ چه دانی که کوهر کدام اسد و سرگ
هر سه نگاه پاس دارای پسر که لعل از میا نش نباشد بدر
دراد باش پاگان شوریده رنگ همانگاهی تاریک و لعل اسد و سرگ
بر غبت بگش با در هر جا همی که افقی بسر و قوت هماج دلی
کمی را که با دستی برخوش احمد نهیں که چون باردش کش است
بدر و چوگل جامد از دست خار که خود دره افتاده باشد چو مادر
غم جمله خود ره ہوا ی گی بر احات هد کن برای یکی
گرفت خاک پایان شوریده سر و قیر و حقیر آنده اند ر نظر
تو هر گز میین شان بچشم پسند که ایشان پسندیده حق پسند
کمی را که ز دیگر قلبت بد او است چه دانی که هماج و لا بیت خود او است
و در عورفه بر کسانی است باز که در است بر ردمی ایشان فراز
بسی تا خود ویشان تلخی چشان که آیند در خلد دامن کشان
یوسفی گرفت عقول و مدیریت هست بلکه زاده را در نواخانه دست
که ز دوی بروان آید از شهر نه مانع بست بخشد چو گرد و ز ماند
بسودان که خود چوگل اند ر خوب است که در نو بمارست نهایه ظریحت

کی از هر خرج کردن نداشت زرش بود یا رای خودون نداشت
خوردی که خاطر برآسید شش ندادی که قردا بکار آید شش
شب و روز در بین زده بود و هیم زرد سیم در خد مرد لیم
بدانست روزی پسر در کمین که مسک کجا کرد نزد در زمین
زخاکش برآورد بر باد داد شنیدم که حملکی بجا بیش نهاد
جوان مرد راز ریتمانی نگرد بیک دستش آهد بدیگم خود
ازین کم زلی بود ناپاک رو گلاهش بازارد میزد گرد
نهاده پدر چنان در نای خویش بسر چمکی و نای آور دیش
پدر نزارد گریان هر شب شحفه بسر بام وادان بخندید و گفت
نر راز بهر خوردان بودایی پدر نزد بهر نهادن چه سنگ و پهله نزد
در راز سنگ ناره برو آورند که باد و سنان و عزیران خورند
در آمد و گفت مرد دنیا پرست هنوز ای براور بسنگ انور است
چو در زندگانی بد می باعیاں گرفت مرگ خواهند از ایشان میال
که خویشان آنکه خورند از تو سیر که از بام پنجه گز افقی بزید
نجیل تو نگر بدینار و سیم ظسمی است بالای گنجی مقیم
از این سالمهای بماند نزد رش که نزد ظسمی چین برسش
بنگ اهل ناگهش بشکند با سودگی گنج فرمست که خد

پس از بردن و گردگردان چو مور بخود پیش از آن که خود گرم گواد
حصت خدماتی صفتی مثال اصل و نماید بلکار آید است گر شوی کار نماید
درینچ است زین روی هر تماش سکرین روی دولت توان یافتن

* حکایت *

جوانی بد ایلکی گرم گردید بود تنهایی پیری برآوردید بود
بجرمی گرفت آسمان ناگهش فرستاد سلطان به کشتی گوش
نگاه پوسی ترکان و غوغایی طام نهاد کنان بر ورود کوی دیام
چو دیدند رآشوب در دیش پیر جوان را مدست علايق اسیر
دلش بر جوان مرد میگین نجست کباری دل آوردید بودش بد خص
برآورد افغان که سلطان برد جهان ماند و خوئی پسندید برد
بهرم بر بزمی سو ذ قاست درینچ شیخمه ترکان آنچه نیمی
بله ریا دار ایشان برآمد خردش طاپچه زمان بر سرمه روی دوش
پیاده سرتا در بارگاه دویدند و بر تخت دیدند شاه
جوان از میان رفته و بردند پیر گردید بر تخت سلطان اسیر
بیولش پسر خدید و هیبت نمود که مرگه نست خواستن از چه بود
چونیکی است خوی من در استی گو مرگم آخ جوا خواستی
برآورد پسری دلاور زبان که ای خانه در کوش چکست جهان
بغول دروغی که سلطان برد نم دی ولی طاره جان برد

لماکب نوین حکایت چنان بر شکفت که پیش از نجاشیدن و چیری نگفته
وزان بجانب افغان و نخراں جوان همی رفت بلچاره بهر سوداں
یکی گفتگو از چاره سوی قصاص چه کردی که آمد بجانب خلاص
گکو شمش فرو گفت کای ہوشمند بد انگی زبانی رهیدم نہ
بلی تهم در خاک ازان می نہد که رد ز فرو ما غمگی بر دهندر
جوی بازدار و بلاعی درست عصائی شنیدم که عوجی بکشت
حیث درست آخرا بر مصطفی احمد که بخشایش خلق و فرع بلاست
عد و رانه بینی دران بقمه باسی که بونگز سعاد است کشو بر کشاوی
گیگرا ای جهانی بردنی تو شاد جهانی که شادی بر و بی تو با و
کس از کس بد و رتوبه ای نبرد لعلی در چشم جور خاری که نبرد
تو کی سایه لطف حق بر زمین پیغمبر صفت رحمتی العالمین
نه اقدر بر گرگس ندانند چه غم که شب قدر روا می نداند هم

* حکایت *

گمی دیده صحرای محشر خواب چو می نده روی ذمین ز آفتاب
همی بر فنگ شد ز مردم خودش و ماغ از طیش می برآمد بخوش
یکی شنیخ ازان جلهه در سایه بگردان در آذ خانه پرایه
پر صید کای مجلس آرای مرد که بو و اند رین مجاسته های مرد
ز ری داشت تبر در خانه کنده اسایه در ش پیکاره دای نخفی

درین و قلعه نو میدی ام در دارصده ماهیم دادند و ...
که یار ب برین بند و نخایشی کرد و دیده ام وقتی آسایشی
چه گفتم چو حل کردم این راز را بشارت نهادند شیر از را
که آن قانق دارد سایه هستش مقیم آندر سفره نعیش
و رختی است مرد گرم بار و دار و زود گذاری هیزم کو ہمانه
خطب را اگر تیشه بر پیل زند درخت بر دندرا اکی زنده
بسی پای دارای درخت هنر که هم بیوه داری و هم سایه دارد

سکفتا و انداز صیاست ملوک

گفتم در باب احسان بسی و لیکن نه شه طاست با هر کسی
نحو مردم آزاد و راخون و مال که اند مرغ بد گند ه به پرو بال
کمی را که ای خواجه با تشت جنگ که ستش هرامیده چوپ و سکان
برآمد از بیخی که فار آورده درختی به بود رکه با رآورد
کسی را به ه پایه همتران که بر کهران سرمه داد گرمان
میخواهی بر هر کجا ظالم است که در حمت بر جو ره عالم است
جهان سوز را کشته به سر جراجع کیی به در تشن که علیق بداغ
هران کمن که بر در حمت کند بیاز دی خود کار و ان میزند
چنان پیشکار را به سر بیاد هستم هستم پیشنه عدل اصل داد
* دکایت *

مشنیدم که مردی غم تازه خورد که زیبود را در صفت اولانه کرد
و بانو طلب کر ساطوره را که دیران گندخان نزیبود
ذلش گفت زین شان چه خواهی کمن که مسکین پریشان شوند از وطن
بسه مردو انا پس کار خوبی گرفتند یکروز زدن برای بهبودش
و نیز خرد در در بام و کوی هی گرد فریاد و میگفت شوی
پیا هزار کان شوی نانه مرد بران بی خود زدن بسی طعنه کرد
کمن روی بر مردم ای زن تبریز تو گفتی که نهوز سکین کمیش
کسی باده ایان نیکویی چون کند بدایان به اختمی بذا فرزدن گند
چواندر سری بسی آزاد خلق لشییر تبریز شش بیاز اراد علی
بیک آخوجه باشد که خوانق نهند بفرمای نما صنحو انشش دهند
چنیکوز داست این مثل پیرده ستود گند زن گران باریه
اگر نیک مردی نماید عسی نیار و بشی خفتن از دز دگش
لی تبریز و در خلقه کار زدار به قیمت به از نیشکر حد هزار
نه هر کس سزاوار باشد بمال نیکی مال خواهد دگر کو سهی
چو هر که نوازی کیو تر خورد چو غربه کی گرگ یو صفت داد
پیائی که محکم ندارد آساس بلندش کمن و رکی زده ایان

* حکایت *

چه خوش گفت برام صحر الشین چو یکم ران تو من زدش بر ذمین

و همراهی از آنچه باشد گرفت که کسر لشند باز شاید بست
به پنهانی پسر دجله در اب کاست که سودی نداود و خوبی لاب خاصه
چو گرک فیض آیدت و رکنم کوش دزنه دل پرگن از کوشند
هر ابلیس هر گز نیای سجود نه از بد گهر نیکوئی در وجود
بداند بش را باعی غریبت بد ه عدو داریم و دیو در شیشه به
کو شاید این مار گشتن بجوب جو سه زیر عنک تو دار دیکوب
قلم زدن که بد کرد باز بردست قلم بصر او را بشمیر دست
هد بر که قانون به می نمد بر اینی بز دنا باتش ده
کمک را این هد بر بس است هد بر مخوازش که هد بر کس است
جهیز آورده قول سعدی بایی که هد بر نمک است و تو فیر رای

*باب سوم در عشق *

خواست شورید گان غمیش اگر بزم بیاند و کسر همیش
گرا یان از بادشاہی نشور پاییدشان اند و که ای صوره
و مادم شراب الهم در کشید و کرتخی بیاند و م در کشید
پلائی خوار است در عیش مل سلخ او خار است باشند گل
نه تکمی است خبر یکه بر یاد او است که تاخی شکر باشد از دست دوست
اسیرش نخواهد رانی زند شکارش شخوید غاص از کشمکش
نه لایه عزیز است که ایان حی میازل شناسان گم کرده بی

ملامت کشانند مستان یار سیکتر برداشت نشست باز
بسزو شست شان خلق کی داد بزند که چون آب حیوان به ظایت درن
چو بینت المخدوس ذردن بر قباب را کرد و دیوار بیرون خراجه
چو پردازه آتش بخود دور زند نه چون سگرم بهله بخود بزند
ذلار ام در بر ذلار ام خوی لب از تونگی خوشک بر طرف جوی
نگویم که برآست قادر نیست که بر ساطل نیل مستحبقی از

حکایت

تراعشق هر چون خودی را آبد و گل ر باید همی صبر و آرام دل
جه بید او بش فشه بر خد و خان بخواب اند رش پایی بند خیال
بصد قش جان سه نهی بر قدم که بینی جان با و وجود عی عدم
چود و چشم شاهد نیاید درست زرو عاک یکسان نماید برست
و گر باست بر نیاید نفس که با او نماید و گر جای گرس
تو کوئی پچشم اند رش سرزل است و گر چشم هم نهی در دل احت
نه اند پش از کس که رسواشوی نر قوت که یکدم شکنیا شوی
کرت جان بخواهد بکفت بر نهی درست تیغ بر سر نماید سه نهی
چو عشقی که باید او بر هواست چنین فتنه انجزو فرمان رو است
عجیب داری از سالگان طریق که باشد در عرب معنی غربی
رسودای جانان جان مشتمل بد کر جیب از جان مشتمل

پیاده حق از خلق بگرد بخته چنان سست عماقی که حی ریخته
نشاید بد ارود و اگر و شان که گرس مطلع نیست بر و در دشان
الش از ازل هم چنان شان بگوش هر پادقا کوبلی در خود شن
گرد هی عمال دار و عزالت نشین قد مهای خاکی د مر آشین
بیک نفره کو هی ز جا بگزند بیک ناد شهری هم بر زند
چو باشد پنوان و چالاک بوسی چونکه اند خاموش و تسبیح کوی
فرس گشته از بیکه شب رانده اند صحرگه خروشان که دامنه اند
چنان فتنه بر جمن صورت نگوار که باحسن صورت ندارند کار
ذاده همچند لان دل بپوست و گرا باجهی دادلی معزرا داشت
عی صرف و دست کسی نوش کرد که دنیا و عقبی فراموش کرد

* * حکایت *

شیدم که وقتی گداز اد و نظر داشت بر پادشاه را داده
همی رفت و می پنجه شود اسی نام خیالش فرد برد و مدان بکام
زمیدانش خالی نبودی چو میل هر وقت پهلوی اصیش چو میل
ولش خون شد و راز در دل ناند ولی با یعنی از گرید و ریگل ناند
رخیان خیریا ذندش ز درد و دگرباره گفته ش این چاکمکه
دمی رفت و یاد آمدش روی دوست و در خبر زد بر سر کوی دوست
غلامی شکستش عرو دست و پائی که باری یگفتم که این جامیایی

و گبر رفت و هر دن ارش نبود شکر بیانی از زدنی بارش نبود
مکن و ارش آن پیش شکر بخورد براندندی و بانگشتنی به فور
کمی گفتش ای شوخ دیوانه رنگ و حب هر داری تو بر جود منگ
پگفت این جفا بر من از برداشت نشسته است تا یعنی از دست دوست
من این یکست دم دوستی می زنم گردد دوست دارد و گرد ششم
ذ من هبر لاد تو قع مد ادار کر با او هم امکان ندارد فراموش
نه نیز دی هبر و نه جای سپیز نه امکان بود من نه پائی گیریز
گاو زین در بارگه سه هتاب و گرسه چو میخم کشید و رطاب
نه پروانه جان داد و در پاسی دوست به از زنده در کنج تاریک است
پگفت ار خوری زخم جوگان اوی بگفتا به پایش در افسوس چو کوی
بگفت اسرت گر به برد به تیغ بگفت این قدر هر نباشد در بیغ
یکی را که سه خوش بود بایکی نیازدار داد از دی براند کی
مرا خود ز سر نیست چنان بجز که تیغ است بسته کم بیان
حکم بر من ناشکر بیان عیب که در عشق صورت بند شکلی
چو یعنی قویم اردیده گرد و سپید نه هرم ز دیده اولیو صفت امید
ر کا بشش بیو حیدر وزی جوان برآشتفت و بر تماشت از دنی عنان
بخدمت پدر و گفت اعنان بر هیچ که سلطان عنان بر نه بخدمت هیچ

مراهاد و د تو هستی نامه بیا و تو ام خود بر سئی نامه
اگر جرم بینی مکن فیسب من توئی سر برآورده از جیب من
هدان ذهن و دستت ددم دور کاب که خود را پناور دم اندر حساب
کشیدم قلم بر سر نام خویش نهادم قدم بر سر کام خوبش
مرا خود کشد تهر آن چشم مت چه عاجت که آری به شهد شیر دست
تو آتش پیلی در زدن و در گذرن که خشک در بیشه نامه نتر

* حکایت *

سخنیدم که بر لحن خیا گری بر قصه اندر آمد بری پیکری
ز دلماهی شوریده بپرا منش گرفت آتش شمع در دامنی
پر آگزد و غاطر شد و خشم ناک کی گفتش از دو سمه اران چه باگ
تو آتش ای یار دامن بسوخت مرا خود بیکبارا دختر من بهو خست
اگر یاری اذ خویشتن دم مزن که شرک است بایار و با خویشتن

* حکایت *

چنین رازم از پیر داند و یاد که شوریده سه بغم را نهاد
پدر در فراتش نخورد و نخفت پسر را ملامت گردند و گفت
از آنکه که بارم کی خویش خواند و گرها کسم آشت نائی نامه
بجنیش که تماحقی جمالم نمود و گرها چه دیدم خیالم نمود
نشیم گر که رو از خلا یق بساق که گم کرد و خویش را باز یافع

پر اگند مکان نه زیر فلک که کم و دتوان خواهد شان هم مک
زیاد مکان چون مکان نار نه شب و رو رجون دود مردم دند
قوی باز و آنکه کوتاه دست خردمند شید او شیار است
که آسوده دو کوش خرق دور گه آشفره در مجلسی خرق موذ
نه سودای خودشان نه پردازی کس نه دبر کنجه تو حبشه شان جای کس
پر یشیده عقیل و پر اگنده هوش رقول نصیحه گر اگنده کوش
پر ریا تحوای هشنه ن ببط غریق حسنه رضه دام غداب المخربین
تپه است مردان پر حوصله بیان نو روان بی قابل
نمایند چشم از خلا یق بسند که ایشان پسریده حق بسند
عزمیان بو شیوه از چشم خلق نه زنارد داران بو شیوه دلتن
پر از سیوه و سایه و بر چن رزاند نه چون ماسیه کاردار زق رخانه
نحو دسر فروبرده هم چون صدف نه نهند داریا بر اورد و کفت
گهر چنچت پار است زینان رمی که دیواند و بر طارم آدمی
نه مردم همین استخوانه و بوسه نه هر صورتی جان معنی وزو جمع
نه سلطان خریده از هر زندگی است نه دور نمیز هر زندگی زندگی است
اگر روزالم هر قظره در شهوی چو خرمده بازار ازو پر شهدی
چو ظاهری نخدود در نهندند پایی که محکم رو دهای؟ میں ز جای
حریقان خلوت سرای است بیک حریق نازنخه حموربد است

به تیغ از غرض بر نگیرند چنگ که هر هیز و عشق آنکه اینها و عذاب
حکایت *

میکی شاهدی در حمر قند و اشت تو کوئی بجای حمر قند و اشت
جهالش گردد و دار آذتاب نشو خیش بینا و تفوی خراب
تعالی اس از حسن تا غایبی که پندادی از رحمت است آبی
همین رفی و دیدار در پیش دل دوستان گرد جان بر خیش
نظر گردی آمد وست اند رنهفته نگه کرد باری به تندی و گفت
که ای خبر دسر چند پوئی بیم نه ای که من مرغ و است نیم
حکمت بار دیگر به بیم به تیغ چود ششم بهرم سرت بید رفع
نمی گفتیش آکنوں سرخیش گیر وزین مهمل تر مظایی پیش گیر
نه پندارم این کام حاصل کنی میادا کم جان در سر دل کنی
چون میتوان صادق ملامت شپید بدرواز درون ناله برسک شید
که گندار تاز خضر تیغ ہملا کت بعثاتاند م لاشم در خون و حاک
مکر پیش دشمن بگویند و دوست که این کشته دست و شمشیر اوست
نمی بیم اذ خاک کویش گیرد به بید اد کو آبرو بیم مرد
هر اتو بفرمایی ای خود پرست ترا تو بزرین کفشن اوی تراست
بد بخششی بر من که هر چه او کند اگر قصد خون است نیکو کند
پسونه ادم هر شی آتشی سحر زند و گرد و بیوی خوش

اگر میرم امر و زور کوی دوست
هره تما تو ای درین جنگ پنهان کردی که فشنجه بکشند

* حکایت *

یکی تشهی سیگفت و جان خی سپرده خاک نیک سختی که در آب مرد
بد و گفت نابالغی کای عجوب چو مردی به سپراب و چه خشک لب
گفتانه آخر دان تر کنم که تا جان شیر بشش در سر کنم
قد تشهی در آب دان عصیت که دانه که سپراب سپرده یعنی
اگر عاشقی دان او بیگر و گردنگوییت جان بد و کویگر
برهشت تن اسانی انگه خوری که بر دوزخ بستی بگذرد وی
دل تخر کار دان بود بادر کش چو خرس برا آید نحمد پند خوش
درین مجلس آنکس بکاهی رسید که در ده در آخر بجای رسید

حکایت

چینی زنل دارم ز مردان راه فقیر دان هنر که دان شاد
که پیری به ریو زه شد باهدا و در سمجھی دیده آواز داد
یکی گفتیش این خانه خلق نیست که چیزی دارد بشو خی مایست
بد و گفت این خانه کیست بس که بخشانی نیست بر اینج کس
بگفت خدمتی این چه لفظی لحظه است خدا و خانه خدا و خدمت
نگاه کرد و قندیل و محرباب دید بدر دارند در دن نالم بکشد

کو چیز ای از بیجا فراموشون درین اس سه چهارم این ده ۷۷
ز فرم به محمد و می لذتیچ کوی پرازد ر حق شوم ز رد مردی
هم اینجا کشم دست خواهش دراز که دانم نگردم تی دست باز
شیدم که سالی بخواه برنشست چو ریاد خواهان برآورده دست
شی پایی عمرش غریب شد بگل طیین گرفت از فعیهش دل
محبر و شنجهی چرا فش سر رین دید از و چون هراغ سحر
هی گفت ظاهل کنان از فرج فعن دق هاب الکریم اندفع
ظیگار را باید صبور و حوصل که نشیده ام کیمیان گرامی
چه زرها کس سپه دو کنم که باشد که ورزی میزی زرگند
در از بزر جزی خریدن نکو سه چه خواهی خریدن بر از روی دو صد
غمراز دلبری دل بگیر آمیت دگر غمکهاری چنگ آمیت
بر تانجی ویشی ز روی ترش باب دگم آتش باز کش
کسی گم خوبی ندارد نظیر بامد کس دل آزاد ترکش یکم
توان از کسی دل به روانی کردانی کمی او تو ان ساعت
حکایت

نگی در نشایور دانی چه گفت چه هر زندش از فرض خفتن بخشد
سمیلان جو بر نگیرد قدم وجودی است بی منعست چون عدم
طمیع دارم سود و بترس از زیان که با هر داشتند فارغ زیان

* دلایت *

شنبیدم که پیری شی زنده داشت مسحود سنه عاجست بحق بر فراز شد
 گئی آفت اند اخذت در کوش پیر که بی خاصی رو و سر خوبیش گیر
 بین در دهانی تو مذیول نیست بخواری بر و پایز اردی مایست
 شی دیگر از ذکر و ظاهوت نخفت مریدی رهائی خرد داشت و گفته
 چو دیدی کزان سوی بسته در به بی خاصی سعی چندین سبر
 بدیها چه بر اشک یا قوت قام به حضرت پیار مید و گفعت ای علام
 پیردار مگردی عنان بر شکست که من باز دادم ز فتو اکب دص
 بنو سیدی آنکه بگرد و بیه می گرین به دری دیگری دیده می
 چو خواهند هم گردید از دری به غم گرد شناشد و دری دیگری
 شنبیدم که راهم درین کوی نیست دلی چیز را هی دیگر سوی نیست
 درین بود و سه بود مین هدا که گفته در رکوش جانش هدا
 قبول است گرچه هنر نیست که جزو اینها هی دیگر نیست

* دلایت *

مشکایت گند نو عهد سی جوان به پیری ز داده اند ناچهر بآن
 که مسینه چنین که با این بصر بتاخی رود و دروز گارم بسر
 گهایکه ماسن درین منزل اند نه بینم که چون من بپیشان دل اند
 نون و مقرد بایهم چنان دهست اند که کوئی دو نفره یکی بتوست اند

نه بیم درین مدت از شوی من که باری بعدید بر مردمی ن
شیبید این صخن پاپر فرخند و نال سخندا ان بو دمر دیرینه سال
کی پا صخن داد شیرین و خوش که گر خور و پست بارش بکشن
در باغ است روی از محظی تاقن که دیگر نشاید چه او یا فتن
چرا سر کشی زان که گرسر کشد بحروف وجودت قلم در کشد
تر خاده بفرمان حق بند و اور که چون او نه بینی خدا و نه گار

حکایت

یکم زور بر بند و دل بسوخت که بیگفت و فرماد همچ میغزرو خود
تر اینده از من به افتد بسی مرا چون تو خواجه نباشد کسی

حکایت

طبیبی پری همراه در مود بو د که در باغ دل قاتمش سرد بود
نراز دزد دلها ریشی خر نه از چشم بیمار خویش خبر
حکایت گند و زرد منی غریب که خوش بو د چندین سرم باطل بیب
نمی خواهم تند رستی خویش که دیگر طبیب نیاید به بیش
بساعتل زور آور دیجودست که سودای عشقش گند زیر دست
چسو دانه زور را بآید کوشیه نیار و د گرسر برآور دهوش

حکایت

یکی بیچه آینین را ساخت که با شیر زد را دری خواست کرد

چشیرش بسمر پنجه در خود گشید و گردد و ز پنجه خود را نمی
پکی. گفتش آخوند پنجه جوان سر پنجه آهنتش به لول
شندم که مسکین دران زیر گفت نشاید بدین پنجه با شیر گفت
چهر عقول دانش و عشق بصر همان پنجه آهین است و شعر
تودز پنجه مرد شیر او رثی بده سودست کند پنجه آهین
چو عشق آمد از عقول دیگر گوی که در دست چگان اسیر است کوی
* حکایت *

بیان دو غم زاده و صافت قیاد دو خوازشید حیایی مهر زاده
میکی را بغايت خوش افاده بود و گرفته و سر کش افاده باود
مکی حلی و لطف پرسی وارد است و گردی در روی دیوار داشت
مکی خویشن را بیارا هست و گرمه خویش از خدا خواست
پسر را شامدند پیران ده که فهرست بر ونیست مهرش بده
بنخزید و گفتای بصر کو سپه تعاون نباشد راهی و زند
بناخن پرسی چهار میکند پوست که هر گز بدن کی شکیم زد و سه
نه صد کو چندم که بسی صد هزار نباشد بیان دوی یا ز
بر اهر و متنوی دارد و دوست اگر راست برهی دلارام او سه
* حکایت *

بگی پیش شو زیده حالی بنشست که دوزخ تناکنی یا بهشت
بگفتا هرس از من این ماجرا پسندیده مر آنجه او پسندیده را

* حکایت *

به محضون نمی گفت کای نیک پل چه بودت که دیگر نیائی به حی
مک در سرت شور لیلی نامه خیال است و کرگفت و میلی نامه
چو بشنید بیچاره بگرایت زار که ای خواجه و حضر زد امن بدایه
مر انودی در دنداست و ریش تو بزم نگاه بر جراحت پیش
نمود زری زلیلی صیو روی بود که بسیار دوری ضروری بود
بگفت ای و نادار خر خند خوی پیا ای که داری ب لیلی بگویی
بگفتم بر نام من پیش دست که دعیت است نام من آنجا که او است

* حکایت *

بگی خوردۀ برشاه غریبین گرفت که حسی ندارد ایاز ای شکفت
حلی را که بیر نگاه باشد نه بوسی غریب احست سودا ای طبلان بر وی
بر محمود گفت این حکایت کسی به پیچیده زانه پیشه بر خود بسی
که عشق من ای خواجه برشی او است نه بر قدر و بالای بگاوی او است

* حکایت *

سینه که در شکنائی شهر بیفتاد و بشکست صندوق در
رنجه بعنای آسیین بر ایشانه وزانجا به قوه چیل مرکب برآمد

پاران بی دزو مرجان شدند ز سلطان به یعنی پسرشان شده بند
پانداز و شاقان گردند فر راز کسی در قنایی ملک جزا یاز
بد گفت کاسی د لبر تیج پیچ زینه بچ آورد و گفت هیچ
من اند رقیای تو حی تا خشم ز خست به یعنی نه پر دا خشم
مرت فرتی هست در با رگاه ز خست مشو غافل از باود شا
خلاف طریقت بود کاولیا تنا کند از خدا جز خدا
راز و دصی دشنه بر احسان او صد تو درین خوبی نه دارند و دست
تر امادهن باشد از عرض باز نیاید گوش دل از غیب راز
حقیقت سرائیست آراءسته هوا و هو سس گردید خاسته
نه بینی که جایگه برخاست کرد نه بیند نظر گرچه بینا است مرد

* حکایت *

قضار امن و پیری از فاریاب رو حیدریم در خاک سرخ باب
مرا یکدم بود برداشتند گشتنی و درویش گاند مشتمل
حیان برآمدند کشتنی چود و که آن ناخدا ناخدا ترس بود
نماینگی یه آه زینه از جفت بران گریه قهقهه بخندید و گفت
خود غم برای من ای هر خود مرآ آنکس آرد که کشتنی بود
گمیشند سجاده بر روی آب خیال است بناشتم یا که خواب
زده و شیرم دیده آن شب نخفته نگه باد ادان بن گرد و گفت

