

- ~ / خسته از بیرنگی تکرار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۴.
- ~ / دیدار. - تهران: زز، ۱۳۵۰، ۷۷ ص.
- ~ / سرزمین پاک. - تهران: ابن‌سینا، خرداد ۱۳۴۱، ۹۸ ص.
- ~ / گزینۀ اشعار. - تهران: انتشارات مروارید، ۱۳۶۹، ۱۸۷ ص.
- تندری، بدری / روان خسته. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۶، ۸۴ ص.
- توللی، فریدون / رها. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۹.
- تیفوری، فرشته / خط تیره. - تهران: مرجان، ۱۳۴۸، ۷۹ ص.
- جامی / گذشته چراغ راه آینده. - بی‌جا، بی‌نا، بی‌تا.
- جدال با مدعی / مصاحبه‌ای علی‌اصغر ضرابی با اسماعیل خوئی. - تهران: نشر سپهر، ۱۳۵۱، ۱۳۴ ص.
- جزنی، حشمت / شکوفه‌های صدا. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸، ۲۰۴ ص.
- جزوه شعر (جنگ) / زیر نظر اسماعیل نوری‌علاء. - تهران: طرفه و ماهنامه هنر و سینما، شماره‌های ۱۰ و ۱۱، دی و بهمن ۱۳۴۵.
- جکتاجی، محمدتقی / قصه کوی و برزن ما. - تهران: اشرافی، ۱۳۵۱، ۹۵ ص.
- جلالی، بهروز / جاودانه زیستن، در اوج ماندن. - تهران: انتشارات مروارید: مهر ۱۳۷۲، ۸۲۴ ص.
- ~ / گزینۀ اشعار فروغ فرخزاد. - تهران: مروارید، ۱۳۶۴.
- جلالی، بیژن / دل ما و جهان. - تهران: مروارید، ۱۳۴۴، ۱۸۲ ص.
- ~ / رنگ آب‌ها. - تهران: نیل، ۱۳۵۰، ۱۵۱ ص.
- ~ / روزها. - تهران: مروارید، شهریور ۱۳۴۱، ۲۳۱ ص.
- جلالی، محمد مهدی / هبوط. - تهران: بی‌نا، مرداد ۱۳۴۹.
- جلیلی، دکتر رکنی / ای زندگی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۹، ۶۳ ص.
- ~ / اشک دیوانه. - تهران: معرفت، ۱۳۳۹، ۱۴۶ ص.
- جنتی عطائی، ایرج / و آنگاه آه ای فرشته. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰.
- جنتی عطائی، دکتر ابوالقاسم / نیمه، زندگی و آثار او. - تهران، صفی‌علی‌شاه، آذر ۱۳۳۴، ۲۰۴ ص.
- جوادی، ذبیح‌ا... / چهره امید. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۷، ۸+۱۰۴ ص.
- جهانبانی، فرشته / پیوند مصلوب. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۹۴ ص.
- جهانشاهی دهقان ملابری، ایرج / پل‌های شکسته. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۹۷ ص.
- ~ / دیوانه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۵، ۹۶ ص.
- چناری، اسماعیل (رها) / خوشه تلخ. - بی‌م، بی‌نا، تابستان ۱۳۳۵، ۱۴۷ ص.

- چه‌کهنی، احمدرضا / نفس زیر لختگی. - اهواز: بی‌نا، ۱۳۴۹، ۹۰ ص.
- حاتمی، حسن / سرود مردی که به خلیج پیوسته و تصویرهای پیوسته در ویتنام. - تهران: چاپخش، ۱۳۵۲، ۹۲ ص.
- حاکمی، اسماعیل / شکوفه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۵، ۶۳ ص.
- حامدی، عبدالرسول / خار در گلدان. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۱۱۶ ص.
- حجازی، طه / قفس و پرواز. - تهران: رز، ۱۳۵۷، ۱۷۲ ص.
- حریری، ناصر / درباره هنر و ادبیات، دیدگاه‌های تازه (گفت و شنودی با احمد شاملو). - بابل: نشر آویشن و نشر گوهرزاد، تابستان ۱۳۷۲، ج ۲.
- ~ / گفت و شنود با احمد شاملو و دکتر رضا براهنی. - بابل: کتابسرای بابل، ۱۳۶۵.
- حسام، حسن / آواز خروسان جوان. - تهران: (کاوه) و (یاشار)، ۱۳۵۷.
- ~ / بر جاده‌های رهائی. - تهران: (کاوه) و (یاشار)، ۱۳۵۷.
- حسینی، غفار / خون سفید شمشیر. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۱۲۷ ص.
- حقوقی، محمد / با شب، با زخم، با گرگ. - تهران: زمان، ۱۳۵۷، ۹۱ ص.
- ~ / برگزیده‌نی از شعرها و نوشته‌های محمد حقوقی، به انتخاب م. آزاد. - تهران: جوانه، ۱۳۵۰، ۱۹۴ ص.
- ~ / زوایا و مدارات. - اصفهان: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۱۹ ص.
- ~ / شرقی‌ها. - تهران: زمان، ۱۳۵۱، ۹۶ ص.
- ~ / شعر نو از آغاز تا امروز. - تهران: کتاب‌های جیبی، ۱۳۵۱، ۴۵۰ ص.
- ~ / فصل‌های زمستانی. - اصفهان: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۱۷ ص.
- ~ / گریزهای ناگزیر. - تهران: زمان، ۱۳۵۷، ۱۴۱ ص.
- حقیقت / دموکراسی ناقص (تحلیل اوضاع اقتصادی - سیاسی سال‌های ۳۲-۲۰). - [تهران]: حقیقت، ۱۳۵۶.
- حمزوی، خسرو / خیزران. - تهران: ناشر داریوش قهرمان‌پور، مرداد ۱۳۳۵، ۹۸ ص.
- حمیدی، جعفر / ابراهیم، ابراهیم. - تهران: ققنوس، ۱۳۵۷، ۷۹ ص.
- ~ / ابر باران بار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۳، ۷۴ ص.
- ~ / وصلت در سده نظم. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۸۱ ص.
- حنانه، شهین / کلید. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰، ۱۲۵ ص.
- خائفی، پرویز / این خاک تابناک طربناک. - تهران: سپهر، ۱۳۵۷، ۱۵۰ ص.
- ~ / باز آسمان آبی است. - شیراز: کانون تربیت، ۱۳۴۶، ۱۷۶ ص.
- ~ / حصار. - شیراز: کانون تربیت، ۱۳۴۲، ۱۹۱ ص.
- خاکسار، نسیم / درخت. کودک. جاده. - تهران: جهان‌کتاب، ۱۳۵۷، ۵۴ ص.

- خدیوی، مهین / سکوت جنگل زخمی در صبحگاه بیداری. - تهران: بی نا، ۱۳۵۶، ۱۰۶ ص.
- خراسانی، شرف‌الدین (شرف) / پژواک. - تهران: بی نا، ۱۳۳۷، ۱۴۸ ص.
- ~ / واژه‌ها. - تهران: فرمند، ۱۳۴۸، ۱۳۸+۳۲ ص.
- خرم‌شاهی، بهاء‌الدین / کتیبه‌ئی بر باد. - تهران: پیام، زمستان ۱۳۵۱، ۹۹ ص.
- خزائلی، محمدرضا / ستایش. - تهران: طهوری، ۱۳۴۱، ۵۸ ص.
- خسروی، محمدباقر میرزا / شمس و طغرا (۳ مجلد). - کرمانشاه: چاپخانه شرافت احمدی، ۱۳۲۸ ه. ق.
- خضرائی، اورنگ / تصویر فصل‌ها. - آبادان: مؤلف، ۱۳۵۷، ۸۴ ص.
- ~ / شب مانی. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۱۷۸ ص.
- ~ / صغره‌های سکوت. - تهران: پندار، ۱۳۵۰، ۸۰ ص.
- خضرائی، بزرگ / آخرین دفاع خسرو گل‌سرخ. - تهران: آرمان، ۱۳۶۹.
- خلعتبری، عادل (غوغا) / غروب. - تهران: بی نا، ۱۳۳۴، ۹۶ ص.
- خلیلی، عظیم / جالیزبان. - تهران: روزبهان، ۱۳۵۶، ۸۳ ص.
- ~ / خواب سنگ. - تهران: ایما، ۱۳۵۷، ۴۸ ص.
- ~ / صدای عشق. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷، ۱۲۲ ص.
- خلیلی، محمد / ارغوانی. - تهران: نیل، ۱۳۵۷، ۹۵ ص.
- ~ / تا آزادی. - تهران: نیل، ۱۳۵۷، ۹۴ ص.
- خوئی، اسماعیل / از صدای سخن عشق. - تهران: رز، ۱۳۴۹، ۱۱۲ ص.
- ~ / بر بام گردباد. - تهران: رز، ۱۳۴۹، ۱۰۱ ص.
- ~ / بر خنگ راهوار زمین. - تهران: توس، ۱۳۴۶، ۱۴۲ ص.
- ~ / زان رهروان دریا. - تهران: رز، ۱۳۴۹، ۱۱۱ ص.
- ~ (سروش) / بی تاب. - مشهد: نادری، تابستان ۱۳۳۵، ۹۸ ص.
- ~ / فراتر از شب اکتونیان. - تهران: جاویدان، ۱۳۵۶، [ج ۲]، ۸۴ ص.
- ~ / فراتر از شب اکتونیان. - تهران: رز، ۱۳۵۱، ۸۶ ص.
- ~ / گزینه شعرها. - تهران: سپهر، ۱۳۵۲، ۳۰۰ ص.
- ~ / ما بودگان. - تهران: جیبی، ۱۳۵۷، ۷۵ ص.
- خواب‌نما، هدایت‌ا... / لحظه سوم، داستان آنسوی نیرنگ‌ها. - تهران: روز، ۱۳۵۱.
- خیر، غلامحسین / سرود گونزن [منظومه]. - تهران: بی نا، ۱۳۴۰، ۹۳ ص.
- داریوش، پرویز / مزامیر. - [تهران]: بی نا، [اسفند ۱۳۳۶]، ۴۰+۶۰ ص.
- ~ / نمونه‌های شعرنو. - تهران: انتشارات مجله سخن، ۱۳۲۵.
- دانشور، سیمین / غروب جلال. - تهران: انتشارات رواق، زمستان ۱۳۶۰، ۴۸ ص.

- داوودزاده، محمد / انتقام. - تبریز: (ساوالان) و (داوژیر)، ۱۳۵۷، ۴۴ ص.
- دبیری جوان، رضا / رویش. - تهران: توس، ۱۳۵۷، ۸۲ ص.
- دستغیب، عبدالعلی / تحلیلی از شعر نو فارسی. - تهران: انتشارات صائب، آبان ۱۳۴۵، ۱۲۲ ص.
- ~ / سایه روشن شعر نو پارسی. - تهران: انتشارات فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۴۸، ۲۴۱ ص.
- ~ / گل‌های تاریک. - تهران: فرزین، ۱۳۴۶، ۱۳۰ ص.
- ~ / نقد آثار احمد شاملو. - تهران: کتاب میرا، ۱۳۵۲، ۲۳۹ ص.
- ~ / نیما یوشیج (نقد و بررسی). - تهران: چاپخش، ۱۳۵۱، ۱۴۷ ص.
- دستغیب، مینا / با چشمانی از خاکستر. - شیراز: بی‌نا، ۱۳۵۴، ۹۹ ص.
- ~ / داس‌های عصر. - تهران: ۱۳۵۲، ۶۰ ص.
- ~ / غمناکان صبح. - شیراز: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۷۷ ص.
- ~ / ماه در کاریز. - تهران: فرهنگ، ۱۳۴۸، ۹۸ ص.
- دودانگه، علی‌اکبر / لحظه‌ها و شعرها. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۶۷ ص.
- دولت‌آبادی، پروین / آتش و آب. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۱۴۲ ص.
- ~ / شوراب. - تهران: کتابخانه سخن، ۱۳۴۹، ۲۰۱ ص.
- دولت‌آبادی، محمود / موقعیت کلی هنر و ادبیات کنونی. - تهران: گلشائی، ۱۳۵۲، ۷۸ ص.
- دولت‌آبادی، یحیی / اردیبهشت و اشعار چاپ نشده. - تهران: ۱۳۵۳.
- دها، محسن / جای پا. - بی‌جا، بی‌نا، ۱۳۳۴، ۸۰ ص.
- ~ / یاد یار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۱۳۵ ص.
- ~ / افق روشن. - تهران: سپهر، ۱۳۵۴، ۸۷ ص.
- ذکائی، مهدی (هومن) / باغ باران. - تهران: مولف، دی ۱۳۴۹، ۱۲۵ ص.
- رثوف، هوشنگ / سفره خورشید. - خرم‌آباد: بی‌نا، ۱۳۵۳، ۴۹ ص.
- رائین، اسماعیل / اولین چاپخانه ایران. - [تهران]: انتشارات روزنامه آلیک، ۱۳۴۷.
- رافعی، مهین / گلزار جاوید. - اصفهان: بی‌نا، ۱۳۳۷، ۱۲۱ ص.
- رامی، روشن / آئین. - اصفهان: بابک، ۱۳۵۷، ۷۸ ص.
- رجب‌زاده، کریم / از شرق خون. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۵۵ ص.
- رحمانی، نصرت / کوچ. - تهران: صفی‌علی‌شاه، ۱۳۳۳، ۱۰۳ ص.
- ~ / ترمه. - تهران: بی‌نا، زمستان ۱۳۳۶، ۱۱۱ ص.
- ~ / حریق باد. - تهران: زمان، ۱۳۴۹، ۱۲+۱۳۳ ص.
- ~ / کوچ (چاپ دوم). - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۱۲۲ ص.

- ~ / کویر - تهران: گوتنبرگ، ۱۳۳۴، ۱۱۱ ص.
- ~ / میعاد در لجن - تهران: نیل، ۱۳۴۶، ۱۹۹ ص.
- رحیمی، حمیدرضا / لحظه‌ها صادقند - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۱۲۸ ص.
- رحیمی، مصطفی (طوفان) / شب - اصفهان: بی‌نا، ۱۳۳۷، ۱۱۲ ص.
- ~ / بهشت گمشده - تهران: مولف، ۱۳۲۸، ۸۰ ص.
- رسائل، حسین / آوازهای پشت برگ‌ها - تهران: روز، تیر ۱۳۴۷، ۸۰ ص.
- رستگار، مهدی / منظومه ده و دوازده و آهوی غریب - بی‌جا، بی‌نا، ۱۳۴۹، ۵۶ ص.
- رضائی، مهدی / با ستاره‌ها - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۱، ۶۳ ص.
- رضوان، حمید / فاصله - تهران: سپهر، ۱۳۵۷، ۵۶ ص.
- رفیعی، احمد / پرنده و قفس - تهران: صفی‌علی‌شاه، ۱۳۴۸، ۱۰۰ ص.
- ~ / تکاپو - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۳، ۸۸ ص.
- ~ / چهلمین - تهران: نیما، آذر ۱۳۵۱، ۸۵ ص.
- رقابی، حیدر (هاله) / شاعر شهر شما - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۷۸ ص.
- ~ / شهرزاد - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۲، ۱۴۸ ص.
- رمزی، داود / جدال (۲۷ قطعه شعر) - تهران: ا. عمرانی، ۱۳۴۳، ۱۲۶ ص.
- ~ / ظهر درد - تهران: اشرفی، شهریور ۱۳۴۹، ۱۵۷ ص.
- روایی، محمد / خورشید سرد - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۷، ۷۰ ص.
- روزیکر، حسن (واصف) / قطرات اشک - تبریز: ابن‌سینا، ۱۳۴۰، ۲۱۸ ص.
- روشن / خورشید زنده است - تهران: سپهر، ۱۳۵۰، ۵۵ ص.
- رؤیائی، بدالله / از دوست دارم - تهران: روزن، پائیز ۱۳۴۷، ۷۹ ص.
- ~ / دریایی‌ها - تهران: مروارید، ۱۳۴۴، ۱۰۸ ص.
- ~ / دلتنگی‌ها - تهران: روزن، ۱۳۴۶، ۱۱۸ ص.
- ~ / بر جاده‌های تهی - تهران: کیهان، ۱۳۴۰، ۲۷۸ ص.
- ~ / از سکوی سرخ - تهران: مروارید، ۱۳۵۷، ۳۲۸ ص.
- ~ / هلاک عقل به وقت اندیشیدن - تهران: مروارید، ۱۳۵۷، ۳۲۹ ص.
- رهرو، ا. ن. / بازگشت - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۵، ۹۸ ص.
- رهنما، نورج / صدف و قصه تنهایی او - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۹۹ ص.
- رهنما، علی / من، تنهائیم و زمزمه‌هایم - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹، ۸۹ ص.
- زند، ابرج / زمزمه‌ئی در پائیز با شعر - تهران: گام، ۱۳۵۳، ۱۰۱ ص.
- زندوکیلی، م / آسمان عشق - کرمان: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۱۲۰ ص.
- زنگنه، عزت‌ا... / پشت دروازه‌های خورشید - تهران: مرجان، ۱۳۵۶، ۶۴ ص.

- ~ / دلگیر. - بی‌جا، کتابفروشی نیما، دیماه ۱۳۴۷، ۱۱۳ ص.
- زهری، محمد / برگزیده شعرها. - تهران: بامداد، ۱۳۴۸، ۲۰۰ ص.
- ~ / پیر ما گفت. - تهران: رواق، ۱۳۵۶، ۵۹ ص.
- ~ / جزیره. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۱۰۴ ص.
- ~ / شبنامه و قطره‌های باران. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۷، ۱۰۳ ص.
- ~ / گلایه. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۵، ۱۳۵ ص.
- ~ / مشت در جیب. - تهران: سازمان انتشارات اشرفی، ۱۱۸ ص.
- ~ / و تنقه. - تهران: نیل، ۱۳۴۸، ۸۳ ص.
- سادات‌اشکوری، کاظم / آن سوی چشم‌انداز. - تهران: کتاب نمونه، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.
- ~ / از دم صبح. - تهران: دنیا، ۱۳۵۵، ۱۰۱ ص.
- ~ / با اهل هنر (مقالاتی در شعر و شاعری). - تهران: دنیا، ۱۳۵۵، ۸۷ ص.
- ~ / با ماسه‌های ساحلی. - تهران: سحر، ۱۳۵۶، ۶۴ ص.
- سالمی، محمدکاظم / باران. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۷۲ ص.
- سامانی، مهدی / ابر و گون‌های سوگوار. - تهران: پندار، ۱۳۵۰، ۱۰۴ ص.
- سامره‌یی، عباس / لبخند تلخ. - تهران: بی‌نا، خرداد ۱۳۳۷، ۸۰ ص.
- ساوجی، مریم / دیوان مریم. - تهران: بنگاه مطبوعاتی عطائی، ۱۳۳۹، ۱۷۶ ص.
- ساهر، حبیب / اساطیر. - قزوین، بی‌نا، ۱۳۳۷، ۹۶ ص.
- ~ / اشعار برگزیده از دیوان ساهر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۳، ۱۱۱ ص.
- ~ / خوشه‌ها. - قزوین: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۱۰۴ ص.
- ~ / کتاب شعر ۲. - تهران: گونمیرگ، ۱۳۵۵، ۲۱۶ ص.
- ~ / کتاب شعر ساهر. - تهران: نبی، ۱۳۵۳، ۷۹ ص.
- [~] / اشعار جدید (بخش نخستین). - اردبیل: شرکت چاپخانه ناهید، آبان ماه ۱۳۲۷.
- [~] / افسانه شب. - تبریز، بی‌نا، ۱۳۲۰.
- سپانلو، محمدعلی / آه، بیابان. - تهران: طُرفه، ۱۳۴۲، ۹۵ ص.
- ~ / خاک. - تهران: طُرفه، ۱۳۴۴، ۷۹ ص.
- ~ / رگبارها. - تهران: طُرفه، ۱۳۴۶، ۱۵۰ ص.
- ~ / سندباد غائب و ۶ شعر دیگر. - تهران: متین، ۱۳۵۲، ۶۶ ص.
- ~ / منظومه پیاده‌روها. - تهران: بامداد، ۱۳۴۷، ۱۰۳ ص.
- ~ / نبض وطنم را می‌گیرم. - تهران: زمان، ۱۳۵۷، ۷۸ ص.
- ~ / هجوم. - تهران: روزبهان، ۱۳۵۶.
- سپهری، سهراب / آوار آفتاب. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۰، ۱۱۵ ص.

- ~ / حجم سبز. - تهران: روزن، ۱۳۴۶، ۸۵ ص.
- ~ / زندگی خواب‌ها. - [تهران]: چاپ سپهر، ۱۳۳۲.
- ~ / مرگ رنگ. - تهران: ناشر مؤلف، پائیز ۱۳۳۰.
- ~ / هشت کتاب. - تهران: طهوری، ۱۳۵۶، ۴۵۷ ص.
- سجادی، محمود / شعر جنوبی. - اصفهان: نیما، ۱۳۵۱، ۱۵۹ ص.
- ~ / میکائیل و گاواهن مغموم. - تهران: پندار، ۱۳۵۰، ۵۸ ص.
- سرپاش، حمید / اشک قلم. - بی‌م: بی‌نا، ۱۳۳۷، ۶۴ ص.
- سرفراز، جلال / آینه در یاد. - تهران: کتاب نمونه، زمستان ۱۳۵۰، ۶۴ ص.
- ~ / صبح از روزنه بیداری. - تهران: زمان، ۱۳۵۷، ۱۰۴ ص.
- سزر، امه / مجموعه گفتار. - تهران: کتاب زمان، فروردین ۱۳۴۸.
- سعیدنیا، جلال / بازیچه‌ها. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۶، ۶۴ ص.
- ~ / تپه‌های بی‌پرنده. - تهران: بی‌نا، پائیز ۱۳۴۰، ۶۰ ص.
- ~ / شاخه‌های رنج. - تهران: ۱۳۳۵، ۷۲ ص.
- سعیدی‌پور، م / شاهکارهای شعرنو. - [تهران]: انتشارات سعید (و) انتشارات خرد، [۱۳۴۶]، ۱۴۴ ص.
- سعیدی، کبرا (شهرزاد) / با تشنگی پیر می‌شویم. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۱، ۹۰ ص.
- ~ / توپا. - تهران: اشراقی، ۱۳۵۷، ۱۳۶ ص.
- ~ / سلام، آقا. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۲۰۷ ص.
- سکندری، مهین / پس از سکوت. - تهران: گوتمبرگ، ۱۳۵۱.
- ~ / عطش. - تهران: حاج محمدحسین اقبال، ۱۳۳۷، ۸۴ ص.
- ~ / حماسه تنهایی. - تهران: گوتمبرگ، خرداد ۱۳۳۹، ۱۳۰ ص.
- سلطان‌پور، سعید / آوازهای بند (۵۰-۱۳۵۵). - تهران: پگاه، ۱۳۵۷، ۶۲ ص.
- ~ / صدای میرا. - تهران: روز، آذر ۱۳۴۷، ۲۰۳ ص.
- ~ / کشتارگاه. - تهران: پگاه، ۱۳۵۷، ۶۸ ص.
- ~ / نوحی از هنر، نوحی از اندیشه. - بی‌جا: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۴۸ ص.
- سلطانی، عمر (وفا) / سرود پرستو. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۹، ۱۳۴ ص.
- سوادکوهی، ماه‌منظر / پرواز خیال. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۷، ۸۲ ص.
- سهیلی، مهدی / در خاطر منی. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۲، ۳۳۸ ص.
- ~ / سرود قرن. - تهران: سنایی، ۱۳۴۷، ۲۰۸ ص.
- ~ / عقاب. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸، ۲۱۵ ص.
- ~ / مرا صدا کن. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۵، ۱۹۱ ص.

- ~ / نگاهی در سکوت. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۱، ۴۰۲ ص.
- سیدحسینی، رضا / مکتب‌های ادبی. - تهران: نیل، فروردین ۱۳۳۴، ۲۰۲ ص.
- شاپور، کامیار / اتاقی در حومه‌ها. - تهران: مروارید، ۱۳۵۶، ۷۲ ص.
- شارق، بهمن / نیما و شعر پارسی (بررسی و نقد آثار نیما یوشیج). - تهران: طهوری، ۱۳۵۰، ۱۷۶ ص.
- شاکری‌یکتا، محمدعلی / عطش از دریچه آفتاب. - تهران: چاپخش، مهر ۱۳۵۳، ۸۷ ص.
- شالیزاری، محمود / حوض مرمر. - تهران: الهام، ۱۳۵۶، ۳۲ ص.
- شاملو، احمد (ا. بامداد) / آهنگ‌های فراموش شده. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۶.
- ~ / آیدا در آینه و لحظه‌ها و همیشه‌ها. - تهران: نیل، ۱۳۴۳، ۱۵۵ ص.
- ~ / آیدا، درخت و خنجر و خاطره. - تهران: مروارید، ۱۳۴۴، ۱۵۴ ص.
- ~ / از هوا و آینه‌ها. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۶، ۲۷۷ ص.
- ~ / باغ آینه. - تهران: کیهان، خرداد ۱۳۳۹، ۱۲۷ ص.
- ~ / برگزیده اشعار. - تهران: روزن، ۱۳۴۷، ۲۰۷ ص.
- ~ / ابراهیم در آتش. - تهران: زمان، ۱۳۵۲، ۵۵ ص.
- ~ / ترانه‌های کوچک غربت. - تهران: انتشارات مازیار، ۱۳۵۹، ۵۲ ص.
- ~ / دشنه در دیس. - تهران: مروارید، ۱۳۵۶، ۶۸ ص.
- ~ / شکفتن در مه. - تهران: زمان، ۱۳۴۹، ۳۵ ص.
- ~ / قطعه‌نامه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۰.
- ~ / ققنوس در باران. - تهران: نیل، ۱۳۴۵، ۱۱۱ ص.
- ~ / مرثیه‌های خاک. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸، ۱۲۴ ص.
- ~ / هوای تازه. - تهران: نیل، فروردین ۱۳۳۶، ۲۲۱ ص.
- ~ / یادنامه خوشه. - تهران: خوشه، ۱۳۴۷.
- شاهرختاش، شهرام / خواب‌های قلزی. - تهران: بی‌نا، آذر ۱۳۴۶، ۶۳ ص.
- ~ / شهر دشوار حنجره‌ها. - تهران: بامداد، ۱۳۴۸، ۱۱۹ ص.
- ~ / فصل غلیظ گیسو. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۷۴ ص.
- شاهرودی، اسماعیل / آخرین نبرد. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۰.
- ~ / آی میقات نشین. - تهران: زمان، ۱۳۵۱، ۴۲ ص.
- ~ / م و می در سا. - تهران: پیام، ۱۳۴۹، ۷۲ ص.
- ~ / آینده. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۶، ۱۱۴ ص.
- ~ / برگزیده شعرها. - تهران: بامداد، ۱۳۴۸، ۲۰۹ ص.
- ~ / هر سوی راه راه راه. - تهران: بوف، ۱۳۵۰، ۶۳ ص.

شایسته‌پور، ابرج / آوازهای خسته پرواز. - تهران: دنیا، ۱۳۵۵، ۱۴۹ ص.
شبان بزرگ امید [سیاوش کسرائی] / ... به سرخی آتش، به طعم دود. - [آلمان]، حزب
توده ایران، ۴۷ ص.

~ / وقت سکوت نیست. - [حزب توده ایران]، ۱۳۵۷، ۱۰۴ ص.

شبیبری معالی، رضا / دیدار در مسلخ. - تهران: بامداد، فروردین ۱۳۵۰، ۸۱ ص.

شجاعی فرد، جواد / آهنگ بال‌بال رهائی. - قزوین: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۸۰ ص.

شریف، م. / کوچ در باران. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸.

شریفیان، جواد / مرثیه جویبار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۵، ۱۰۸ ص.

شریفی، حبیب‌ا... / بر حریر ابر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۷، ۷۱ ص.

~ / فصل سبز. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۵۸ ص.

شعر دیگر [جنگ شعر، دفتر دوم]، با آثاری از: یدالله رویائی، پرویز اسلام‌پور، بهرام
اردبیلی، بیژن الهی، هوشنگ چالنگی، فریدون رهنما، محمود شجاعی، فیروز ناجی.
- تهران: مروارید، اردیبهشت ۱۳۴۹.

شعر دیگر [جنگ موج نو]. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۷، ۱۱۷ ص.

شعله‌ور، بهمن / حماسه مرگ، حماسه زندگی (منظومه). - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۹،
۵۲ ص.

شعله‌ور، فرشته / آنجا کسی نیست. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۰۷ ص.

شفیعی کدکنی، دکتر محمدرضا / گزیده غزلیات شمس. - تهران: شرکت سهامی
کتاب‌های جیبی، چاپ سوم، ۱۳۶۰.

~ / ادوار شعر فارسی (از مشروطیت تا سقوط سلطنت). - تهران: انتشارات توس،
اردیبهشت ۱۳۵۹، ۱۸۷ ص.

~ / از بودن و سرودن. - تهران: توس، ۱۳۵۶، ۷۱ ص.

~ / مثل درخت در شب باران. - تهران: توس، ۱۳۵۶، ۸۰ ص.

~ / از زبان برگ. - تهران: توس، خرداد ۱۳۴۷.

~ / در کوچه‌های نشابور. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۹۰ ص.

~ / شبخوانی. - مشهد: توس، خرداد ۱۳۴۴، ۱۱۲ ص.

شفیعی، نورالدین / صنعتی ۳. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۷، ۴۸ ص.

شکوری، ناصر / جو سیاه. - تهران: امید، ۱۳۵۶، ۳۰ ص.

شمالیان، علی / مسلخ. - تبریز: ساوالان، ۱۳۵۷، ۶۲ ص.

شمس اسحاق، کیانوش / در امتداد تجربه‌ها. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۱۲۸ ص.

شمس‌پور، شهرام / تا پشت چینه ماه. - شیراز: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۱۶۰ ص.

- شمس قیس رازی / *المعجم فی معانی الاشعار المعجم*، به تصحیح محمد بن عبدالوهاب قزوینی. - تهران: انتشارات دانشگاه تهران: ۱۳۲۷.
- شمس‌لنگرودی، محمد [محمدتقی جواهری گیلانی] / *رفتارِ تشنگی*. - رشت: مؤلف [پخش از رز]، ۱۳۵۵، ۱۳۳ ص.
- ~ / *گردباد شور جنون (سیک هندی و کلیم کاشانی)*. - [تهران]: نشر چشمه، چاپ دوم، تابستان ۱۳۶۷.
- شمس، مرتضی / *افسانه رؤیا و هذیان یادها*. - خوی: بی‌نا، ۱۳۳۶، ۲۸ ص.
- ~ / *حماسه جاودانگی*. - تبریز: بی‌نا، ۱۳۵۱، ۵۲ ص.
- ~ / *سقوط*. تبریز: ابن‌سینا، ۱۳۴۸: ۵۹ ص.
- شمیسا، دکتر سیروس / *سیر رباعی در شعر فارسی*. - [تهران]: انتشارات آشتیانی، فروردین ۱۳۶۳.
- شهری، شهین / *درد سنگ*. - تهران: بامداد، ۱۳۵۲، ۷۹ ص.
- شهران، جمال / *بارگاه خیال*. - تهران: آرمان، ۱۳۳۷، ۱۱۶ ص.
- ~ / *رقص بر ساحل*. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۲، ۷۴ ص.
- شهریار، سید محمدحسین / *کلیات دیوان شهریار (۲ مجلد)*. - [تهران]: مؤسسه انتشارات سعدی تبریز و معرفت، ۱۳۴۹.
- شیبانی، فرهاد / *سرخ‌گیلاس‌های کال*. - تهران: جوانه، ۱۳۴۹، ۱۴۱ ص.
- ~ / *شاعرانه*. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۳، ۹۶ ص.
- شیبانی، منوچهر / *آتشکده خاموش*. - تهران: بی‌نا، تیر ماه ۱۳۴۳، ۱۳۵ ص.
- ~ / *جرقه*. - تهران: نشریه شماره ۲۳ فرهنگ، ۱۳۲۴.
- ~ / *سراب‌های کویری*. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۶، ۱۳۲ ص.
- شیرازی، میرزا صالح / *سفرنامه میرزا صالح شیرازی*، به اهتمام و مقدمه اسماعیل راثین. - [تهران]: روزن، ۱۳۴۷.
- شین، پرتو / *خوشه پروین*. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۵.
- ~ / *دختر دریا*. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۵.
- ~ / *ژینوس*. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۵.
- ~ / *سمندر*. - [تهران]: بی‌نا، ۱۳۲۵.
- ~ / *غزله خورشید شامل ژینوس، سمندر، دختر دریا، خوشه پروین، خرمه*. - [تهران]: کانون انتشارات مزدا، چاپ دوم، ۱۳۵۲.
- صادقی، عباس (پدرام) / *با شب‌نویسی‌ها*. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۶۷ ص.
- صالحی، بهمن / *افق سیاه‌تر*. - رشت: بازار، آبان ۱۳۴۴، ۱۴۰ ص.