عجیب ماندی ای یار فرخنده رای تراکشی آورزو و مارا خدای
چرا این دعوی بدمین نگرورد که ایدال در آب و آتش روند
نر ظلمی کز آتش نماید اند نهر نگاهدار دشمن مادر حسر و ر
پس آنامکه در وجد مستغرق اند شب و روز دز عین حفظ حق اند
گما دارد از تاب آتش خایان چتابوت موسی ذ غرقا ب نیان
پنکو د ک بدست شناور و هر سب چمه غم دارد از دجله پسناور را سمع
توبی روی در یات قدم چون زلی چوردان که بر خشک تردا منی
حکایت *

روه هنفل جه پیچ جه پیچ نیست بر عار قان جر خدا هیچ نیست
تو ان گفت این باشقایق شناس دلی خرد ه گیر نداهنل قیاس
که پس آسمان و زمین چیستند نی آدم و دیو و د د گیستند
پیشنه دیده بر صیدی ای ہو شمشند بگو یم گر آید جو ایش بسته
که مسون و د مر یا و کوه و فلک بری آدمی زاده دیو و ملک
همه هر چه هستند زان گسترند که با هشتیش نام هستی به خ
علیم است پیش قودریا بیوچ یانه است خورشید تا بان با و ج
دلی اهلی صورت کجا ره برند که آر باب معنی همکی در اند
که گر آفتاب است گیز ره ایست و گرفت در یاست یک قدره ایست
چه هناظان غیرت خل بر کش ر جان سه بجهب عدم در گند

و نیمس و هی با پسر دار زهی گزشند بر قلب شاهنشاهی
پسر چادشان دید تیغ و تبر قبایلی اطلس کمر هی زر
پلان کان دار شجاعی زن ظلامان باتر کفیش و تیر زن
مکی در بر شش پر نیانی قبا یگی بر سه شش خسرو دلی که
پسر کان همه شوکت و پایه دید پدر را بخایت فرد مایه دید
که عالیش بگردید و رنگش بر پخت ریخته به بیرون لد در گریخت
پسر گفتش آخر ریختش و هی بسرداری آمد پسر زرگان صی
پنه بودت که انجان بزیده ای امیده بار زده ای از باد پیست چه دید
بلی گفت حالا رو غرمان دهم ولی عمر تم هست ناد ز دهم
بر زگان ازان داشت آنوده اند که در بارگاه ملک بوده اند
تو ای لی خروم چنان در دهی که بر خوبیشتن منصی نی نی
نگفته حرفي زبان آوران که سعدی نگوید مثابی بران

حکایت

گمر دیده باشی که در باغ در راغ بنا بد بشب کر جکی جون برعاغ
یکی گفتیش ای کر کش بشب فروز چه بودت که بیرون نیایی هر ده
نگه کن که آن کر کشاك زاد جواب از سررو شناگی پس داد
که من روز بشب هم بصره اینم ولی بیش خود سکیده بیانم

* حکایت *

نگفت بر سعادت نمی کمی که بورتیش با درجتست
در مداد و تشریف و بنواختش بقدر ز هنر پاییگه ساختش
خواست و بس دیده بر نقش ذر بشوریده و بر کند طمعت نزد
ذشورش چنان شعله برجان گرفت که بوجسته در اینجا باش گرفت
یکی کفرش از احمدیان داشت چهه دیدی که حالت و گر کونه گشت
تو اول زمین بوسه کردی بجای نایستی آخزاده نپشت پای
خنده نید کا دل نزیم دامید همین لزه درین فنادم چو بید
بر اخراج ز تکین اند و بس نه بجزم پیش اند رآمد نه کس

* حکایت *

بشهری در از شام غوغای قیاد گزنده بیری مبارک نهاد
هنوز آن همیم بگوش اند راه است چون بدهش نهادند بر پادوست
که گفته از نه سلطان اشاره کنند سراز هر باشد که غارت است کند
باشد چنین و شنی و سعد داشت که میدانش دوست بمن گماشت
اگر عز و جا است و گر ذل و قید من از حق شناسم نه از عذر و ذید
ز طمعت مد ارار ای خود منیم چو داروی تحقیق فرسته حکیم
خواره رجه آید نزد دست حیب نه بیوار دانایرا نست از طبیعت

* حکایت *

لکنی و این من دل بدهست کسی گردد بودمی برد خواهی بسی
پس از هوشمندی و غریزانگی بدف بر زندگی پیش
قفاخوردی از دهد زیاران خویش چو مصاری پیشانی آورده پیش
زندگی نمودشمن جفاواردی از برد و صفت که تماک اکبر بود زمزد و سوت
خیالش چنان بر سر آشوب گرد که با ملامت لکه کوب کرد
نمودش نزد تشیع یاران خود که غرق مد ارد زیاران خود
گرد اپای خاطر در آب بگر نیزه پیش از شیشه نام و نگار
شبی دیو خود را بر سر چهره ساخت در آغوش آن مرد بر نابناخت
صریح گه محل نمازش نمود زیاران گرس آگه زر ازش نمود
با لی قرو رفت نزد یک با می برو بسته سرماد ژری از رخان
نه بجت گری گفتن آغاز نمود که خود را بگشته دوین آب سرد
نذر نای منجت بر ام خودش که ای یار چند از ملائمه خوش
مرا هنج رو زاین بسردل فریفع ز عشقی چنانم که نتوان شکیفه
پیر سید یاری بخلق خوشنم نگر تا په بار سعی بجان میگشم
پس آنگرس که شختم خاک آفرید نند رست در و جان پاک آفرید
عجیب داری از بار امرش برم که دائم با حسان و فضاش درم

حکایت

اگر مرد عشقی گم نمیش گیر و گه نزد عاقیبت پیش گیر

هرمن از محبت که خاکست کند سکر پا قی شوی گر هلا کست گند
 ترا بامحق آن آست نای دهد که از قید خوبیست رانی دهد
 نه در و نه به نهاده از حب و رحمت سکر خاک بر وی به بزری خست
 که تباخودی در خود راه پیست اذین نکته جزئی خود آگاه پیست
 نیم داند آن شفته خاطر نه زیده ای آواز مرغی نبا له فقیر
 ز مطریب که آواز پائی جتو ز همایع است اگر عشق داری دشود
 گمی پیش شود بد دل پرزد که اوجون گمی خست بر سر زند
 سر ایند خود می گیرد خوشش ولیکن نه هر وقت باز ایست کوش
 چو شود پده بگان عی پرسی کند با او ایند ده لاب مسی کنه
 بر قصه اند رآیند ده لاب و اور چو ده لاب بر خود گردیده زار
 به تسلیم سرد و گریان بدم چو طاقت نهاده گریان دهند
 کمان عیب درویش هدوش وست که غرق است ازان میزند پا داشت
 گیویم همایع ای برادر که چیست اگر مستیع براید اننم که کیست
 گراز برج معنی بود ظیرا و فرشته فرو ماند از سپر او
 و گر مرد لیهو است و بازی ولاع قوی ترشود لیهو ش اند رد ماغ
 چه مرد همایع است شهوج پربست با او از خوش خفته نیزد نه میست
 پریشان شود گل بیاد سحر نه هرم که نشگان غدش جز تبر
 جهان بر صفا عیست و مسی دشوار ولیکن نه پنه ده آیه که بر

نماینی شهر رهایی عرب که چونش بر قص اند را در طرب
شهر را چو شود و طرب ور سراسر اگر آدمی را نباشد خواست

* حکایت *

شکر لب چو اینی نی آمودتی که دلها بر آتش چولی موتختی
پدر بارها با گیب بر دی زدی به تدی و آتش و بدان نی زدی
شبی بر ادایی پسر کوشش کرد ساعتی پریشان و هدوش برو
همی گفت بر چهره ایگانه و خی که آتش بمن در زداین بانگانی
نمایی که شور بیده حالان سست بحرا بر فشارند در و قص دست
کشاد دری بر دل از وارداده فشارند سر دست بر کانیات
حالمش بود ور قص بر یاد دست که هر چو سخی جان معنی درست
محروم که خود چاگی درست بر همه تو اینی زدن دست و با
نکش خرق نام و ناموس و ندق که عاجز شود مر دبا جار غرف
تعماق حباب است و ای هاصلی چ پیو نه ای گسلی و ای صان

* حکایت *

کمی گفت پر دانه را کای حقیر بر دوستی در خور خودش گیر
رہی رد که مینی طریق رجا تو وعشق شیخ از کجا نکجا
سخن در نه سخن داشت که مر داگی باید ایگه نبرد

باب سیم

رخوشید پنجم شود سو شش کور که جهول است با این پنجاده
 کمی را کرد ای که خست تو دوست نه از عمل باشد گر فتن بد و بست
 نه اسک نگو به نکو می کنی که جان در بند کار اوی کنی
 گد ای که از باطل شر خواص دخت قضا خود دوسدای بیهوده بخست
 کجا در حساب آورده چون تو دوست که دوی طوک و سناظیر در و سمع
 پنجه ای دکود در پستان محاسی مد ای ای کند با چو پتو مغلبی
 و گر با همه خلق نرمی کند تو بی چاره با تو گر می کند
 نگاه کن که بید و آن سوز ناکسر چه گفته ای عجج گرسنگ سوزم چه باک
 هراچون خلبان آتشی دو دل است که هنوارم این شعله بر من گل است
 نه دل دامن دستاری کشد که هرش گر بیان جان می کشد
 نه خود را بر آتش خود می زنم که زنجیر شو قشت در گرد نم
 مر ایم چنان دو رو دم که سو خد ناین دم که آتش بس بر نه خد
 نه آن می کند بیار در سهادی که ما او توان گفتن از زایی
 که فیلم گند بر تولای دوست که من را فیلم گشت بر با دو صد
 مر ایم لعنت حرص دانی چراست چواه بیت گرین نیاشیم روایت
 مر ایم کوئی آکه در خود خویش حریقی بد صد آبراهه ده خویش
 بیهوده که یار پنهانید دا وست که در وی سرایت گند سوز دوست
 بد ای گله زانه زور زور بید حال که کوئی بگردم بگزید همان

گفی رانصیحت مکوای شکافع که دادنی کرد زدی خواه بگزند
زگفت رقه فی چاره دالکلام نمکونید کا هسته ران ای خلام
چون غر آمد این نکند و رسته باد که عشق آتش احش ای بسر پند باد
بیاد آتش تجز بور شود بلذات لذت دن کیه و ره شود
جو نیکست بدیدم بدی فی کنی که رویت فرا چون خودی می کنی
ز خود بجهری جوی و فرمیت شهار که با چون خودی کرم کنی روزگار
پی چون خود آن خود پرستان رو نم بکوئی خطرناک سلطان روند
من اول که این کار رداشتیم دل از جان بیکار برداشتیم
سراند از درعا مشغی صادق احمد که بدنهر و خوشتن حاشق احمد
اصل ناگهان دو لکنیم کشید همان به که ان ناز نیم کشید
و بی شک نابشه احمد بر سر هلاک بدست دارام خویشتر هلاک
پوروزی بوبنیکارگی جان دهی بس آن بد که در بای جانان دهی

د کایت

شی یاد دادم که چشم خفت شنیدم که پروانه با شمع گفت
که من عاشقم گرسنگم رسونم رو امهه ترا گمیره دسونه باری بحر است
بگفت ای ہودا و مسکین من برفت انگلیں یار شیر من من
چو شیر بینی از من بدر میر دد چو فرامدم آتش بصر میر دد
بیر گافت هر لحظه سیلا ب درد فرو مید وید شش ب خساد زرد

گنای عدی عشق کار تهیت که نی صبر و ارمی نه بارا هی ایست
تو بگریزی از پیش یکم شعله خام من + ستد ام مانند نم تمام
تر آتش عشق گربر بخود مر این که از پایی تا بر برد خست
مین تابش مجلس افروزیم پیش مین و حیلاب دلوزیم
چو صدی کبیر و نش افروخت احمد و بش بکری آن دون سو حیاست
هر شب درین گفتگو بود شمع بدید اما وقت اصحاب جمع
خر فرخ خوب هم چنان بود که ناگه بکشش بدی چهره
همیگفت و میرفت دوش سر همین احمد بایان عشق ای هم
اگر عاشق خواهی اموعن به کشتن فرخ یابی از موطن
کن گری بر قبر مدنول دوسته مرد عزمی کن که مقبول است
اگر عاشقی هر مشواز مردن چو صدی فرد شونی دنهاد غرض
قد ای ندارد ز مقصود چنگ و گربر سرش تیر بازند و هنگ
بدو یا مرد گفته است زینهار و گربر هرمی عن ابطه قان هپار
*باب چهارم *

* در تو افع *

ز خاک آفریده خداوند بک دل ای نهد اتفاقی کمی خاک
حریص جان خود سرکش سباش ز خاک آفریده چو آتش سباش
چو گرد کشید آتش چولانک به بیهار گی تن بیند اخوت خاک

چو آن سر فرازی خود این کی از آن دیو کردند ازین ادی
حکایت

میکی فطره باران زابری چکیده خجیل شد چو پنهانی ز ریا بدید
که جاییکه در راست من کیستم همراه دست خدا که من نیستم
پو خود را به خشم خوارست بدید صدف در گناوهش بخان پروردید
سپهسرش بیجانی راسانید کار کردند مور لولوی شاهزاده
بلدوی ازان یافت کو پست شد و رئیستی کو قات تا هشت شد

حکایت

چوانی خردمند پاکیره بونم خود ریا در آبدید و بند دوم
دو و خصل ویدند و عقل و تمیز نهادند و خش بیانی عزیز
سر حمالخان گفت و وزی برد که خاشاکت مسجد بینه شان و گرد
همان گین صحن خرد روز شنید برون و فتو بازش کس آنگاهندید
پو آن حمل گردند بر ناد پایر که برداشی خدمت ندارد فقیر
و گرد و خادم گرفتیش برآه که ناخوب گردی به رای تباہ
مدانستی ای کودکی خود پسته که مردان ز خدمت بیانی روسند
کر حقن گرفت از سر هدق و سود که ای بار جان پرورد دل خود ر
نگرداند آن بقعدیدم تاک من آلوذه بودم در آنگاهی پاک
کر قسم قدم لا جرم باز بس که پاکیره سخراز خوارد خعن

ظریفه خراین نیست دزویش را که اگهنداد از دنی خویش را
بله بست باید تو افع غریبین که این یام رانیت سلم جوانین
* حکایت *

سکیدم که وقتی سرمهاد و سکر ماه آمد بروان بازدید
یکی هشت خاکستر شدی بخر فرد بخند از سرائی سر
بهی گفت ز دلیده دستار و می دی کفت دمه شکرانه ملان برده
که ای نفس من در خور آن شم ز خاکستری روی درهم کشم
بر رگان کمر دند و در خود نگاه خدایین از خویشتن میں فخواه
برزگی بناموس دگهثار نیست باندی بد عوی دنداری نیست
تو افع سررفعت از اذوت تکبر بنا که اند راند از دت
تکبر مکن یار در دیش باش جراحت مشتمل دیش باش
بکردن قدر سرکش تند خوی بله بست با په باندی محوی
* حکایت *

ز غردد و نیاره دین محوی خدا بینی از خویشتن میں محوی
حررت جاه باید مکن جون خان به چشم هقاره نگاه در کسان
گمان کی بز درم هوشمند که در سر گرایی است قدر بلند
ازین نامور تر محلی محوی که خوانند خلقت بسندیده خوی
نه گرچون توئی بر تو کبر آورد نه زگش نه بینی به چشم خود

تو شنید از نگاه بکنی هم چنان خانی که پیشست بگیر کنان
جو استاده برمقام بلند برآقیاده گردد و شمشندی خونه
بس استاده در آذربایجانی که اغناه و حدا فیض گر قدر جای
گرفتم که خود عیسی ام عیسی باک تغفیل مکن بر من عیب ناک
یکی خانه کجیمه دارد بدست یکی در فهرابات افتاده است
مگراین را نخواهد که نگذاشود دش و ران را لبراند که بار از دش
نه بیست هزار اصفهانی باعیال خوش نهاین را لبر تو بله بده اصفهانی

* حکایت *

شنبه سیم از راویان کلام که در عهد عیسی علیه السلام
یکی زندگانی ثابت شد و بود بجهل و ضلالت سر آورد و بود
دلیری سیره نار سخت دل زنایی ابلیس از دی خوب
پسر برده ایام بی طاعی نیست و تابود از وی دلی
سرش خالی از عقول و از احتمام شکم غریبه از لفڑای حرام
نماید و سی دامن آموده بناد امتحانی دوده اند و به
نه پائی و چند گان را استبرد و نیکوشی چه مردم نصیحت شنوند
چه عال بدایزدی خلا یقین نخواهند بایان بهم چون مرنو زد و در
هو او هوس خرمنش ساخته خویی نیک ناشی نیزد و خته
سچیه نامه چندان پنجم برآمد که در نامه جای نوشتن نهاده

گزندگان خود را بی داشت و شهوت پرست و بنفایل و شب و روزی کسوند
شنبه که عجیب در آمده بود شنبه بهنخوره عابدی و رنجداشت
بر زیر آمد از غرفه غلوت نهین پایش در افتاد سر بر زین
گزندگان را بر گشته ا خرزد و در چوپروانه هر آن در ایشان زنود
تامل به حضرت کنان شرمسار چود دیش در پیش سرمه دار
خچل زیر لب به زخوان بسو ز دشنهای در فناح آورده روز
سرشک غم از دوه بار آن چو میخ که عمرم بعفلد گذشت ای درین
برآمد احتم نقد عمر عزیز بدمست اند نکوئی نیاورده چهر
چو من زنده نگه مگز مهاد اکمی که مرگم به از زندگانی بسی
پرسید آنکه در همه طبقی بجهد که بیرون از سر شرمساری نمیرد
گذلم به بخش ای جهان آفرین که گریان افتد و پیش از قریب
درین کوشش نالان گزندگان را پیر بمنزیاد حاکم رس ای دست گیر
نکوئن نامده از شرمساری سرش بروان آپ حسره بدوی اند دش
و زان خبر عاید سره غرور ترس کرده برقا منق ایه دز دور
که آین هر چه اند رهی با جراحته نکوئن بمحض جاهیل بدور خود را ماحصل
بکردن پایش در افتاده پای ده هوا عمر بر داده
چه خیر آمد از ننس تر دامنی که صحبت بود با مسیح دمنی
جی بودی که محمد ببرای از پیش بدوزخ بر فی پس کار خویش

همی و نجف از طلاقت ناخوشتی
بمحشر که حاضر شود اخمسن خایانو با و کم حشرس
درین بواد و حی از جلیل العفاف د رآه بعیسی طایه العلوت
که گر عالم است این و گردی حبول مراد هوت هر د و آه قبول
نه گرده ایام بر کشته روند بنایید بر من برادری و سوز
به بیچار کی هر که آیه بر م نیمه از من ز استان کرم
عنو گردم ازوی عهدهای رشت بلاغام خویش آرمن د و بعثت
و گر عار دار و عبادت پرست که در خلد باوی بواد هم نشت
یکو نکس از دور قیام بعد از که این را بحث برند آن بنار
که این (ا) چکر خون شد از سوز و درد گرا و تکیه بر ظاعن خویش کرد
نه انت در باور گاهی خنی که بیچار کی به ذکر و نی
که ابادر پاکست و سیرت پلید در دو فش رانایید گاید
بر من آستان عجز و سکینیت بد از ظاعن و خویش نیزیت
چون خود را زیگان شمردی بدی نمی کنجد اند و خدا لی خودی
اگر مردی از مردمی خود مکوی نه هر شهرواری بد مرد کوی
پیانو آه آن بی هنر جام بوسن که بند امشت چون پیشہ سفری در و سه
ازین نوع ظرفت نیاید بلکار بز و غد (تصیر ظاهرت پیار

چه درند پریشان شو تو میله د بمحفه پدر زاده که بر خود گزندگان را حصنست
بر زندگی و رفع کوش و هدف و صفا و لیکن میخواهی بر مهظوی
از آنها انداده بپردن هنفیهای مخواه که مکرر و با سهنه به جای سیاه
نموده از عبادت بران بی خرد که با حق نکو بود و با غلبه بد
حصنه ماند از عاقلان آن پادگار زعیدی همین یک حصن یادداز
گزندگارانه بیش ناک از خدای بسی بسی از عابد خود نهایی
حکایت

غذیجه کهنه بجا مر نشادست درایوان قاضی بصفه بدر نشسته
نگاهه کرد قاضی اور و تیز تیز صرف گرفت آهی نیش که نیز
در ای ای که بر تر مقام تو نیست فرموده نشین یا نزو یا بایست
هر کس سزا او اربا شد بصدر سکرا اصل بفضلیه و رتبه بقدر
کیانی بر زندگان دلیری کمن چو سر بمنج اند نیست شیری کمی
ثمره و چه حاجت که راند کسی همین شرمساری عذوبه شد بست
سرت هران کو فرو ترشیده بخواری بی خود نه بالا بدر بست
و آتش برآورد و در دیش دود فرو ترشیده از عقا عیکه بود
با همان طریق بدل مذاخته لم و لاشلم و راند اخند
شادند باهم در قته باز بالا و نعم کرد و هرگز دن خراز
و بنتی خرو سالی شا طریج کرد فتا دند و در پر بسته از رو چنگ

یکی بی خداز حضماً کی پیوست
لکن بر زمین می زدی هر دو دست
قیاده در عذر و پیش پیچ کودا حل آن را نمیردید این
که کن جامه ایه در نهضت آخرين بعدهش در آمد پیش پیچ غریب
بگفت ای صنایع شرع رسول با بلاغ و تزریل و فقه و اصول
مرا پیش چشمگان گفت است کوی گفته ش ارنگک دانی گیوی
پس آنکه بر آنکه عز و نشانه زبان بر گشاد داده نهاده بست
که بر این قوی باید و معنوی نهاد گهای گردن محمد قوی
سرآذکوی صورت بمعنی کشید قلم بر سه حرفا دعوی گشیده
یکلگک فصاحت بیانی که داشت به لهجه نقش نگین بر زکاشت
گفته ش از پر کنار آفرین که بر عمل و طبعش هزار آفرین
سپس سخن تابعی برآمد که قاضی جو خردرو حل باز ماند
برون آهار طاق دستار خویش با گرام و لطفش و استادیش
که هیمات قد رتو شنا خشم بشکر قد و مت پیز و اختر
بدین آیدم با چنین نایه که بیتم ترا مادر چنین پایه
میعرف بد لداری آمد بر شش که دستار قاضی نهاد بر سرش
به صد و زبان منع کرده که دور منه به سه ماهی بگذرد
که فرد اشود بر کهنه بیزدان بدستار پنجه کهنه سه گران
پیغام خواهد بود و صدر رکیز نایند مردم به چشم خنی

تفاوت کند هر گز آب ز لال گوش کو زه ند رین بود یا صفال
خد باید آندر سر مرد و متر نباید مر اچون تو دستار نظر
کس از سر بر زگی نیز زد چجه که دسر بر زگشت و لی متر نیز
سپهراز گردان بدستار دریش کرد منار بهادره و عجله خشیش
بصورت کسانیکه مردم داشته چه صورت همان به کو دم در کتفه
لقد راه هر جست باید محل باشدی و خمی کمن چنان ز جعل
لی بور پارا بلند می نگوست که خاصیت نیشکر خود در وست
بدین عذاب و همت خواهش کشید و گرمی رو دصد علام از پست
چه خوش گفت خر همه د درگلی چو به داشتش هر طمع جا همای
مرا کس خواه خریدن بسیج بنا دانی اند و خریدم بسیج
جعل راه همان قدر باشد که همت اگر د و میان شدنها بق نشست
و همین همیان از کسی بجه است خوار جل اطلس پوشید خرات
و همین شیوه مرد صحن کویی چست باید صحن کیه از دل بنتست
دل آزرده را سخن بآشد صحن چو فحصت پیشاد سختی کمن
خد صحت و سد متر دشمن برادر که فر صحت فرد شوید از دل غبار
همان ماند تا خی خورشش اسره که گفت ان هذ المرو عمیق
بدان گزیده از ز محب بدهیں بماندش درود بدهیچون فر قدرین
وزان بخوان روی اسد بماند برون رفت و بازیش نشان کس نباشد

غ رو آز سر رکان نامیس نباشد که کوئی چنین شوخ جمله از آنها احمد
نقیب از بیش رفت و هر خود را که مردی بدهی و خفت و مورث کردید
کمی سخن زین نوع شیوه‌ی نفس درین شهر حمدی شناخته‌یم و بس
بران صد هزار آفرین کیم بگفته حق تابع میم تا په شیرین بگفت
* حکایت *

میمی با دشنه زاده در گنجه بود که دور از توپاپاک سر پنج بود
به مسجد در آمد سرايان و مست بی اند در سرو ساختکیتی بست
به مقصود در پاره ملائی مقیم زبانی دلادیده و قلی سایم
تی چند بگفت او مجتمع چو هالم نباشی کم از مفتح
چو بل عزتی بیشه کرد آن هر دن شدند آن عزیزان خاچ اخرون
چو سنگر بود پا دشنه بر اقدم که بار دزد از امر متروکه دم
تعذیب کنید سیر بر بوی گلی خودانه آواز چنگ از دهل
گرفت نهی منکر برایه ز دست هشتاد چو بودست و پایان نشست
و گردید قدرت نداری گلوی که پا کسره گردید باندر دخوی
چودست و زبان را بناشد محال به هست نهند مردی رجال
یکی پیشی دانای خاوی نشین بنا کرد و گریست سر بر زمین
که یکبار آخوندین بزم دست دعا کن که ماری زبانیم و دست
دمی سوزماک پازدل با خبر تویی نه ز هندا نیخ و تهر

بر او ردم ره جهان دیده دست بگفت ای خداوند بالا و پسند
خوشن این پسر و قشن از روزگار خدایا هر وقت او خوش بدار
کسی لفتش ای قدوه را سهی بده بدر جرا نگوئی خواستی
چو بد عهد رانگه خواهی ذبحه بجهه خواستی بر سر خلق شهر
چین گفته بیتنده بیزه خوش چو بر صحنه دادنیا بی خوش
بطامات مجلس نیارا سهی داد آفرین تو به اش خواست
که هر گیر که باز آید از خوی داشت بعیشی بر سده چادوان دید بنشت
همین پنجره زاده عیش همام بتوک اندوش عیشهاي تام
چشی که مرد حکون سازگفت کسی غان میان رانگه بازگفت
زوج آب در پیشمن آمد چنیخ بیاد ید بر چهره سبیل در بیخ
بر نیران شوق اند بر دلش بسوخته حیا و بده بر پشت پا بش بده
برینگه محضر هر سعاد کس دید تو به کوبان که خر یاد بین
خدم رنجه فرمای تاسه نهم ز سه جلس و نه راستی بر نهم
دو رویه سعادند بر دیگاه سخن پر در آهد رایوان شاه
پیکار دید و عناب و شمع و شراب ده از مردم آماده و مردم هر آب
کی غایب از خود گی نهم است کی شعر کویان صراحتی دست
ز سوگی بر آرد و مطری خوش ز دیگر سوآ و از ساقی که نوش
هریقان خراب از می لعل رنگ سر ساقی از خواب نویر چه چنگ