- ~ / باد سرد شمال. - رشت: روزنامه بازار، ۱۳۴۸، ۱۳۹ ص.
- ~ / برج بلند باران. - رشت: بی نا، ۱۳۵۶، ۷۶ ص.
- صبوری، علی / بابک، حماسه ملی. - تهران: داوریر، زمستان ۱۳۵۵، ۵۸ ص.
- صدرهاشمی، محمد / تاریخ جراید و مجلات ایران (چهار مجلد). - اصفهان: بی نا، ۱۳۳۲-۱۳۳۷.
- صدری افشار، غلامحسین / نیایش. - تهران: بی نا، ۱۳۳۹، ۳۹ ص.
- ~ / آوای جان. - رضائیه: بی نا، ۱۳۳۷، ۶۳ ص.
- صدیقی، کامبیز / آواز قناری تنها. - رشت: روزنامه بازار، ۱۳۵۱، ۱۱۱ ص.
- ~ / در بادهای سرد. - تهران: لوح، ۱۳۵۷، ۸۹ ص.
- ~ / در جاده های سرخ شفق. - رشت: هنر و ادبیات بازار، دی ۱۳۴۷، ۱۰۲ ص.
- صفائی زرنندی، محمدحسن / همیشه بهار. - تهران: بی نا، ۱۳۳۴، ۱۹۲ ص.
- صفاء، دکتر ذبیح... / حماسه سرائی در ایران. - تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۵۲.
- صفارزاده، طاهره / حرکت و دیروز. - تهران: رواق، ۱۳۵۷، ۱۷۴ ص.
- ~ / سد و بازوان. - تهران: زمان، ۱۳۵۰، ۵۶ ص.
- ~ / سفر پنجم. - تهران: رواق، ۱۳۵۶، ۱۱۱ ص.
- ~ / طنین در دلتا. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹، ۱۲۶ ص.
- ~ / رهگذر مهتاب. - تهران: بی نا، اسفند ۱۳۴۱، ۱۲۰ ص.
- صفاری دوست، حسین (واله) / میهمان سنگ ها. - قزوین، ۱۳۵۷، ۹۷ ص.
- صفایی، شاهرخ / فصل بد. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۶، ۱۴۷ ص.
- صلاحی، عمران / ایستگاه بین راه. - تهران: دنیای دانش، ۱۳۵۶، ۱۷۲ ص.
- ~ / قطاری در مه. - تهران: چکیده، ۱۳۵۵، ۳۱ ص.
- ~ / گریه در آب. - تهران: کتاب نمونه، ۱۳۵۲، ۹۳ ص.
- صلاحی، فریدون (شعله) / برکه. - مشهد: باستان، ۱۳۴۳، ۶۷ ص.
- صلح جو، جهانگیر / تاریخ مطبوعات در ایران. - تهران: کتاب های سیمرخ، ۱۳۴۸.
- صنیمی، ملکه / تصویر تنهایی. - بی جا، بی نا، ۱۳۴۷، ۵۶ ص.
- صهبا، هوشنگ / انسان شیشه ای. - تهران: رز، ۱۳۴۹، ۲۰۵ ص.
- طالشیان، اسماعیل / کتاب مهتاب. - تهران: بی نا، ۱۳۵۷، ۲۱۶ ص.
- طالعی، جواد / یاد و ماهورهای خاکستر. - تهران: رواق، ۱۳۵۷، ۷۵ ص.
- طاهباز، سیروس / برگزیده آثار نیما یوشیج. - تهران: بزرگمهر، ۱۳۶۹، ماهنامه یغما، سال سیزدهم، شماره اول، فروردین ۱۳۳۹.
- ~ / برگزیده آثار نیما یوشیج (نثر). - تهران: بزرگمهر، ۱۳۶۹.

- طاهرزاده بهزاد، کریم / قیام آذربایجان در انقلاب مشروطیت ایران. - تهران: انتشارات اقبال، بی‌تا.
- طبائی، علی‌رضا / از نهایت شب. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰، ۱۵۲ ص.
- ~ / جوانه‌های پاییز. - تهران: پیروز، تیر ۱۳۴۴، ۱۲۷ ص.
- طباطبائی، ژاله / ابلق. - تهران: بی‌تا، ۱۳۵۰، ۵۸ ص.
- ~ / کلکسیون. - تهران: بی‌تا، ۱۳۵۲، بی‌ش‌ص.
- طباطبائی، همایون‌تاج / از غربت و عشق. - تهران: سپهر، ۱۳۵۶، ۸۱ ص.
- ~ / لحظه‌های مکرر ویرانی. - تهران: بی‌تا، ۱۳۵۴، ۹۱ ص.
- طبری، احسان / مسائلی از فرهنگ و هنر و زبان. - تهران: انتشارات مروارید، ۱۳۶۰، ۲۷۶ ص، چاپ دوم.
- طه، منیر / دوراهی. - تهران: بی‌تا، ۱۳۳۵، ۱۰۴ ص.
- ~ / سرگذشت. - تهران: بی‌تا، ۱۳۳۲، ۱۲۲ ص.
- ~ / مزدا. - تهران: بی‌تا، ۱۳۳۶، ۱۶۷+۲۴ ص.
- ظریف‌زاده، محمد / سرودسازان. - تهران: بی‌تا، ۱۳۴۴، ۱۶۰ ص.
- عابدینی، حسن / صدسال داستان‌نویسی در ایران. - تهران: تندر، ۱۳۶۸، ۷۵۷ ص. (دومجلد)
- عابدینی، فرهاد / کوچ پرنده‌ها. - تهران: بی‌تا، ۱۳۵۲، ۱۰۴ ص.
- عارف قزوینی، میرزا ابوالقاسم / کلیات دیوان، به کوشش عبدالرحمن سیف آزاد. - تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ ششم، ۱۳۵۶.
- عبدالملکیان، محمدرضا / مه در مه. - تهران: گام، ۱۳۵۴، ۷۰ ص.
- عبدلی، م. / سیاه‌مشق‌های شبانه. - تهران: پندار، مهر ۱۳۵۰، ۹۸ ص.
- عرفان، حمید / آبناز. - تهران: بی‌تا، ۱۳۴۹، ص.
- عزیزپور، بتول / خواب لیلی. - تهران: رز، ۱۳۵۱، ۷۵ ص.
- عسکری، میرزاآقا / من با آب‌ها رابطه دارم. - تهران: گام، زمستان ۱۳۵۵، ۴۰ ص.
- ~ / حماسه هستی و راکب. - تبریز: داوریز، ۱۳۵۷، ۳۹ ص.
- ~ / فردا اولین روز دنیا است. - تهران: گام، ۱۳۵۴، ۸۵ ص.
- عشقی، میرزاده، کلیات مصور عشقی، تألیف و نگارش علی‌اکبر سلیمی. - تهران: چاپخانه بانک ملی ایران، ۱۳۲۴ ه. ش.
- عطارزاده، صالح (نغمه) / در کوچه‌های اسارت. - تهران: سلمان، ۱۳۵۷، ۴۵ ص.
- ~ / عاشقی از خرم‌شهر. - تهران: سلمان، ۱۳۵۷، ۱۷۴ ص.
- ~ / تصویرهای وحشت و درد. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۱۴۴ ص.
- غرفی، عدنان / اینسوی خطر قبیله. - تهران: رواق، ۱۳۵۷، ۱۱۲ ص.

غفاری، فرامرز / منظومه‌ها و شعرهای بلند آزاد. - تهران: انتشارات آذر، خرداد ۱۳۴۵، ۲۲۳ ص.

غلامعلی پور، حسن (ساحل نشین) / برسنگ‌های موج شکن. - رشت: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۱۱۴ ص.
فرازمند، مجید (ماهان) / از خانه تا میخانه. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۹۳ ص.

فرخزاد، پوران / خوشبختی در خوردن سیب‌های سرخ است. - تهران: مروارید، ۱۳۵۲، ۶۳ ص.

فرخزاد، فروغ / اسیر. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۱۶۰ ص.

- / ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد. - تهران: انتشارات مروارید، چاپ پنجم، ۱۳۶۰.

- / برگزیده اشعار. - تهران: مروارید، ۱۳۵۰، ۲۳۸ ص.

- / تولدی دیگر. - تهران: مروارید، ۱۳۴۲، ۱۶۱ ص.

- / دیوار. - تهران: جاویدان، مرداد ۱۳۳۵، ۱۸۸ ص.

- / زیباترین اشعار (از سری شاهکار شاعران ایران، به کوشش سید هادی حائری). - تهران: آرمان، بهمن ۱۳۳۳، ۱۶۰ ص.

- / عصیان. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۷، ۱۲۴ ص.

- / گزیده اشعار فروغ فرخزاد. - تهران: انتشارات مروارید، ۱۳۶۴، ۲۵۹ ص.

فرخی سیستانی / دیوان حکیم فرخی سیستانی. - تهران: شرکت بنی‌اقبال و شرکاء، اسفند ۱۳۲۵.

فروغ ... و غروب. - تهران: گل‌سرخ، ۱۳۴۶، ۱۲۸ ص.

فریاد، فریدون [فریدون رحیمی] / میلاد نهنگ. - تهران: لوح، ۱۳۵۷، ۱۷۲ ص.

فریدمند، احمد / عاشقانه‌ها و درد. - تهران: چکیده، ۱۳۵۵، ۸۰ ص.

فریدونی، عطا... / آوازهای جنگلی باد. - تهران: دریاچه، ۱۳۴۹، ۱۳۱ ص.

فشاهی، محمدرضا / رایا و راز گل سرخ. - تهران: بی‌نا، اسفند ۱۳۴۹، ۱۰۰ ص.

قائدی، یدالله / بیگم در کجاوه تسلیم. - اصفهان: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۱۰۸ ص.

قاسمیان، مینا / رهائی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۴، ۶۸ ص.

قدرخواه، کیوان / برگستره سفره‌های چرمین. - اصفهان: بابک، ۱۳۵۷، ۱۷۲ ص.

قربان‌زاده، احمد / آن سوی فاصله‌ها. - تهران: رز، ۱۳۵۷، ۷۸ ص.

فریب / شکست حماسه. - [تهران]: انتشارات انجمن گیتی، [اسفند] ۱۳۳۲، ۹۰ ص.

قلیچ‌خانی، علی / قفس نامحدود من. - تهران: روز، ۱۳۴۸، ۱۳۹ ص.

کاتوزیان، دکتر محمدعلی (همایون) / اقتصاد سیاسی ایران ۱، از مشروطیت تا سقوط رضا شاه. - تهران: پاپیروس، ۱۳۶۶.

- ~ / اقتصاد سیاسی ایران ۲، سلطنت محمدرضا شاه. - تهران: پاپیروس، ۱۳۶۸.
- کاخی، مرتضی / باغ بی‌برگی (یادنامه مهدی اخوان ثالث). - تهران: نشر ناشران، شهرپور ۱۳۷۰، ۸۴۷ ص.
- کار، فریدون / آرزوی جنوب. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۳.
- ~ / اشک و بوسه. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۱۲۰ ص.
- ~ / پنجره (مجموعه اشعار سپید). - تهران: انوشه، ۱۳۳۶، ۹۲ ص.
- ~ / تلخ (مجموعه شعر). - [تهران]: ۱۳۳۲.
- ~ / شاهکار شعر معاصر ایران. - تهران، [؟]، ۱۳۳۷، ۲۰۲ ص.
- کارو (م. دردریان) / شکست سکوت. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۱۸۸ ص.
- ~ / نامه‌های سرگردان. - تهران: فرخی، ۱۳۵۶، ۱۲۷ ص.
- ~ / ماسه‌ها و حماسه‌ها. - تهران: اشراقی، ۱۳۴۲، ۲۳۵ ص.
- کاسمی، نصرت‌ا... / امواج. - تهران: اقبال، ۱۳۳۶، ۱۰۹ ص.
- کبیری، ناهید / یلدا. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۶، ۹۲ ص.
- کریمیان، کاظم / اطراق در پشت دیوارهای کوتاه. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۱۰۴ ص.
- کریمی، پرویز / پرچین. - تهران: پندار، ۱۳۵۱، ۱۵۲ ص.
- کریمی، رحمان / به موازات توقف. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۰۴ ص.
- کسرائی، سیاوش / آوا. - تهران: نیل، اسفند ۱۳۳۶، ۸۴ ص.
- ~ / از قرق تا خروسخوان. - تهران: مازیار، ۱۳۵۷، ۴۰ ص.
- ~ / خانگی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۶، ۷۳ ص.
- ~ / خون سیاوش (همراه با منظومه آرش کمانگیر). - تهران: امیرکبیر، اسفند ۱۳۴۱، ۱۶۱ ص.
- ~ (کولی) / آرش کمانگیر (منظومه). - تهران: اندیشه، اردیبهشت ۱۳۳۸، ۴۰ ص.
- ~ (کولی) / با دماوند خاموش. - تهران: صائب، ۱۳۴۵، ۹۷ ص.
- کسروی، احمد / تاریخ هیجده ساله آذربایجان. - تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ پنجم، ۱۳۵۷.
- کسری، لیلا (افشار) / در جشنواره اینسوی پُل. - تهران: مروارید، ۱۳۴۹، ۱۶۹ ص.
- ~ / فصل مطرح نیست. - تهران: مروارید، ۱۳۴۸، ۱۴۸ ص.
- کلاتری، محمد (پیروز) / پایان شب. - تهران: بی‌نا، تابستان ۱۳۳۵، ۱۲۰ ص.
- ~ / سرود خورشید. - تهران: بی‌نا، مهر ۱۳۴۲، ۲۲۲ ص.
- کلاهی‌اگری، محمدباقر / بر فراز چار عناصر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۵، ۴۹ ص.
- کوثری، عبدا... / از پنجره به هُرم شهرها. - تهران: نیماء، ۱۳۵۲، ۱۲۱ ص.

- کوش آبادی، جعفر / یرخیز کوچک خان (منظومه). - تهران: انتشارات فرهنگ، اردیبهشت ۱۳۴۸، ۴۴ ص.
- ~ / ساز دیگر. - انتشارات فرهنگ، مهر ۱۳۴۷، ۹۴ ص.
- کیانوش، محمود / آب‌های خسته. - تهران: پیام، ۱۳۴۹، ۹۴ ص.
- ~ / ساده و غمناک (گزیده اشعار ۳۴-۴۱). - تهران: مروارید، شهریور ۱۳۴۱، ۶۱ ص.
- ~ / شباویز. - تهران: شباویز، تیر ۱۳۴۴، ۳۸ ص.
- ~ / شبستان (منظومه). - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۰، ۵۶ ص.
- ~ / شکوفه حیرت. - تهران: شباویز، آذر ۱۳۴۳، ۱۱۰ ص.
- ~ / ماه و ماهی در چشمه باد. - تهران: نیل، ۱۳۴۷، ۱۲۷ ص.
- کیخسرو، م / آوازهای کوه و در و دشت. - تبریز: سارالان، ۱۳۵۷، ۵۱ ص.
- گازپوروسکی، مارک، ج. / سیاست خارجی آمریکا و شاه، ترجمه فریدون فاطمی. - تهران: نشرمرکز، اردیبهشت ۱۳۷۱، ۳۹۶ ص.
- ~ / کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، ترجمه سرهنگ غلامرضا نجاتی. - [تهران]: شرکت سهامی انتشار، چاپ دوم، ۱۳۶۸.
- گراتوسکی، آ. [و دیگران] / تاریخ ایران از باستان تا امروز، ترجمه کیخسرو کشاورزی، - تهران: انتشارات پویش، ۱۳۵۹.
- گرگین، محمد / میترا و خمیازه‌های باد. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۶، ۶۰ ص.
- گلچین معانی، احمد / مکتب وقوع در شعر فارسی. - تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸.
- گلسرخی، خسرو / سیاست شعر، سیاست هنر. - تهران: [؟]، ۱۳۵۱، ۸۷ ص.
- گورگین، تیمور / امروز چه کسی می‌تواند شاعر باشد. - تهران: آتروپات (و) متین، ۱۳۴۹، ۴۰۸ ص.
- گوهرین، کاوه / ای سرزمین من (اشعار خسرو گلسرخی). - تهران: نگاه، ۱۳۷۱.
- گیلانی، فریدون / نموداری از شعر امروز ایران. - تهران: [اندیشه]، بهمن ۱۳۳۹، ۹۴ ص.
- لاری کرمانشاهی / قلم را به خاک بسپارید. - تهران: مرجان، ۱۳۵۶، ۵۵ ص.
- لاهوئی، ابوالقاسم / دیوان لاهوتی، به کوشش احمد بشیری. - تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۸.
- متین، غلامحسین / شعر برای آزادی. - بی‌جا: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۷۳ ص.
- مجبایی، جواد / پرواز در مه. - تهران: روزبهان، ۱۳۵۶، ۱۲۸ ص.
- ~ / زویننی بر قلب پائیز. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹، ۲۰۸ ص.
- ~ / فصلی برای تو ۲۷ شعر. - تهران: نمونه، ۱۳۴۴، ۱۰۸ ص.

- مجلسی، محمد / گلباد. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۸، ۵۰ ص.
- محبی، عبدالجواد / از کوچه تا گل سرخ. - مشهد: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۱۹۱ ص.
- محبی‌کرمانی، مهدی / صبح نارنجستان. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۹، ۹۰ ص.
- محبوب، دکتر محمدجعفر / تحقیق در احوال و آثار و افکار و اشعار ایرج میرزا و خاندان و نیاکان او. - تهران: نشر اندیشه، ۱۳۵۳.
- محدث، جعفر / باران، از فصل بیهواری. - تهران: چاپخش، ۱۳۵۱، ۸۲ ص.
- محدثی، جواد / اسیر آزادی‌بخش. - [؟]
- محمائی، محمدابراهیم / اندوه بزرگ زیستن. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۸۷ ص.
- محمود، محمود / تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس در قرن نوزدهم میلادی، (جلد سوم). - تهران: انتشارات اقبال، ۱۳۵۳.
- مختاری، محمد / بر شانه فلات. - تهران: توس، ۱۳۵۶، ۷۹ ص.
- ~ / قصیده‌های هاویه. - تهران: آرمان، ۱۳۵۶، ۸۷ ص.
- مدیحی، محمدرضا / خیره چون شب دار. - تهران: بیداران، ۱۳۵۷، ۵۶ ص.
- مراغه‌ئی، زین‌العابدین / سیاحتنامه ابراهیم بیگ، یا بلای تعصب او، حواشی باقر مؤمنی. - تهران: اندیشه، ۱۳۵۳.
- مسعودی، رؤیا / رؤیا. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۳، ۱۹۱ ص.
- مُشار، خانابا / مؤلفین کتب چاپی (فارسی و عربی)، (۶ جلد). - تهران: ناشر مؤلف، فروردین ۱۳۴۴-۱۳۴۰.
- مشرف‌آزادتهرانی، محمود (م. آزاد) / آئینه‌ها نهی است. - تهران: جوانه، ۱۳۴۶، ۱۴۷ ص.
- ~ / با من طلوع کن. - تهران: اشرفی، ۱۳۵۲، ۱۷۶ ص.
- ~ / بهار زانی آهو (گزینه اشعار). - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸، ۱۴۹ ص.
- ~ / دیار شب. - تهران: بی‌نا، تیر ماه ۱۳۳۴، ۲۴ ص.
- ~ / قصیده بلند باد و دیدارها. - تهران: مروارید، ۱۳۴۵، ۱۰۲ ص.
- مشفق، سیروس / پائیز. - تهران: پاچنگ، ۱۳۴۸، ۸۰ ص.
- ~ / پشت چپ‌های زمستانی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۶، ۶۹ ص.
- ~ / شبیخون. - تهران: رواق، ۱۳۵۷، ۷۶ ص.
- ~ / نعره جوان. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹، ۱۰۱ ص.
- مشیری، فریدون / ابر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۰، ۱۳۹ ص.
- ~ / ابر و کوچه. - تهران: ۱۳۴۵، ۱۶۷ ص. [چاپ دوم مجموعه ابر با چند افزوده است.]
- ~ / از خاموشی. - تهران: زمان، ۱۳۵۶، ۱۵۹ ص.
- ~ / برگزیده شعرها. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۲۰۶ ص.

- ~ / بهار را باور کن. - تهران: نیل، ۱۳۴۷، ۱۲۹ ص.
- ~ / پرواز با خورشید. - تهران: صفی علی شاه، ۱۳۴۷، ۱۷۶ ص.
- ~ / تشنه توفان. - تهران: صفی علی شاه، ۱۳۳۴، ۱۷۵ ص.
- ~ / گناه دریا. - تهران: نیل، مرداد ۱۳۳۵، ۱۶+۸۲ ص.
- ~ / نایافته. - تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۳۷، ۱۸۲ ص.
- مصدق، حمید / آبی، خاکستری، سیاه. - تهران: آذر، ۱۳۴۴، ۳۲ ص.
- ~ / آبی، خاکستری، سیاه (و) در رهگذار باد. - تهران: فرمند، ۱۳۴۸، ۱۴۲ ص.
- ~ / دو منظومه. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۲، ۱۵۳ ص.
- ~ / کاوه. - تهران: نیما، ۱۳۴۱، ۳۲ ص.
- مصطفوی، صدر / قافله‌های شب خیز. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۲، ۴۴ ص.
- مطهری، سیاوش / چاپار. - تهران: بی‌نا، اردیبهشت ۱۳۴۴.
- ~ / در این شرابسالی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۳، ۸۴ ص.
- مظاهری، علی / این لحظه‌ها. - اصفهان: تأیید، ۱۳۴۹، ۱۹۲ ص.
- معرفت، افسر / صفای آئینه‌ها. - تهران: معرفت، ۱۳۴۸، ۹۹ ص.
- منزوی، حسین / حنجره زخمی تغزل. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰، ۴۴+۷۵ ص.
- منشی‌زاده، کیومرث / سفرنامه مرد مالیخولیائی پریده‌رنگ. - تهران: رز، ۱۳۵۶، ۴۰ ص.
- موحد محمدی، ضیاء / بر آب‌های مرده مروارید. - تهران: پنخس از آگاه، ۱۳۵۴، ۸۲ ص.
- موریه، جیمز / سرگذشت حاجی بابا اصفهانی در ایران، ترجمه میرزا حبیب اصفهانی «دستان»، به کوشش دکتر یوسف رحیم‌لو. [تبریز]: انتشارات حقیقت، چاپ دوم، ۱۳۵۴.
- موسوی‌پور، حمزه / زخم الماس. - تهران: ارغنون، ۱۳۴۸، ۱۵۹ ص.
- موسوی گرمارودی، علی / در سایه سار نخل ولایت. - تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۵۷، ۸۰ ص.
- ~ / سرود رگبارها. - تهران: رواق، ۱۳۵۷.
- ~ / عبور. - تهران: توس، ۱۳۴۹، ۱۲۰ ص.
- مولانا جلال‌الدین محمد بلخی (مولوی) / کلیات شمس یا دیوان کبیر، با تصحیحات و حواشی بدیع‌الزمان فروزانفر. - تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۶۳.
- ~ / گزیده غزلیات شمس، به کوشش دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی. - تهران: شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، چاپ سوم، ۱۳۶۰.
- مهاجرانی، عطا (م. عطا) / شب و پرواز. - مشهد: توس، دی ۱۳۴۷، ۷۸ ص.
- مهدویان، ایرج / گل‌های آفتاب‌گردان و آورد پلی‌گون. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۹، ۹۶ ص.

- مهدوی، ژاله / ارتفاع در تلخ. - تهران: جهان کتاب، ۱۳۵۲، ۸۸ ص.
- مهدیان، ایرج / مختصری درباره هنر. - تبریز: [؟]، ۱۳۵۱، ۵۶ ص.
- میرافشار، هما / گلپونه‌ها. - تهران: جاویدان، ۱۳۵۲، ۱۸۴ ص.
- میرزازاده، نعمت (م. آرم) / سحوری. - تهران: رز، ۱۳۴۹، ۱۷۳ ص.
- میرصادقی، جمال / قصه، داستان، رمان. - تهران: انتشارات آگاه، ۱۳۶۰.
- میرصادقی، میمنت (آزاده) / بیداری جویباران. - تهران: توس، ۱۳۴۷، ۷۱ ص.
- ~ / با آب‌ها و آینه‌ها. - تهران: توس، ۱۳۵۶، ۱۰۴ ص.
- میرفخرائی، مجدالدین (گلچین‌گیلانی) / گلی برای تو. - تهران: خوارزمی، مرداد ۱۳۴۸، ۱۸۰ ص.
- میرفطروس، علی / آوازهای تبعیدی. - تهران: نگاه، ۱۳۵۷، ۷۲ ص.
- ~ / سرود آن کس که گفت «نه». - تهران: (نگاه) و (کار)، ۱۳۵۷، ۹۶ ص.
- میرمیران، مجتبی / میلاد دریا. - تهران: پگاه، ۱۳۵۶، ۸۷ ص.
- میلانی، پروانه / هیچکس نمی‌داند. - تهران: بی‌نا، اسفند ۱۳۵۳، ۹۴ ص.
- میلانی، فروغ / آبی. - تهران: نیل، بی‌تا، (بی‌فهرست و بی‌شماره صفحه).
- ~ / جاده شیری. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۶، ۱۱۷ ص.
- مینوی، مجتبی / تاریخ و فرهنگ. - تهران: شرکت سهامی (خاص) انتشارات خوارزمی، چاپ دوم، ۱۳۵۶.
- ناپلئون، فیروز / کندو. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۵، ۱۱۲ ص.
- ~ / و ناگهان جرقه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۱، ۷۳ ص.
- نائل‌خانلری، پرویز / ماه در مرداب. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۳، ۲۳۵ ص.
- خائفی، پرویز / از لحظه تا یقین. - شیراز: کانون تربیت، ۱۳۵۰، ۱۰۷ ص.
- نادرپور، نادر / از آسمان و ریزمان. - تهران: مروارید، ۱۳۵۶، ۱۶+۹۷ ص.
- ~ / برگزیده اشعار. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۲۸+۲۲۸ ص.
- ~ / برگزیده اشعار. - تهران: جیبی، ۱۳۴۲، ۲۲۵ ص.
- ~ / چشم‌ها و دست‌ها. - تهران: صفی‌علی‌شاه، ۱۳۳۳، ۱۲+۱۲۴ ص.
- ~ / دختر جام. - تهران: نیل، ۱۳۳۴، ۸۳ ص.
- ~ / سرمه خورشید. - تهران: سخن، اردیبهشت ۱۳۳۹، ۲۳۵ ص.
- ~ / شام بازپسین. - تهران: مروارید، ۱۳۵۶، ۱۵۳ ص.
- ~ / شعرانگور. - تهران: نیل، ۱۳۳۶، ۱۳۶ ص.
- ~ / گیاه و سنگ نه، آتش. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹.
- ناصری، احمد / نیما یوشیج کیست و چیست. - تهران: احمدناصحنی، بهمن ۱۳۳۳، ۹۶ ص.

- نجات، هوتن / حواشی مخفی. - تهران: بی نا، ۱۳۴۸، ۹۶ ص.
- ~ / در کنار هم. - تهران: بی نا، ۱۳۵۴، ۶۷ ص.
- نجاتی، سرهنگ غلامرضا / تاریخ سیاسی بیست و پنج ساله ایران (از کودتا تا انقلاب). - تهران: مؤسسه خدمات فرهنگی رسا، ۲ مجلد، ۱۳۷۱، ۵۸۱ ص.
- نجمی، ناصر / ایران در میان توفان یا شرح زندگانی عباس میرزا نایب السلطنه. - تهران: ۱۳۶۶.
- ندیمی، حسن / تا ... پل معیاد (با مقدمه‌ای از امیرحسین آریان‌پور). - تهران: بی نا، شهریور ۱۳۴۲، ۱۱۸ ص.
- ~ / سپیده صبح. - تهران: بی نا، آبان ۱۳۳۹، ۹۸ ص.
- ~ / شهر کوچک. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۱۱۲ ص.
- نراقی، داریوش / این وقت شب. - تهران: شب‌ویز، ۱۳۴۸، ۹۸ ص.
- نسیم شمال (سید اشرف‌الدین حسینی) / کلیات نسیم شمال. - بی جا، بی نا، بی تا.
- نصیری‌پور، غلامحسین / توطئه آب (دفتر شعر در سه فرگرد). - تهران: پندار، ۱۳۵۰، ۱۰۴ ص.
- ~ / موزه‌های برهوت. - تهران: بامداد، ۱۳۴۹، ۲۰۴ ص.
- نظیری، ژاله / دروازه‌های نور. - تهران: بی نا، ۱۳۵۱، ۸۲ ص.
- نفیسی، مجید / در پوست بیر. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۸، ۱۲۷ ص.
- نگاه، ف. الف [فریبرز ابراهیم‌پور] / روستای قرمز محدود. - کرمانشاه، بی نا، ۱۳۴۹، ۸۰ ص.
- نوحیان، نصرت‌ا... (اسپند) / دنیای رنگ‌ها. - تهران: کیهان، تابستان ۱۳۴۲، ۲۰۰ ص.
- ~ / گرگ مجروح. - تهران: بی نا، ۱۳۳۳.
- ~ / گل‌هایی که پژمرد. - تهران: بی نا، شهریور ۱۳۳۶، ۵۶ ص.
- نوری‌زاده، علیرضا / از پشت شیشه‌ها. - تهران: بی نا، ۱۳۴۶، ۱۲۸ ص.
- ~ / الف. ل. م. - تهران: پندار، ۱۳۴۹، ۱۰۱ ص.
- نوری‌علاء، اسماعیل / از این سوی دیوار. - تهران: ققنوس، ۱۳۵۷، ۹۴ ص.
- ~ (الف. ن. پیام) / اتاق‌های در بسته. - تهران: طرفه، ۱۳۴۵، ۷۴ ص.
- ~ (الف. ن. پیام) / با مردم شب. - تهران: بامداد، ۱۳۴۸، ۱۶۶ ص.
- ~ / سرزمین مصنوع. - تهران: ققنوس، ۱۳۵۷، ۹۱ ص.
- ~ / صورت و اسباب در شعر امروز ایران. - تهران: انتشارات بامداد، ۱۳۴۸، ۴۳۰ + ۱۵۰ ص (حواشی و تعلیقات)
- نوری‌علاء، پرتو / سهمی از آن سال‌ها. - تهران: ققنوس، ۱۳۵۷، ۷۲ ص.
- نوعی، محمد / آفتاب سیاه. - تهران: روزنامه اطلاعات، ۱۳۴۰، ۱۱۲ ص.

- ~ / بیراهه. - تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۴۴، ۶۶ ص.
- ~ / خزر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۶، ۶۴ ص.
- ~ / مجموعه اشعار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۷، ۱۳۱ ص.
- نیرو، سیروس / بهار از پنجره. - تهران: نشر اندیشه، ۱۳۵۶، ۱۰۱ ص.
- ~ / جاده. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰، ۱۵۵ ص.
- ~ / سحر. - تهران: بی‌نا، اسفند ۱۳۳۴، ۶۰ ص.
- نیری، صفورا / ساده در باد. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۸۰ ص.
- ~ / سبز. - تهران: سپهر، ۱۳۴۵، ۱۴۱ ص.
- ~ / فصل پنجم. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۶، ۸۰ ص.
- نیستانی، منوچهر / جوانه. - کرمان: بی‌نا، ۱۳۳۳، ۸۰ ص.
- ~ / خراب. - تهران: بی‌نا، مهر ۱۳۳۷، ۷۹ ص.
- ~ / دیروز، خط فاصله. - تهران: رز، ۱۳۵۰، ۲۰۳ ص.
- نیک‌روی، افسر / دیوار بلورین. - شیراز: کانون تربیت، ۱۳۴۸، ۱۵۶ ص.
- نیکو صالح، احمد / گياهواره فصل سرخ. - رشت: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.
- نیما یوشیج / ارزش احساسات و پنج مقاله در شعر و نمایش. - تهران: انتشارات توس، شهریور ۱۳۵۱، ۱۳۴ ص.
- ~ / برگزیده اشعار. - تهران: کتاب‌های جیبی، ۱۳۴۲، ۱۶۰ ص.
- ~ / تعریف و تبصره و یادداشت‌های دیگر. - تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، بهمن ۱۳۵۰.
- ~ / حرف‌های همسایه. - [تهران]: انتشارات دنیا، چاپ پنجم، ۱۳۶۳.
- ~ / خانواده سرباز (به نقل از کتاب فریاده‌ها). - تهران: بی‌نا، مهر ۱۳۳۳، ۴۸ ص، ۷۰ نسخه.
- ~ / شعر من. - تهران: جوانه، ۱۳۴۵، ۱۲۷ ص.
- ~ / شهر شب، شهر صبح. - تهران: مروارید، ۱۳۴۶، ۱۰۰ ص.
- ~ / فریادهای دیگر و عنکبوت رنگ. - تهران: جوانه، ۱۳۵۰، ۱۱۱ ص.
- ~ / قلم انداز. - تهران: دنیا، شهریور ۱۳۴۹، ۱۳۳ ص.
- ~ / ماخ اول. - تبریز: شمس، اسفند ۱۳۴۴، ۸۰ ص.
- ~ / مائلی. - تهران: صفی‌علی شاه، ۱۳۳۶، ۸۵+۶ ص.
- ~ / مجموعه آثار نیما یوشیج، دفتر اول، شعر، به کوشش سیروس طاهباز. - تهران: نشر ناشر، ۱۳۶۴.
- ~ / ناقوس. - تهران: مروارید، ۱۳۴۶، ۱۰۱ ص.