پیو د از نه بیان گردن فراز بجز نگش آنچه گفته دیده باش
دست و چنگ باشکند گرمه از کار بتو آ در زد زیرا او سیانال را تو
بلطف مود در هم شکسته و خود مبدل شد آن غیش صافی بد و د
شکسته چنگ و کشته شد و بد و گرد کوینه از سه سرمه
نمی خاند در سه چنگ بردن زده کدو را نشانه مذکور گردان زده
جی لعل کون از بعده سرمه گون دوان هم چنان گزب طکفه خون
خمر آبستن خمور نه ماه بود در این قله و خمر بینداخت زده
شکم تا بنا فش در بید مذکوب قدح را برو و چشم خونیں زاشک
به قرمود ماسنگ صحن سرای یکنون مذکور گردند نو باز جای
که گلکو نه خمر یا قوت قام بشستن نمی شد ز رویی از خام
عجیب نیست پالوه گرسید لحراب که خورد اهداران روز چندان شراب
د گرده که بروط گرفتی بکفت قفاخوردی از دست مردم چو دف
و گرنا صفتی چنگ برداری بد و ش بایدی او را چو ظبو ر گوش
چوان از سر کبر و هزار سه چو پیران یکنیچ غبادت نشست
پدر بیا و آن گفته بود شش بیول که شایسته رو ماش و پاکرده قول
جقمای پدر برد و لمه ان و بند چنان مود مذمش نیا هد که پنه
رش سنجید گفتی سنجن کوی سهل که بیرون کن از سر جوانی و جهان
خیال غر و رش بر این داشتی که در دیش را زده بگذاشت

سپه نشانه شیرخواران ز جنگ نیزه بشهداو تیغ بران پادگ
بر می دو شمس تو ان گند بوصه چو باد سه صحیح کنی و شمس او صه
جو صه اون کسی صحیح را ولی نکرد که خایک نادیمه بر سر خورد
لکن در شهی کان بالا میر چو بینی که صحیح کند هست گیر
با خلاق با هر که بینی بزار اگر زید است است و حکم سرفراز
که این گردن از ناوی بر کشد لکشوار خوش و آن سر آندر کشد
به شیرین زبانی تو ان بر و کوی که پیوسته تاخی بر دسته خوی
تو شیرین و بلطف ز سعدی بکسر ترش آروی را کوبه تاخی بسر
حکایت

شکر خنده آنگهین سینه و خص که وله از شیر بشش حق بسوغه
ناتی میان بسته چون بیشکر بر و مشتری از گم بیشتر
گراوز برداشته فی المثل بخوردنهی از وصه او چون عمل
گرا لی نظر کرد و در کار او حسد بر و برد و ز باز اراد
و گردد شد کرد گیتی رو اون عمل بر سر و سر که بر ابردان
بعی گشته هر یاد خوان پیش و پیش که نشست بر ای ای بیش کامی
شبانگه چون تقدیم نیا مهد بست بدل تکه در لی به کنجی نشست
چه ماضی ترش کرده رو از دعید چوا بر وی زندگانیان ز و زیجید
ز نفع لکنسته بازی کنان شوی را عمل تازه باشد ترش رو که را

بدون خبر و مرد را خوی داشت که اغلب نیک ام و سه از بیش
بر و آب گرم از لب جوی خور نه بلای سرد از ترش روی خور
فر است بودن آن کوش چشم که چون سفر دارد بهم در کشیده
مکری خواجه برخیشش کار صفت که بد خوی باشد نمک نساز صفت
عکفم که حیم دارد چیز نیست چو سعدی زبان خوش نیز نیست

* حکایت *

ششم گه در زانه حق پرست گریبان گرفتش کی و نه است
از آن پیروں مرد صافی درون قفا خورد و سر برگردان از سکون
پلی گفتش آخر مردی تو پیز تحمل و رفع است ازین بل تمیز
شمع این سخن مرد با کیز خوی بد و گفت زین نوع دیگر مگویی
و رد است نادان گریبان مرد که با شیر جکی سگا لد پیرو
ذهن شماره اندیش تریکه که دست زندگان گریبان نادان است
هر و دین زندگانی کند جفا بینو و مهر باشی کنو

* حکایت *

سکی های صحرائی گزید به خشی که زهرش زدندان بجید
شب از درد پیکاره خوابش نبرد سخیل اندیش دختری بو و خور
پدر را جفا کرد و تهی نمود که آخر را نیز زدندان نبود

پس از گریه مرد پر اگنده روز بخنداده نایی ناتکت دل خرد
مرد گرچه روقوی بود بیش درین ام کام و دندان خویش
محال است اگر تیغ بر عرض خرم کرد دندان پایی سکت ام ز جرم
تو آن کرد با ناکسان بد رکی و لیکن نیاید ز مردم سلکی
حکایت

بر رکی هر منه آفی بود غلامش نکو هید اغلاق بود
ازین خضرقی موسی گالیده بی اسره که برو و دی مالیده
چه نجاش آسوده دندان هر گردیده از زشت رویان شهر
هر اش بروی آب چشم از حبل دو بیزی و بوی پیاره از بعل
گره و قلت پختن برابر و زدی چو پخته با خواجه نه انور دی
و مادم بیان خوردنی هم نشد و گر مردی آش خدادی بدست
ز گفت اند روکار کردی نه خوب شب دروز ز دناره در کند و کوب
گنجی خار و خس در ره اند اخی گهی ما کیان و رجه اند اخی
ز سیماش و خست فراز آمدی نه رقی بکاری که باز آمدی
کسی گفت ازین نهاده بده خصال چه خواهی ادب یا هر یا جمال
نیز دوجویی بین ناخوشی که جوش پسندی و هارش کشی
منست نهاده خوب و نیکاد سیر بدست آرم این راه به نامش به
اگر یک پیش آورد هر چیز گرانست اگر راست خواهی بسیج

بیش نیز این سخن مرد نیکو نهاد بخاطر ید کاری یا رفرخ نزاد
پدید است این پسر طبع دخویش و لیکه پر از طبیعت بود خوبی نیز
چو زد کرد با ششم تحمل بسی تو ائم جفا بردن از هر کسی
مردست نداشتم که پر فرو ششم بسی پدیگر لی عیب بر کو سو
اگرچه بدین ذاتی است این علام مراعبرتی باشد از دوی تام
چون در بنا پیش تعلق کنم بسی به بود گرتل ننم
چو خود را بسندی لی را بسند تو در ز حمنی دیگر لی را سر
تحملی چو ذهرت نماید خست دلی شهد گرد و چود طبع رسم
*** دلایل ***

لکنی راه معروف بگردد خی خست که نهاد معروفی از سر نخست
ششم که عهدا نش آدم کی ز بیهار پیش تا برگ آدم کی
سرش موی در دیش صفار بخته بتو پیش جان در تن آدم بخته
شب آنجا بیانگرد و بالمش نهاد رو اون دست در بانگ و نالش نهاد
ز خواش گرفتی بشب گفتنی نه از دست مردانه او خواب کس
همادی پر پیش ای و طبعی در پیش نمی مرد و خافی نه محبت بر کشت
ز فریاد و نالیدن و خفت و خنز چگر فند از و بلاق را دگرین
نهاده از مردم در این بقدر کس همان ناتوان ماند و معروف بس
هشتم که شبها ز خدمتی نخستیت چه مردان میان است و کرد آنچه گفته

شی بـ هر شـ اـنـکـرـ آـوـرـ دـخـاـبـ کـهـ چـندـ آـوـ روـنـدـ بـاـنـخـفـتـ تـابـ
پـنـدـمـ کـهـ جـشـانـشـ خـفـنـ گـرـدـ سـهـ غـیرـ بـرـ اـنـجـمـدـ گـفـنـ گـرـدـ
لـلـیـتـ بـرـینـ قـلـ نـاـبـاـکـ بـادـ کـهـ اـیـنـ جـهـ حـاـکـمـ بـارـقـ اـنـ وـبـدـ
لـهـ اـعـتـدـاـ دـاـنـ بـاـکـیـزـ بـوـشـ فـرـیدـهـ بـاـزـ عـاـرـانـیـ فـرـدـ سـیـشـ
چـ وـانـدـلـتـ اـبـانـیـ اـزـ خـوـاـبـ مـسـتـ کـهـ جـیـچـارـ بـهـ دـیدـ بـرـ هـمـ بـهـ بـسـتـ
حـنـخـنـهـاـسـیـ مـنـکـرـ بـعـدـ وـفـ گـفـتـ بـکـرـ بـکـدـمـ بـرـخـاـنـ گـلـ اـنـوـنـیـ بـخـفـتـ
بـرـ وـغـرـدـ بـهـشـیـخـ اـیـنـ خـیـثـ اـزـ کـرـمـ بـشـیـرـ بـهـ بـوـشـیدـ بـگـانـ حـمـ
یـکـیـ گـفـتـ بـرـ وـفـ زـادـرـیـفـتـ بـشـیـهـ بـکـرـ بـرـدـ بـیـشـ نـاـلـ جـهـ گـفـتـ
بـرـ وـلـیـنـ جـسـ سـکـهـ بـرـ خـوـیـشـ بـگـیرـ گـرـانـیـ مـکـنـ جـاـیـ دـیـگـرـ بـهـیـرـ
نـکـوـیـ وـرـحـمـتـ بـهـاـیـ خـوـدـاـسـتـ دـلـیـ بـاـدـ اـنـ شـیـکـ مرـدـیـ بـدـسـتـ
بـرـ سـفـلـهـ رـاـ گـرـدـهـاـشـ مـنـهـ بـهـرـ مرـدـمـ آـزـارـ بـهـ سـنـگـ بـهـ
مـکـنـ بـاـدـ اـنـ نـیـکـ اـیـ نـیـکـ بـخـتـ کـهـ دـرـ شـورـهـ نـاـدـاـنـ نـشـامـدـ دـرـ خـبـ
نـکـوـبـمـ مـرـاـهـاتـ مـرـدـمـ مـکـنـ کـرـمـ پـیـشـ بـاـ مـرـدـمـاـنـ کـمـ کـمـ
بـاـخـاـقـ نـرـجـیـ مـکـنـ بـاـدـ دـشـتـ بـکـسـکـ رـاـنـهـ لـهـ چـونـ کـمـ بـهـ پـیـشـ
بـهـرـنـصـافـ بـهـسـیـ هـنـکـهـ جـنـشـانـیـ بـهـ سـیـرـتـیـهـ اـزـ مـرـدـمـ نـاـصـیـاسـ
بـهـ بـرـفـتـ آـپـ رـجـمـهـ مـکـنـ بـرـ خـمـیـشـ بـخـوـکـرـدـیـ مـکـانـاتـ بـرـیـحـ نـوـیـسـ
غـدـیـمـ چـنـینـ چـیـعـ بـهـ بـیـتـعـ کـسـ مـکـنـ چـیـعـ دـحـمـتـ بـهـ بـیـنـ چـیـعـ کـسـ
چـوـبـانـوـیـ قـوـرـاـیـنـ مـاـصـیـتـ بـکـرـدـ بـرـآـهـ خـرـوـشـ اـرـدـلـ بـیـکـسـ بـرـ

جنزید و گفته ای دلارام هفت در بستان مژو زین نهادهان که آنچه
شگر از تا خوشی کرد بر من خود من در آن خوش از روی خوش آمد که خوش
جتناست چنین کس نیاید شود که تو اندان بعتراری گزند
بو خود را قوی طال بینی و خوش بخکر ایه بار فیضان بگزند
نگر خود بگزین صورتی جون هلسن بسیری و اصمت بسیر و خوبی
و چکر پرور این درخت کرم به نیک نامی خودی لاجرم
نمیگزی که دلگز خربستی اصمه بجز گرد بیرون ف بمرد ف نیمه
بد دلت کسانی سرا فرا افته کم تاج بکسر بند ای خوش
بپکر کند مرد حشرست به سرت بخاند که حشرست بعلم اند رست

کلایت

طیبع بر دشون خیلی بصله دلی نبود ان زمان در بستان خاصی
کسمر بند و دستش تی پود و پاک که زر بده فشاره دی بر دیش چونا که
برون تا دع خواهید و خیره روی نگو هیله آغاز گردش بکوی
که زنها روزین گز و مان خوش بلطفان در بند صوف بوش
که جون گردید زانو بدل بر نهاد و همچویه ای اند چو سکا بر جوهر
شوی مسجد آوارده دکان شید که در خانه کسمر تو ان پافت همیو
روه گاروان شیر مردانه زنده ولی جامه مردانه اینان گزند
که بسیاره بسیه پاره ه بر داد ختم بسیار بخصوص پنهان زند اینه و عذر

نمایی جو خوشان و گندم نمایی جهان هر دو شکوه و خرسنگی
بین در عبادت که پیر بود سرت که در رقص و حالمت جوانند و چند
عطا کی کلیم اند پس پار خوار به ظاهر چنین فرد بدی نماید
نه بپر همیزگار و بپر داشت و باشد همین سر که دنیا به پن می خبر اند
هبا کی پلندگانه در تن کشیده جمل حیش جامد زدن گشته
ز سفت بیشی در ایشان اند لکم خواب پیشین و نمان صبح
شکم تابر آگند و از لفیره شنک چوز نمیان در بیونه هفتاد رنگ
خواهم درین وعده دین بیش گفت که شنید بود سیره خویش گفت
غم و گفت ازین شیوه نادیده گوی نه باید هست ویده عیوب جوی
بکی کرد بی آبرد کی بسی چه غم دارد از آبرد کی کسی
مریدی شیخ این صحن نقل کرد اگر راست پرسی نه از عقل کرد
بدی در قفاعیب من گفت و رفت ببرد و قرینی که آورد و گفت
بکی تیری افکار و در بره قاد وجود م شیاز را در نجف نداد
تو برداشتی و آمدی سوی من همین در حیونه بپهلوی من
نیارست و شمس جفا کفسم چنان کسر شنیدن بلطفه دشمن
تودشین تری کاوی برذیان که و شمس چنین گفت اند رنهان
بنخندید و با عصب دل نیک خوی که حسنه احت ازین پیشتر کو گاوی
هزوز آنچه کفند از بدم اند که راعت ازانها که من دالمهر از هندیکی ام

زدایی گمان برس آنها که بست من از خود یقین پر شناصر که هست
وی اسال پیوست باما وصال که باز اندم فیض هفتاد سال
به لارسن کس اند رجیان فیض من نه اند بخوبی ظالم الغیب من
خوبیم چنین نیک پنداش کس که پنهان شده غیر من این اصل و بس
جه محسن کوای گناههم مگر اوست زد از خواهر سرم که کارم نمادست
مگرم فیض کو بدید اند بیش من بیا کو بیرون نشنج از پیش من
گشان مرد راه خدا بوده اند که آماج تیر بلا بوده اند
بان باش تا پو صیحت ذر نکد که صاحب دلان بار شو خان نزد
مگر از خاک مردم عربی کند بسکاش ملائت گنان بشکسته

* دگا بیث *

ظاک صالح از پادشاهان شام بر دن آمدی محمد می خلایم
به گشتی در اطراف بازار و کوی بر حرم عرب نیزه بر بصره روی
که صاحب نظر بود در دین دوستی هر ان کیم دوداده ملک صالح اوصه
دو دریش در مسجدی خفته یافته پریشان دل و خاطر آشفته یافت
شید از برداشان دیده نابرد و خوابت چو محظیا مل کنان نه آذاب
گی زان دو بیکفت بادیکری که دزد زوز محسن بود داده
گراین بادشاهان گردن فراز که بالهود عیش آند و بامقام و ناز
در آینه باعجز ایان در بهشت من از کو ر سر بر مدارم در خشت

برخاست بربن نگاه داده ای بجهت که بند غم امروز زیر پایی باخت
بهر عنوای اینان بخدیدی خوشی که در آنست نیز ز محبت کشی
آنکه صالح این بنا بدینوار باخ برآید بگفتیش بدروم دماغ
چو مرد این سخن گفته و هالیح شنید و گردون این جا صالح نهید
وی رفت آ پیشرا آ فتاب روحش فلایی فروشت خوابد
دو این هر دو کعن را فرستاد و خواهد بیست فرشت و بحرست نشاد
برا یشان بساد بدهار این جود فروشست شان بگرد غم از دود
پس از مرنج سرما و باران و حیله شستن بانامه ام این غیل
گه ایان لی جامه شب بگرد و زدن صطیحه کنان جامه به غود موند
نیکی گفت از اینان نمک را نهان که ای طلاقه دشکوش عجیب جهان
پسندیده گان در بر زگی رعنه ز مانند گافت هر آن بسند
شهنشده ز شادی چو چل بو شکفت بخندید برد وی در دیش و گفته
من آن کس نیم کز خود روحش ذلی چار گان روی درهم کشم
تو هم با من از سر برخوی زشت که تماز چاری کی در بحشت
من امروز کردم در صالح باز تو خود امکن در برد و بیم فرار
تر اعفو کردم ازین دادری که بخندان بیشی بر دلم آوری
چیزی راه گم متفای پیش گیر شرف بایدست دست در دیش گمی
بر از شاخ طوبی لی برمداشت که امروز نختم ارادت نکاشت

ارادت مداری صعادت بمحوی پچوگان خدمت توان بر دکوی
تر اکی بود جون برعایت التهاب که از خود پری هم چه قدر بیل را آب
وجوی دهد روشنائی به جمع کوشندیش در صینه با شرچوش
* حکایت *

یکی در نهم آنده کی دست داشت ولی از تکبر سرمست داشت
بر کوششیار آمد از راه دور ولی بر ارادت سر پر غرور
خود مبتدا ز دیده برد و خنثی یکی حرف او را نیا موحظی
چویل بله عزم سفر کرده باز بد و گفت دامایی کردن فراز
تو خود دو اگان بر داده بخود آنالی که پرسید گر جون بر د
ز دعویی بری زان تی میردی تی آسی تا پر معانی شوی
ز هستی در آذق سعدی هفت تی کرده باز آسی بر معذت

* حکایت *

جنشیم از مکان بند و سریافت بذر مو و چشم کمش آرنا قی
چو باز آمد از راه خشم دستیز به شمشیر زن گفت خوش برین
خون تشنجه جلا و نا همراه باز بردن کرده شره چو تشهه زبان
شندم که گفت از دل نکاریش خدا یا بخل کرد من خون خوبش
که پس صد در لجه است و ناز و نام در اقبال او بوده ام دو هشت کام

نمیاد که فرد آنچوں نش بکرند خرم شود و خشنوش
بلکه را پوگفت وی آمد بکوش دگرد یکم خشنوش نیاد و زیاد جوش
پسی بر سر شد داد و بردیده بجوس خداد نهاده ایش شد و طبل و کوش
بر قرق از چنان صدمگین جایگاه زمان یزد و هر شش بدان باشدگاه
غرض زین حدیث آنکه گفتم از مردم چو آب است بر آتش مرد گرم
تو زرمی کن ای دوست با خصم تند که زرمی کند تیغ بزمده گند
نه بینی کرد و غرض تیغ و بیر پیو شدند خفتان هد تو حریمه
حکایت

ز ویرانه عارفی نمذوب ش بکی را ناج سکت آمد بکوش
بدل گفت کوئی سکه ای نجا برآهه و گرہست در ویش صالح کجا حص
نشان سکه از پیش و از پس نمید بخز عارف آنجاد گر کس نمید
خجل باز گردیدن آغاز گرد که شرم آمدش کشتف این راز گرد
شید از وروان حارف آواز پاسی هنلا گفت بر در په پائی وزای
چند از سی ای دیده در وشم که ایدون سکه آواز گرد این منم
چو دیدم که بیچارگی می خرد نهادم ز سرگرد را ای دخود
چو سکه بر در شن با کامه کردم بعی که سماکین تراز سکه نمیدم کمی
چون خواهی که در قدر و الارهی ز شیب تواضع به بالا رفته
در این حضرت آنان گرفته هدر که خود را هر و تر نهادند قد نه

چو خیل اند راه بیول و بیسب فنا دا ز بالش تی بیش رو رنگیب
چو ششم یفتاد سکین خود نگر کنم فنا بشن بعیوق بردا
حکایت

سگروهی هر آندر ز اهل سخن که خانم اصرم بود باور کن
بر آنده طنین مکس باشد اد که در چنبر و نکنیو قی فنا د
هر شفعت و خاموشیش کید بود مکن قند بزرا شرش قید بود
نگه کرد شیخ آز سر اعیا ز که ای پاسی بند طبع پایدار
نه هر جاست کر باشد و شهد و قند که در گوشها دام باز است و بزرا
نیکی گفت زان خانمه اهل رای عجیب دارم ای مر در آه خدا ای
مکن را تو چون فهم کردی خوش که مارا بد شواری آمد بکوش
تو کاگا. سگر دی بیانگ مکن نشاید اصرم خواند نت زین سپس
تیسم گنان گفتش ای تیرهوش افهم به که گفتار باطل نیو بش
کسانیکه با ما بخواست و را اند مراعیت بوش و شاگستراند
چو بو شیده دارند ا خلاق دادن کند بستیم و نر دطبیم نگوی
خواهی نماییم که می بشنوم که سر تکلف هر آشوم
چو کالیو دادنهم اهل نشست بگویند نیکست و بدم هر صفت
نگردد شنیدن نیاید خو شم ز گردازهد و امن اند رکنم
به حیل ستابش لرا جه مشو چو خانم اصرم باش و غیبت شنو

سخا و سخا نجست و سلامت یافع که کردن ز لفوار سعدی به این

هر چیزی در اتفاقهای تبریز نبود که همواره پیدا و شب خیزید
شی دید جانی که دزوی کجنه به این بیجید و بر طرف با می فکرد
کسان را اخیر گشت و آشوب خانه خود را بازی مرد با چوب نیست
چون مرد آزاد مردم شنید و گر بودن آنجا نصبا لمحه نموده
وی بی از آن گیر و دار آمدش اگرچه بوقت اختیار آمدش
در حیث دل پارسا سوم شد که این دزدی چاره محروم شد
تبار یکی از بی فراد آمدش برای دگربیش باز آمدش
که بیار مرد کاشانی تو ام برداشگی خاک سپاهی تو ام
ندیدم برداشگی چون تو کش که جنایه آوری بردا نوع اصل و بس
یکی پیش خصم آمدن مردو از دوم جان بد و بردن از کار زاده
بدین هر دو خصالت غلام تو ام بجهنمی که سولای نام تو ام
لی گرفت رایی باشد بحکم سکم بحالی که میدانسته ره بزم
صرائیست کوتاه و هدسته سخن نه پنهارم آنجا خدا و ندر خست
کل نخی دو بمالی هم بز نه بیکی پا ای برد دش و یکر نهم
پیکر آنکه ورد حضرت افتد بساز ازان به که گردی نهی دست باز
بد لداری و جا پلو عی و فن کشیدش منوی خانه خوبیشتن

چو اندر د شب بر و فرا داشت دوش به کنیش اور آه خداوند ہونش
بنپول طاق و د سوار در حقی کرد اشت زیلا بد امان او در گذاشت
وزانجها بر اورد غوغای کرد زر و ثواب اسی جوانان بیاری و مرد
بد ر حست ز آشو بید و زود نظر د وان جامه پار ساده بعل
دل آسوده شد مرد یکم اعتماد که سبیر گشته را به آه مراد
خینی که بر کس ترحم نگرد به بخشود مردی دل یک مرد
عجوب نیست از هیرنه بخودان که یکی کند از کرم باشدان
در اقبال نیکان بد ان میزند اگر چه بدان اهل یکی نیزند

* حکایت *

یکی را چو سعدی دلی ساده بود که با ساده روی در افتاده بود
حفایردی از دشمن سخت کوی زیگان سخنی سخنستی چو کوی
ذکسن چن را بر و پنهان خی زیازی به شوی پردازی
یکی گفت این آختر ترانیک نیست بخزین هر عیلی و منگ نیست
تن خوش را شغفید و ناگزد ز دشمن تحمل ذبونان گزند
نشاید ز دشمن خطاد رگه اشت که کویند یار اسی و مردی مذاشت
به و گفت شید اسی شورید و سر جوانی که شاید نوشتی بزند
ولئے خانه امیر یار است و بس ازان می نگیرد در و گین کس

* حکایت *

پند خوش گفت به اول فرخنده خوی چو یادست بر طرف سنجوی
گرانه عی دوست بست نایخنی به بیکار دشمن نهر داشتی
گراز هستی حق خرد استی هر خلق را نهست پند استی
حکایت

شیوه که لغمان سرمه قام بود نهان بود روانه که آن دام بود
یکی بند و خویش بند استیش زیون دیده و به کار میگل داشتی
عفایر دو باور و قهرم بخاده بسالی سرائی در برش ساعتی
چو بیش آمد ش بند و ز فره باز نزلقانش آمد نهی گراز
پهابش در افداد و پوزش نود بحمدید لغمان که بوزش سود
بسالی ز جورت بکر خون کنیم یک ساعت از دل برویون کنیم
دلی هم به بخشانیم ای بیکار مرد که سود تو مار از بیانی نکرد
تو آباد کردی شبستان خویش مراعات و متراده گشت بیش
ظالمیست و ز خیل ای بیکار بخت که برماییم وقت ها کار منع
و گردد بناز ارسن حنخ دل چو باد آیدم سخنی کار میگل
هر آنکس که جو بزرگان نبرد نسوز دلش بر خدینهان خورد
نمکو گفت برام شه باورید که دشوار بازیر دستان میگز
گراز ها کهان حنخ آید حنخ ن تو بر زید دستان در شنی کمن
حکایت

شنبه که در دشت صفا بیشه سکی و پیرگزند داشتند خدید
ز نیز روی سر بیخ شیر گهر خود را آوردند و با این پیر
پس از عزم و آهو گرفتن به بیل لگد خود را از گوچه ایان می
پوشید که این طلاقش دیدند و دیش بدوادیکه پیر از زاده خویش
شنبه که مریم کفه و خون میکاریست که داند که پیر زما هر دو کیست
به ظاهر من امر و زدن و بترم و گرما په را نه قضا بر سرم
گرمه پایی ایمان نه لغزد ز جای بسر بر نهم تاج عفو فهای
و گرگوت معرفت در برم نمایند به بسیار زدن و گزند
که سکنه با هر زشت نای چوره مراد را بد و زخم تحو ایند بر د
زده این اسد سعدی که مردان راه بعترت نگردند و رخود زگا و
از ایان بزرگ شریف داشته که خود را به از سکنه زنده اشتر

* حکایت *

کیم بر بطی در بنفل داشته است یک شب بر سر پاره خانی شدگاست
چه روز آمد ایان یک مرد ساییم بر منگدل بر دیکه مشت همیم
که دو شنبه مغروز بودی و میست زراد مرد این بطی و سر شکست
مرا به شد ایان زخم و برخواهیم بیم ترا ایه خواهد شد الایه سیم
از ایان دو صنان خواهیز آمد که ایه خلق همواره بر سر خود

* حکایت *

شیوه کر و در خاله و دش از همان بگذرید و در مسجح خلوت همان
محروم شد. معنی نه عاد است بدینه که پیروان کند و سبی خواسته باشد. بخشن
سعادت کشاووه او را می سوی او در دل میگیران مسنه برداشی اد
بر دل ان آزادی بخود سعی کرد از شوخی بد به گفتن نیک نمود
که زنبار ازین کمر دادستان و زیو رجایی خلیفان نشستن چو تو
و نادم بشو خد چون گردید راهی طبع کرد و در حیدر خوشان کویی
ریاضت کش از هر چشم و غرور که طبل ثی را رده باشک دو ر
همیگفت و خلقی بر داشخمن برایشان تفریج کنان مردانه
شیوه که بکریست دانایی و دش که بادب مراین شخص را توبه بخشن
و گر راست گفت لی خداوند پاک مراتوبه ده تا که دم هملاک
پسند آمد از عیب جوی خودم که مخالف من کرد خوئی بد م
گرا آن که دشمن بکو یه صریح و گرینستی کو برو با دسنج
اگر ایامی مشک را گزده گفت تو مجموع باش او بر گزده گفت
و گرمی رو در پیاز این سخن چنین است کو گزده مغزی مکن
میگرد خود مسد روشن ضمیر زبان بند دشمن زنگاره گیر
ز آین عقل است ذرا سی خرد که دانای فرب متعبد خورد
پس کار خویش آنکه عالی نیست زبان بداند یش بر خود به پست
تو بگو و در ش باش تا به سگال نیا به به نفس تو گفتن بحال