- ~ / نامه‌ها (از مجموعه آثار نیما یوشیج)، گردآوری، نسخه‌برداری و تدوین سیروس طاهباز. - تهران: دفترهای زمانه، ۱۳۶۸.
- ~ / نیما یوشیج و قسمتی از اشعار او (گردآورنده، ابوالقاسم جنتی عطائی). - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۹۶ ص.
- واحد، سینا / از شکنج فریاد جمال. - تهران: الهام، ۱۳۵۷، ۱۷۰ ص.
- واحدی، غلامرضا / سایه روشن. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۴، ۱۸۸ ص.
- واقدی، اصغر / آواز عاشقان قدیمی. - تهران: نیما، ۱۳۵۱، ۹۷ ص.
- ~ / جرقه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۴، ۸۸ ص.
- واقف، جمشید / از تهی سرشار. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۵، ۱۱۵ ص.
- ~ / بر دروازه‌های فردا. - تهران: معرفت، فروردین ۱۳۴۱، ۸۷ ص.
- والا، لعبت (شیبانی) / تا وقتی که خروس می‌خواند. - تهران: زوار، ۱۳۴۲، ۱۴۶ ص.
- ~ / رقص یادها. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۱۲۸ ص.
- ~ / گسسته. - تهران: زوار، ۱۳۳۵، ۱۱۱ ص.
- وجدانی، محمد / طلوعی در غروب. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۳، ۱۲۶ ص.
- وجدی، شاداب / به یاد تشنگی کوهپایه‌های جنوب. - تهران: فرهنگ، ۱۳۵۳، ۱۱۲ ص.
- ~ (شادی) / خم کوچه. - تهران: معرفت، ۱۳۳۹، ۱۱۹ ص.
- ~ (شادی) / سرودی برای دست‌های کوچک. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۷، ۱۲۰ ص.
- وصال، هوشنگ / نقش‌های دربه‌دری. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۰، ۶۱ ص.
- وطن، اکبر (گردآورنده) / اسلام و آبی تازه‌اش باید. - تهران: امیر، ۱۳۵۴، ۶۶ ص.
- هدایت، صادق / ترانه‌های خیام. - تهران: کتاب‌های پرستو، چاپ ششم، ۱۳۵۳.
- هشترودی، محسن / سایه‌ها. - تهران: صفی‌علی‌شاه، ۱۳۳۵، ۶۹ ص.
- هشترودی، محمدضیاء / منتخبات آثار (از نویسندگان و شعرای معاصرین). - تهران: کتابخانه و مطبعه بروخیم، ۱۳۰۳.
- همایونی، صادق / بن‌بست. - شیراز، کانون تربیت، بهمن ۱۳۴۴، ۱۷۶ ص.
- ~ / دشت‌ها تشنه‌اند. - شیراز: کانون تربیت، ۱۳۴۹، ۸۵ ص.
- همتی، اسماعیل / آی با توام. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۶، ۶۴ ص.
- هنرمندی، حسن / برگزیده اشعار. - تهران: بامداد، ۱۳۵۰، ۲۳۷ ص.
- ~ / هراس. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۶، ۱۶۵ ص.
- هنرور شجاعی، تقی / تلخه‌های دیم. - تهران: بی‌نا، ۱۳۴۱، ۷۲ ص.
- ~ / خنیا و خون. - تهران: اندیشه، ۱۳۴۹، ۱۰۴ ص.
- ~ / در ابر گرم بار تموز. - تهران: آدا، ۱۳۵۷، ۱۷۱ ص.

- هوردل، ص. / شعله‌های جاویدان. - تهران: بی‌نا، ۱۳۳۴، ۸۰ ص.
- هوشنگ مهدوی، دکتر عبدالرضا / تاریخ روابط خارجی ایران از پایان جنگ جهانی دوم تا سقوط رژیم پهلوی. - تهران: [؟]
- یادمان نیما یوشیج / به کوشش سیروس طاهباز، زیر نظر محمدرضا لاهوتی. - تهران: مؤسسه فرهنگی گسترش هنر، آذر ۱۳۶۸.
- یاسمی، رشید / ادبیات معاصر. - [تهران]: چاپ روشنائی، ۱۳۱۶.
- یحیوی، عباسعلی / آبشارهای آفتاب. - تهران: دنیای دانش، ۱۳۵۶، ۹۳ ص.
- یکتائی، منوچهر / فالگوش. - تهران: روزن، ۱۳۴۸، ۱۳۵ ص.
- یوردشاهیان، اسماعیل (عنا) / کوزه. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۰، ۳۱ ص.
- ... / مرثیه‌های کولی. - تهران: بی‌نا، ۱۳۵۳، ۷۸ ص.
- یوسف، سعید / نوحی از نقد، بر نوحی از شعر. - آلمان غربی: نوید، اسفند ۱۳۶۵.
- آخرین دفاع (شعر، نقد، ترجمه و مصاحبه خسرو گل سرخی)، به اهتمام بزرگ خضرائی، تهران: آرمان، ۱۳۵۷، ۱۳۰ ص.
- ده شب (شب‌های شاعران و نویسندگان در انجمن فرهنگی ایران و آلمان)، به کوشش ناصر مؤذن. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷، ۶۹۴ ص.
- فریادها (جنگ شعرنو) / به کوشش علی صموئیلان (آوا). - تهران: سالنامه ادبی پروانه، پائیز ۱۳۴۰، ۲.
- کتاب زمان، ویژه آتمه سزر. - تهران: انتشارات زمان، فروردین ۱۳۴۸.
- کلک، ماهنامه، سردبیر علی دهباشی، شماره ۴، تیر ماه ۱۳۶۹.
- کلک، ماهنامه، شماره ۳۷، فروردین ۱۳۷۲.
- ... / حماسه خسرو گل سرخی. - تهران: آرمان، ۱۳۵۷، ۸۲ ص.
- نامه کانون نویسندگان ایران. - تهران: آگاه، شماره ۱، بهار ۱۳۵۸.

مهم ترین نشریات نوپرداز

در فاصله سال‌های ۱۲۹۹-۱۳۵۷ ه. ش. (به ترتیب سال)

آزادستان ۱۵ روزه، تقی رفعت، ۴ شماره، ۱۵ خرداد ۱۲۹۹-۲۱ شهریور ۱۲۹۹ ه. ش.

تجدد روزنامه، تقی رفعت، ۱۶۸ شماره، ... - فروردین ۱۲۹۹ ه. ش.
دانشکده ماهانه، محمدتقی ملک الشعراء بهار، ۱۲ شماره، اردیبهشت ۱۲۹۷ - اسفند ۱۲۹۸ ه. ش.

بهار ماهانه، یوسف اعتصامی (اعتصام‌الملک)، ۲۴ شماره، ربیع‌الثانی ۱۳۲۸ - رمضان ۱۳۴۰ ه. ق.

پارس دو هفتگی، ابوالقاسم لاهوتی [و دیگران]، ۶ شماره، شعبان ۱۳۳۹ - ذی‌قعدة ۱۳۳۹ ه. ق.

نوبهار هفتگی، محمدتقی ملک الشعراء بهار، ...، ۱۲۹۹ - مهر ۱۳۰۲ ه. ش.
آرمان، ماهانه دکتر علی شیرازی‌پور [شین. پرنو]، آذر ۱۳۰۹ - شهریور ۱۳۱۰ ه. ش.
مجله موسیقی ماهانه، اداره موسیقی کشور (وزارت فرهنگ)، سرگرد غ. مین‌باشیان، ۳۵ شماره، ۱۳۱۸-۱۳۲۰ ه. ش.

روزگار نو سه ماهه، لندن - نیویورک، ۲۱ شماره، تابستان ۱۹۴۱ - بهار ۱۹۴۵ م.
پیام نو ماهانه، انجمن فرهنگی ایران و شوروی [۱۰۰ شماره]، شهریور ۱۳۲۳ - مرداد ۱۳۳۲ ه. ش.

سخن ماهانه، پرویز ناتل خانلری، دوره اول خرداد ۱۳۲۲ - اسفند ۱۳۲۶ ه. ش.؛ دوره دوم آذر ۱۳۳۱ - بهمن ۱۳۵۷ ه. ش.

ایران و آمریکا ماهانه، انجمن روابط ایران و آمریکا، ۳۷ شماره، بهمن ۱۳۲۴ - اول اسفند ۱۳۲۸ ه. ش.

جهان نو ماهانه، محمدحسین حجازی، امین عالیمرد، خرداد ۱۳۲۵-۱۳۳۴ ه. ش.

ماهنامه مردم ماهانه، حزب توده ایران (سردبیران: جلال آل‌احمد - احسان طبری)، ۲۹ شماره، مهر ۱۳۲۵-۱۳۲۷ ه. ش.

سخن نو در هفتگی، عبدالرضا ناظر، احمد شاملو، ۵ شماره، دی و بهمن ۱۳۲۷ ه. ش.

اندیشه نو ماهانه، خلیل ملکی، سه شماره، ۱۵ آذر ۱۳۲۷ - ۱۰ بهمن ۱۳۲۷ ه. ش.

امید ایران، ایرج نقیسی، مهدی قشنگچی، ۱۳۲۷-۱۳۵۷

جام جم ماهانه، نشریه انجمن هنری، ۶ شماره، فروردین ۱۳۲۸ - شهریور ۱۳۴۸ ه. ش.

خروس جنگی هفته‌نامه، هوشنگ ایرانی، غلامحسین غریب، شیروانی، ... (انجمن هنری

خروس جنگی)، دوره اول ۵ شماره، ۱۳۲۸-۱۳۲۹ ه. ش.؛ دوره دوم ۱۳۳۰ ه. ش.

رگبار امروز، ماهانه، محمود دژکام، ۱۳۲۸ دوره جدید: بهمن ۱۳۵۷-۱۳۵۹

فردوسی، هفته‌نامه، بیژن خرسند، عباس پهلوان، ۱۳۲۸-۱۳۵۳ ه. ش.

پیک صلح ماهانه، [حزب توده ایران]، ۱ شماره، ۱۳۲۹ ه. ش.

ستاره صلح ماهانه، [حزب توده ایران]، ۵ شماره، ۱۳۲۹ ه. ش.

علم و زندگی ماهانه، خلیل ملکی، ۱۴ شماره، دی ۱۳۳۰-۱۳۳۲ ه. ش.

کویر ماهانه، ضیاءپور، شیروانی، غریب، ۲ شماره، ۱۳۳۰-۱۳۳۱ ه. ش.

کیوتر صلح ماهانه، محمدجعفر محجوب، احمد صادق، ... ۱۵ اردیبهشت ۱۳۳۰ شهریور ۱۳۳۱ ه. ش.

موزیک ایران، ماهانه، صالح لطفی، خرداد ۱۳۳۰-۱۳۵۰ ه. ش.

موج ماهانه، هوشنگ ایرانی [و دیگران]، ۱ شماره، فروردین ۱۳۳۱ ه. ش.

فرهنگ نو ماهانه، جامعه معلمین در راه، ۹ شماره، آبان ۱۳۳۱ - تیر ۱۳۳۱ ه. ش.

شیوه ماهانه، [حزب توده ایران]، ۳ شماره، اردیبهشت ۱۳۳۲ - تیر ۱۳۳۲ ه. ش.

سخن، ماهانه، پرویز ناتل خانلری، رضا سیدحسینی، قاسم صنعوی و ...، ۱۳۲۲-۱۳۵۷ ه. ش.

علم و زندگی، خلیل ملکی، ۲۶ شماره، دی ۱۳۳۰ - اسفند ۱۳۴۱ ه. ش.

آیندگان، بهروز روزبهان، ۱، ۲: ۱۳۳۲

روشنفکر، هفته‌نامه، حسین مهری، ۱۳۳۲-۱۳۵۱

سپید و سیاه، هفته‌نامه، علی بهزادی، ۱۳۳۲-۱۳۵۷

اندیشه و هنر، گاهنامه، ناصر وثوقی، سال اول، ۱-۵: ۱۳۳۳؛ سال دوم، ۶-۹: ۱۳۳۴؛

دوره سوم، ۱-۵: ۱۳۳۷؛ ۶-۸: ۱۳۳۸؛ ۹-۱۰: ۱۳۳۹؛ دوره چهارم، و جواد

پوروکیل، ۱-۲: ۱۳۳۹؛ ۳: ۱۳۴۰؛ ۴-۶: ۱۳۴۱؛ ۷-۸: ۱۳۴۲؛ دوره پنجم، و جواد

پوروکیل و شمیم بهار و آبدین آغداشلو، ۱: ۱۳۴۲؛ ۲-۵: ۱۳۴۳؛ ۶-۷: ۱۳۴۴؛

۸-۹: ۱۳۴۵؛ ۱۰: ۱۳۴۶؛ کتاب ششم، ۱: ۱۳۴۶؛ ۲-۳: ۱۳۴۷؛ ۴-۶: ۱۳۴۸؛ ۷:

- ۱۳۴۹: ۸؛ ۱۳۵۰: کتاب هفتم، ۱: ۱۳۵۰: ۲؛ ۱۳۵۱: ۳-۴؛ ۱۳۵۲: ۵؛ ۱۳۵۳: ۶-۷؛ ۱۳۵۴: ۸-۹؛ ۱۳۵۵: ۱۰-۱۱؛ ۱۳۵۶: ۱۲-۱۳؛ ۱۳۵۷: ۱۴-۱۵؛ ۱۳۵۸: ۱۶-۱۷؛ ۱۳۵۹: ۱۸-۱۹؛ ۱۳۶۰: ۲۰-۲۱؛ ۱۳۶۱: ۲۲-۲۳؛ ۱۳۶۲: ۲۴-۲۵؛ ۱۳۶۳: ۲۶-۲۷؛ ۱۳۶۴: ۲۸-۲۹؛ ۱۳۶۵: ۳۰-۳۱؛ ۱۳۶۶: ۳۲-۳۳؛ ۱۳۶۷: ۳۴-۳۵؛ ۱۳۶۸: ۳۶-۳۷؛ ۱۳۶۹: ۳۸-۳۹؛ ۱۳۷۰: ۴۰-۴۱؛ ۱۳۷۱: ۴۲-۴۳؛ ۱۳۷۲: ۴۴-۴۵؛ ۱۳۷۳: ۴۶-۴۷؛ ۱۳۷۴: ۴۸-۴۹؛ ۱۳۷۵: ۵۰-۵۱؛ ۱۳۷۶: ۵۲-۵۳؛ ۱۳۷۷: ۵۴-۵۵؛ ۱۳۷۸: ۵۶-۵۷؛ ۱۳۷۹: ۵۸-۵۹؛ ۱۳۸۰: ۶۰-۶۱؛ ۱۳۸۱: ۶۲-۶۳؛ ۱۳۸۲: ۶۴-۶۵؛ ۱۳۸۳: ۶۶-۶۷؛ ۱۳۸۴: ۶۸-۶۹؛ ۱۳۸۵: ۷۰-۷۱؛ ۱۳۸۶: ۷۲-۷۳؛ ۱۳۸۷: ۷۴-۷۵؛ ۱۳۸۸: ۷۶-۷۷؛ ۱۳۸۹: ۷۸-۷۹؛ ۱۳۹۰: ۸۰-۸۱؛ ۱۳۹۱: ۸۲-۸۳؛ ۱۳۹۲: ۸۴-۸۵؛ ۱۳۹۳: ۸۶-۸۷؛ ۱۳۹۴: ۸۸-۸۹؛ ۱۳۹۵: ۹۰-۹۱؛ ۱۳۹۶: ۹۲-۹۳؛ ۱۳۹۷: ۹۴-۹۵؛ ۱۳۹۸: ۹۶-۹۷؛ ۱۳۹۹: ۹۸-۹۹؛ ۱۴۰۰: ۱۰۰-۱۰۱؛ ۱۴۰۱: ۱۰۲-۱۰۳؛ ۱۴۰۲: ۱۰۴-۱۰۵؛ ۱۴۰۳: ۱۰۶-۱۰۷؛ ۱۴۰۴: ۱۰۸-۱۰۹؛ ۱۴۰۵: ۱۱۰-۱۱۱؛ ۱۴۰۶: ۱۱۲-۱۱۳؛ ۱۴۰۷: ۱۱۴-۱۱۵؛ ۱۴۰۸: ۱۱۶-۱۱۷؛ ۱۴۰۹: ۱۱۸-۱۱۹؛ ۱۴۱۰: ۱۲۰-۱۲۱؛ ۱۴۱۱: ۱۲۲-۱۲۳؛ ۱۴۱۲: ۱۲۴-۱۲۵؛ ۱۴۱۳: ۱۲۶-۱۲۷؛ ۱۴۱۴: ۱۲۸-۱۲۹؛ ۱۴۱۵: ۱۳۰-۱۳۱؛ ۱۴۱۶: ۱۳۲-۱۳۳؛ ۱۴۱۷: ۱۳۴-۱۳۵؛ ۱۴۱۸: ۱۳۶-۱۳۷؛ ۱۴۱۹: ۱۳۸-۱۳۹؛ ۱۴۲۰: ۱۴۰-۱۴۱؛ ۱۴۲۱: ۱۴۲-۱۴۳؛ ۱۴۲۲: ۱۴۴-۱۴۵؛ ۱۴۲۳: ۱۴۶-۱۴۷؛ ۱۴۲۴: ۱۴۸-۱۴۹؛ ۱۴۲۵: ۱۵۰-۱۵۱؛ ۱۴۲۶: ۱۵۲-۱۵۳؛ ۱۴۲۷: ۱۵۴-۱۵۵؛ ۱۴۲۸: ۱۵۶-۱۵۷؛ ۱۴۲۹: ۱۵۸-۱۵۹؛ ۱۴۳۰: ۱۶۰-۱۶۱؛ ۱۴۳۱: ۱۶۲-۱۶۳؛ ۱۴۳۲: ۱۶۴-۱۶۵؛ ۱۴۳۳: ۱۶۶-۱۶۷؛ ۱۴۳۴: ۱۶۸-۱۶۹؛ ۱۴۳۵: ۱۷۰-۱۷۱؛ ۱۴۳۶: ۱۷۲-۱۷۳؛ ۱۴۳۷: ۱۷۴-۱۷۵؛ ۱۴۳۸: ۱۷۶-۱۷۷؛ ۱۴۳۹: ۱۷۸-۱۷۹؛ ۱۴۴۰: ۱۸۰-۱۸۱؛ ۱۴۴۱: ۱۸۲-۱۸۳؛ ۱۴۴۲: ۱۸۴-۱۸۵؛ ۱۴۴۳: ۱۸۶-۱۸۷؛ ۱۴۴۴: ۱۸۸-۱۸۹؛ ۱۴۴۵: ۱۹۰-۱۹۱؛ ۱۴۴۶: ۱۹۲-۱۹۳؛ ۱۴۴۷: ۱۹۴-۱۹۵؛ ۱۴۴۸: ۱۹۶-۱۹۷؛ ۱۴۴۹: ۱۹۸-۱۹۹؛ ۱۴۵۰: ۲۰۰-۲۰۱؛ ۱۴۵۱: ۲۰۲-۲۰۳؛ ۱۴۵۲: ۲۰۴-۲۰۵؛ ۱۴۵۳: ۲۰۶-۲۰۷؛ ۱۴۵۴: ۲۰۸-۲۰۹؛ ۱۴۵۵: ۲۱۰-۲۱۱؛ ۱۴۵۶: ۲۱۲-۲۱۳؛ ۱۴۵۷: ۲۱۴-۲۱۵؛ ۱۴۵۸: ۲۱۶-۲۱۷؛ ۱۴۵۹: ۲۱۸-۲۱۹؛ ۱۴۶۰: ۲۲۰-۲۲۱؛ ۱۴۶۱: ۲۲۲-۲۲۳؛ ۱۴۶۲: ۲۲۴-۲۲۵؛ ۱۴۶۳: ۲۲۶-۲۲۷؛ ۱۴۶۴: ۲۲۸-۲۲۹؛ ۱۴۶۵: ۲۳۰-۲۳۱؛ ۱۴۶۶: ۲۳۲-۲۳۳؛ ۱۴۶۷: ۲۳۴-۲۳۵؛ ۱۴۶۸: ۲۳۶-۲۳۷؛ ۱۴۶۹: ۲۳۸-۲۳۹؛ ۱۴۷۰: ۲۴۰-۲۴۱؛ ۱۴۷۱: ۲۴۲-۲۴۳؛ ۱۴۷۲: ۲۴۴-۲۴۵؛ ۱۴۷۳: ۲۴۶-۲۴۷؛ ۱۴۷۴: ۲۴۸-۲۴۹؛ ۱۴۷۵: ۲۵۰-۲۵۱؛ ۱۴۷۶: ۲۵۲-۲۵۳؛ ۱۴۷۷: ۲۵۴-۲۵۵؛ ۱۴۷۸: ۲۵۶-۲۵۷؛ ۱۴۷۹: ۲۵۸-۲۵۹؛ ۱۴۸۰: ۲۶۰-۲۶۱؛ ۱۴۸۱: ۲۶۲-۲۶۳؛ ۱۴۸۲: ۲۶۴-۲۶۵؛ ۱۴۸۳: ۲۶۶-۲۶۷؛ ۱۴۸۴: ۲۶۸-۲۶۹؛ ۱۴۸۵: ۲۷۰-۲۷۱؛ ۱۴۸۶: ۲۷۲-۲۷۳؛ ۱۴۸۷: ۲۷۴-۲۷۵؛ ۱۴۸۸: ۲۷۶-۲۷۷؛ ۱۴۸۹: ۲۷۸-۲۷۹؛ ۱۴۹۰: ۲۸۰-۲۸۱؛ ۱۴۹۱: ۲۸۲-۲۸۳؛ ۱۴۹۲: ۲۸۴-۲۸۵؛ ۱۴۹۳: ۲۸۶-۲۸۷؛ ۱۴۹۴: ۲۸۸-۲۸۹؛ ۱۴۹۵: ۲۹۰-۲۹۱؛ ۱۴۹۶: ۲۹۲-۲۹۳؛ ۱۴۹۷: ۲۹۴-۲۹۵؛ ۱۴۹۸: ۲۹۶-۲۹۷؛ ۱۴۹۹: ۲۹۸-۲۹۹؛ ۱۵۰۰: ۳۰۰-۳۰۱؛ ۱۵۰۱: ۳۰۲-۳۰۳؛ ۱۵۰۲: ۳۰۴-۳۰۵؛ ۱۵۰۳: ۳۰۶-۳۰۷؛ ۱۵۰۴: ۳۰۸-۳۰۹؛ ۱۵۰۵: ۳۱۰-۳۱۱؛ ۱۵۰۶: ۳۱۲-۳۱۳؛ ۱۵۰۷: ۳۱۴-۳۱۵؛ ۱۵۰۸: ۳۱۶-۳۱۷؛ ۱۵۰۹: ۳۱۸-۳۱۹؛ ۱۵۱۰: ۳۲۰-۳۲۱؛ ۱۵۱۱: ۳۲۲-۳۲۳؛ ۱۵۱۲: ۳۲۴-۳۲۵؛ ۱۵۱۳: ۳۲۶-۳۲۷؛ ۱۵۱۴: ۳۲۸-۳۲۹؛ ۱۵۱۵: ۳۳۰-۳۳۱؛ ۱۵۱۶: ۳۳۲-۳۳۳؛ ۱۵۱۷: ۳۳۴-۳۳۵؛ ۱۵۱۸: ۳۳۶-۳۳۷؛ ۱۵۱۹: ۳۳۸-۳۳۹؛ ۱۵۲۰: ۳۴۰-۳۴۱؛ ۱۵۲۱: ۳۴۲-۳۴۳؛ ۱۵۲۲: ۳۴۴-۳۴۵؛ ۱۵۲۳: ۳۴۶-۳۴۷؛ ۱۵۲۴: ۳۴۸-۳۴۹؛ ۱۵۲۵: ۳۵۰-۳۵۱؛ ۱۵۲۶: ۳۵۲-۳۵۳؛ ۱۵۲۷: ۳۵۴-۳۵۵؛ ۱۵۲۸: ۳۵۶-۳۵۷؛ ۱۵۲۹: ۳۵۸-۳۵۹؛ ۱۵۳۰: ۳۶۰-۳۶۱؛ ۱۵۳۱: ۳۶۲-۳۶۳؛ ۱۵۳۲: ۳۶۴-۳۶۵؛ ۱۵۳۳: ۳۶۶-۳۶۷؛ ۱۵۳۴: ۳۶۸-۳۶۹؛ ۱۵۳۵: ۳۷۰-۳۷۱؛ ۱۵۳۶: ۳۷۲-۳۷۳؛ ۱۵۳۷: ۳۷۴-۳۷۵؛ ۱۵۳۸: ۳۷۶-۳۷۷؛ ۱۵۳۹: ۳۷۸-۳۷۹؛ ۱۵۴۰: ۳۸۰-۳۸۱؛ ۱۵۴۱: ۳۸۲-۳۸۳؛ ۱۵۴۲: ۳۸۴-۳۸۵؛ ۱۵۴۳: ۳۸۶-۳۸۷؛ ۱۵۴۴: ۳۸۸-۳۸۹؛ ۱۵۴۵: ۳۹۰-۳۹۱؛ ۱۵۴۶: ۳۹۲-۳۹۳؛ ۱۵۴۷: ۳۹۴-۳۹۵؛ ۱۵۴۸: ۳۹۶-۳۹۷؛ ۱۵۴۹: ۳۹۸-۳۹۹؛ ۱۵۵۰: ۴۰۰-۴۰۱؛ ۱۵۵۱: ۴۰۲-۴۰۳؛ ۱۵۵۲: ۴۰۴-۴۰۵؛ ۱۵۵۳: ۴۰۶-۴۰۷؛ ۱۵۵۴: ۴۰۸-۴۰۹؛ ۱۵۵۵: ۴۱۰-۴۱۱؛ ۱۵۵۶: ۴۱۲-۴۱۳؛ ۱۵۵۷: ۴۱۴-۴۱۵؛ ۱۵۵۸: ۴۱۶-۴۱۷؛ ۱۵۵۹: ۴۱۸-۴۱۹؛ ۱۵۶۰: ۴۲۰-۴۲۱؛ ۱۵۶۱: ۴۲۲-۴۲۳؛ ۱۵۶۲: ۴۲۴-۴۲۵؛ ۱۵۶۳: ۴۲۶-۴۲۷؛ ۱۵۶۴: ۴۲۸-۴۲۹؛ ۱۵۶۵: ۴۳۰-۴۳۱؛ ۱۵۶۶: ۴۳۲-۴۳۳؛ ۱۵۶۷: ۴۳۴-۴۳۵؛ ۱۵۶۸: ۴۳۶-۴۳۷؛ ۱۵۶۹: ۴۳۸-۴۳۹؛ ۱۵۷۰: ۴۴۰-۴۴۱؛ ۱۵۷۱: ۴۴۲-۴۴۳؛ ۱۵۷۲: ۴۴۴-۴۴۵؛ ۱۵۷۳: ۴۴۶-۴۴۷؛ ۱۵۷۴: ۴۴۸-۴۴۹؛ ۱۵۷۵: ۴۵۰-۴۵۱؛ ۱۵۷۶: ۴۵۲-۴۵۳؛ ۱۵۷۷: ۴۵۴-۴۵۵؛ ۱۵۷۸: ۴۵۶-۴۵۷؛ ۱۵۷۹: ۴۵۸-۴۵۹؛ ۱۵۸۰: ۴۶۰-۴۶۱؛ ۱۵۸۱: ۴۶۲-۴۶۳؛ ۱۵۸۲: ۴۶۴-۴۶۵؛ ۱۵۸۳: ۴۶۶-۴۶۷؛ ۱۵۸۴: ۴۶۸-۴۶۹؛ ۱۵۸۵: ۴۷۰-۴۷۱؛ ۱۵۸۶: ۴۷۲-۴۷۳؛ ۱۵۸۷: ۴۷۴-۴۷۵؛ ۱۵۸۸: ۴۷۶-۴۷۷؛ ۱۵۸۹: ۴۷۸-۴۷۹؛ ۱۵۹۰: ۴۸۰-۴۸۱؛ ۱۵۹۱: ۴۸۲-۴۸۳؛ ۱۵۹۲: ۴۸۴-۴۸۵؛ ۱۵۹۳: ۴۸۶-۴۸۷؛ ۱۵۹۴: ۴۸۸-۴۸۹؛ ۱۵۹۵: ۴۹۰-۴۹۱؛ ۱۵۹۶: ۴۹۲-۴۹۳؛ ۱۵۹۷: ۴۹۴-۴۹۵؛ ۱۵۹۸: ۴۹۶-۴۹۷؛ ۱۵۹۹: ۴۹۸-۴۹۹؛ ۱۶۰۰: ۵۰۰-۵۰۱؛ ۱۶۰۱: ۵۰۲-۵۰۳؛ ۱۶۰۲: ۵۰۴-۵۰۵؛ ۱۶۰۳: ۵۰۶-۵۰۷؛ ۱۶۰۴: ۵۰۸-۵۰۹؛ ۱۶۰۵: ۵۱۰-۵۱۱؛ ۱۶۰۶: ۵۱۲-۵۱۳؛ ۱۶۰۷: ۵۱۴-۵۱۵؛ ۱۶۰۸: ۵۱۶-۵۱۷؛ ۱۶۰۹: ۵۱۸-۵۱۹؛ ۱۶۱۰: ۵۲۰-۵۲۱؛ ۱۶۱۱: ۵۲۲-۵۲۳؛ ۱۶۱۲: ۵۲۴-۵۲۵؛ ۱۶۱۳: ۵۲۶-۵۲۷؛ ۱۶۱۴: ۵۲۸-۵۲۹؛ ۱۶۱۵: ۵۳۰-۵۳۱؛ ۱۶۱۶: ۵۳۲-۵۳۳؛ ۱۶۱۷: ۵۳۴-۵۳۵؛ ۱۶۱۸: ۵۳۶-۵۳۷؛ ۱۶۱۹: ۵۳۸-۵۳۹؛ ۱۶۲۰: ۵۴۰-۵۴۱؛ ۱۶۲۱: ۵۴۲-۵۴۳؛ ۱۶۲۲: ۵۴۴-۵۴۵؛ ۱۶۲۳: ۵۴۶-۵۴۷؛ ۱۶۲۴: ۵۴۸-۵۴۹؛ ۱۶۲۵: ۵۵۰-۵۵۱؛ ۱۶۲۶: ۵۵۲-۵۵۳؛ ۱۶۲۷: ۵۵۴-۵۵۵؛ ۱۶۲۸: ۵۵۶-۵۵۷؛ ۱۶۲۹: ۵۵۸-۵۵۹؛ ۱۶۳۰: ۵۶۰-۵۶۱؛ ۱۶۳۱: ۵۶۲-۵۶۳؛ ۱۶۳۲: ۵۶۴-۵۶۵؛ ۱۶۳۳: ۵۶۶-۵۶۷؛ ۱۶۳۴: ۵۶۸-۵۶۹؛ ۱۶۳۵: ۵۷۰-۵۷۱؛ ۱۶۳۶: ۵۷۲-۵۷۳؛ ۱۶۳۷: ۵۷۴-۵۷۵؛ ۱۶۳۸: ۵۷۶-۵۷۷؛ ۱۶۳۹: ۵۷۸-۵۷۹؛ ۱۶۴۰: ۵۸۰-۵۸۱؛ ۱۶۴۱: ۵۸۲-۵۸۳؛ ۱۶۴۲: ۵۸۴-۵۸۵؛ ۱۶۴۳: ۵۸۶-۵۸۷؛ ۱۶۴۴: ۵۸۸-۵۸۹؛ ۱۶۴۵: ۵۹۰-۵۹۱؛ ۱۶۴۶: ۵۹۲-۵۹۳؛ ۱۶۴۷: ۵۹۴-۵۹۵؛ ۱۶۴۸: ۵۹۶-۵۹۷؛ ۱۶۴۹: ۵۹۸-۵۹۹؛ ۱۶۵۰: ۶۰۰-۶۰۱؛ ۱۶۵۱: ۶۰۲-۶۰۳؛ ۱۶۵۲: ۶۰۴-۶۰۵؛ ۱۶۵۳: ۶۰۶-۶۰۷؛ ۱۶۵۴: ۶۰۸-۶۰۹؛ ۱۶۵۵: ۶۱۰-۶۱۱؛ ۱۶۵۶: ۶۱۲-۶۱۳؛ ۱۶۵۷: ۶۱۴-۶۱۵؛ ۱۶۵۸: ۶۱۶-۶۱۷؛ ۱۶۵۹: ۶۱۸-۶۱۹؛ ۱۶۶۰: ۶۲۰-۶۲۱؛ ۱۶۶۱: ۶۲۲-۶۲۳؛ ۱۶۶۲: ۶۲۴-۶۲۵؛ ۱۶۶۳: ۶۲۶-۶۲۷؛ ۱۶۶۴: ۶۲۸-۶۲۹؛ ۱۶۶۵: ۶۳۰-۶۳۱؛ ۱۶۶۶: ۶۳۲-۶۳۳؛ ۱۶۶۷: ۶۳۴-۶۳۵؛ ۱۶۶۸: ۶۳۶-۶۳۷؛ ۱۶۶۹: ۶۳۸-۶۳۹؛ ۱۶۷۰: ۶۴۰-۶۴۱؛ ۱۶۷۱: ۶۴۲-۶۴۳؛ ۱۶۷۲: ۶۴۴-۶۴۵؛ ۱۶۷۳: ۶۴۶-۶۴۷؛ ۱۶۷۴: ۶۴۸-۶۴۹؛ ۱۶۷۵: ۶۵۰-۶۵۱؛ ۱۶۷۶: ۶۵۲-۶۵۳؛ ۱۶۷۷: ۶۵۴-۶۵۵؛ ۱۶۷۸: ۶۵۶-۶۵۷؛ ۱۶۷۹: ۶۵۸-۶۵۹؛ ۱۶۸۰: ۶۶۰-۶۶۱؛ ۱۶۸۱: ۶۶۲-۶۶۳؛ ۱۶۸۲: ۶۶۴-۶۶۵؛ ۱۶۸۳: ۶۶۶-۶۶۷؛ ۱۶۸۴: ۶۶۸-۶۶۹؛ ۱۶۸۵: ۶۷۰-۶۷۱؛ ۱۶۸۶: ۶۷۲-۶۷۳؛ ۱۶۸۷: ۶۷۴-۶۷۵؛ ۱۶۸۸: ۶۷۶-۶۷۷؛ ۱۶۸۹: ۶۷۸-۶۷۹؛ ۱۶۹۰: ۶۸۰-۶۸۱؛ ۱۶۹۱: ۶۸۲-۶۸۳؛ ۱۶۹۲: ۶۸۴-۶۸۵؛ ۱۶۹۳: ۶۸۶-۶۸۷؛ ۱۶۹۴: ۶۸۸-۶۸۹؛ ۱۶۹۵: ۶۹۰-۶۹۱؛ ۱۶۹۶: ۶۹۲-۶۹۳؛ ۱۶۹۷: ۶۹۴-۶۹۵؛ ۱۶۹۸: ۶۹۶-۶۹۷؛ ۱۶۹۹: ۶۹۸-۶۹۹؛ ۱۷۰۰: ۷۰۰-۷۰۱؛ ۱۷۰۱: ۷۰۲-۷۰۳؛ ۱۷۰۲: ۷۰۴-۷۰۵؛ ۱۷۰۳: ۷۰۶-۷۰۷؛ ۱۷۰۴: ۷۰۸-۷۰۹؛ ۱۷۰۵: ۷۱۰-۷۱۱؛ ۱۷۰۶: ۷۱۲-۷۱۳؛ ۱۷۰۷: ۷۱۴-۷۱۵؛ ۱۷۰۸: ۷۱۶-۷۱۷؛ ۱۷۰۹: ۷۱۸-۷۱۹؛ ۱۷۱۰: ۷۲۰-۷۲۱؛ ۱۷۱۱: ۷۲۲-۷۲۳؛ ۱۷۱۲: ۷۲۴-۷۲۵؛ ۱۷۱۳: ۷۲۶-۷۲۷؛ ۱۷۱۴: ۷۲۸-۷۲۹؛ ۱۷۱۵: ۷۳۰-۷۳۱؛ ۱۷۱۶: ۷۳۲-۷۳۳؛ ۱۷۱۷: ۷۳۴-۷۳۵؛ ۱۷۱۸: ۷۳۶-۷۳۷؛ ۱۷۱۹: ۷۳۸-۷۳۹؛ ۱۷۲۰: ۷۴۰-۷۴۱؛ ۱۷۲۱: ۷۴۲-۷۴۳؛ ۱۷۲۲: ۷۴۴-۷۴۵؛ ۱۷۲۳: ۷۴۶-۷۴۷؛ ۱۷۲۴: ۷۴۸-۷۴۹؛ ۱۷۲۵: ۷۵۰-۷۵۱؛ ۱۷۲۶: ۷۵۲-۷۵۳؛ ۱۷۲۷: ۷۵۴-۷۵۵؛ ۱۷۲۸: ۷۵۶-۷۵۷؛ ۱۷۲۹: ۷۵۸-۷۵۹؛ ۱۷۳۰: ۷۶۰-۷۶۱؛ ۱۷۳۱: ۷۶۲-۷۶۳؛ ۱۷۳۲: ۷۶۴-۷۶۵؛ ۱۷۳۳: ۷۶۶-۷۶۷؛ ۱۷۳۴: ۷۶۸-۷۶۹؛ ۱۷۳۵: ۷۷۰-۷۷۱؛ ۱۷۳۶: ۷۷۲-۷۷۳؛ ۱۷۳۷: ۷۷۴-۷۷۵؛ ۱۷۳۸: ۷۷۶-۷۷۷؛ ۱۷۳۹: ۷۷۸-۷۷۹؛ ۱۷۴۰: ۷۸۰-۷۸۱؛ ۱۷۴۱: ۷۸۲-۷۸۳؛ ۱۷۴۲: ۷۸۴-۷۸۵؛ ۱۷۴۳: ۷۸۶-۷۸۷؛ ۱۷۴۴: ۷۸۸-۷۸۹؛ ۱۷۴۵: ۷۹۰-۷۹۱؛ ۱۷۴۶: ۷۹۲-۷۹۳؛ ۱۷۴۷: ۷۹۴-۷۹۵؛ ۱۷۴۸: ۷۹۶-۷۹۷؛ ۱۷۴۹: ۷۹۸-۷۹۹؛ ۱۷۵۰: ۸۰۰-۸۰۱؛ ۱۷۵۱: ۸۰۲-۸۰۳؛ ۱۷۵۲: ۸۰۴-۸۰۵؛ ۱۷۵۳: ۸۰۶-۸۰۷؛ ۱۷۵۴: ۸۰۸-۸۰۹؛ ۱۷۵۵: ۸۱۰-۸۱۱؛ ۱۷۵۶: ۸۱۲-۸۱۳؛ ۱۷۵۷: ۸۱۴-۸۱۵؛ ۱۷۵۸: ۸۱۶-۸۱۷؛ ۱۷۵۹: ۸۱۸-۸۱۹؛ ۱۷۶۰: ۸۲۰-۸۲۱؛ ۱۷۶۱: ۸۲۲-۸۲۳؛ ۱۷۶۲: ۸۲۴-۸۲۵؛ ۱۷۶۳: ۸۲۶-۸۲۷؛ ۱۷۶۴: ۸۲۸-۸۲۹؛ ۱۷۶۵: ۸۳۰-۸۳۱؛ ۱۷۶۶: ۸۳۲-۸۳۳؛ ۱۷۶۷: ۸۳۴-۸۳۵؛ ۱۷۶۸: ۸۳۶-۸۳۷؛ ۱۷۶۹: ۸۳۸-۸۳۹؛ ۱۷۷۰: ۸۴۰-۸۴۱؛ ۱۷۷۱: ۸۴۲-۸۴۳؛ ۱۷۷۲: ۸۴۴-۸۴۵؛ ۱۷۷۳: ۸۴۶-۸۴۷؛ ۱۷۷۴: ۸۴۸-۸۴۹؛ ۱۷۷۵: ۸۵۰-۸۵۱؛ ۱۷۷۶: ۸۵۲-۸۵۳؛ ۱۷۷۷: ۸۵۴-۸۵۵؛ ۱۷۷۸: ۸۵۶-۸۵۷؛ ۱۷۷۹: ۸۵۸-۸۵۹؛ ۱۷۸۰: ۸۶۰-۸۶۱؛ ۱۷۸۱: ۸۶۲-۸۶۳؛ ۱۷۸۲: ۸۶۴-۸۶۵؛ ۱۷۸۳: ۸۶۶-۸۶۷؛ ۱۷۸۴: ۸۶۸-۸۶۹؛ ۱۷۸۵: ۸۷۰-۸۷۱؛ ۱۷۸۶: ۸۷۲-۸۷۳؛ ۱۷۸۷: ۸۷۴-۸۷۵؛ ۱۷۸۸: ۸۷۶-۸۷۷؛ ۱۷۸۹: ۸۷۸-۸۷۹؛ ۱۷۹۰: ۸۸۰-۸۸۱؛ ۱۷۹۱: ۸۸۲-۸۸۳؛ ۱۷۹۲: ۸۸۴-۸۸۵؛ ۱۷۹۳: ۸۸۶-۸۸۷؛ ۱۷۹۴: ۸۸۸-۸۸۹؛ ۱۷۹۵: ۸۹۰-۸۹۱؛ ۱۷۹۶: ۸۹۲-۸۹۳؛ ۱۷۹۷: ۸۹۴-۸۹۵؛ ۱۷۹۸: ۸۹۶-۸۹۷؛ ۱۷۹۹: ۸۹۸-۸۹۹؛ ۱۸۰۰: ۹۰۰-۹۰۱؛ ۱۸۰۱: ۹۰۲-۹۰۳؛ ۱۸۰۲: ۹۰۴-۹۰۵؛ ۱۸۰۳: ۹۰۶-۹۰۷؛ ۱۸۰۴: ۹۰۸-۹۰۹؛ ۱۸۰۵: ۹۱۰-۹۱۱؛ ۱۸۰۶: ۹۱۲-۹۱۳؛ ۱۸۰۷: ۹۱۴-۹۱۵؛ ۱۸۰۸: ۹۱۶-۹۱۷؛ ۱۸۰۹: ۹۱۸-۹۱۹؛ ۱۸۱۰: ۹۲۰-۹۲۱؛ ۱۸۱۱: ۹۲۲-۹۲۳؛ ۱۸۱۲: ۹۲۴-۹۲۵؛ ۱۸۱۳: ۹۲۶-۹۲۷؛ ۱۸۱۴: ۹۲۸-۹۲۹؛ ۱۸۱۵: ۹۳۰-۹۳۱؛ ۱۸۱۶: ۹۳۲-۹۳۳؛ ۱۸۱۷: ۹۳۴-۹۳۵؛ ۱۸۱۸: ۹۳۶-۹۳۷؛ ۱۸۱۹: ۹۳۸-۹۳۹؛ ۱۸۲۰: ۹۴۰-۹۴۱؛ ۱۸۲۱: ۹۴۲-۹۴۳؛ ۱۸۲۲: ۹۴۴-۹۴۵؛ ۱۸۲۳: ۹۴۶-۹۴۷؛ ۱۸۲۴: ۹۴۸-۹۴۹؛ ۱۸۲۵: ۹۵۰-۹۵۱؛ ۱۸۲۶: ۹۵۲-۹۵۳؛ ۱۸۲۷: ۹۵۴-۹۵۵؛ ۱۸۲۸: ۹۵۶-۹۵۷؛ ۱۸۲۹: ۹۵۸-۹۵۹؛ ۱۸۳۰: ۹۶۰-۹۶۱؛ ۱۸۳۱: ۹۶۲-۹۶۳؛ ۱۸۳۲: ۹۶۴-۹۶۵؛ ۱۸۳۳: ۹۶۶-۹۶۷؛ ۱۸۳۴: ۹۶۸-۹۶۹؛ ۱۸۳۵: ۹۷۰-۹۷۱؛ ۱۸۳۶: ۹۷۲-۹۷۳؛ ۱۸۳۷: ۹۷۴-۹۷۵؛ ۱۸۳۸: ۹۷۶-۹۷۷؛ ۱۸۳۹: ۹۷۸-۹۷۹؛ ۱۸۴۰: ۹۸۰-۹۸۱؛ ۱۸۴۱: ۹۸۲-۹۸۳؛ ۱۸۴۲: ۹۸۴-۹۸۵؛ ۱۸۴۳: ۹۸۶-۹۸۷؛ ۱۸۴۴: ۹۸۸-۹۸۹؛ ۱۸۴۵: ۹۹۰-۹۹۱؛ ۱۸۴۶: ۹۹۲-۹۹۳؛ ۱۸۴۷: ۹۹۴-۹۹۵؛ ۱۸۴۸: ۹۹۶-۹۹۷؛ ۱۸۴۹: ۹۹۸-۹۹