چو دشوار است آید ز دشمن صحن کمر ناچه عجیبت گرفت آن نکن
چرا آنکس نه اینم کمک کویی من کردش کند بر من آهی من
* دکایت *

لی مشکلی بر د پیش علی کمر بشکاش بر اکنده بخانی
امیر عدو بند مشکل کشای جواہش باخت از سر علم و رای
شیخ م که شخصی دران انجمن بگفت اینها چونی نیست پایا با الحمیں
بر شمده از وحید رنگ جوی گفت ارتقا دانی اذیں به بکوی
بنده آنچه دانست و شایسته گفت بگل چشم خود نشاید نهادت
پنهانیه ز دشاد مردانه جواب که من بر خطاب تو دم ادبر صواب
بر از من صحن گفت دانایی اهست که بالاتر از علم او علم نیست
گمرا مرد ز بودی خدا و نباده نکردی خود از کبر دروسی نگاه
در سکری از بارگه ها جیش فرد کو قدری بنا و ا جیش
که من بعد ای آب روئی کمن ادچ نیست پایش بر زرگان صحن
یکی را که پنهان ارد در سر بود پنهان از هر گز که حق بشنو و
ز حلهش ملال آید از وعظ نگه شقایق ز بار ان زردید بستانگ
گرت در دریای فضل اصلی خیز بند ریح در بای در دیش رین
نمیین که از خاک ک افتاده خواه برو و بید چکان و بشکنند نو بهادر

بر جشم کسان دزدینا یلد کمی که از خود برزگی نماید بخی
کوتاگو یلد سکرت هزار چو خود گفتی از کس تو قع مد از

• ٦٢ •

که ائم شنیدم که در سنگانی نهادش عمر باشی بر پشت پای
نه است درویش پیکاره کو سه که رنجیده دشمن مذامد زد و سه
برآ شفته بروی کم کوری مگر بد و گفت سالار عادل عمر
نکوردم ولیکن خطأ رفت کار مذاقتیم از من خطأ در گذار
چه من هفت سر زرگان دیین بوده اند که باز برد حستان چین بوده اند
غرو تربوده شسته شده گزین نهد شاخ پرسیوه سر بر زمین
بناد نه فرد اتو افع کنان نگون از خیالت سر کشان
اگر می بترمی ز رو نوشادر ازان سر اتو تر مدد خطادر گذار
مکن خبره برد برد حستان ستم که دستی اهی بالای دسته توهم

جگہ

می خوب کرد ار و خو شخونی بود که بد هیر تان را نکو کوی بود
بد خواهش کسی دید چون در گزشت بگفتا حکایت کن از سرگزشت
دانی بخندید چو گل باز گرد چو باهیا به چو خوش آد از گرد
که بمن گردند سنتی بسی که من صنعت نگمه فنی با کلی

٦٣

چنین یاددارم که سهندی نیل که کرد آست بر مضر سالی خپیل
گردویی سویی کوه ساران شدند به زاری طلبگار باران شده
گر عتمید اند گریه آب روان نیا مکر گریه از اسماان
بدوالنون خرسکر دزیشان کمی که بر خلق رفع است و صنعتی بعضی
قرودا بدگان را دعائی مکن که مقبول را در باشه صنعن
شنیدم که ذوالنون به همین گریخه بعضی بر نیا مکر که باران بر صحبت
خرشدیدن پس از روز بدبست که ابر سید ول برایشان گریست
بعد بک عزم باز آمدن مگرد پیر که پر شید بسیما ب باران خدید
پیر سید از دعا رفی در نهضت جه حکمت درین رفتگیت بود گفته
شنیدم که بر مرغ و مو رو دان شود تگار روزی ذ فعل بدان
درین کشواران دیشنه کردم بعضی برایشان ترا از خود مددیدم کمی
بر فشم میاد اکه از شتر من به نهود در یخربه انجمن
نهی باید ب لطفت گن کاگهان نهیدند از خود بتر دز جهان
تو آنجه شوی پیش مردم عزیز که بر خویشتن را نگیری چیز
برزد کی که خود را از خور دان شمرد بد نیا و عقی بر زکی چرو
ازین خاکب دان نه دپاکشند که ذربایی کسر کهان خاکند
الایی که بر خاکب ناگذری بخاک عزیزان که یادآوری
اگر خاکب شهد سعیری اور ایه غیر که در زندگی خاکب بود است

پیغمبر اگر تن فرات داد و نز برد عالم برا بد چو باد
سی برمیاید که ناکتن خورد دگرباره باو سکن بعالم برد
نگر تا حمله ایان معنی شکفت بر و همچ بیان چین خوش نگفت
باعجب گر بسر دچین بلبلی چه که بر ایستادن نش نزد گلی
* راب پنجم در دخواو تعلیم *

شبی زیست که است همی سو ختم چراغ بلا غت بر المرو ختم
بر آنکه کوئی صیم شنید جزا حست گفتن طریقی نمی پند
هر از جست نوع دران درج کرد که ناچار رفریاد نخواهد زد و
که که که شیخ است در ایش باند دلیل شیوه نزد ظاهرت و پند
بر در خشنود کوچال و گردگران که این شیوه ختم است بر دیگران
نماد نم که مار اسرجنگ نیست و گر نیمه مجاز مسخن ننگ نیست
تو انم که تیغ زبان بد کشم جان سخن را قلم و رکشم
پنادرهین شیوه پالش کشم سر ختم را سنگ با لش کشم
* کاپت

تعادت بر سخنها ایش داد راسته نه در جنگ و بازدی زور آور راهت
چو دو لک نه بخشند عپه بر باند نیاید به مرد ایگی در کشد
نه عجیز نه حید از ضعیتی بمور نه شیران بسر پنجه ثور دند و زور
سته ایز بر ایگه نهست آتش فهر و راسته بانگرد شش ساخن

گرد زندگانی نوشت است ویر نه مارت گزایند نه شصیر و بیل
و گرد و حیات نهند است بیر چنان کشیده نوشید اردو که زهر
نهاده ته بیان روزی بخورد شناده از نهادش برآورد گرد

* حکایت *

هر آور سپاهان یکی یا دیگر کوچک آور و شوخ و عبار بود
در آینه نهون داشت و خبر خضاب برآتش دل خصم از دچار گهاب
نهیدم روانی که ترکش نه بشه زفولاد پیکانش آتش نه جست
ذلا و از سر پنجه همکار و زود و زده بولمن شیران در انقامه شود
پدھوی چنان نادیگه اند اخنی که غرایه بر یک یک اند اخنی
چنان خابه در محل نهیدم که رفت کوچکان اور سپه نمی رفت
نر زمار کس جیکه جوئی بخشت که خود و سرش راند درهم سرمه
چو کنجه که روز میخ ده شهد دید کشن چه کنجه که پیداشش چه مرد
گهرش بر قید ون بدی تاخنی امانش ندادی به تبع آخنی
پانچانش آزو و دسر پنجه زیر گرو برداه پنچال و زنگزیر
غمگه فی که بند زور آزمایی دگر کوه بودی گاهی زی رجای
نور پوش راچون تبر زین زدی گزد کردی از مرد زین زدی
خوار مرد نی اه راند مردی دوم در جهان کس شنید آخنی
هر یکدم از دست نگذاشی که بارا صبح طبعان سرعی داشتی

صهنه ناگهان زان زمین درز بود که غیشم دزان بقعد روزی نبود
فستان قلع سکردا نه غرا قم شام خوش آمد دران خاک پا کر مقام
و سکر پرسید از شام بیان نه ام کفید آرزو مندی خانه ام
قضار اجنان اتفاق افتاد که بازم گذر در اعراب افتاد
شی سر فرو بر داد یشه ام بدل بر گذشت آن هنر پیش ام
نمک روی دیرینه ام تازه گرد که بودم نمک خورده از دست مرد
بهید اردی و در سپاهان شدم به هرش طلبگار و خواهان شدم
جوان دیدم از گردش و هر پسر خدنگش کنان ام غوانش زد پس
چو کوهی صپیدش سر از برف میوی بروان آیش ان بر فر پیشی بر کوه
فلک دست قوت بر و یاغته سید است مرد پیش بر تاقه
بد ر گرد گیتی غرور از سه ش سر از ناتوانی برنا نوبه
بد و گفتم ای سرور شهر گیر چه فرموده گردت چور و باد پیر
بحندید گز روز جمک بر بد ر گردم آن جمک جوئی ز سر
زمین دیدم از نیزه چون نیستان گرفته چو آتش علمها و ران
بر ای ای خم کرد چیخا چو دیده چو دولت بناسنہ ته و رجه سوده
من آنکه که چون خمله آورد می بر صح از کفت ای ای شهری مردمی
ولی چو نگرد آخترم یا وری گرفته گردم چو ای ای شهری
خیست شهر دن طربق گیرید که ما وان که باید تظاهر نمیج نمیج

چه باری کند غصه و جوش
گاید غصه چون نباشد بدست
گردی پانک آگهن و بیل از دن
نهان دم که دید بزم گرد صیاه زره
پا بر اسپ تاری بر انگل خیم چو باوان پلارک فرود یخیم
دو لشکر بزم بردند از گین تو گفتی زده آسمان بر ذمین
و باریدن پیرهم چون شکرگ بهر کوش بر فاست طوفان مرگ
بلصید هر بران بر خانه معاذ که مذا آزادی و پن گرد باز
ذمین آسمان شد رگرگ بود چو اینم دزو برق شمشیر و خود
هوایان دشمن چودریا فیم بیاد دشپرد راهپر باقیم
به پیره همان موسی بشگافیم چودولت به بدر دی بر ناقیم
په زور آدرد پنجه بجهد مرد چو بازوی تو قیق باری گرد
نم شهر کند آدران گند بون که گین آدری را خسته نه بود
سک از لشکر ما ز بیجا بون نیا هر چو آغشه خفتان نان
سکان رانند ناد ک اذر حیر که گفتی به دزدندان به پیز
چو صودانه بمحموع در خوشته فتا دیم هر داند رکوش
هنا مردی از هم بدادیم دست چو ما هی که با جوش آفتاب شست
چو طالع ز ماره کی بر پیش بود سپریش پر قضا عیج بود

لکی آهندن پنجه در ارد بعل همی گندوا نیند نی بیا کس نیانی
خوبوشی آمد سیح کش فراز جوانی عهان موز پیکار ساز
بپر خاش جشن چو هرام کور کندی به کتفش بر از خام کوت
چود بد آرد بیان خوب ش کمان دوزه ادر دوزه را بکوش
بپنجه و تیر خونکش بر زد که یک جو به بیرون نرفت از نه
ولاور در آمد چود سستان گرد بخشم کندست ده آرد ده بود
بر لئکه گهش برو ده خیر دست چود ز دان خونی بکردن ببسی
شب از غیرت و شرساری مخدع سحر گره بر سماری از خیر گفت
تو کاهن بناد ک بدد زمی و پیر خوبش را چون قمادی ایم
شدم که بیکافت و خون بیکاریست ندانی کر دوز اجل کس نزیمه
من آنم که در طیوه طعن و ضرب بر هم در آموزم آداب حرمت
چه باز دی بختم قوی حال بود سلطنتی نیز نمایی نمود
کنو هم که در پنجاق بیان نیست خوبیش قیرم که از بیان نیست
بروز اجل هم چونش دود نزیرا هن لی اجل نگذرد
کرا پیغ قهر اجل ذه قفاست بر همه است گر جو شنیش چند تا امده
دوش بخت بادر بود هر چشت بر همه نشاید سما طور گشت
نه دانابه از اجل جان بیهود ندادان بنا ساز خود ران بر د

شبی گودی از درد پهاو نخفت طبیعتی در آن ناچیت بود گفت
ازین است که برگ ارزی خورد عجب دارم از شب به پایان برد
که در سینه پدیده کان تیر تار به از اسکل ما کول ناساز گار
گمرا فرد بیک لقquer در رو داد پیش همه عمر ناد آن بر آید به رنج
قشار اطیب اند ران شب برد چهل سال ازین رفته و زده است کرد
بس اچاره دان کو بستختی برد که بیچاره کوئی سلامت برد
حکایت

یکی روستائی مهنتمند خوش علم کرده تاک استان صرف
جهان دیده بیرونی برد بگزشت چین گفت خندان بنا طور داشت
نهاد ارجان په رکیم حمار کند و فع چشم بد آن کشت زار
که این دفعه چوب از سرد کوش خویش نی کرد تا نتوان مرد دریش
گنوں چشم بد دفعه از کشت زار بکو نه کند این توقع هم از
چه داند طیب از کسی رنج برد گری چاره خواهد خود از رنج مرد
حکایت

شنبدهم که دیناری از مخدصی بیت‌باذ و سکین بمحش بعی
با خرس را امده بنا دست کیم دیگر شناس طلب کرده بافت

بـه بـز بـختی و بـیک بـختی قـلم بـگردید دـا مـاهـم اـجـان دـلـشـکـم
نـه رـوزـی بـسـر بـنـجـکـی فـی خـورـمـدـ کـه بـمـرـبـانـجـگـانـ تـنـکـ دـوـزـی تـرـمـه
خـلـایـت

فـرـدـکـوـفـتـ بـمـرـی بـسـرـاـجـوـبـ بـلـفـتـ اـیـ بـرـانـ گـنـاـهـمـ کـمـوبـ
تـوـانـ بـیـعـتـ اـزـ جـوـرـمـ گـرـیـمـ دـلـیـ جـوـنـ فـوـجـوـرـمـ کـنـیـ چـارـ چـیـخـ
بدـاـوـرـ خـرـوـشـخـدـاـوـهـهـوشـ نـهـاـزـ دـاـوـرـ اـرـدـخـوـشـ

خـلـایـت

بلـهـ اـخـترـیـ نـامـ اوـ بـخـتـیـاـرـ قـوـیـ دـسـتـکـ بـوـدـ دـوـسـرـ مـایـهـ دـارـ
هـمـ اوـرـادـرـانـ بـغـمـ زـرـ بـوـدـوـمـ دـگـرـنـکـ دـحـشـانـ بـرـ گـشـتـهـ حـالـ
بـکـوـیـ گـدـاـیـاـنـ دـرـشـ خـانـهـ بـوـدـ نـمـرـشـ هـمـ چـوـگـنـدـمـ بـهـ بـیـانـهـ بـوـدـ
چـوـدـرـ وـ بـیـشـ بـیـزـ تـوـنـگـرـ بـهـازـ دـلـشـ بـیـشـ مـوـزـ دـدـ اـغـ نـیـاـزـ
نـوـنـیـ جـنـگـ پـیـوـحـتـ بـاـشـوـیـ خـوـیـشـ شـبـانـگـهـ چـوـرـقـشـ تـهـ دـستـ بـیـشـ
کـهـ کـنـ چـوـنـوـهـ بـخـتـ دـرـوـیـشـ بـیـسـهـ چـوـزـبـوـرـ سـرـخـ بـکـرـ بـیـشـ بـیـسـتـ
بـیـاـمـوـزـ مـرـدـیـ رـاـمـسـاـیـگـانـ کـهـ آـخـرـ نـیـمـ قـحـبـهـ رـاـیـگـانـ
کـهـاـنـ اـزـ رـوـسـیـمـ دـلـکـسـتـ وـرـخـهـ چـراـ چـوـاـیـشـانـ نـهـ بـیـکـ بـخـتـ
بـرـاـوـ بـرـدـهـانـ دـلـ صـوـفـ بـوـشـ چـوـ طـبـیـلـ اـذـنـ گـاهـ حـاـلـ خـرـوـشـ
کـهـ سـنـ دـصـهـ قـدـرـهـ مـدـارـمـ بـیـسـجـ بـسـرـ بـنـجـ دـسـتـ قـضـاـرـ بـیـسـجـ
خـوـاـندـ دـرـ دـسـتـ مـنـ اـخـیـارـ کـهـ مـرـخـوـشـتـیـ رـاـ کـمـ بـخـتـیـاـرـ

مکی مرد دودیش در خاک کشیدند. پهلوش گفته با همسر زشت خویش
چو داده قضا از شهد دید سرشت میالای گلکو نه بر دادی زشت
که حاصل کنید یک بختی بر داد بسرمه که بینا کند چشم کور
نیاید نکو کاری از بد رگان مقال است دوزندگی از مصال
هر فیلسو فان یونان دزدم ندانند کردانگیان از رقوم
ز داشتی نیاید که مردم شود بسعی اندرو تربیت گر شود
تو ان پاک گردان زدنگ آش و لیکن نیاشنده زدنگ آش
نکوشش خردید گل از شاخ بید نه زنگی به گرمابه گرد سفید
چو دادی نگرد دخنه نگ قضا خبر نیست مردند راه بجز رضا

دلا بیت

چین گفت پیش ز غن کرسی که بود ز من داده بین ترکی
ز غن گفت ازین در نشاید گذشته بیان تا پدر بینی در اطراف دشت
شیوه که مقدار یک روزه راه بگرداند یانه بستی نگاه
چین گفت دیدم گرت باور نمی کویید اند گندم بحالیون درست
ز غن ز رانه از تعجب شکیب ز بالانها دند سرد در شب
چو سرگس بود اند آمد فراز بر و بزر بی پیچیده فیضی داد از
بندان سبک ازان دانه تور و نش کرد هر اگر دام در گردان

ز آبستن در بود هر صد ف نه هر بار است اطر زده بر هدف
رخن گفت از من داند دین چه مسود چو بینا کی دام خصمت نبود
شیوه م که بیکافت و گردن به بند نباشد هزار با قدر مسود من
اجل چون بخوبی در آمد رسیدت قضاچشم بارگای بیانش به بست
در آبل که بیداند از ارد گنادر غرور شناور نیا ید بکار
*** حکایت ***

چه بخوبی گفت شاگرد منوج باف چو عنده برا آورد و پیان و زراف
نم را صورتی بریناید ز دست که نقشش معلم ز بالانه بست
گریت صورت حال بینا کنومست لگاریده دست تقدیر بیدادست
درین نوعی از شرک پوشیده بینت که زیدم بینار و عتم خست
گریت ویده بخشیده خدا و مدار نه بینی و گریت زیده عتم
نه پندارم اربنه دم در گشید خدا یش بروزی تاگم در گشید
جهان آفرینست گذاشیش داد که کردی سه بند و نشاید کشا و
شهر پچ باما در خوبیش گفت پس از رفتن آخر زمانی بخفت
گفت از بدست منستی همار خدیدی کسر باوکش در قطار
قضائشی آنجا که خواهد برد و گرمانده اجا به بر تن دارد
کمن سعید بادیده ببردست کس که بخشیده بروزه گار است بس
اگر حق پرستی روزهاست که گردوی مراند تجواد کست

گرا و نیک بخت است که خبر بر آور و گزند نسی نمایند می بازد
حکایت

جیاد است با خلاص پیش نگوست و گزند به آید زلی خواه پوست
چه زنار منع بر میانست چه دلی که در پوششی از هر پنداشتن
مکن که شتمت مردی خوش غاش جودی نمودی بخت سیاه
بامد ازه بود باید نمود خجالت نمرد آنکه به نمود بود
که چون عاریت برگشتد از سرمش بامد که نیزه دارد بر سرش
و گر کو تی پایی چو مین میند که در چشم طفلان نمایی بازو
و گرفتار آنوده باشد غافس تو ان خرج کردن پر ناشناس
منه جان من آب زور بر پیشیز که صراف و اما نگیرد به جز
در آن دلگان را با آتش برمد پدید آید آنکه که مس باز ردم

* حکایت *

مدانی که با پایی کوهی چه گفت بر دی که نایوس را شب تخفیف
بر و جان با داد را خلاص پیشیز که نتوانی از خلق بر بسته بیچ
کسانی که فعالیت پسندیده اند هنوز از تو نقش بر وون دیده اند
پس قدر رآ و روشن رآ تور دیس که ذیر قباد ارد اند ام بیس
نشاید بدستار شده در نهشت که باز هر رود چادر از روی نشاید

حکایت

شیدم که نایابی آزاده داشم بعده محبت آور و آزاده پیکار شد
برگناهش آن روز سابق نبود. بزرگ آدمش طاعون از طفل خود
پر دیده بوسیده مادر را می‌شیش فشاده به با وام و زاده همچو
چبروی گزار کند دیگر نیز روز فشادانه روز آتش بجهاد سوله
بدل گفت اگر لغز جذی خودم چه وانه پدر غیب یا مادرم
چوروی پسر دیده برو دو قوم نهان خورد و بید این سرمه صوم
که وانه چوده بده حق بنسنی اگری وضو در نازد استی
بس این بیرون آزان طفلی ملاده است که از هر مردم بظاعت درست
کایند در دو نوخ است آن نازد که در چشم مردم گزاری دوباره
چوروی پرسته نشسته برخاست اگر چه بیست و بیست و دو است
اگر جزو حق بسرو و جاده ایت در آتشی فشا نیم صحابه ایت

حکایت

سیر کاری از زو بانی فقاد شیدم که هم در نفس جان بداد
پسر چند روزی گرفتن گرفته دیگر لوح یفان نشستن گرفته
بحواب اند رش دید و پر خدحال که چون رستی از همرو نشروع نوال
بگفت ای پسر قصر من مخواهی ده و نوخ در اتفاق از زردیان
که او سیرتی از تکلف بردن به از پارسائی خواب اند رون
به زر و یک من شب رو راه زن به از فاسقی پاره باز پرسان

بکی بر دز نطق و نفع آن مای پچه مردوش کو به در قیامت خانی
 فغمای سر جنم ابرحدار چود و خانه زید باشی بکار
 همانم تو آند و خیدن بده سه درین ره جرا آنکس که دویش در عده
 که راست رو تا به نزد رسی تو به رهه زعن قیل دا پسی
 و چگاوی که عصا به خشمش بر دسته ددان تکه شپ شب در آنجا که هست
 کمی که بنا بدز محرا ببردی گنفرش کو آهی دند اهل کوی
 قوم پشت بر قله در نثار گرفت و نه خانیست زوی نیاز
 و رخی که بیخوش بود بر قاره به پور که روزی دیو هه بار
 گرد بینج اطلاع در دوم نیمه ازین مرگی و سو محروم نیست
 هر آنکه آفنه خم بر زوی صنگ جوی وقت دنیش پیارید بچنگ
 منه ابردی ریارا محل که این آب دوزیردارد و طن
 چود رخیه بد باشی و خاگسار چه داده ناموی بر ردی کار
 اگر هست مردا نهن بر دور هن خود بگوید نه بچا عب هنر
 اگر مشک خالص مداری گاهی اگر هست خود کاش گرد دیوی
 بسو گند گفتن کار و متری است چه حاجت محک خود بگوید که چست
 بروی دیاخته سهل احمد دوخت گرش با خادر فو ای فروخت
 پس دات خود مردم که در جامه کیست نویسنده دانه که در نامه چیست
 چون دن اهر د جائی انبان باد که نیزان عدل است و زیان واد

مرانی که چندین و بوع می شود چو دیده هیچش ده ایمان
کنند ابره پاگیره ذمتر آستر کراین در حجاب است و آن در نظر
بزرگان نهای از نظر داشته از ان برینان آستر داشته
گهرا و از خواهی در اتفاقیم فاش بروان حلہ کن کو مدون حشوه باش
بازی نکافست این سخن نایزیده که از منکره این شم مکن مرید
کساییکه سلطان و شاهنشاه اند سراسه کدایان این در گم اند
طبع در گهه امر و معنی نه بست نشاید گرفتن در افتاده دست
همان به گر آبستن جو هری که هم جون صدف سرخود ره برد
غواصه سعدی بس اسب ای پسر اگر کوش گیری جو هند پدر
گهرا مرد ز لفوار رهانشونی میاد اکم فرد اپشیان شوی
ازین به نصیحت گرسی ماید نه اننم بس از من جه پیش آیه
* باب هشتم در قناعت *

خدا راند انسک و طاعت نکرد که بر بخت و روزی قناعت نکرد
قناعت تو نکار کند مرد را بخود هر چیز جهان گرد را
اگر پاسی در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذر داز شکوه
مکونی بدست آور ای لی ثبات که بده سنگ غلطان نروید نهات
میخوردش ای مرد را ای و هشی که او را چوی بخوردی می کشی
خرد مند مردم همه پروردان ای هنر لاغراند

کنی سیرت آدمی کوش کرد که اول سکت نفس خاموش کرد
خود خواج دشبوت طبق دادست . برین بودن آنکه ناچرداست
خانک ییک بمحی که در کوشیده است آرد را معرفت نداشت
برانان که شد سر حق آشکار نگردید باطل بر و احیا و
دلیکن چو ظاهست خدا نه زنور چه دید از خیوش چه رخسار خور
تو خود را امانت دوچه اند اخنی که چه راز و هماز نشسته
بر اوج فانک چون بر و جره باز که در شهپرش بسته سکان آن
گرفش دامن از پانک شهبوئ را کنی رفت تا بعد از ۱۰۰ ملنه بھی
نگردان از عادت خویش خود تو ان خویشن را بگش خی کرد
کجا سیر و دشی رسود رهانک شاید برده از مری نیست
نخست آدمی سیرتی بیشه کن پس آنکه ملکت خوی اند بیشه کن
تور کرده تو سن به گهر نگم تازه بیجهد ز حکم تو سر
که گهر پاله نگاه از کفه در کمینه من خویشن کنسته و خون خود بیجهد
پاند ازه خور را دا گهر مردمی چنین بر شکم آدمی پا خمی
درین چای قوه اسمه و گرد نفس تو پنداری از هرمان سه دلیس
کجا ذکر گنجو شر انبان آز بر بمحی نفس و گرد با دیوان
آذار نه عن پرواران آگهی که بر صد و ها شد رهکست نبی

دوچشم و شکم پر نگرد و بیچ تهی بصر این زوده پیش پیش
چودوزخ که حیرش کنده از و قید دیگر باشگ دار و که میل من مردی
نهی بیرون دست عیسی از لاغری تو درینه آنی که خوب بدی
بدین آنی فرد مایه دنیا مخر جو خر با بخیل عیسی مخر
مکرمی مذانی که در ادوارم پیشه افت بخوش خورد بن بد ام
پنگی که گردان کشد بر وحش بد ام اند آذ بخورد بن چو موش
چو موش آنکه نان و پیزش خوری بد امش در اتفی و پیزش خوری

حکایت

مرا حاج چیز شانه حاج داد که رحمت بر اهلان صحاج هاد
شندیدم که باری سگم خوانده بود که از من بتوانی دلش ماند بود
پیشه اضم شانه کاین استخوان نمی باید م دیگرم سک مخوان
پنده ار چون سه که خود خورم که جو رنده او ند خواهیم
فناعت کن اس نفس برآند کی که سلطان دخرویش بینی کی
چرا پیش خسر و بخاہش روی چو یکسونهادی طمع خسر وی
و گر خود پرستی شکم طبله کن در خانه این و ان ذبله کن
* حکایت *

کی با نامع پیش خوارزم شاه شنیدم که شد باهدا وان پنگاه
چو پیش بر خدمت او ناگشته و راهمه دیگر روزی بر خاک ماید و خاست

پنجه گفتش ای های سایه نام جوی یکی مشکلت نمی بپرسم که کوئی
تو گفته که قبلاً است غاک حمار بپرا کردی امروز این سونما ز
کمکن طاعنه نفس شهوت پر عصت که هر ساعتش قبله دیگر است
میرای برادر بفرمانش دست که هر کس که فمان تپرداش پر عصت
قیافع سراخراز دای مرد خوش سر پر ظمع بر نیاید ز دوش
ظمع اید وی تو قبر بمحبت برای دو خود امن در بر بمحبت
جو میرا بخواهی شدن ز آبی جوی جهارینی از پر بر ف امروزی
نگر کن متنم شکلیها شوی و گر ناضر داشت بد رهایشی
خود خواهد کوتاه کن دست آذ جهی آیدت ز اسستین دراز
کمی را که درج ظمع در نوشته نشاید یکی عید و خادم نوشته
تتحقق بر آمد ز هر مجلست بران از خودش تماز اند کشت

حکایت

یکی را تپ آمد ز هادیه لان کی گفت شکر خواه از قلان
بگفت ای بسر تلخی مردم نم به ال جور روئی ترش نم دنم
شکر عاقل از دھن ایکی تخرود که روئی از تکمیر بر و سحر که کرد
مرود تری هر چه دل خواهدت که شکلیں تن فوله بان کا بهت
گند مرد را نفس اهار و خوار اگر ہو شمشندی عزیزش مدار
و گر برچه ما شهد مرادش خوری ز دوران بسی نامزادی بری

شکم و مقدم تا فن می بینست بلو و زو نه بایا من
بر سکی خیر انت روی رنگ چو وقت فراغتی کنی صد ه شکه
کشد مردیر خواره با رسکم دگردور نیا به کشید باز غمی
شکم بنده بسیار بینی خجل شکم پیش من شکه بتر کرد

* حکایت *

بـه او زدم از بصره دالی عجب حدیثی که شریعه را است از رفیع
تـی چند در خرقه راستان گذشتیم بر طرف خرامستان
کـی ران بـیان تـعده ایـسا و بـود زپـر خواری خویـش بر خوار بـود
سـیان دـست مـسـکـیـن و شـدـبرـدـخـدـه و زـانـجـاـگـرـدن در اـقـتاـدـصـنـختـ
زـهرـبارـخـرـماـتـوانـ خـورـدـوـبرـدـ لـمـتـ اـیـساـوـبدـعـاقـبـتـ خـورـدـوـمرـدـ
رـیـسـ دـهـ آـمـدـ کـهـ اـیـنـ رـاـکـ کـشـتـ بـگـلـقـمـ مـرـنـ بـانـگـ بـرـ مـادـ رـشـتـ
شـکـمـ دـامـنـ آـمـدـ رـکـشـیدـشـ زـشـاخـ بـودـ تـکـسـ دـلـ رـوـدـگـانـ فـراـخـ
شـکـمـ بـندـ دـهـ اـصـتـ وـزـخـیـرـهـ بـایـ شـکـمـ بـونـ نـادـ رـبـ رسـتـ دـهـ اـیـ
سرـاسـرـ شـکـمـ شـدـ مـلـحـ لـاـجـمـ پـایـشـ کـشـدـ مـوـرـ کـوـ پـاـکـ شـکـمـ
برـوـانـدـرـوـنـ بـهـ بـسـتـ آـرـبـاـکـ شـکـمـ بـرـ تـخـواـهـ شـدـ الـاـبـاـکـ

حکایت

شـکـمـ صـوـفـیـ رـازـ بـوـنـ کـرـدـ فـرـجـ دـوـ دـیـارـ بـوـ اـشـ دـوـانـ سـکـرـدـ خـرـجـ
بـکـشـ اـزـ دـوـ سـانـ وـرـنـهـ قـبـهـ بـهـ کـرـدـیـ بـدـانـ هـرـ دـیـارـ گـفـتـ

پر بیاری از بخت را دم شاد بده یا کشیدم زاکشیدم صفا
در و مایکی مگر دم و آجی. که این هم چنان بر نشود آن تی
غه اگر لطیف است در مری پوادر بست ازند خوش خوری
سر انگه بسالین نهد هو شخصی که خوابش باقرا آورد در گنوه
محال سخن تایلی کاوی چو میدان نه هین نگدا و کوی
از آنها زه بیرون مشویش زن زد یوانگی نیخ بر خود مزن
به بل رفته شهوت انگیخن بر غبت بو دخون خود ریخت
کو د من تا تو ائی قدم از آنها زه بیرون و از آنها زه کم

حکایت

کی نیست کرد اشت دار ظفری چپ و راست مگر دندز مشتری
بس ادب دلی گفت در کنج ده که بستان و چون دست یابی بده
بگفت آن خردمند نیکو سرست جوان که بودل باید نوشت
هر اصره بر من نباشه مگر و لیکن هر اباشه از بیش
علاؤت نباشه سث کر در نیش که باشد تماشای تلخ از بیش

حکایت

کی راز مردان روشن خمیر امیر خن داد طاق حیر
پو شید و بیو عصید روی زمین که بر شاد طالع هزار آفرين
پر خوب است تشریف شاد خن و زین خوب سر خود خوب شن

خواه داده بود منیم خسته بودیں کمن برقا لی ز نمین قوس کس
حکایت

یکی نان خوش بخوبی مذاشت چو دیگر کمان بیگل و سازی نداشت
پر آگزده گفتیش ای خاکسار برو طبیعی از خوان بغماییا در
بنواه و هزارا زکس ای خواجه هاگ که مسموع زد زی بو دشم ناک
فیابیت و چاکچه نور وید و داشت قباچش از پیده داده صاف شکسته
شیوه که میکند و نخن میگردیست که ای نفس خود گرفته را اچاره چیست
بلای جوی باشد گرفتار آذ من و خانه من بعد و نان و پیار
جوین نان که از حی باز خورم به از میده نان اهل کرم
چهول تک خفت ان فرماید و دش که بر حضره دیگر ان داشت کوش

حکایت

یکی گرید در خانه زال بود که بر گفته ایام و بد حال بو و
روان شده به نهان سرای امیر غلامان سلطان زده شد به تیر
روان خونش از استخوان میدید همیگفت و از خول جان میرمید
اگر رسم از دست این تیرزن من و موش و میرانه پیر زدن
بزر د عسل خان من ذخیر نیش قناعه گوت به و شاب خوبش
خداده از این نه خور میگشت که راضی به قسم خداوند نیست

حکایت

یکی طفیلی و نهان برآورده بود پدر شهر به گفت فروبر دنبو و
که من نان و برگ از کجا آبر من مردست باشد که بگذار من
چو هیماره گفت این حسخن بیش جفه نگر تازن آور اپه مردانه گفت
نموده هول ابلیس تا جان ده همان کم کردندان دهان ده
تو ایام است آخر خدا و نهاد زود که بر روزی رساند تو پیشین مشوه
نگارندۀ کودک اندرونیکم نویسنده عجم و روزی است هم
نه او نه کاری که عجی خرید هدار و گفت انکه عجی آفرید
ترانیست ان تکیه بر سر دکار که عباو کسر را بر خدا و نهاد کانه
شیدم که در روز گمار قدیم شدی سنگ دردست ابدال هم
نیزند از این قول سقول نیست چو قانع شدی هم و سنگی یکی است
چو طفل اندرون دار دار هر عرض پاک چه میست زرش بیش احمد و حاکی
خرد دید روش سلطان بر سرست که سلطان ز در داشش مسکین ترست
گرا بر آنکه درم همیز فریدون بناک عجم نیم سری
نگویانی بناک دوست بلاست گرا باشد شاهست و نامش گداست
گدا کی که بر خاطر شش نیست بر از باشد شاهی که خور صند نیست
بنجینه خوش آر و صنائی و جفت بد و قی که سلطان در ایوان شحفت
اگر باشد شاهست و گر پاره دوز چو خذینه گرد و شب هر دو روز
چو سیا اسب خواب آهد و هر دو برد چه بر تخت شاهی به ارد شست گرد

چویی خویلگز نه راز بگیر مستشیت بر و شکر برداش کن ای شنیدست
نهادی بخواهه آن دستیت رس که بر خیز دارد مستش آزار کن
حکایت

شیوه م که هادیه دلی یخانه مرد یکی خانه بر قایمت خویش کرد
کسی گفت میدانست و خرس سخنین خانه بر تکی گفت بس
بهی خواهی از طارم افزاشن همینم بس اند بر بگذانست
کمن خانه بر راه سیل ای غلام که کس را نگشت این عمارت هم
نم از معرفت باشد و عذاب و رای که برده کند کار و ای سرای

حکایت

یکی ساختست ران صاحت شکوه فروخولست رو قه افتابیش کموه
به شیخی دران یقه کشور نگذاشت که در دوده قایم مقامی نداشت
پوچلوت نشین کوس دولت شیره دیگر ذوق در گنج خلوت نمیدید
چپ و راست لذتکار کشیدن گرفت دل پر دلان زوده میدن گرفت
چنان سمحی بازو شد و تپیر جنگ که با جنگ جوان طلب کرد چنگ
وزخم پرا گنده غلقی به کشته دیگر جمع گشته وهم رای داشت
چنان در حصارش گشیده نمذک که عاجز شد از تپیر باران و سکون
بر پیک ردی فرسناد کس که صدم فرد مانده فر پاد بر س
بر امانت خود کن که شمشیره و پیغم نه در بیرون خانه بوده سکون

چو پیشینه ها بد نجفه پد و لفعت برا بیم مانی خورد و د سمجحت
خواست قارون فرموده برسد که کنیح مذامنه بکنیح از دراست
حکایت

کمال است در نفس مردمگریم گرفش ذر بنا شده به نقشان و زیم
پنهان از کسر حمله قارون شود که ظیع لیمیش و گرگون شود
و گرد در نیا به سرمه بیشه نان نهادش تو مگر بودم چنان
خناوه زمین اسهد و سرما به زرع بدده کا صل حالی نمایند فرع
خدائی که از خاک مردم کند عجیب و ارم از مردمی گم کند
و تعمت نهادن باندی مجوی که ناخوش کند اباب احنا و بیوی
به بخشند کی کوش کا ب زوان بصیغه مدد میرسد زا همان
گراز جاده د دولت بینه نه لیم و گر با ره نادر شود منی قیم
و گر قیمی گوهری غمده او که خلیع نکرد اذت رو ز گار
کاو خارجه افتاده با شدیراه نهیانی که در دی کند کس ز کاه
و سک خورد و زر ز دهان کافر بینه بشمشیش بجیند باز
پدر بیکندر اباب گینه رستگ کجا ماند اینه دوز بز رستگ
پسند بده و نظر باید خصال که کاه آید و گهه رو د جاده هال

حکایت

(۱۲)

شینه مز پیران نشین منخن که بود آن رین سفیر پیری گاهن
بسی دید شبان و دو ران ام سر اورده عمری تاریخ هر
درختی کهنه میوه تازه داشت که شهر از نکوئی بر او زده داشت
عجیب از زنخوان آن ول فربت که بر گز نبوده است بوسه حیبت
نمشونی در دم خراشیده نش فرح دید در سر تراشید نش
بمو سنسی کهنه عمر و کوتاه اید سرش کرد چون دخت سوسی هفته
در سرمهزی آن آهن منگدزاده بعیب پری رخ زبان بر کشاد
بموی که سر داز نکوئیش کم نهاد نه حالی سر شش در شکم
چوچک است از خجالت نمود بروزی نکوندار در پیش افتاده موسی
یکی دا که خاطر در ورقه بود چو چشمها ندل بندش اشفره بود
کسی گفت جور از مودی دارد و گرگزند مسودای باطل که د
زمهرش مگر دان چون بردا نپشت که قراض شمع جمالش گست
برآمد خوش از هوا و از چست که تردا سان را بود عهد لطف
بسرخوش منش ناید و خوبی پذار کو به جهادش ناید از موی
مرا جان سهرش در اینجاست نه خاطر بموی در آویج است
جودی نکو داری اندوه نخورد که موی اریقتد به وید دگر
به پیو سه روز خوش از تردید گهی مرگ نیز دگهی بردید
مرگان چو خورد در حجاب او فند خود دان چوان خرد را ب اند

برون آمده لازم بز ابر اقتاب است بتدربیج و اگه بسیز در اسب
ز ظاهر ترس ای پسندیده دوست پهدانی که ای خیا خداوند رو سه
به گئی بخش از جپش ارام یافته نه صعودی سفر کرد و تا کام بافت
دل از بی مرادی به گفتش صوند شب آنسه امن است ای برادر پرور

* پاپ هفتم در تربوت *

جهنخ در ملاج است و تدبیره خوی نه در اسپ و بیدان در چگان و گوی
تو باد شمس نعیس هم خانه پنهان در نه پیکار و بیگان نه
جنان پا ز پیمان نفس از حرام به مردی نه رسم که شنید و حاشی
کس از چوتود شمس مدارد غمی که با خوبیست بر پیای همی
تو خود را خوکود که ادپ کن چوپ بکرد گران بخز مردم عکوب
وجود تو شهریست بر پیکار و به تو سلطان و دشمنو را ناخود
بها که دو نان کردن فراز دیدن شهر گیر نه سودایی از
رضای و در عینک نما زان دحر چواد هو سس بر هر ان و گیمه بر
چون سلطان عنایت کنید پادان بکجا ماند آسا بشش بخردان
تر اشبوت و هر خس و کین و خس و کین و خس و خس و خس و خس و خس
گراین دشمنان تقویت یا قدر سراز حکم در ای تو بر تا قدر
هو او هو سس را نماید سیز چو بیمه سه پنج عقلی هنر
بی هنر که شیخ دزد و آب باش و خس نکردند جایی که گردید عسس

نیزه‌سی که شمین سیاست نکرد هم از دست دشمن ریا صدگیرد
چه عادت ازین نوع گفتن بسی که حرفی بس از کاره نمود کسی

اگر پای در دهان آبری چو کوه سرت را سهان بگذرد از شکوه
خوبان در کش ای مرد بسیار دان که فرد افلم نمیست برای زبان
صرف دارد کوهر شناسان را ز دان چونه کوهر نگردند باز
غراوان صنخن باشد آگاهه کوش نصیحت بگیر و نگر در نخوش
چونواهی که گوی نفس بر نفس حلاوت نیایی ز گفتار و کس
باید صنخن گفت نامه خت نش پیدا به دن بیند ا خت
تمل کنان در خطای خواب به از زر اژر خایان حاضر جواب
کمال اصل در نفس انسان صنخن تو خود را بگفتار ناقص کمین
کنم آزاد هر گز نیین خجیں جوی مشکل بعتر ذیگ تو ده گل
حمرگن ز مادان و هر ده گوی چه دانایکی کوی دبر و رو ده گوی
حدانداختی پیرو هر صد خطای است اگر ہو شندی بکجا اند ازور احت
چرا کو پد آن پیزد رخفره مرد کم گرفتار گرد دشود رو دی ز رو
گم پیش دیوار غیبت بعضی بود کن پیش کوش دارد کمی
در دن دلیل شهر نداشت راز الاتانه یافند و در من شهر باز
از آن مرد دانایران دو خدای عده که باید که شمع از زبان سوخته است

لیش با غلامان یکی برای گفت و گفت که این بدانیاد کمی باز گفت
بسال هر قصه از داشتند این بیک بر و زنده منشر در جهان
بضر سود علاوه بر این دو بیان کرد این مردمی اینان بر تبعیخ
پکی زانه میان گفت وز نهاد خواسته کمیش بعد کلان کریں گنه از تو خاست
تو اول نه بیستی که سر چشم بر بود چو جیلا پیشه پیش بستن بسود
تو بیمه لیکن را ز دل با کسی که اون خود بکو پدر هر کسی
جو ابر میگیرد و ازان سپاه دلی را از رای خویشتن پاسدار
سخن تانگوئی بر و دست هست چو گفته شود یا یاد بر تو دست
سخن دیوبند است در چاهول بیانی کام وز بانش عمل
تو اون باز دادن ره نزه دیو دلی باز تو اون گرفتن بر دیو
تودانی که چون دیور خیه از قفس نیاید بلاؤل کس باز پس
یکی طفل بر دارد از رخشند نیاید بصیر سرمه از در کند
کمک آنکه گهر بر بلاؤل دل و فده وجودت از ازان در بلاؤل قد
بد و غمان نداش این خوش گفتار زن بد انش همچن کوی بادم همن
چه بیکار و دعیه این مثل بر همین بود درست هر کسی از خویشتن
نماید که بسیار بیازی گنی که مر قیمت خویش را شکنی
پود شنیدم کوئی دعا نشنوی بجز سکشتر خویشتن نه روی

و گرمه ته بامشی بیکم با دنیم جهان از تو گیر در آه گیر
نه کو نیا دستی و پیچار کی نه جو ر تقادل بیکماز کی
حکایت

بیکی خوب خان و خلق بوش بود که در مصر یک چند خان بوش بود
خود سند بدم زن برد یک و دو و بگردش بعید و آن جو پان نور
تفکر شبی با دل خویش کرد که پو شده ذپر زبان است مرد
اگر من چنین سرخود در بزم بده دایم بدم که داشتم
بسخن گفت در همن بدانسته داده بیه که در مصر نادان ترازوی همراه
حضورش بریشان شد و کار زیبی سفر کرد و بر طاق مسجد بنشوشت
و دانیمه گر خویشتن دیدی به بیه ایشی برده خبر بدی
چنین داشت ازان برده برداشتم که خود را نمکو روی پنداشتم
کم آواز برآباشد او از پیز چو گفتی درونق نامه است گریز
تر امامشی ای خداوند بوش و قابا بیه و نا اهل را پرده بوس
اگر عالمی هیبت خود بسر و بگر جا همی برده خود در
لو سر دل خویش منای ز بود که هر گر که بخواهی توانی بسود
ولیکن بخوبیه اشود را ز مرد بگوشی نشاید نهان باز کرد
قام سر سلطان بده بیکو بیهفت که تا کار دیر سه بزرگش نگاهند
همایش خود بگشند و همکو یا بشر هر گزند دکوی از های هم بتو

بی خودم سخن گفته باید به خوش و گزند شدن جون بهای محظوظ
به نظر احمد غقلی و آدمی زاده ناشن چو طولی سخن کوس دنادان مباش
حکایت

یکی ناصر آنست و آن قصه جنگ گریبان در پیده ندویر اینچنان
قنا خورد و غربان و گریان ندست جاندیده گفتش ای خود بست
چو غمچو گرت بسته بودی دهن و آن پیده نگشتی چو غلی پیر این
سر اخیر کوید سخن پر گزاف چو ڈنبوری نفر بسیار لاف
زینی که آتش زبان است و بس پالی توان گشتنی در نفس
گوید ازین خرف گیران هزار که خودی ره اهل اصف دایزگاه
زدا باشد از پوستیم در نه که ظافت نهادم که خزم برده
حکایت

غدر را پسر خیث رنجور بود شکیب از نهاد پدر و ذر بود
یکی پارسا گفتیش از روی پنه که گذار مرغان و حشی نجده
بلمر مو متادر رمان هر چهست زبری و بحری بدازند دست
قدمهای مرغ خسروان شکست که در بدماند چوزندان شکست
نگهد اشت بر طاق بستان صرای یکی ناموز جایی خوش نوای
پسر صبح دم حوسی بستان شفاف جان مرغ بر طاق ایوان یافت
بنخند پد کایی بلسان خوش نهیں تو از گفت خود ماند و در قفس

خوازدگی با تو ناگفته نماید و اینکن پوچه‌گفتی دلیلش بیان دارد
پوشیده کر چندی زبان رعایت نمود و رفعی زبان او را نموده بود
که گیردار ارامد دوگنازد که از صحبت خلق گیردار گزار
مکن عیب خلق ای خردمند فاش بعیوب خود از خلق مشغول باش
پوچ باطل بگویند که از کوش بخوبی سخنرانی نظر را پوش

حکایت

خیزدم که در بزم توکان سرت مرید دف و چنگ سطر پ شکست
جو چنگش کشیدند حالی بسوی غلامان و چون دف زدنش بر دی
شب از درد چوگان و حیلی تخفیت دگر دوز پیش به تعالیم گفت
خواهی که باشی جود فروی ریش چو چنگ ای برادر سراند از پیش
دوکش گرد دیدند و آشوب چنگ پراگند و تعالیم دبرده صنگ
یکی قدر دید آن طرف بر شکست یکی در میان آمد و سر شکست
کسی خوشنود از خویشتن دار نمیشد که با خوب و نیست کش کار نمینم
ترادیده بمر نهادند و کوش و هن جای گفتار دول جای اوش
مگر باز دانی نشیبت و فراز نکاری که این کوتاه است آن در از
اگر کوش داردند او نمیوش سخنهاش بیش از خوش آید گوش

حکایت

حمدسر کرد و بودم نزیشت الحرام درایام ناصره ام اسلام

شی رفته بودم بلطفی فراز به چشم دراهم صیاهی دراز
تو گفتن که عذر بیش و لذت بیش بود برنشی نمود ارایلیس بود
در آغوش اود خری جون قمر خود برد و دندان پنهانش در
چنان تکش آورده اند رکنار که پنهانی الکلیل تنفسی النهاد
مرا امر معروف دامن گرفت فضول آتشی گشت و دامن گرفت
طلب کردم از بیش و پیش جو بست و عذر نگه که ای ناخدا ترسی نام و شک
به تشیع و دشام و آشوب در زهر همید از سیه فرق کردم چو فجر
شدان ابرناخوش ز بالای باغ بدید ام آن پیشه از زیر زاغ
را لاحلم آن دیوبیکر بجست پهی پیکر اند من آدم خست دست
که ای ذوق مسحاده دلچ پوش سیه کار دنیا خود دین فروش
مرا همراه ادل ذکفت رفته بود بر این شخص و جان بروی آشفته بود
کنون پنجه شد لقرئ خام من تو کرمش بد و کردی از گام من
و خلیم بر آورد و فریاد خواهد که رحمت بر افاده و شفقت نهاد
نهاد از جوانان کسی دستگیر که بستادم داد ازین مرد پیر
که شرمش نیا پیدا ز پیری همی زدن دست دست ستر نامحرمی
همی گردانید و دامن بچک که را ماند و سرد و گریهان ز شک
فرود گفت عتمان بکوش خسیر که از بامه بیرون شوم همچو خسیر

بیوهند و اوان ز فتم او پیشترن که در دست او چا مر جسر من
پس از عدل سردار من کذار که می دانیم گفتگش زینها نو
که من توبید کردم بدست تو بر که گردد فضولی نکردم دگر
که رانیا بد چین کار پیش که عاقل نشینید پس کار خوبش
از آن شنعت این همه برداشت دگر دیده نماید و از کاسته
روت عقلان و رایست و تبریز و خوش جو سخنی سخن کوئی و زن خوش

حکایت

یکی پیش داد و طالع نشست که دیدم غلام صوفی افماده است
می آلو وه دسته ای و پیرا هنچش گرد هی سهگان حلقه پیر امشش
چو فرم خنده خوی این حکایت شنید ز کوینه های دیدم در کشید
زمانی برآ مشفت و گفت ای رفیق بکار آید امر و زیارت فرق
بروزان مقام شنیدش بساد که در شرع نک است در خرقه عار
بدوشش برآورده همروان که مست عنان طریقت مدارد بدست
نیو شنده شده زین سخن شاعل بفکرت فرود رفت چو خربگان
زیارا که فرمان بکرد که می داشت امداد آرد بدوش
زمانی به پیچند هود رمان نماید رو سر کشیدن ز فرمان نماید
سیان بست و می اختیارش بدوش در آورد شهری برو عالم جوش
یکی ظاهنه میزد که در دیش زین زهی هار سالی و تقوی و دین

پیش صوفیان بین که می خوردند مرقع بسیک سکر و سکر دادند
اشارت کنان این آنرا بدست که این سرگران است و آن یعنی سرت
خواهد گردید بر از جو روز شمس حسام به از شمعت شهر و جوش عوام
پلا خورد و روزی به محبت گذاشت بنای کام برداش بخان کرد و اشت
شب از شهر مساری و فکر خفت بخندید طای دسکر و زد لغت
مرید آبروی برادر جو کوی که درست برید بشهر آبروی

* حکایت *

بداند در حق مردم نیک و بد یگوایی جان مردم مهاب خود
کم بد مرد را خصم خود می کنی و کریک مرد است بد می کنی
مژا هر کم کوید فلان کس بد است یقین دان که در بوسین خود است
که فعل فلان را باید بیان و ذین فعل بد می براید بیان
به بد گفتن خلق چون دم زدی اگر است کوئی سخن بر بدی
مقابل است مردان زمردی شنو نه از سعدی و سهروردی شنو
مرا پیر دانمی مرشد شهاب دو اند رز قرمو و بر رهی آی
یکی آنکه بر خویش خود بین میباش دیگر آنکه بر غیر بین میباش

* حکایت *

ذیان کرد شخصی به غبیت در از بد و گفت و آندر اسرافراز
کویاد کسان بیش من بد میکن مر ابد گمان در حق خود میکن

کم قلم ز شکن ا و کم مزود سخا به بجا دبو آمد را فرد
حکایت

کسی گفت وند اشم طبیعت است که دزدی اسامان تراز غیبت است
بدو گفتم ای بار آشفته بوش شکفت آمده این داشت نمیگوش
بنابر اسبی در پرده دیدی بھی که بر غیبیش مرتبت نمی نمی
بلی گفت دزدان هر رنگند بیازدی مردی شکم به کند
ز غیبت پنهانی خواهد آن سعاد مرد که دیوان سیه گرد و حیرانی شخورد
حکایت ۱

مراد ز نظایر اوتار بود شب و دو زنلیقین و نکرا ربو د
مرا ساده گفتم ای بر خرد قلان بار بر من حسدی بر د
چون داد معنی دهم در حذیث بر آید بهم اندرون خبریت
شید این سخن پیشوای ادب بر سدی بر آشفت و گفت ای عجب
حسودی پسندت نباید ز دوست که میتوام کردت که غبیت نکوست
محکم او را هد و زخم گرفت از خصی ازین راه دیگر تو در وی رسی
حکایت

کسی گفت حجاج نو شواره ایست داش هم چو سنگانه عصیه پارداشت
نه تر صدمی زاده و غریاد خلق خا یا تو بستان ازو داد خلق
جهان دیده پیر دیرینه زاد جوان را یکی پنهان پیرانه داد

باب هفتادم

(۱۸۹)

سزد و اوسنل او مسکین او بجواهند و از دیگران گیان او
تو دسته از وسی و روزگارش بدار که خود زیر دستش کنید روزگار
نه بیداد از دیگر دسته آدم نه بیهوده تو غیبت پنهان آدم
به دفعه برده ببری را آگاه که پیشانه پرسکرد و دیوان سیاه
و گرگم بغایت بیش می دود میاد اکه تهابه و دفعه رو د
حکایت

ششم که از پارسا یان گی به طبیعت بخندید با کودکی
و گرپار سایان خلوت نشین بتعییش فقادند در پوسنین
با خر نامند این حکایت نوشت بصناحبه لی باز گفته گفت
هر پروردی بار شوریده حال نه طبیعت هرام است و غایبت عال
حکایت

بطغای درم رغبت رو زدنی است مذاقی همچپ کوام است و راست
گی ها بعد از پارسا یان کوی همی شش آنوقتم دست و رسمی
که بسم اسد اول به حضت بگوی دوم نیت آور سوم دست شری
پس آنکه دهن شوی و بینی همبار مناخر با نگاشت کوچک نیار
با بردن این پیشین بمال که نمی است مسوک بعد از زوال
وزان پیش سمه مشت آپ بر روسی زلن زدمتن گم موی بسر ما ذقن
و گرد سرمهاتا بر حق بنشوی زنگ بیچ و ذکر آنچه دلی بگوی

در مدنیح صربعد ازان عسل پایی ^{بسم الله الرحمن الرحيم} بمنشی بنام ص ۱۴۴
کس از من نه ام درین شیوه به نه بینی که خوتت شد پیر و
شیخ این سخن دهنهای قدیم بشورید گفت اسی خوبیست روحیم
نه سوا که در زوره گفته خطاب است بی آدم مرده خوردن را داشت
و هن کو ز ناگفته نیزها نجحت بشود آنکه از تور را نهاد باشدست
کسی را که نام آید ام در میان به نیکاو ترین نام و نعیش سخوان
جو امیاره کوئی که مردم خرد سبر قلن که نامت به نیکی بر زند
چنان کویی صبرت بگو ام درم که گفت تو ای بروی ام درم
و کسرست از دیده ناظراست زایی لی بصر غیب و آن حاضراست
پیا بد همی شرست از خویشتن که حق حاضر و شرم دادی ز من
* حکایت *