- ایران آباد، احمد نفیسی، دکتر محمود عنایت، ۱۲-۱: ۱۳۳۹: ۱۳: ۱۳۴۰
- آرش، گاهنامه، فاطمه نراقی، جواد پوروکیل، سیروس طاهباز، ۲-۱: ۱۳۴۰: ۳-۵:
- ۱۳۴۱: ۶-۷: ۱۳۴۲: دوره دوم، ۲-۱: ۱۳۴۳: ۳: ۱۳۴۴: ۶-۱۳۴۴: ۱۳۴۵: دوره
- سوم، اسلام کاظمیه، ۱۵-۱۴: ۱۳۴۶، ۱۹-۱۶: ۱۳۴۷: ۲۰: ۱۳۵۰
- جگن، فریدون گیلانی، ۳-۱: خرداد ۱۳۴۰: دوره دوم، ۱: ۱۳۴۵: احتمال: «دوره سوم»
- ۱؟ و ناصر رحمانی نژاد، آربی اوانیسیان، سعید سلطانیپور، ۵: ۱۳۴۷
- کتاب هفته، احمد شاملو و دکتر محسن هشترویدی، ۱۶ مهر ۱۳۴۰ - آذر ۱۳۴۲
- صبح امروز، هفته‌نامه، ناصر ملک‌محمّدی، ۱۳۴۰-۱۳۵۲
- کتاب زمان، انتشارات زمان، ۵-۱: سالهای آخر دهه ۱۳۴۰
- ارشاد، دکتر مسعود همایونی، ۱: ۱۳۴۱: ۲: ۱۳۴۲: دوره دوم، ۱، ۱۳۴۲: ۳-۲: اسفند
- ۴۲ - فروردین ۴۳: ۱۰-۴: ۱۳۴۳
- دریا، ۳-۱: (خرداد، مرداد، مهر) ۱۳۴۱
- فکر جوان، علی آزاده گیلانی، محمد سرابچی، محمدتقی صالح‌پور، ۱: ۱۳۴۱
- کیهان ماه، جلال آل‌احمد، انتشارات کیهان، ۱: خرداد، ۲: شهریور ۱۳۴۱
- نقش و نگار، انتشارات اداره کل هنرهای زیبای کشور، سیمین دانشور، نادر نادرپور، ۸
- شماره: ۱۳۴۱-۱۳۴۴
- زیبایی و زندگی، ماهنامه، حسین آیدین، ۱۳۴۲-۱۳۵۲
- ماهنامه خورشید، دکتر عسکری، فرهنگ فرهی، ۱: ۱۳۴۲
- هیرمند، عبدالمجید مجید فیاض، مهدی علانی، ۱: ۱۳۴۲: ۳-۲: ۱۳۴۳: ۴: ۱۳۴۴
- هیرمند، نشریه نامه اهل خراسان، عبدالمجید فیاض، نعمت میرزازاده، ۱: ۱۳۴۶: ۲:
- ۱۳۴۸: ۳: ۱۳۴۹
- جنگ طرفه، گاهنامه، انتشارات طرفه، ۱۳۴۳
- خزه، ماهنامه نوای ملت: ۱: ۱۳۴۳
- بازار، میرشجاع گسکری، محمدتقی صالح‌پور، سال اول، ۱۱-۱: ۱۳۴۴: ۱۲: ۱۳۴۵:
- سال دوم، ۲۱-۱۳: ۱۳۴۵: ۲۲: ۱۳۴۶: ۲۳: ۱۳۴۶: سال سوم، ۳۱-۲۴: ۱۳۴۶:
- سال چهارم، ۳۶-۳۲: ۱۳۴۷: سال پنجم، ۴۰-۳۷: ۱۳۴۸
- بررسی کتاب، دو ماهنامه، انتشارات مروارید، نادر ابراهیمی، دوره اول، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵:
- ۱۳۴۴: ۶، ۷، ۸، ۹: ۱۳۴۵: ۱۰: ۱۳۴۶: ۱۱، ۱۲: ۱۳۴۷: دوره دوم، ۱، ۲، ۳: ۱۳۴۷:
- دوره جدید، ۱، ۲، ۳، ۴: ۱۳۵۰
- جنگ اصفهان، محمد حقوقی نجفی، ... ۲-۱: ۱۳۴۴: ۳: ۱۳۴۵: ۴-۵: ۱۳۴۶: ۶-۷:
- ۱۳۴۷: ۸: ۱۳۴۹: ۹: ۱۳۵۱: ۱۰: ۱۳۵۲