ظریقت شناسان ثابت قدم بخواست نشسته بندین هم
یکی زان میان غیبت آغاز کرد و روز دیگر بیماره بازگرد و
کسی گفتنش ای یار شوریده در نگ ک تو بزرگ غذا گردیده و در فر نگ
ماگفت از پس چار دیو ارخویش هر عمر نهاده ام پایی پیش
چنین گفت در دیش صادق نفس مذیدم چنین نجحت برگشته کس
که کاخرز پیکارش این نشست مسلمان ز جو روز بازیش نرسید
* حکایت *

چو خوش بگفت دیونه موغری صدینی کران لب بدنهان گزند
 من ارم نام مردم برنشتی مردم نگو بخیم بجز غیبت ناد رزم
 کم بدانند پر و دود گان خرو کم طاعت همان به که مادر بردا
 در فیضی که غایب شد ای نیکنام دو جزا هست از ویرانهان حرام
 بگی آنکه مالش بیا طلن خورند دوم آنکه ناش برنشتی برده
 هر آنکو بر و نام مردم به عار تو چشم نگو کوی از دی خدا
 کم اند رقمانی تو کویدهان کم پیش تو گفت از بس تردان
 کسی پیش من در جهان عالم اسد کم شغول خود داد جهان عالم احمد

* حکایت *

شده کم را شنیدم که غیبت زواسته جوزین ذر گزشی چهارم خطاطع
 یکی پادشاه ملاست پسند کرد بود ل حلق بینی گزند
 طلال است از وندهان کردن بخر که تا خلق باشد از و پر خود
 دوم پر ده بدل حیالی من که خود می درد پرده خوبش
 نوچوش هدارای مرادر رگا که خود می درا قند گردن بجا
 سوم گزتره از وی نار است خوی ز فعل بدش هر چند ای بگویی

* حکایت *

شنبدهم گزد ز دی در آمد ز دشت بدرو از هیستان در گذشت
 چو جزی خریچ او ز بقا ل کوی ز ماکول و طعنی که مایش اوی

بدر زدید بظاول باز دنیم دانک برآور دوز اوست یه کار باش
بسیب هستم از فعل خود رسانک برداین ندار دز کس توں دباک
خایا تو شب رو باش سوز کر ره غمی زندگیستی ای بر و ر
* کايت *

لیکی گفت با صوفی با صفا ندانی قلانت چو گفت از قدا
با گفتان خوش ای برادر نهفت مدانسته بعتر کرد شمن به گفت
کسانیکه پیغام دشمن برند زو شمن همانا که دشمن ترند
کسی قول دشمن نیار دید و مت جرا آنکس که در دشمنی یار اوست
حصین چین کند تازه جنک قدیم به خشم آورد یک مرد سایم
کاران هم نشین تا تو ای گرید که مر قدر خفته را گفت خیر
صیه چال مرداد مرد و بسته پایی به از فساد از جای بودن بجا ای
میان دو سن جنگ چون آتش احتت حصین چین بد بخت هیزم کش است
* ذکایت *

فریدون وزیری پسر سریده داشت که روشن دل دود بین ویده داشت
رز خایی حق اول نگهدستی دگر پاس فرمان شد داشتی
لیکی رفت پیش مکاک باده اد که هر روزت آسا یش و کام باد
غرض مشتو از من نیست بحث پذیر ترا در نهان دشمن است این وزیر
کس از خاص لذت از نهاد است و عام که حیم وزر از دی ندارد بو ام

بشر طیکه چون شاه گردان غرائز به سیر داده بدان ز رو سیم نیاز
نموده از مردم این خود برست میادا که زندگی نشاند باید بدست
لیکن سوی دستور داشت شاه به چشم سپاس است بلکه گردانه
که در صورت دوستی پیش من غاظه بحرانی به اندیش من
ذمین پیش تخدش بیو سید و گفت چو بر حیدری اکنون نشاید نیفت
چنین خواهم ای نامور پادشاه که با شهد خلقت هر نیک خواه
چو مرگت بود و عده سیم من بیناییش خواهد است از هم من
خواهی که مردم بصدق و نیاز سرت صبر خواهد داشت در راز
غشیست شهار نهاده ای دعا که جوشش بود پیش پیر بالا
پسندیده از شهر یار آنچه گفت گل رویش از تازگی برشگفت
قدرو شکانیده دستور داشت مکانش بیغزو دو قدرش فراش
نمیدم ز غمایز سرگشته تر اکنون ظالع و بخت برگشته تر
زمادانی و تسره را که او سمع طاف افکن در میان دو دوست
گشته این دآن خوش و گرباره دل دی اندر میان کو رنجت و خیل
میان دو کس آتش احمر و خن شه عقل احمد و خود در میان سو خن
چو خود می کسی ذوق خلوست چشیده که از هر دو حالم زبان در گشیده
لیکو آنچه دانی سخن سودمند و گریج کس را نیاید پسند

که فردا پیشیان برآرد خودش له آیا پرا حق نمودم بلوست

* * حکایت *

زن خوب فرمان ببر پارسا کند مرد در داشن را پادشاه
برده پسچ نوبت بزنان بر داشت که بار موافق بود دو داشت
هر روز گرغم خوری غم مدار چوشب در کنارت بود غم کشان
سر آخانه آباد و هم خواهد دوست خدارا بر حسب نظر موی او سه
چوست و ربانده زن خوردی بدیدار او در بیشتر است شوی
کسی برگرفت از جهان کام دل کریک دل بود باوی آرام دل
اگر پارسا باشد و خوش سخن نظر در گاوی وزشته مکان
زن خوش منش دل صاحب خوب که آیینه کاری پسوند عرب
چهلو اخورد سر که از دست شوی نه عالو اخورد سر که اند و ده روی
به راز بری چهره از شت خوی زن دیو میهای خوش ظیع جوی
دلارام باشه زن نیک خواه و یک از زن بد خدا ایما پناه
چو طوطی کلا غش بود هم نفس غیبت شمار دخلاص از قنس
سره اند و جهان به باوارگی و گرمه به دل به بیچارگی
برند اان قاضی گر فتار به که در خانه ویدن برآید و گرده
سفر عید باشد بر آن که خدای که بانوی زمشش بود در سرای
در خرمی بر سر ای ببر که باگ زن ازوی برآید بلند

چون زن راه باز از گیرد زن و گرمه تو در خانه بنشین چون
 اکبر زن مدار و سوی مرد کوش سراویل و کله پیش کو مرد چون
 زنی را که بجهل است و ناراستی بلایی سر خود را زن خواستی
 چون در گله جوانان شکست زانیار گندم خرد شوی دست
 بر آن نمود حق بسکوئی خواست احمد که با اولد دو صفت و زن را صفات
 خود مرد وی بیکاره خندید زن و گرمه کو لاف مردی مرن
 زن شوخ چون دست و رو قبله گردید کو زن پنجه برده وی مرد
 ز بیکار نگان چشم زن کورساد چوبیدن شد از خانه در کور با و
 چه بیی که زن پایی بر جای نیست شاست از خرد مندی و رای نیست
 که بیز از گفتش در وان نهان که که مرد در بر از زمانی به شک
 به بیو شنیش از مرد بیکاره روی و کرنشنو و چه زن آنکه بجهشی
 زن خوب خوش طبع رشیدست و بار را کن زن نشست ناساز گار
 اکر نیک بودی هر فعل زن زمان را مزون نام بودی زن
 چه نظر آمد این یک سخن از دو زن که بودند سرگشته از دست زن
 یکی گفت کس را زن بد مبار و دیگر گفت زن در بیهان خود مبار
 زنی نوکن ای دوست هر نو بدار که تقویم پا بزیمه نماید بکه د
 تی پایی رو زدن به از گفتش شک بلایی سخن بر نه در خانه جنگ
 زن این شوخ و غریب ای دو سرگشنه و ایکان شنیده هم که در خوش

کشی را اگر بینی کرد فغار نون جود سعدیا فاعله بر وسی مرن
تو هم جود بینی و بار خوش کشی اگر یک شی دو کنارش کشی
* حکایت *

چو آن زنا ساز گارمی خفت بر بحر مردی بنایید دست
که این بار بی از دست این خصم بحر چنان میبرم کاجهای سلک زیر
به سخنی به گفتش ای خواجه دل کس از هم کردن نمک دخجل
پندت سلک بالائی ای خانه سوده بحر اسنک زیرین نباشی بر و ز
چواز گلین ویده باشی خوشی رو اباشه اربار خارش کشی
و رخی که بیوسته بارش خوری تحمل کن آنکه که خارش خوری
* حکایت *

پسر چون زده برق گزشیش صنین ز نامحمر مان کو فر اثر شین
بر پنهان آتش نوشاید فرد خت که تا چشم بر این زلی خانه سوخت
چو خواهی کر نامست بمند بخای پسر را خرد سندی آموز درای
که کر عذل و رایش نباشد بسی به میری داشت تو نامند کسی
باروز گاریکه سخنی بر د پسر چون پدر نما ز کش پرورد
خود منهد بر هزار گارش بر اور گرش دوست داری نیازش هزار
بر خردی درش نجود توانیم کن به نیک و بدش و عده و بیم کن
نوآموز را ذکر سخین دزده نز تو چیز و تهدید استاد

بیا موز بجه و رواد سه در نیج اگر دست داری چو تاروی
کمن نماید بر دست گاهی که هست که پاشد که فعیت نهاد بدست
پایان رسید کیمه سسیم ولود نمکر و دستی کیمه پیشنه دهد
چه دانی که گردیدن عروزگار بغير هست بگردانند بش در دیار
چور پیشنه باشدش دسترسی بگذاشت طاقت پر و پیشی کس
نمایی که سعدی مراد ازار که یافته بدها هون تو شت و زور یا شکا قاعده
بخردی بخورد از بزرگان قفا بخدا و بش اخذه بخوردگی صفا
هران کس که گزدن به فرمان نهاد بسی بیناید که فرمان دهد
هر آن طفل کو جود آموزگار نایمه بخدا بیند از رو زگار
پسر را بگو و از دراحت رسان که چشمی نهاد بدست کسان
هر آن کس که فرزند را غیر تخورد و گرگس غمیش خورد و بد نام کرد
نکوهه از ر آمیر گلار بدش که بد بخت و بدره گز جون خودش
صبه نامر مرزا ان محنت محو اه که پیش از خطیش روی گردیده
از آن لی حمیت پاید گریخت که نامدیش آب مردان بر بخت
پسر کو بینان نلند در نشت پدر کو ز خبر عق آفردو شوی است
درینیش مخورد مردانگ و تهافت که پیش از بزر مرد و به تائلفت

دگایت

شی او عزی بود و رکوی من زهر جفن مردم دران اخمس

چه آزاد منظر بسبور آمد ز کویی
کرد و من میخواستم میخواستم
پری پیکری بود محبوب من مد و کفترم ای لعنت خوب سر
چرا باز دینما نیاگی به جمع کرد و مشن کنی مجلس ما خوش
شیدم همهی قائمت حیاتی من کمی رفت و نیافت باخوبیست
محاصن چو مردان مدارم مدست نهادی بود پیش مردان نشست
حکایت

خرابت کند شاهد خانه کن بر و خانه آبادگردان بر زار
نشاید ہو سیس با ختن باطلی که هر باشد ادش بود بلطفی
چو خود را بحر مجامی شمع کرد تو دیگر چو بر وانه گردش کرد
زن خوب خوشخوی آراحته بصلانه بنا دان نو خانه
در ددم چو غنچه دمی از وفا که از خنده افتد چو گل در قدا
ز چون کو دک پیچ بر پیچ و شنگ که چون متسل توان شکستن بشنک
میین دل فریش چو در پیش کران روی یکر چوغول است ز شت
گرش پایی بوسی مدار و صبا می و گر خاک س باشی مدار ده راس
سر از مغز و دست از درم گن تھی چو عاطر بفرزند مردم نی
کمن بد بفرزند مردم نگاہ که فرزند خویشت بر آید تا د

حکایت

د ترین شهر باری به صعم رسید که باز از گانی غلامی خرد

شبانگاه چون دست برداش بشیب که میمین زنخ بود و خاطر فریب
پرسی چمره هر چه افتادش بدست کیم بر سر و شتر خواهد شکست
نه به جا که بینی خط دل فریب تو ای طمیع کرد نش دوست
کوه کرد بیر خود خدا و رسول که دیگر نکرد دم بکرد فضول
وحیل آمدش هم ران یقین پیش دل اذکار و بسر بقصه و روایی ریش
چو بیرون شد از گذر رون یکدومیں به پیش آمدش سنگ لاخی مهل
پس همید کیم قلعه را نام چیست که بسیار بین عجیب هر که زیست
چنین گفتش از کار روان همی مکر تک ترکان ندانی همی
به پیچید چون تک ترکان شنید تو گفتی که دیدار دشمن بدرید
صیه را یکی پانک برداشت صنعت که دیگر چه رانی بیند از رخد
نه عقل است ولی معروف یک چوم اگر من دگر تک ترکان ردم
در مشهودت نفس کاغز بیند و گر عاشقی لست خود بسر به نم
چو مرینه هر را همی برودمی بیست به پرورد که تا بر خوری
ظلام آبکش باید و خست زن بودند و ناز نین مشت زن
و سر خواجه اش لسب بندان کرد دماغ خدا و خدا کاری پرورد

* حکایت *

کرد هی نشسته با خوش بسر که ما پا کپا نمیم و صاحت نظر
ز من پرسی غرس و دار و زگار که بر چمنه حشرت بر در دزد دار

از آن تخری خرماخورد کو سپهند که قتل است بزرگ سلب عرب ماد به
سرکار عصا را از آن درگیر است که از کنحوش رسیحان کوتاه است
اعلایت *

یکی صورتی دیگر صاحب جمل بگو دیدش از شورش فشنگ مال
برآمد است لی چاره چندان غرق که ششم بر اردی بهشتی و موق
گذر کرد و بصر اظهار دی سوا او پر پرسید کین را چه اتفاق دارد
کسی گفتش این خابد پس است که هر کو خطأی زده شش نجاست
رو در دزو شیب در بیان و کوه نه صحبت کرید آن زمودم صوره
ربود است ظاهر فرضی داشت افراد رفت پامی نظر در گلش
چ آیه ز خلقش ملاست بگوش بگردید که چند از ملاست خوش
کموی از بمالم که معاذ و رنیست که فریادم از هنی دو رنیست
نه این نقش دل می و باید زاست دل آن می ربارید که این نقش بسته
شیند این سخن مردگار آزمای که هن سال پر و ده و پنج هزاری
بگفت از چه صیحت نکوئی رو در باهش کسی هر چه کوئی رو د
نکارند و را خود همین نقش بود که شور پیده را دل به دنها و بود
جر اطفعل بگردند و هوشش ببرد که در ضع دیدن جد بالغ چه خود
محفظ همان بینه اند را بل که در خوب رو بیان و چین و دلگل
نقایقی شد هر سطهر من زمین کتیب فرو هشته بر عارض دلخرا بسب

سخا نمیست و روز بی حرف میباشد. چو در پرده مصوّق و در میتفنگ ماده
در ادبیات سعدی که نجف ملال که دارد پرسیده بمناسبت حمل
هر آکین سخن‌زد است. محلیں فروز چو آتش ورد رو شناگی و سور
ز نجف ز خصمان اکبر بر طبقه کریں آتش باز می دارند
* دلگاهیت *

اگر در جهان از جهان رسته است در از خلق مرخه یشترین بسته است
کس از دست بور زبانهاست اگر خود نباشد و گرچه پرست
اگر بر پرسی چون ملکه ز آسمان بد اسن و رآ و پرست بد گهان
که بر شمش توان دجله را پیش است نشاید زبان بد انداش است
هر ایم نشیستند ترد انسنان که این ز به خدمتک اسد و آن دام ملک
تو روی از پر صیدان حق پیش چل تا کمیر نه خلاقت به نیفع
چور ارضی شد از بند برد وان پاک سکرا بنهان نکردند را غافی چه باک
بداندیش خلق از حق آگاه نیست ز خود غایی خانه ش بحق را دیدست
از آن ره بحال نیاد و رد ها اند که اول قدم بی قلط کرده اند
دو کس بر صد بی که رند کوش یکی نایه چین و دیگر مرد ہوش
یکی پند گیرد و گرما پسند نه برد از دار از حرف گیری بهم
قره بند و در کنج تاریک جای چه دریا بد از جام گیری نمای

نمیخواهد اگر کو شیر و گرد و بھی کزانهان برداشی و حیلست را هی
اگر کسی خلوت گزیند سکی که برداشی صحبت ندارد بسی
علماء کندش کز رفع امداد زیو ز مردم چنان می گزیند که دیو
و گرفته درد نیست و آنیز گار عظیقش ندانند و پر هیز گار
فی را بعیشت بکاوند نیست که فرعون اگر است در عالم او سه
و گردد درویش در سختی اسد بکوچوازاد باود بد بختی است
و گردنی توائی بکرید بسوی نگون بخند خوانندش و تیره روز
و گر کام رانی دراید زپای غنیمت شمارند و فضل خدای
که ناچند ازین جاه و گردن کشی خوشی را بود در قفاران خوشی
و گرتگار و حقی نگار مابه معاذت بلندش سکنده باشد
نگندش از کنده دمان بر نهر که دون برور است این فرو مایه دهر
چو چند کاری به سرش درست حریصش شمارند و دنیا پر است
و گردد است قدرت ندارد گلدار گدا پیشه خوانندش و پخته خوار
اگر ناطقی طبل بر پاده و گرنا مومنی نقش گرماده
شخیش کنان را نخواشد مرد که بیچاره از بیم سر بر نکرد
و گردد سرمش بول و مردانگی است گریند از و گین په دیوانگی است
تعیست کندش گرامد که خوراک است که مالش سکر روزی دیگر است
و گردد عزو باکسره باشد خورش شکر بند خوانند دن بر درش

و سکری توکل نهاد زید مال دار که زبست بر اهل تمثیر احت خوار
ذیان در نهضه ش باشد پیغ که بد بخت زرد امداد از خود در پیغ
و اگر کاخ وایو آن منش کند تن خوبش را کسوت خوش کند
هان آید از دست عذر زمان که خود را بیار است هر چون مان
اگر پارسائی سپاه است نکرد صفر کرد چنانش سخواهند مرد
که نار فهم پیر ون ز آن خوش زن که امش هر باشد و رای دفن
چنان دیده راهنم بدرند پوست که سر گشته بخت و پر گشته اوست
گرش خظ را قبال بودی و پیر ز مام نرا نهادی ز شهر هش بشهر
غرب را نگویش کند خرد بین که میلر ز داز خفت و خیزش ز میں
و گر زن کند کوید از دست دل بکر دن در افتاد چون خر بگی
ز از جور مردم ره داشت روی نه شاهد ز تا مردم ز ششت کوی

* حفایت *

ظالمی به مراد نرم بند بود که چشم حیا در بر اگونه بود
کسی گفت هیچ این سرعتیل و یوشن ندارد به لش به تعیین گوش
شبی بر زدم بانگ بر دی درشت هموگفت مملکت بحورش باشت
گرفت پر کند خشیر روزی ز جای سرا سبز خواندست و تیره رای
و گردباری کنی از کسی یگو بد غیرت ندارد بسی
سخن را باشد رز کویند و بس که فزاد و مسرش بود پیش و پیش

و گرمتانع و خویشتن دار گشت به تشریع خاقی کرفهار گشت
که هم چون پدر خواهد این صنایع مرد که نعمت را کرد و حضرت پاپ و
که یار و بکنیج سلام است نشد که پیغمبر از جست و شمن نزد عیسی
خدا را که مانند دان بازو جفت نه از دشیزدی که نزد پاپ گفت
رماگی پیامد نکس از دست کس گرفتار را تارد همراه است و اس

حکایت

حوالی هر مندو فرزانه بود که در عظیم پالاک در دانه بود
که نام و صاحب دل و حق برست خطهار پیش خوشتر از خط دست
هوی در بلاغت و در نجوب حست ولی حرف ا. بحکم گایعنی درست
مکر لکتی بودش اند روز بان که تحقیق مجسم نکردی بیان
کی را یگفتم ز ها جید لان که دندان پیشین نهاد دنلان
بر آهد ز سود ای من تند خوی کریں جس بیو د دیگر مکاوی
تو دروی بمان عیسی و دیدی که هست ز چنین هر چشم عقا امتحنه به دست
یقین بسواز من که روز یقین نه بیاند به مردم نیک بین
یکی را که فشنل است و فرانک و رای گرش بای شخصیت باز و زبانی
یک خرد و مفہوم بر وی بخنا بزرگان به لفظ خنده ما صفا
بود خار و گل باهم ای یو شمند چه درینه خار ای تو گاه سه بدر
گراز شست جولی بود و در شرست نه بیند ز طاؤس جزهای زشت

عفای بدهست او رای خبر دادی که نه نایاب آئینه است بیر در ذهن
طربیقی طلب کر عقوبات رهی نه حرفی که انجشست بر دی نی
میز عیب خان ای فرد مایه پیش که چشم خود را زد از عیب خودش
جراء من الوده را صد زخم چو خود را شناسم که تردا نم
نشاید که بر کس درشتی مکن چو خود را بتا و بل بشتی کنی
چو به ناپسند آید سخن خود مکن بس آنگه به همسایه کو بد مکن
من ارمغان بر حشم و گر خود نمای برون با تو دارم درون با خدای
چو ظاهر به عفت بیار اسست تصرف مکن در کج و را حشم
تو خا موسش اگر من بدم یادم که حال سود و زبان خودم
اگر همتر نوب و گر متکر است خدایم بر از تو دانتر است
نه چشم از تو دارم مر به یکی ثواب که بینم بحزم از ربان خدای
نمکو کاری از مردم یک رای یکی را بدهی توی نویسند خدای
تو بیز ای عجیب هر کرا یک هر به یعنی زده عیش آمد و گزد
نمکی عیب او را بآنگشت پنج جهانی فضیلت برآورد بیچ
خدشمن کرد رشتر سعدی نگاوه به لغرت کند ز آند روشن سیاه
نمدار دیمک نظر کو شش چو حرفی به بین خبر آرد خرد شش
جز این خلیش نیست کار خود پامنده حسد دیده یک بیانش بگذرد
نمخلوق راعیتی باری سرث است سیاده و میبد آند و خوب و رشت

لئه هر جسم و ابرو که بینی نگو صد بخورد پسند مخزو بینه از پو سه
* باب هشتم د رشکر *

نفس عی پیارم ر داز شکر دو سه که شکری مذاقم کود ر خورد او خصیف
عطایست هر موی ز دیر تم بجه کونه بهر مو شکری کن
سایش خدا و مذبح شنیده را که موجود کرد از هم بند و را
کرا قوی و هفت احسان او صد که اوصاف مسیحی اشان او جمع
بدیعی که شخص آفرید ز محل روای و خود بخش و هوش و دل
ز پست پدر تا پایان شب نگرتا پدر تشریف داده ز غیر
چوپاک آفریده بعث پاش پاگ که ننگ اسد نیپاک رفتی بنا ک
پیا ولی بیفشار از آید کرد که صینل نگرد چون ز نکار خورد
ز درا بته ابودی آب من اگر مردی از سر بدر گن منی
خورد زی بسعی آوری سوی خویش مکن نگیره برز در باز دی خویش
هر احق تی بینی ای خود بیرست که باز و گردد شن در آور دود صد
چو آید کبو شیده ن خیر پیش بتو فیق حق و ان نهاد صعی خویش
بسر پنجمکی کس برد ها صد کوی سه هاس خدا و مذ تو ثبق کوی
تو نایم بخود نیستی یکه قدم ز غیرت هد میر صد د میدم
ظفرا که زبان بسته بودی ز لاف همی روزی آمد بخودش ز ناف
چون مافتش بزیدند و روزی گدست به پستان مادر در آ و نجت دید

باب هشتم

(۲۰۶)

غزه‌ی که رنج آردش دهد و بیش بدارد و هنرآبیش از شهر خویش
پس اود رشکم بورش بافته است زانوب بمهده خورش بافته احمد
دپسان که امروزه لخواه اوست دوچشم از پرورش گاه او صحت
کنار و بر مادر دل پدر پیش است پستان در جوی شیر
درخت است بالای جان پرورش پسر میوه نازین در پرورش
نه رگهای پستان درون دل است پس از نگزی شیرخون دل است
خوش فرد برد و دهان خویش سرمهه در و همچون جان خویش
چنان صبرش از شیر غامض کند که پستان و پستان بعمر
تو پیزایی دو تو به غفل راه بضرت فراموش گردید گناه

* حکایت *

جوانی سر از رای مادر بسافت دل در مند شش ه آذر بسافت
چو پنجه شد پیش از در و مهر که ای صفت هر دفتر اموش عهد
نه گریان دور مانده بود و خرد که شهیازد است تو خواهم نبرد
نه در مهد پیر وی حالت نبود کمی را مدن از خود مجانات نمود
تو آنی که از یک کمی رنج که امروز سالار سر بخواهی
بحالی شوی باز در قعر کور که نتوانی از خویشتن دفع سور
د گردید و چون بر قدم و زد چرا غم جو کرم لحد خورد پیه د ماغ

چو پوشیده حشمت نه بینی که راه نداند همی وقت رفتن ز جا
تو گرفت کرد کردی که با دیده و گرمه تو هم چشم پوشیده
معلم نیا سوت خست عقل و رای سرشت این هنست در وحود خداei
گرفت منع کردی دل حق نیوش حقیقت عین باطل نمودی بگوش
بجای رسید کاسه سر بر زود تو کوئی درود بده هر گز نبود

گفتار در صنع سیحان د رتو سکیب خلقان انسان

به میں تایک ایشت از چند بخ دیماع الہی بہم در فکنه
بس آش فتگی باشد واباہی که ایگشت بر حرف ضعیش نہی
تامی کن از بھر رفتار مرد که چند استخوان زدن زد و دخل کرد
کری کر دش کعب و زانو دپای قدم بد نشاید گرفتن ز جای
از ان مسجدہ برآمدی سختیست کرد پیش او مهر یک لمحت نیمس
دو صد مهر یا یکدیگر ساعت است که کل مهر چون تو بہ داشت ام
رک در تن است ای پسندیده خوی زمینی در وسیع صد و شصت جوی
با مرد و سه دکتر و رای تیز جوا رج بدل دل بد انش عزیز
بها پیر بردی اند را قیاده خوار تو هم چون البت بر قدمها سواز
گماون سکر وا یهان سراز بور خور تو آری بعزم خورش پیش سر
نمی بود ترا با چنین سه و ری کم سر جز رطاعت فرود آوردی
مانع امر خود و امداد است نکره نکر دست چوانعام سر در گیرا

ولیکن میین صورت دل پنیر خرفه مشو سیرت خوب گیر
و هر است بادمه بالای راست که کافر از روی صورت جو است
تو آنکه بخشنودین داد و گوش اگر عاقلی در خلافش کوشش
خرفم که دشمن بکوی بستک کن بازی از جهان با دست چنگ
خود مده طی عالم منت شناس بعد زند نعمت به منبع هپاں

* حکایت *

پنیر دازمائی زاده هم فتاو بگردن در شش هر ده در هم فتاو
جو بیاش فرو رفت گردن بن نه کشتی سرش تانه گشته بدن
بچشمگان بماندند خیران درین که فیلسوفی زیوان نه میین
سرش باز پیچید و رکه راهست کرد و گروی بیودی ز جان خاستی کرد
شیدم که معینش فراموش کرد زبان از مراعات خاموش کرد
و گر نوبت آمد بانزد یک شاه نکرد آن فرمایه در دی نگاه
خود سدر اسر خرو شد ذشم شیدم که میرفت دی گفت زرم
اگر من نه پیجید می گردنش نه پیجیدی امروز روی از منش
خستاد شخی بدست دی که باید که بر عواد موند شش نه
خستاده آمد بر شهر پار بکرد آ پنج گفترش خداوند گار
مک را کی عطسه آمد ز دود سرو گردنش هم پنان شد که بود

بعذر از پی مرد بسته دنده به بسته بسیار و نم باشد
تو هم گردن از شکر منجم می بین که روز پسین سر برآوردنی بیش
* حکایت *

بکی کوش کو دک کیا لید سخنست که ای بوالعجب رای برگذته بخواه
ترانی شده دادم که هر زم شکن ناخشم که دیوار مسجد بکی
زمان آمد از بدر شکر و صبا س نیزیست نکرد و آندش حق شناس
گذرگاه قرآن و پند است کوش به هسان و باطل شنیدن کوش
دوچشم از پل صنیع باری کوش زعیب برادر خود گیر و دوست
* حکایت *

شب از بدر آسایش دست و رد و شن و هر گیتی خرد ز
اگر با درق است باران و میخ و گرد عدو کان زند برق تیغ
هر کار داران و فرمان بزند که شخم تو در خاک می پردرند
و گرتشنه مانی ز مصحتی محبوش که حقای ابر آبست آرد بد و ش
صبا هر ز بدر تو فراش دار همی گستراند بساط بها ر
ز غاک آور در گاک دیوی طعام ناشا گردیده و منزه کام
عسل داده از نخل و نخل از هوا ر ظب داده از نخل و نخل از نوا
هر تکلیفه ای نجایند و سه ذهرت که نخل چنین کس نه بفت
خورد و ماه و پروین بران تو اند فنا دیل سقطت سرای تو اند

کل آورده از خاک و از نادمیک ز رازگان و برگ تراز جو پخته
 بدست خود چشم و ابرونگاشت که محترم با غبار نتوان کرداشت
 تو انا که اونا زین برورد بالوان نعمت چنین برورد
 بجان گفت باید نفس بر نفس که شکریش نه کار زیان است و بس
 خدا یاد لزم خون شد دیده رویش که می بینم انعاست از گفت بیش
 نگویم ذدم و مور و سمه که که فوج ملایکه بر او ج فلک
 هنوز نست سپاس اند کی گفته اند که از عذر بران یکی گفته اند
 بر و سعد یاد است و دغیر بشوی برای که پایان مدارد سهوی
 گفتارا ذ نظر در حال ناتوانان و شکر نعمت حق
 مداند کسی قدر رو ز خوشی کمر روزی کافته بسته کشی
 ز مستان ذ رویش در تک سال چه سه ماه است بیش خدا و خدا
 سیمی کریکه چند نلان نخواست خدا و خدا شکر عجیت نکفت
 چو مردانه رو باشی و تیز یاری بثکرمانه با کند پویان پیان
 به بیر کهنه کوه بخش ای جوان تو انا گند رحم بر ناتوان
 پهد داشت جیحو یان قدر آب روانا مذگان برس در آن تاب
 عرب را که بر دجله باشد قعود چه غم دارد از تیگان نزد و
 کسی قیمت نهد و سی شما خست که یکه چند پیچاره در تسب گداخت
 ترا نیزه شب کی ناید در از که غلطی ز پهلو به پهلو به نار

پنجه‌لیش از افغان و خزان تپ که در خود دارد از می شست
بیانگ دهل خواجه بیدر گشت چه داده شب پا همان چون گذاشت
حکایت

شیدم که طغیل شی در خزان کند کرد بر هندوی پاسان
زبار زدن برف و باران و صیل بلرزش در افتاده هم چون صهیل
دلش بروی از رحمه آور دجوش که اینکه قبا بو سیم پوش
دی متظر باش به طرف پام که بیرون فرمدم بدست غلام
درین بود با ده صبا در دوزیده شهنشم در ایوان شاهی خرید
و شاقی پرسی و همه در حیل داشت که طبعش بد و آند کی میل داشت
تماشای ترکش چنان خوش فیاد که هندوی سکین برقش نمیاد
قبا بو سیمی گنه شش بگوش ز بد بخیش درینه مد آبد و ش
مگر و نج سرمه بوس نبود که جور سپهرا منتظر اش فرد
نگه کن چو سلطان بعفات بخفت که چو یک زنش بامدادان چه گفت
کمر تک بخست فراموش شد چو دست در آغوش آغوش شد
تر اشب بعیش و طرب میرود چه دالی که بر ما په شب میرود
فرد بده سرکار دالی بدیگ چه از پا فرور فگانش به یگ
هدارای خردمند زورق بر آب که بیانگار گار را گذشت از سراب
تو خوش خفته در هودج سکاران همار شهر در گفت سار و ان

باب هشتم

چه چهون و کو چه چه گاه ورمال زرده باز پیش مانند گان نهض طال
تر اکوه بیکره چیون می رود پیا ده چه دالی که چون میرود
پارم دل خفت گان و نیمه چه دان بده عال شکم گرسته

حکایت

بیگی را اعسی بر عذتوں بسته بود هر شب پر ایشان و دلخسته بود
باکوش آمدش در شب نیمه ده رنگه که شخصی همی نالمه از دست نمک
نمی خورد و دسته همکار و گفت تو باری زد و ران چه نمایان خفت
بر و شکر برداش کن ای نیک بخت که دسته خمس بر صولی نهایت
کمن ناله از بی نوایی بسی چوبی نه خود پیشو اتر کسی
دکایت

بر همه اینی یک درم دام سکردن خوش را کرد خام کرد
بنایید کاسی طالع بد لگام سکر ما به پنجیم در زیره خام
چون پنجه آمدز سختی بجوش یکی گفت از چاه زمان خوش
پیآور ای خام شکر خدای که چون نامه خام بود است و یادی
حکایت

کی کسر دبر پارسائی گذره بصورت جهود آمدش در نظر
قفاکی فرد کو فست بر گردانش به بجه بید در دیش پیر اهنش
خیچی گشته که پچه از من آمد خطا سه به بخشای بر من جه جای عطاست

بیشکر از لفظها بشر و پیشم که آنهم گویند استی نیست
نمکو سپرت بی تلافت بردن بهار نیک نام خراب آندرون
بنزودیک من شب رورا درون برآز فاصن پاره ها پیر هیں

* حکایت *

در هزار پس مانده میگیر پیش که میگیرین تراز من درین دشت کیمیست
خری بارکش گفتیش ای بی بیز ز جور فلک چند نالی تو بیز
برو ششکر کن گر بخیر برند که آخر بئی آذمی خرمه
حکایت

فقی بر افتاده مسی گذشت بستوری خوبیش مغدر گشت
زنخو ش برو المتفاتی نکرد جوان سر برآورد کانی پیر مرد
برو شلکر کن جو به نعمت دری که محرومی آید ز مستکری
پکی در اکه در بند بنه محمد بادا که ناگه در افتی به بند
نه آخر در امکان تقدیر یه است که خرد اچون باشی افتاده است
ترا آسمان خط به مسجد نوشت مرن طغیه برو دیگران در کشت
بیند ای سماهان بشکرانه دست که زمار میخ بر میانه نه بست
نه خود میرو دهر که جویان اوست دستیش کشان میبرد دست دوست
نمکر تماقها از کجا سیر کرد که کوری بو دیگه بر غیر کرد

حکایت

سرشست با ری شفادر عمل نه . خداونکه زور آورد بر اجل
عمل به کند زندگان را مزاج دلی دود مردن نه ارد هلاج
هیبدون بسی منع است در بباب اگر شخص را مانده باشد حیات
و من مانده را که جان از بدنه برآمد چه سود ایگیین و ردین
یکی گردد فواد بیر غیر خورد کسی گفت صدیل بالش بدرد
ز پیش خطر تا نوای گرین و لیکن کمن با قضا پنج یزد
در دن تابو و قابل شرب و اكل بدان تازه رویست و پاکیزه شرکل
خرابد آنکه این خانه گرد و تمام که با هم با زند طبع و طعام
مرا عصمه خشک و گرم احت و سرد مرکب ازین چار طبع احت مرد
یکی زین چبرد یگری یافت دست رازه دی عدل طبعت شکست
اگر با در سرداز نفس نکند و تعف سینه جان در خوش آورد
و گردیک سده بخوش طعام تن نازین را شود کار خام
در ایمان نه بند دل اهل شناخت که پیو سمه با هم تحویل نه ساخت
تو ایمان تن همان از خورشش که لذت حقیقت بیده بود رش
بحذش که گردیده بر تیغ و کاره نه حق شکرش تحویل گردد
چور دلی نجف مت نهی بر زمین خدار اش کوی و خود را میین
که ای ایست تسبیح و ذکر و حضور که ای ایها بد که باشد غرور
غم فتم که خود خدمی کرد نه پیو شده اقطع اد خورد و

نحوست ادا تراویت بدل بر زندگان بس این بزده بر آسمان سر زندگان
مراز حق نه تو فیق خبری رخداد کی از بزده خبری بی خبر نی رعید
ذبایز از چه بینی که اقرار داد به بین تمازبان را که گفته از داد
در صرفت دیده آدمی است که یکشاده بر آسمان و زمی است
گیت فهم بودی نشیب و فراز گر این در نگروی بودی تو باز
سرآو بود و دست از هم در وجود درین جو دنیاد دیدی سجد
و گرنه کی از دست جود آمدی ممالکت گز سر سجد آمدی
به حکمت ذبان داد و کوش آفرید که باشد خد و ق دل را کابود
و گرنه ذبان قصه بر داشتی کسی از مردی کی خرد داشتی
و گریستی صمی جاموس کوش خبر کی رعیدی سلطان ہوش
مر الفظ شیرین خوانده داد ترا صمع و اورا کش و اتره داد
هدام این دو چون حاجیان بودند نه سلطان سلطان خرمی بودند
جه اندیشی از خود که فعلم نکوست ازان در نگه کن که تو فیق اوست
بر و بوستان بان بایو ان شاه تجھنم ثر هم ذستان شاه

حکایت

من دیدم از حاج در سو سنات مر صمع جود رجا هیبت هیات
خان صورتش بسته تمثیل کر که صورت نه بند ازو خبر

نهر ناجیه کاندوان نار و آن بیدار آن سورتیل روان
 ففع کرده رایان چین و بکل چو سعدی و فائز آنست ممکن است
 زبان آووان رفته از هر مکان تضرع کنان پیش آن لی زبان
 فرد مادم از کشفت این ماجرای که شی جمادی بر سند پیر
 بخی را که با من سرو کار بود نگوگوی دهم حجر دوبار بود
 پیری بر سند ای بر همن عجب دارم از کار این بقیه من
 که هوش این ناتوان سکراحت مقد پا ه فلات در نزد
 نه پیروی دستش به رفتار پایی در پیش بیکنی بر تجربه دزهای
 بیانی که چشانش از کهر باشد و ناخست از هنگ چشان خطا می
 بین گف آن دست دام گرفت چو آتش شد از خشم و در من گرفت
 شان را بخر گرد آن پیر دم مدیدم در آن انجمن دویی بصر
 چان راه کج پیش شان را صفت بود رد راست در چشم شان کج نمود
 که مردار چهارشیار و صاحب دل است پندریک بیدانشان تا همی است
 فرد مادم از چاره هم چون غرق بردن از هماران دیدم طریق
 بجایی که تا همی بکسیان اند راست ملاست به قسمی ولیان اند راست
 چین بر هم راست و میاند که ای پیر تفسیر احتماد نزد
 هر لیز با نقش اینست و شکل نوش و قائم و لکش اهد

بدیع آمد ام صورت شش در لظرف و لیکن زیستی نداشتم خیر
که سایه کسک این مژدهم غنیمت بیب بداریم که نادر شناسد غریب
خودانی که فرزین این رفعه تقصیح کرد مشاهد این بقیه
جهنمی است در صورت این صنم کذا ول بر سند گاشش
فیاد است به تقاید گراهی است خنک ره روی را که آنها هی است
بر هم ز شاهی بر افراد خود روی پسندید و گفت ای پسر دیده کوئی
ضوابط خواست و فکر تجھیل سوزل رسیده که جوید دلیل
بسی چسته گردیدم اند رحیم رسان دیدم از خویشتن لی جز
هر این بث که هر هیچ زانجا که هست به آرد بپیردان دادار دست
اگر خواهی امشب بزم اینجا بیاش که فرد اشود سر این بر تو قائم
شب آنها بیودم بضرمان پیش چویز ن پنجه بالا دنو اسیز
شی هم بورون قیامت خراز سخان گرد من لی د خود رنگار
کشیشان هر گز نیا کو ده آب بناها چو مرداد در آن تاب
مگر کرد و بودم کنای عظیم که بودم در آن شب وزانی ایم
هر شب در یک قیمه غم مبتلا بکی دست بر دل د گبر د طا
که ناگه دهل زن فرو کو فس کوس خواند از قفا چون بر هم فرد اس
خطیب سه بوش شب بی خلاف برآورد شمشه سر روز از غلاف
ذاد آتش صح در سه خنک بیک دم جهانی شد افراد خم

تو گفتی که ز در خطیز زنکار را زیگ کو شهناگر و رآمد تاد
 میان بند کار و ناشسته از دی بدر آمدند از درود شست و نوی
 کس از مرد در شهر و بروز نهاد در آن بست که هجای از زن نهاد
 مین از غصه رنجور و از خواب سست که نهال ناگر بر آورد دست
 جویش خانه خانی شد از اخیزین بر هسن مگه سرد خند آن به من
 که دانم را پیش مشکل نهاد حقیقت عیان گشت و باطل نهاد
 چو دیدم که جهل آندر و محکم است خیال محال آندر و مرغم است
 نیار ستر از حق دیگر پیچ گفت که حق زا همل باطل باید نرفت
 چو بی فر دست را ز و ز دست نزدی بود پنجه خود شکست
 زمانی بسانوس گریان شدم که من را پنهان گفتم پیشان شدم
 بلکه یان دل نکافران کسر در میل عجیب نیست سنک اریکرد دیسین
 دویدند خدمت کنان سوی من اعزت گرفته باز دی من
 شدم خود کوبان بر شخص عاج بکرسی زر کو فت بر تخت سان
 تکه را یکی بوصه دادم بدست که لعنت برو با و بر جث پرست
 به تغایر کافر شدم مرد روز پنجه بر هسن شدم در سنایات زند
 چو دیدم که در دیر گفتم امین لامکن چیدم از خرمی در ز مین
 در دیر محکم به بستر شی دیدم چپ و راست چون عصری
 نگه سر دم از زیر تخت دزد بر لکی پر دیدم مکانی بر زم

پنجه بر دار مطهرانی از بُر عصت جماد ریسمانی بدست
په بخیو م در آن حال معلوم شد چو داود گلا ہن بر د بوم شده
کونه چار چون در کشید ریسمان برادر و صهر و بست فریاد خواهان
بر همسن شد از روی من شرمسار که شنیست بو د بخیه بر روی گاه
بنای زید و من در پیش تاخیر نمکو شش بجا هی در آن داده
کرد افسوس ارزند آن بر همسن به مذکونه سعی در خون من
پسند که آن من بر آرد دمار میاد اکه صرف کرم آشت کار
چو آزاد گار مفعد بخر یا فتی بزنیخش بر آور چو در بیافی
که گر زنده طالی تو آن بی هن تحو اهد ترازند گاهی د گم
و گرسه بخ سمت نهم بر د دست اگر دست یابد یا بر د سرت
فر جند و را پایی بر هی منه چور ذی و دیدی اماش هد
نه مش بر کشتم بستک آن خبیث که از مرده دیگر نیابد صحبت
جودید هم که خود غایی نمیخشم رها کردم آن بوم و بکر بختم
و امداد نیست تانی اشی زدی ز شیران بر همیز گر بخودی
مکش یچه هار مردم گزایی چو کشی در انخای هر گز پایی
چو زمیور خانه بر آش و فتی گمراز محابت که ز د او فتی
پنجه تراز خود بینه از تیر چو افتد دا من بد مد آن پکیه
و د اوران معدی چهن پنجه است که چون پایی تو اور کندی باشد

پنهان آمد هم بعد از آن دستخیز و قرآن جا برآه بیش نمایند
 از آن جمله تلخی که بزم گذشت و آنهم جزو امروز شربیان گذاشت
 در اقبال نمایند بو ایکر سید که مادر برا آید چنون قبل و بعد
 خود را نگیر و این خواه آدم و دین سایه گستر پنهان آدم
 خواه کوئی این دو لفظ بزده و از خدا آیا تو این سایه پناهند از
 سعی مردم نهادم نه در خود دریش که در خود دانعماً و اگر این خویش
 کی این شکر نعمت بخا آدم و بگرپایی گردند نعمت سرم
 خوبی پا فشم بعد از آن بزدای بسوزم بگوش است از آن بزدای
 بی آنکه ببرگه که دست نیاز برآرم مدرگاه دانای را ز
 بیاد آید آن لعنت چینیم کنید غاک در چشم خود بینیم
 بد انهم که دستی که برداشت به بزدای خود بزدای نیزه را شتر
 نه علاوه بر آن دست بزدای کشته که سر را شده از غیب دادی کشته
 در خیر باز است و طاقت دو ایک نهر کس تو اماست مر فعل نیک
 بسیں است مانع که در بازار گاهه بنشاید بشهی جزو این مان شاه
 گلید خود نیست در دست کس تو امای مطلق خدای است و بس
 بس اینی مرد بزدای بزدای راست ترا نیست نیست خدا و مدر است
 خود رفیق نیک و نهادست سرشت نیاید ز خوی تو گردادر رشت
 نه قلبو و گرد آن نیلا دست پدیده هر آنکو که در مار زهر آفرید

پیو و اهد که نکات تو و زان کند سخت از تو بقی پر بشان لب
و گریا شدش بر تو بخشنادی رساند بحق از تو آسا یافی
بکسر مکن بر ده در اینستی که دستت گرفند و بر غاصی
شخن سودمند است اگر بشنوی بر زان رسی گرفتی قصه روی
مقامی بیایی گرفت رو دهد که بر خان نسبت سعادت نه
ولیکن نهاید که تها خوری زدن دیش در ماهه بیاد آوری
هر یاری نکر رحمی در پیم که بر کرد خویش داشت نهم
باب نهم در تو پده

یا ای که عمرت به فدا درفت و گر خفته بودی که بر با درفت
بر مرگ بودن بی ساختی به مدیر رفتن نه بر داشتی
قابل که باز از میتو نهاد سادل با عمال یکو دهد
دفعاعت نه چند آنکه آری بری و گر مذاختی شهره ساری بری
که باز از چند آنگ آگند تر نون دست را دل بر اگند تر
پوسه نایه امروز باطل کنی ندانم که خود ابه عامل کنی
باز از محشر بفاعت ذست بشدیده ای بعده طاعت فست
ذچه ددم چیز اگر گم شود دلت ریش سر بچشم شود
چه پنهانه سالکه بر دن شد ز دست غیره است شکر پنجه زیکه است
انگرد و سکون زبان داشتی بغم زاده امی فغان داشتی

که ای زنده جون بست امکان گفت لب از ذکر جون مرده بدم نخفت
پوچرا و تماست شد روزگار تو بازی دی خند فرست شد

* خلاصه *

خشی در جوانی و طلب اعم خانان نشستم خندی نم
چوبیان سرایان جو کلن آزاره روی نشوخی در اینکه خانان بکوی
جهان دیده پیری زمان برکنار ز دور نمک لیل مویش نهار
چو فندق زبان از مسخن بسته بود نهون غالباً از خند جون پسته بود
چوانی بد و گفت کا بی پیر مرد په دور کنج حسرت نشی بدرود
بکی سر بر آزار گزین غم بارام دل با جوانان چشم
برآورده سراسال خود از نفعت جوابش نگر تا به پیر از گفت
چو بادهای بر گلستان و زد چمیدن در قلت جوان در این زد
حمد تا جوان است و هنر و خود شکنده شود جون مردی دید
نهاران که باد آورده بی منکار بر برادر خست کهنه بر ک نشک
خزیده مرد مرا با جوانان چمید که برعاد فرم صحیح پیری دید
بلقید اند رم برد باد یکم بود دنادم سر راشتر خواهد بود
شمار است نوبت برین خوان نفت که ما ز تنع بشستم دست
چو بر سر نشید ز پیری غبار د گر چشم ویش جوانی مراد
مرادر ف بار به بر بردا غ شاید جو بایان تماشای با غ

کند علوه طاویل خاچب جمال بدی خواهی از باز برق کند بال
مرا خنده ام بوقت دود شمارا کنون میدم سپردنو
خستان ندا اطرافت گذشت که خلاصه بند و خوب مرد هست
را نکه بان پند و بر عصا است و گر نکه بر زندگانی خطا است
مسلم جوان راست بروپای جست که پیران بزدا صرمان است به است
خلل سرخ رویم نگوز رناب فرد رفت چون نداد شد آفتاب
پوس پخش از کودک ناشام چنان شست شود که از پیش خام
مرا فی بیاد چو طفلان گردید و شرم گناهان نه طفلان نزد است
نه گفت لقمان که از بستن برای سالمها برو خطا زیست
نم از بامداد این در کله است بر از سود و سرمه و دادن زدست
خوان تارسانه سیاهی بود بر دپیر مسکین صیهدی گور
حکایت

گهیں شالی آمدیه بزد غیب زنایه نش بآمردن قریب
که دسم که رک برند ای نیک رای که با هم همی بزیاده ز جای
هدان کاند این قامت خفتہ ام که گولی بگل در فرد و فه ام
به و گفت دست از همادر گسل که پایت برآید قیامت بز گل
نشاط جوانی بپیران بمحی که آسب روان باز ناید بر جوی
اگر در جوانی زدی دست دی پایی سه نگاه بیرونی بیش باش در ای

بخود وان همراهی همیل در گذشت مرن است دیگر ایشان از سرگز خود
 قشاید آنکه از من در میدان گرفته که شناسم سپید و میدان گرفته
 بیانده هوس کردن از سرمه در کرد و در هوس بازی آمد بسر
 بسری که نازد گردید لئن که سری خواهد بیدار از گلو
 نفرج کناد رهوا و هوس مکانشیم برخاک ببارگشی
 که اینکه دیگر به فیض افراط بیانده و بر غاک ما بگذراند
 درینجا که فصل جوانی گذشت بلهوا لعب زندگانی گذشت
 درینجا چنان روح بر ورزشان که بگذشت بر ما پریق جهان
 درینجا که مشغول باطل شدیم و حق دو راه بیم و غافل شدیم
 و مودای آن بو شم و این خورم پرداختم تا غم دین خورم
 ای خردمند بسیار هوش اگر هوشمندی بسی دار گرش
 یا آشیان زیر پایی آدری اگر بند معدی بایی آدری

* حکایت *

پر خوش گفت با کو دک آموزگار که گاری نگردیم و شدرو وزگار
 جوانان ره طاقت امر و زیگر که فرد ای جوانی یا زید ز پیر
 فراغ دلت هست و نیروی تن چو میدان فراغ است کویی بر زن
 من این مومن را قادر نشناخشم همانشیم ایکنون که در با خانها
 قضا و زگاوی نیم در روود که هر روزی از وی شب قدر بود

به کو شش کند هر چهار بار توی رو ده مرد می خواست
می کند که قدر چهار بود چهار خواهد بیانی داشت
کنون گزنداده بعفاید زاده چهار خواهد بیانی داشت
که چهار خواهد بیانی در انداختن چهار خواهد داشت و بیانی بخوبی
بعفاید بدانی زاده آپ پاک چه چاره کنون چه تهمم نماید
از پا بگان و رد ویدن گردد نیز دی هم افتان و خراں برده
گر آن باه پایانی بر خود بینز تو بی دست و بنا از نشستن به خود
* دلایت *

مشی خواهیم اند رهایان قید فرد بست پایی دیدن بعده
شهر بانی آمد بیول و ستر دام شتر به سرم زد که بخواه
که ذله نهادی بردن و بس که برمی نخواهی بانگ جوس
بر اینه تو خواب نخواه در صراحه ولیکن بیابان به بیش اند راسه
دو کر خواب نوشیں بانگ و حیل نیز خواهی و گر کی رسمی در صیل
خود کو فست طبل ستر ساره ایان بجزل رشیده او لین کاره ایان
حکم ہو شیار ایان بیده اور بخواه که پیش از دهمل زن به بند و فده
بره بخیل ایان نایبر ایان ستر نه بینه ره بر فت گان را اخواه
جنی بر دره ره که بر خواست (و) بس از نفل بیده بودن چه سود
بن دو بیمار ایان بیخفاشد و تو چه کند م ستمد بوقت د رو

گون یا بد از خواب بیدار بود چو مرک آمد از هوشیاری یعنی و
و شیست در آمده بودی شب یست روز شد دیده بر کن ز حباب
من آن دو ذیر گندم از خود آمیزد که افتادم اند رسیا یعنی سبزه
و زینگا که یکدشت عصر غریر بخواهد گذشت این دم چند نیز
گذشت آن بعد رنما صوابی گذشت و زین بیرونم درین حال گذشت
گون و فتحم است اگر بود زی گرا میدداری که خسکابه کی
شهر قبا منتصه رو شکله است که و جهی ندارد تمحیرت نشست
گرد چشم غفل اسد مدیر گور گون کن که خسکه خورد اسد گور
نماید تو این ای بسر بود گرد چرسود افسه آری را که سرمه نخورد
گون کوش که باز گرد گذشت نه و قنی که بیلا ب اسر گذشت
کنوت که چشم است اشکی بیار زبان در دان است عذری بیار
نه بیوسه گرد دل زبان در دهن نه بسواره باشد دان در دهن
گنون باید است عذر تقدیر گفت ز جن نفس ناعق اکھن بخند
ز دل نه گن بشنو امروز قول که فرد انکهیر ن پر صدیون
غذیه شمارا بن گرای نفس که لی رفع فیست ندارد نفس
این هم خدا ربع ما فرس و چفت که فرموده غریر اسد والوئند سیست
حکایت

قضازمه ارارک بانه برید دگرگس به رجیش محیمان در پیدا

چندین گفت باخوبی بیز هوش پوچرید و ز مارسی رسیدش باش
ز دست شاهزاده برخویشن گرش و سبودی دریدی کفن
که چندین ز پنار دادم مسج که بوزی دوپیش از تو کدم مسج
فراموش کردی مگر مزک خویش که مرگ سنت ناتوان کرد و بیش
برصر چه برد و برد گاش نه بردی که برخوبی ز دلش
ز همان فعلی که در خاک رفته چنانی که پاک آمد و پاک رفع
تو پاک آمدی بر حذ باش و پاک که که نه است نباک رفتن باک
آنون باید این مرغ را پایی بست ز آنکه که سوز شده رفت ز دم
نشستی بجای دگرسی نشیند بجای تو دیگر کسی
اگر بعلو ای دیگر نیخ زدن خواهی بود و دن الا کفن
خرد دش ای دیگر کنم چو در دیک ما نمی شود بایی بدم
ترانیز چندان بود دست زور که پایا بست ز فناست ای دیگر گور
منه دل بین سال خرد و مکان که گزند پناید برد کرد گان
بودی رفت فرداناید بدست حباب از میں بک نفیس کن که

حکایت

هرورفت هم را یکی ناز نمی کفن کرد چون کرمی ای بر ای خیر
مد غر در آمد پس از چند روز که بردی بگرد بیهاری و سوز
پو صید و دیش همیزین کفن بفکر همین گفت باخویشن

من از آنکه هم بروگشیده بودم بزرگ شد از و باز کرمان نگو ر
لند وین با غم سردی نیاید بلطفه که باد ایان میخواست از بن کانه
عفنه ایش بود صفت جمالی نگردد که ما هی گوریش چو یونس نخورد
و دیسمبر گردید روزی که اباب که فی گفت کویند باز اباب
در پنجه ای مابسی در درگار بزرگید گل و بشکنند نو همار
بس از ما هی گل دهد بوسان فشنونه با یکم گرد و سان
بسی بیرون دی ماه ای برشیج برآید که ماغاک باشیر و خشت
حکایت

یکی پار ساجهست حق پرست قیادش یکی خشت زرین به صد
سره و شمشهش چنان خرد کرد که سودا دل روشنش بیرون کرد
هر شب در آندریشه کین گنج و مال در دمازیم بده یهای زوال
د گرفتامت عجزم از بیرون است ناید مرکس دستا کردو راست
سرائی کنیم پا بستش دخان در خان صفتیش برد و دخان
یکی صحر و خاص از بیلد و سان در چهاره اند ربرا بوسان
بلغه بودم از رقصه در قلعه دو خد لفت دیگه ان چشم و غرم بسو خد
د گرزید و سان بردم تورش برآمدت دیم روح را بودش
سخنی باشد این نه بسترم دوم نون صپس هنقری بسترم
عیالش حرف کرد و کالیو درنگ بمنزه شد و برداخه چکه چنگ

هر اغ سا جانش و رازش شی بامد چور و جواب و دکر و نازش نهاد
بمحبر ادر آمد سراز عشودست که جائی بیودش قرازو نشست
لای بر سر کور بگل می سرست که جامی کنہ زان بگل کور خست
جاند یشه لختی خود رفت پیر که ای نفس کوئه نظر نمی گیر
جهنمی درین نشست زدنین دلخ که یک روز خستی کند از گذشت
قطع برانه چنان و چنان اسد باز که بازش نشید بیک لغفر آز
بدار ای فرو نابه ذین خست و سر که چیخون نشاید بیک خشید بست
تو غافل دراند یشه بس دو مال که سه لایه عمر شده پایه ای
غبار هوا چشم عتم است بد و خست سهوم هوس کشید چشم خود خست
بکن سر را غفلت از چشم پاک که نزد اشوی سر در زیر خاک

* حکایت *

میان دون دشمنی بود و چنگ سراز کبر بیک و گرچون پلکان
ز دید اور هم تا بحدی زمان که بر هر دونگ آمدی آسمان
پکی را اجل بر سر آورد و جیش سه آمد بر و رو زگاران عیش
بداند یش و برادر ون شاد گشته گوارش بس از علی برگز شست
شبستان گوارش دراند و دید که و فتی سر یش زرداند و دید
ز روی هادت یسا ز وی زد و یکی خشید بر کندش از روی گور
سر تا جور وید سه اند ز مناک دو حلقه صهیان بیش اگزده خاک

و خود سپس که فتاوی زندان گور تندش علی، رام و تاراج مور
چنان تجلیلی آنکه خاک احتموانی که از حاج پرتویا سر زد از
زد و زنگ بدر و دلش همچنان زوج زمان مرس و قفس خلاں
آفت دست و سر پنج زود مند جواهر داده ایام بندش زند
خانش برد و رحمت آمد زدل که بسر شیر خاکش از محکم چال
بشهاب شد از گرد و خوی ز شد با مر سود مر حنگ گوزش نداشت
که شاد مانی برگ کسی که درت ناید بسی ازوی بسی
شیند این سخن خارفی ہو شیار ناید کای گاو و سکر و گاز
و عجب کر تو رضت نیادی برو که بگرایست و همچنان برداری برو
من ماشو دلبر و زی جهان که بودی بسو ز دل دشمان
مگر در این دوست و حرم آیدم چو چن کرد شمن به بخشایدم
یکانی و مسد کافنه سربه زود که کوئی ز رو دید و هر گز نتو ز
زدم بشنه کرد ز بر تل خاکه بگوشش آدم نالم در دنماک
که ز نهار را گردی آهسته ز که پیش و بنا گوش در دمی احمد و اسر

* عکایف *

شی خفته بودم بعزم صفر بی کار و ای گم فشم سو
و آدم کای سهم کیم باد و گرد که برو چشم مردم جهان بیرون گرد
بر و بکی د فرخانه بود سمجھر خوار از بد نای ربو و

پدر از گفتش این ناز نین. همچنان که داری دل آشناز از هم من
نه چندان تشنیده درین دیده خاک که باز شد بر سرخ زوان گرد پاک
ترانه من روناچو سره کنن صور دادن می برد تا نسره گوار
اعلن با گفت بگذلا خود رکیب خان باز متوازن گرفت از نشیب

حکایت

خود از ایستادخواهی قفس که جان تو مرغ احمد و ما مش نهیں
چو مرغ از قفس رفته و یکندی خجھ قید و گردد نکرد و بسی تو هیو
نگهدا رفڑیست که عالم دی است دی پیش دانایه از طالعی است
سکندر که بزر عالمی عکر داشت در آنوم که بگذشت و عالم گذاشت
میسر نبود دش کزد طالعی ستانه و سهل است بهمیش دی
بر قلم و هر کس درود آنچه کشت نماد بجز نام نیکو در ناشت
هر اول هر این نگار دانگه نییم که بیادان بر قلم و ما بر دیم
بس از ماهین محمل دهد بوصان فیضند بایک و گردد و صان
دل اند رد و رام دنیا میم که ناشست بائس که دل بر کانه
چو در خاک سه دان لمح خفت مرد قیامت بین غشاند از روی گرد
سر از جیب غفلت است هر آور گزون که فرو ایهاد به حضرت نگون
نه چون خواهی آمد بشیر از دور سر و تن بشوی نگرد سفر
بس ای خاکسار گه منزه بیهوده خواهی بشهر غریب

بر آن از دو مرچ خشک دیده و جوی نهاده ایشانی داری از خود بنشون
حکایت

ز محمد پدر باد دارم همی که بار آن راجعت بر داردی
که در طفالم لوح و دفتر خرید ز مهرم بکی حاتم ز دخود
بدرسکر دنماگه بکی مشتری بخرمانی از دسته ایشانی
جونشنا صد انگل شتری طبل خود به شهری ازوی تو اندیه و
تو هم قیمت همه نشانه ای که در عرض شهرین برآمده ای
قیامت که نیکان با علی رسند ز قصر ثری بر زیار رسند
مرا خود بکار نهاده از نگاه بیش چو گردت برآید عهدهای خوبیش
برادر زگار بدان شرم دار که در دهی نیکان شوی شرمسار
در آن روز سکنی فعلی بررسن و قول ای ای العزیز را آن بلرزد ز چوی
بجایی که داشت خود نه از بیها نو عذر گزند را چه داری بیا
زمانیکه طاعت بر غبت مرد ز مردا آن ناباور سما کندر خد
ترا شرم ناید ز مردی خوبیش که باشد ز نان را قبول از تو بیش
ز نان را العذر معین که هست ز طاعت بدارند گه چاه دست
تو بی عذر و مکسو نشستی چوران روایی کم زون لاف مردی مرن
مرا خود بکار نهاده ای اوری چنین گفت شاه سخن عنصری
مرا خود بمنی ای عجب در میان به بین نا چه گفته بیشینیان

۷۴۰۱۳۲۶
باز و طلب نفس پروردید گیر بایام دشمن قوی گردید گیر

حکایت

یکی پنجه گرس می بود رید پوپرو آرد شد خواه را بردازید
چنان زد روپهلوه بر شب تخفف نهان آوری بوسرش رفت و گفت
نحو دشمن چنین نازیم بود ری ندانی که ناچار رخمش خوری
نمایلیس د و خون ما طعنده زد گز آنیان نیا به بجز کار بد
فمان زین بدمیها که در نفس ماسه که ترسیم شود نطن ابلیس را صد
بو معون بسند آمدش قهرما خدا بشیش بینه ا خست از یه را
کجا سر برآوریم زین هارونگ که با او بعثت حکم و با خون جنگ
نظر کی کند و دست در سوی تو چو در روی دشمن بود روی تو
گرفت داست باید گزو بخوری نباید که فرمان دشمن بری
ردا و آردا و دست بیگان یکی که دشمن گز نمود بهم خانگی
نهان که کسر نهاد دست باشی چو بیند که دشمن بود در سرای
به حسر سیاه خواهی خرد که خواهی دل از مهر یو صفت برید
تو از دست گر عالی برمکرد که دشمن نیاردنگه بر تو گردید

* حکایت *

یکی کرد باما و شاهی سنتیز به شمن پسر دش که خانش برین

لهم فشار در دست آن که پنهان نوز نمی گفت مانند بر ااری و نور
لما گردید دست بر خود بپا زردمی کی از دست دشمن جنما بردمی
بپا چار دشمن بدروید بیوست رفیقی که بر خود بپا زردد دوست
تو باد دست یکدل شود یک سخن که خود بین دشمن برآید زن
نمود ارم این دشت نای بکو سه بخش بود لی دشمن آزاد دوست

* دکا بیت *

یکی مال مردم به بیس خورد چه بر خاست اعنت بر اینس گرد
جیین گفت ابلیس اندر راهی که هر گزندیدم جیین ایا یعنی
نها با من است ای غلان آشی به جنگم برآگردان افزایشی
درینه است فرسوده دیور زشت کردست یک بر تو خواهد نوشت
برداد اونی از جهل و ناپاکست که پاگان تو بین زن پاکیست
ظریقی بست اور و صبحی بمحی شفیعی برائمه و عذری بکوی
که یک لحظه صورت نمود امان چو پیشانه بر سرمه ده در زمان
گردست قدرت مداری بکار چو بچاره گون دست زاری بر ار
گرفت رفعی اندزه بیرون بدهی چو گفتی که بدرفت یک آدمی
قواشو چو بینی در علیم باز که ناگذرا توبه گردد فراز
مروده بر بارگه ای بسر که هنال عاج شود در سرمه
یک مردان باید شناخت که هر کس سعادت چالب کرد یافع

او یکن تو د بمال د یو خسی نداشم که در همان چون رعنی
پیغمبرگی را مشناعت کر است که بر جاده شرع پیغمبر است
* حکایت *

محل آمده و زاده سرخ سرفت ز بحث نکون طالع اند رشافت
بگی ز جون که دش که تبت بد اک مرودا من آلوهه در جای پاک
مرا رفی در دل آمد بین که با کشت و خرم برشت بین
در ان جای باشان امیدوار گل آنوده محیت را پر کار
برشت آن صناد که طاعت یرد گران قده باشد بضا عت بر د
برودا من از کرد ذات بشوی که ناگه ز بالایه نمود مدعی
که مرغ دولت ز قیدت بجست هنوزش سر رشته داری بد صد
اگر دیر شد گرم رو باش و چست ز دیر آمدن غر نهار و درست
هنوزه این دست خواهش نیسته بر او رسیده داده داردست
محمد پ ای گنگه که ده خفتہ نیز بعذر گنگه آب چشمان برین
جو حکم ضرورت بود کا بر دی بر مزندباری بین خاک کوی
در آیت نامه شفیع از پیش کسی را که هست آبرواز تپیده
پیغمبر ام بر آن خدا از درم رو ای بزرگان شفیع آدرم
* حکایت *

همی با درم ز خهد خفر که عیدی بر فن آمد م با پدر

پیا ز پیچ مشغول مردم ششم در آشوب خلق از پدر کم شده
برآوردم از هول و بست خودش پدر نامگهانم با لید کوش
که ای شوخ جسم آخرت خدبار نگفتم که دستم ز دام مراد
یه تنها نه اندسته ن طفل خرد که مشکل قوان راه نماید برد
تو هم طفل راهی اسعی ای قنیر بر و دام بیک مردان بگر
مکن با ذوق مایه مردم نشست چو گردی نه بست فرد شوی و سه
بقر اک پاکان در آدیز چنان که عارف ندارد ز دریو زه نگ
مریدان بتوست ز طفلان کم اند مشابه چو دیوار مسخنم اند
یه موز رفما زان طفل خرد که چون استعانت پدری دیوار برد
ذ ذ نجیر نه پار سایان برست که در علت پار سایان نشت
اگر حاجی داری این عله کیر که سلطان این دندار دنیز
بر و خوش بین پاش سعدی صفت که کرد آوری خرمن موافت

* حکایت

یکی عله مرداده تو ده کرد ز ته زوی خاطر آسوده کرد
شیبی نست شد آتشی بر فرو نه نگون بخت گلیو دخمن بسوخت
د گر و ز در خوش چیز نشست که یکی جوز خرمن نامدش بدست
چو سرگشته دیده در دیش را یکی گفت پر و زده خویش را
خواهی که باشی، خبیث تیر مردز بد و انجی خرمن خود مسدوز

گز آزادیست نه عمر خانه و بدای تو آنی که در خوبین آتش روای
تفیحه بود خسرو اندرونخن بس از خرسن خویشتن موحق
کمن عان من تخر دین و رزداد آد هر خ من زندگانی با د
ب و برگشته بختی درافت به بند از دینیک بخان بکیر مذپه
تو پیش از عقوبت در عفو کوب که سودی مدار و فغان دیر جویی
بر آراز گر بیان غفلت سرت که فردانه خجل در بست

حکایت

لکی صدق بود بر منکری کند کرد دیر وی لکو محضری
نشست از خجالت عرق کرد در وی که آیا خجل گفتم از شیخ کوی
شید این سخن بیرون شدن روان بود بر بشورید و گفت آی جوان
نیاید همی شرست از خویشتن که حق حاضر داشم دارنی ز من
نیای از جا ب همچ کس برو بنا نسب حق نکند ارد بس
جهان شرم دار از خدا و نیش که شرمی ز بیکارگان است و خوش

حکایت

زیجا چو گشت از فی عشق مت بدانی بوسفت در آوینخد و صد
چنان دیو شهوت رضاداده بود که چو گزگ در بوسفت افزایده بود
بی داشت بانوی سصر از رخام برو بعثت بامدادان و شام
دران چو چشم رویش پوشید و سر میاد اکه نشست آپش در نظر

لهم آنوده بوصفت بکشی نمیست بسر بردن نفس صدم کاره دست
و لذاد و دست شش بیوصید و پایی که ای صست پهان و سرگاش دو آیی
بندان دلی روی در هر گاهش به تنهای هر یشان گاهی و قص خش
روان گشتیش از دیده بیر چهره جوی که بر چهار دوناپاکی از من جھوی
قد ر روی سکمی شدی شرمساره فرا شرم نامد ز پر و رو دکاره
جهسود از شهرتی آید بکفت چو سرماه عمر کردی تکفت
شراب از هنی صرخ دلی خورده وزد عاقبت ز دهولی برد
لعنة آواری خواهش امر دز کن که فردانه محال سخن

حکایت

پلندنی کند چه در جایی پاگ که چوز شرق نهاده پوشیدنی پاگ
تو آزادی از ناپندریده نترسی که بدوی نهاده دیده
پیغ بیش ازان نهاده پر عناه که از خواجه آین خود چشم گاه
اگر باز گردد بصدق ویناز بر نجیب و نهاده شن نیا رفده باز
بگین آواری پاگ در صبر که از دلی گزبرت بودیا گیر
کنون کرده باید عمل را احباب نزد قنی که منشود گرد و کتاب
که گرچه کرده بود که در کیش از قیامت غم خود نخورد
گر آنیه از آه گردد سیاه شود و شن آیز دل بر آه
چرس از گهان آیش این نفس که ردی فیا می نهادی از کس

لندب آدم در سواد حیثیت دل از دهر فارغ هم را زیبی خوش
برد بر بیکی تکی دیده می بله نی چند مسکین دارد پایی بند
بسیج صفر کردم اندونیس بیان گرفتم چور غم از قفس
بکی گفت کابین بندیان شب رو نه فتحت نمایرند و حق نشنوند
چو بر کس نیاید زد سنت سترم مرا گر جهان ششنه گیر دیدم
پرس از خدا و مترس از امیر نکونام را کس نمایرد دا سیر
نیاورد و عامل غش اند ریان نیمیشد از رفع دیوانیان
و گر عفتش را فریب است زیر زبان حاشش نگرد و دلیر
چو خدمت پسته یده ارم بخای نیمیشم از دشمن نیمه رای
اگرینه کوشش کند بند دوار عزیزش بدار و خدا و ند کار
و گر کند پا است در بند کی زمان دار می افتد نجر بند کی
قدم پیش نه گردان گذروی چه جای فاک سر بیک گذروی
و گر باز مانی کم آئی زود نه بینی هر زر جهان کس ز خود

حکایت

بکی را بخواهان شده امیران بر زد تا چو طباش بر آمد فتاوی
شب از بیقراری نیارست خفت بر دبار سال گزرنگرد و گفت
شب کریدی بر ششنه سوند گناه آبر و بیت نبردی به روز

کسی روز مخترن نگردد و بخوبی جو ششها بد مرگ بر و سوزد
اگر هوشمندی زداور بخواه شب تو به تقدیر روز نگذاشته
نه نه زار سبز صلح دادی بهم در عذر خواهان نه بند کریم
کسر بیک که آورده از نیسته بسته همچو گریفی نگردست و همچو
اگر بند است حاجت برادر و همکر شماره آب حسرت پیاز
نیامد بین ده کسی عذر خواه که سیل مذات نهشیش گذاشت
بر مرد خدا آید و نی کسی که بر زبان شب آب دید و بسی

حکایت

بصشماد روم طفیلی آمد رکن شست چه کویم کزانم جه بر سر گذاشت
قضا نتشیش یو صفت جمالی بگرد که ما هی کورشش چو یونس نه خورد
دو هن با غم برده بی نیامد بلند که با داعی علی بخشش از بین ناهمر
جمالی بسی سال گرد و درخت ز بخشش برآرد کمی با دستخت
صبه بست بر خاکی کر گل شکفت که چندین محل آدم در خاک خفته
بدل گفتم ای نیکه مردان بسیر که کودک رو دپاک و آلو ده پیر
زمودا و آشنگلکی بر قدم شش بر آنها خشم سیگی از مرقدش
دیگر لرم دران بای تاریک و نیک بشود دید حال و بگردید رنگ
چهار آدم م زان تغییر بروش ز خود نه دلمه هم آمد گوشش
گهر بود و خسته آمد ز تاریک بای بشش باش و بار و شنای در آی

سب کور ۱۷۱ هی م سور پور روز از بسیار چنان غمی می خورد
که کارکن می بلر زد و تپ میادا که تماش نیار و رطب
گردیدی فراوان شمع گلن به نزد که گندم پیشاند و خرمن به نه
بران خود دسته دی که یخی نشاند کسی بر دخمن که تخمی نشاند
باب دهم در مناجات

یا تا بر آریم دستی زدل که توان بر آورده فرد از گل
بفضل خزان در نه بینی درخت که لی برگ ماند ز سرمای صنخ
بر آرد تهی دستهای یا ذ ذر حمت نگرد و نهی دست باز
چند از این در که هر گزنه بست که نو مید گرد در آورده دست
قدما علت نو بها رش و بد قدر میوه در گل ارش و بد
هر طاعت آرند و سکین نیاز یا تا بد ر صحابه ممکین نواز
چوشان خبر نه بر آریم دست که لی برگ ازین بیش توان نشاند
خداآند گاره از نظر کن به جود که جرم آمد از نه گان در وجود
گناه آید از نه ناکسار با مید عنو خدا و نه کار
گریه ای ای تو پر درده ایم بانعام و لطف تو خو کرده ایم
که اجون کرم بیند و لاهه دنار نگرد و درد بال خشنده باز
چهار اید پیا تو گردی عزیز بعقبی ایم چشم دادیم نیز
عزیزی دخواری تو بخشی و بس عزیز تو خواری نه بیند زکس

خدا یا بعزم که خوارم کن نهل گزه شرمسارم نمکن
سلطان کن چونی هر سرم زادست تو به کر عقوب است بر م
بگیتی بتر زین نباشد بدی خنادردن از دست بزم چونو دی
مرا شرمساری زردی تو بس دگر شرمسارم کن پیش کس
گزه م بر سر افدر رتو سایه شهرم بو دلمکتر بن با یه
اگر تاج بخشی سر افزادم تو برد ارتا کس نینه از دم
حکایت

تمم می بلر زد چو یاد آورم مناجات شه رویده در خدم
که فی کفت پشو و پده دول دگار الها به بخوبی و بد لعم هزار
هی گفت با حق بزاری بسی میغذگان که دسرم نگیرد کسی
با شفر بخوان یا بران از درم خاره بخر آستانه سرم
تو و ای که سیکیں و پچاه ایم ذو ماند و نفس اماره ایم
نهی تازدا بین نه، سرگش جان که عقدی تو اند گرفتن عنان
که یا نفس و شیطان برآید بر زور مصاف پنگگان نیا یده مور
بردان راهست که راهی به و زین دشمنانم نبا هی به
خدا یا بذات خداد بذیث با و صاف با مش و ما تریث
به لیگ حجاج بست الحرام برق فون پیرس علیه السلام
بطاعت پیران آراسته بصدق جوانان تو خاسته

به نگاهنیز مردان شمشیر زن که مرد خان از شهر مژون
گمارادران ورطه یک نفس دنگ دو گفت بفریاد رعن
آید است از آمان که طاعت کند که بل طاعان را شهاقت کند
پاکان کرایش داردار و گردانی داشت سخن داد
به پیش از پشت از عبادت دوست نشرم گز دید و بر پشت پا
که جسم زردی سعادت میخواست باشیم وقت شهاقت میخواست
براغ یقین فرا را و دار نه بد کرد نم داشت که آزاد او
بگردان زناد بیانی دیده ام همه دست برنا پسندیده ام
من آن ذره ام درهوای تهیست وجود عدم در ظلم کیست
ذخیر شید لطفت شنای بصیر که جزو شهاقت نمیباشد کنم
بدی را یک کن که بیکس است گدار از شاه انتقامی بسی سه
مر اگر بگری بازصاف و داد بنا که عفو شده این عدد داد
خاید لست مران از درم که سورت نمود در دیگر م
گراز جهیل خایب شدم روز چند کنون کامد من در برویم مسند
چند را در از نگ ترداشی بکم عجز پیش آورم کای غنی
فیضیم بحیرم گلایم بگیر فنی را ترجم بود و بر قنیز
چاید از فعف خالی گریست اگر من فعیم پایم تویست
خاید از نفانت شکایت عهد بجهود آور و باقضای است جهود

پدر پنجه دارد و سرت مدبر ما همین نکته بس خوب است
هر هر چه کردم تو بخوبی خودی پهلو قوت گزند با خدا ای خودی
همان سر ز حکمت بد رحمی بدم که حکمت چنین می رو دید سرم
حکایت

لطفی بحداده را کسی برش خواهد جو ای بگفتش که حیران نماید
همان صورت خودیش خود گردید ام که عینهم شماری که بد گردید ام
تو ابا من از ذشت رویم خلاصه نه آخر متوجه شد و ذیها نگاه دار
از اشم که بر نزدیکی ذیشش نمیگردید ای نهاده و نهیش
تو داشتی آخر که قادر نیست تو ای ای مطلق تویی من یکم
گردم و نهانی دستیدم بخیر و گردم کنی باز نامندم زنیش
شیمان آلمون کر خیاری کنید کجا نمی بینید پنجه گاری کنم
حکایت

پدر خوش گفت و رویش کوتاه دست که شب تویه گرد و حمر گره شکست
گرد او تو به بخشیده بند و درست که پیمان مانی شاعراست و سرت
جھفت که چشم نر باطل ہدو ز بندست که فردا بشارم مسود
ذ مسکن پنجه رویی و رخاک بر رفت غباره گناهیم بر افالاک بر رفت
تو یک نوبت ای ایر رحمت بشار که در پیش باران نیاید غبار
ذ جرم دارین حماست جاه نیست ولیکن یاکه دگر راه نیست

خود ای خسیر زبان بستان تو مردم نمی بردل هستان
• حکایت •

مشی دو بروی از جهان نشسته بود تا در آنج مت میان بسته بود
پس از چند سال آن نگویند کیش قضا حاجت صبعش آورد و بیش
پایی بست اند ربا میمه نجز بونگاظید بسیار بر خاک و بیه
که در کانده ام دستگیرای فضم بستان آدم رحم کن به تم
بر آرید و در خدمتی بارها که بیچش امامان نشد کاره
تی چون بر آمد و همایت کس که شواهد از خود بر آن دن گش
بر آشافت کای پایی بند ضلال بیان طال بر سرید مبت چند سال
همی که در پیش دارم بر آور و گرمه بخواهی زیر و رو دگار
پسوز از بیت آلوده رویش بحکم که کارش برادر دیر دان پاک
حقایق شناسی درین نجره شد سرورفت هماقی بر و تبره شده
که مرگ شده دون آذربایخت پسوزش سراز خبر سخنانه مت
دل از کفر و دعه از خیانت نشست خدا یش بر آورده کامیکه جست
دورفت خاطر درین مشتملش که پیغامی آهد بگوش داش
که پیش فضم بیر مقض عقول بسی گفت و قولش نیا به قبول
گمراز در گه ما شو د نیز رد پس آنکه بدر فرق از فضم تا صمد
دل آن در هر باید ای دوست بمعده که عاجزتر است از صدر هر چه است

محال است اگر سرمهین در نهی که باز آیدت وست حاجت نهی
خدا یا مقصود بکار را آید یعنی گنجیده او آمده و از آمد یعنی
«حکایت»

مشنونم که مدتی زتاب نیم بمنسوبه طاہدی در دو پدر
بنایید بر آستانه هم که یار بسب نزد و من اعلیه برم
بوزن همراهان همراه ذهن که هین سک و مسجد ای فارغ از عالم و هین
چشم شایسته کردی که خواهی بنشت نی زیده به تاز بار وی نه شد
بلکه این سخن بین راه بگردید مدت که مدتیم بدار از من ای خوابیده دعوه
محمدی داری باز لطفت پروردگار که بخشید کنان امیدوار
ترانی نگاو بیم که عذردم پذیرد در تو بر باز است و حق و سلک بر
امین شری دارم باز لطفت کریم که خوانم گذاش عذوش عظیم
کسی را که بیسری در آرد زبان چو دشش نگران نه خیزد زمان
من آنم ز پا اندرا فتاده بیر خدا یا بخشش خودم دست گیر
نگویم بزرگی و جاهم به بخش فرد ماندگی و گناهم به بخش
اگر بار نی اند که زیان و آدم نبا خردی شهره گردانم
تو بینهاد ما حایت از یک دگر که تو پرده پوششی و مادرده در
برآورده مردم زیرون خودش تو بینهاده پرده پوشش
نمادانی از بندگان سرکشند حد اوندگاران قلم در کفنه

اگر جرم بخشی بمند ارجو داشتم که گازی آندز وجود
و سکر خشم کمری بمند را کناده دو لخ فرش و ترا آذو نخواه
گرم دست گیرم باید رضم نویم بلطفکنی به بیگرد و کس
که قدر آورده کردن یا رد یعنی که بکسر ده قدر سخواری داشت
دو خواهند بودن بد محشر فریق ندانم گه ای ده نهم طبق
عجیب گر بود راهنم از دصیر راصد که از دست من حذف کنی پرسخواست
ولئم میدهد وقت وقت این امید که حق شرم دارد زیوی چیز
عجیب دارم از شرم دارد زیمن که شرم همی نماید از خویشتن
زیو سمعت که چهارین بلاد دیده بند چو عکسش رو ایان گشته و قدرش بلند
گزه عفو کرد آل بعقوب را که معنی بود صورت خوب را
بگرد از بد شان میگرد نگردد بضاعت مربات شان را و نگرد
زلطفت همی چشم داریم بجز بین می بند و بخت به بخش ای عزیز
کس از من صیه نامه برداشده است که هیچم فعل پسندیده نیست
جزین کا عتادم بیارلی است امیدم با مرز کارلی است
بضاعت نیاز دم الامید خدا یا ز هنوز ممکن نماید
علم شر نسخه بوسان تاریخ بست شهر ماه ذی الحجه