- نگین، ماهنامه، محمود عنایت، خرداد ۱۳۴۴-۱۳۵۹
- انتشارات سازمان هنری دانشجویان - تبریز، ۱: ۱۳۴۵؛ ۲: ۱۳۴۶
- تلاش، ماهنامه/دوماهنامه، علی میری، سیروس آموزگار، شکوه میرزادگی، ۱۳۴۵-۱۳۵۶
- جزوه شعر، اسماعیل نوری علاء، انتشارات طرفه: ۱-۱۱: ۱۳۴۵
- جنگ پارت، انتشارات پگاه، ۱: ۱۳۴۵
- هنر و سینما (بارو)، احمد شاملو، یدالله رؤیائی، ۱-۲: ۱۳۴۵.
- جنگ جنوب، روزنامه نوای ملت، ۱: ۱۳۴۵
- جنگ جوانه، انتشارات جوانه، ۱: ۱۳۴۵
- شاهد غرب، حاج حسن رزقی، اصغر واقدی، ۱-۲: ۱۳۴۵
- نامه دانشجوی، دانشجویان دانشگاه تهران، رضا ناروند، ۱-۵: ۱۳۴۵، ۶-۹: ۱۳۴۶؛ ۱۱-۱۰: ۱۳۴۷؛ ۱۲: ۱۳۴۹
- هنر و ادبیات جنوب، ماهنامه پرچم خاورمیانه، حسن عرب، منصور خاکسار، ناصر تقوایی، دوره اول، ۱-۶: ۱۳۴۵؛ دوره دوم، ۱: ۱۳۴۶
- هنر و ادبیات امروز، پرچم خاور میانه، حسن عرب، سعید نیاز کرمانی، ۱، ۲: ۱۳۴۷
- بجستار، دانشجویان مدرسه عالی بازرگانی، محمدحسین ستوده، ۱۳۴۶-۱۳۴۷
- دفترهای روزن، انتشارات روزن، احمد رضا احمدی، یدالله رؤیائی، ابراهیم گلستان، ۱: زمستان ۱۳۴۶؛ ۲، ۳: ۱۳۴۷
- دفترهای زمانه، گاهنامه، سیروس طاهباز، ۱: بهمن ۱۳۴۶؛ ۲: ۱۳۴۷؛ ۳: ۱۳۴۹؛ ۴-۵: ۱۳۵۰؛ ۶: ۱۳۵۲؛ ۷-۸: ۱۳۵۷
- شمال ایران، منوچهر نوازش، پرویز رضایی، گروه هنری باران، ۱: ۱۳۴۶؛ ۲: ۱۳۴۷
- ماهنامه دانشجویان دانشسرای عالی سپاه دانش، محمد جان فشان، عباس اسدزاده، مرتضی فرهادی، سال اول، ۱: ۱۳۴۶؛ سال دوم، ۱-۴: ۱۳۴۷؛ ۵ (کتاب روستا): ۱۳۴۸؛ سال سوم، ۱-۲: ۱۳۴۸؛ ۳: ۱۳۴۹؛ سال چهارم (دفتر روستا)، ایرج پورباقری، ۱: ۱۳۴۹؛ ۲: ۱۳۵۰
- ماهنامه فردوسی، عباس پهلوان، ۱-۶: ۱۳۴۶
- یوش، ایرج جلالی، علی اکبر مهجوریان، ۱: ۱۳۴۶
- جنگ مازندران، ماهنامه، نورالدین علامه زاده، عزیزالله فرهنگیان، حسین صدرآرا، عمویان، روزنامه اعتراف - بابل، ۱۳۴۷-۱۳۴۸
- شهر دیگر، بهرام اردبیلی، پرویز اسلامپور، ۱: آذر ۱۳۴۷؛ ۲: ۱۳۴۹
- فصلهای سبز، هرمز ریاحی، ۱: زمستان ۱۳۴۷؛ ۲: ۱۳۴۸؛ ۳: ۱۳۵۰ (چاپ و مقوا شد [۲] چاپ دوم: ۱۳۵۷)

کتاب ...!، دو ماهنامه، انتشارات روز، ناصر رحمانی‌نژاد، ۱۳۴۷ (این نشریه با نام ماهی که در آن منتشر می‌شد، نامگذاری می‌شد).

کتاب روز، ناصر رحمانی‌نژاد، انتشارات روز، ۲-۱: ۱۳۴۷؛ ۳: ۱۳۴۸
از شعر تا قصه، دو ماهنامه، گروه دانشجویی کمک - شیراز، پیمان جهان‌بین، ۱: ۱۳۴۸؛
۲-۳: ۱۳۴۹؛ ۴: ۱۳۵۱

جشن هنر، دو هفته‌نامه، سازمان جشن هنر، ایرج گرگین، ۱۳۴۸-۱۳۵۰
خرد و کوشش، فصلنامه، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه پهلوی شیراز، حمید محامدی، محسن قادسی، منصور رستگار، ۱۳۴۸-۱۳۵۶

زمان، گاهنامه، کتابفروشی زمان، غلامحسین ساعدی، مصطفی رحیمی، عبدالحسین آل‌رسول، ۵ شماره: ۱۳۴۸-۱۳۴۹

فرهنگ و زندگی، فصلنامه، شورای عالی فرهنگ و هنر - مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی، محمود خوشنাম، احمد میرعلائی، مسعود فقیه، ۱۳۴۸-۱۳۵۷

کتاب سپهر، مرکز نشر سپهر، ۱: ۱۳۴۸

کتاب هنر، فصلنامه، دانشگاه پهلوی، خسرو فردی، ۱۳۴۸-۱۳۵۰
نگرشی در هنر و ادبیات، جواد پارسای، ۱ (ژغند)، ۲ (پژواک): ۱۳۴۸؛ ۳ (پژواک):
۱۳۴۹

هفت هنر، فصلنامه / گاهنامه، اداره کل آموزش هنری وزارت فرهنگ و هنر، غلامرضا خوشنویسان، ایرج زهری، محمود منشی، ۱۶ شماره: ۱۳۴۸-۱۳۵۶
آبنوس، فصلنامه، انجمن شعر و ادب دانشگاه پهلوی، بهروز صوراسرافیل، ۳-۱: ۱۳۴۹؛
۴: ۱۳۵۰

تماشا، هفته‌نامه، سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران، نادعلی همدانی، فیروز فولادی،
۱۳۴۹-۱۳۵۶

جنگ چاپار، احمدرضا دریایی، ۱: زمستان ۱۳۴۹؛ ۲: زمستان ۱۳۵۰
دست، گاهنامه، دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز، محمدرضا افضل‌القدم، ۱۳۴۹-۱۳۵۱

سایان، عبدالحسین ملک‌زاده، محمدتقی صالح‌پور، ۲-۱: زمستان ۱۳۴۹

سهند، گاهنامه، علی میرفطروس، ۲-۱: بهار ۱۳۴۹ - بهار ۱۳۵۰

فصلی در هنر، انتشارات تالار قندریز، ۱، ۲: ۱۳۴۹؛ ۳، ۴: ۱۳۵۰

کتاب ارک، غلامحسین فرنود، ۱: تابستان ۱۳۴۹

پل، فصلنامه، دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز، ۱۳۵۰

جنگ سحر، ۱: ۱۳۵۰

فلک‌الافلاک، غلامحسین نصیری‌پور، ۱: فروردین ۱۳۵۰؛ ۲: شهریور ۱۳۵۲

- رودکی، ماهنامه، وزارت فرهنگ و هنر (تالار رودکی)، [جمشید ارجمند]، محمود خوشنام ۱۳۵۰-۱۳۵۷
- کتاب امروز، دو ماهنامه / گاهنامه، شرکت سهامی کتابهای جیبی، کریم امامی، دوره اول، ۱-۲: ۱۳۵۰؛ ۳-۴: ۱۳۵۱؛ ۵-۶: ۱۳۵۲؛ دوره دوم، ۱-۲: ۱۳۵۳
- کتاب رز، گاهنامه، انتشارات رز، ۱-۲: ۱۳۵۰
- گزارش کتاب، انتشارات نمونه، ۱: ۱۳۵۰
- آشنایی با کتاب، اتحادیه ناشران و کتابفروشان، ۱: ۱۳۵۱؛ ۲، ۳، ۴: ۱۳۵۲؛ ۵، ۶: ۱۳۵۳
- امسال [کتاب جدید]، غ. م. بهفر، ۱: تابستان ۱۳۵۱
- باران، فصلنامه / گاهنامه، دانشجویان مدرسه عالی مدیریت گیلان - لاهیجان، ۱: ۱۳۵۱؛ ۲: ۹؛ ۳-۴: ۱۳۵۳؛ ۵: ۱۳۵۵؛ ۶: ۹؛ ۷-۸: ۱۳۵۶؛ ۹: ۹؛ ۱۰: ۱۳۵۷
- تندر، گاهنامه، دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، ۱۳۵۱-۱۳۵۳
- دفترروستا، فصلنامه، دانشگاه سپاهیان انقلاب ایران، محمد مهدی خدیوی زند، ۱۳۵۱-۱۳۵۴
- زاد، گاهنامه، دانشکده پزشکی دانشگاه تهران، ۱۳۵۱-۱۳۵۲
- سیمرغ، فصلنامه، بنیاد شاهنامه فردوسی، مهدی فروغی، ۱۳۵۱-۱۳۵۶
- صدا، رحمان کریمی، ۱-۲: ۱۳۵۱، فریدون مرد خرم، ۲: ۱۳۵۱؛ ۳: ۱۳۵۲
- کتاب مرجان، گاهنامه، گروه فرهنگی مرجان، مهر تا اسفند ۱۳۵۱
- کتاب نمونه، عاطفه گرگین، انتشارات کتاب نمونه، ۱: ۱۳۵۱
- چکاد، فصلنامه، مدرسه عالی بازرگانی [تهران]، ۱۳۵۲
- کتاب الفبا، گاهنامه، انتشارات امیرکبیر، دکتر غلامحسین ساعدی، ۱-۳: ۱۳۵۲؛ ۴-۵: ۱۳۵۳؛ ۶: ۱۳۵۶
- کتاب پیام، انتشارات پیام، ۱: بهار ۱۳۵۲
- کتاب سیاوشان، احمد نیکو صالح، ۱: بهار ۱۳۵۲
- کتاب شعر و قصه، عباس پهلوان، ۱: ۱۳۵۲
- جوانان رستاخیز، هفته نامه، حزب رستاخیز، هوشنگ پورشریعتی، حسین سرفراز، ۱۳۵۴-۱۳۵۶
- رستاخیز جوان، هفته نامه، حزب رستاخیز ملت ایران، حسام الدین اشرفی زاده، ۱۳۵۴-۱۳۵۵
- روزنه، گاهنامه، دانشگاه تهران، ۱۳۵۴-۱۳۵۵
- سپیدار، محمد شهری، ۱: ۱۳۵۴
- بنیاد، ماهنامه، علیرضا میبدی: اسفند ۱۳۵۵-۱۳۵۶
- جوان، هفته نامه، ستار لقانی، ۱۳۵۷

گزیده مقالات

- آتشی، منوچهر، «تغزل و حماسه» [بررسی انارستان مجموعه شعر مفتون امینی]، فردوسی، ش ۸۸۳ (۶ آبان ۱۳۴۷).
- ~، «شعری‌تر و ناب، یادداشتی بر مجموعه بر شانه فلات» [مجموعه شعر محمد مختاری]، تماشا، ش ۳۷۰ (۱۰ تیر ۱۳۵۶).
- ~، «سیر تجربه در شعر»، تماشا، س ۷، ش ۳۲۰ (تیر ۱۳۵۶): ۱۶-۱۹، ۹۰.
- ~، «فصل اغتشاش در شعر»، فردوسی، ش ۹۱۲ (۵ خرداد ۱۳۴۸).
- ~، «نمایش نوشتاری شعر امروز فارسی»، تماشا، س ۷، ش ۳۴۹ (۸ بهمن ۱۳۵۶): ۲۲-۳۳، ۱۰۰؛ ش ۳۵۰ (۱۵ بهمن ۱۳۵۶): ۲۴-۲۵؛ ش ۳۵۱ (۲۲ بهمن ۱۳۵۶): ۳۱۳۰.
- ~، [بررسی رنگ آبها مجموعه شعر بیژن جلالی]، رودکی، ش ۸ (خرداد ۱۳۵۱).
- ~، [درباره از صبا تا نیما، یحیی آرین‌پور]، تماشا (شماره مخصوص ۱۳ نوروز ۱۳۵۱).
- ~، [درباره پیاده‌روها، مجموعه شعر محمدعلی سپانلو]، فردوسی (۱۶ فروردین ۱۳۴۸).
- آتش، [درباره پیاده‌روها، مجموعه شعر محمدعلی سپانلو]، تهران مصور (۱۲ فروردین ۱۳۴۸).
- آذر، ا، [درباره شعر احمد رضا احمدی]، جنگ خزه، ضمیمه ماهنامه ملت (آذر ۱۳۴۳).
- آذریزد، حسن، «سیر تحولی داستان‌نویسی در ایران»، زمان نو، س ۱، ش ۱ (مرداد / شهریور ۱۳۶۰).
- آرین‌پور، یحیی، «از بازگشت ادبی تا آستانه شعرنو»، رستاخیز، (۲۲ مهر ۱۳۵۵): ۱۸.
- م. آزاد، «تولدی دیگر، فروغ فرخزاد»، انتقاد کتاب، س ۲، ش ۳ (خرداد ۱۳۴۳): ۸-۱۵.
- ~، «چهار سالی از مرگ نیما می‌گذرد»، آرش، ش ۸: ۱۸۷-۱۹۱.
- ~، «سیری در سلوک معنوی مهدی اخوان ثالث»، رودکی، ش ۲ (آبان ۱۳۵۰): ۳-۵.
- ~، «شاعران ما در لحظه کمال مرده‌اند»، کیهان (هنرواندیشه)، ش ۸۸۲۳ (۱۶ آذر ۱۳۵۱).
- ~، «شعری انباشته از اداهای روشنفکرانه» [شعر طاهره صفارزاده]، روزنامه کیهان (۵ فروردین ۱۳۵۰).

- ~ «کرگدن» (شعر و زندگی احمد شاملو)، فردوسی، شماره‌های ۹۱۲-۹۱۶
- ~ «میراث‌های دوگانه کهن و نو»، بازار ادبی رشت، ش ۸۰۹ (اسفند ۱۳۴۴).
- ~ «نسترن‌های همسایه و قصه قصه‌گو» (درباره نیما یوشیج)، اندیشه و هنر، س ۵: ۳۶۱-۳۵۱
- ~ «یادداشتی بر زوایا و مدارات و فصل‌های زمستانی [محمد حقوقی]»، فردوسی، ش ۹۱۲ (۵ خرداد ۱۳۴۸)
- ~ «درباره شب‌های نیمکتی، روزهای باد مجموعه شعر محمدرضا اصلانی»، انتقاد کتاب، دوره ۳، ش ۶ (فروردین / اردیبهشت ۱۳۴۵).
- ~ «نقدی بر دریائی‌ها، مجموعه شعر یدالله رویائی»، بازار ادبی، ش ۱۳ (۲۰ خرداد ۱۳۴۵).
- ~ «یادداشت بر تلخه‌های دیم مجموعه شعر هنرور شجاعی»، آرش، ش ۶ (خرداد ۱۳۴۲).
- آشوری، داریوش، «سهراب سپهری صیاد لحظه‌ها»، رودکی، ش ۶ (فروردین ۱۳۵۱): ۵۳
- ~ «گشتی در هوای شعر سهراب سپهری»، و پیامی در راه [کتاب]، (۱۳۶۶).
- ~ «مشکل هنرمند امروز»، آرش، ش ۱۰ (دوره ۲، ش ۳) (آبان ۱۳۴۴).
- [آغداشلو، آیدین] فرامرز خبیری، «نقدی بر آیدا در آینه»، اندیشه و هنر، دوره جدید (دیماه ۱۳۴۳).
- ~ «نقدی بر شبخوانی، مجموعه شعر شفیع کدکنی»، اندیشه و هنر، دوره ۵، ش ۷ (مهر ۱۳۴۴).
- ~ «یادداشت بر وادی شاهپرک‌ها مجموعه شعر سیروس آتابای»، اندیشه و هنر، دوره جدید، ش ۶ (اردیبهشت ۱۳۴۴).
- ~ «یادداشتی بر خاک، مجموعه شعر محمدعلی سپانلو»، اندیشه و هنر، ش ۶ (اردیبهشت ۱۳۴۴).
- ~ «قالب شعر ا. بامداد»، اندیشه و هنر، ۵: ۱۸۳-۱۹۰
- آل احمد، جلال، «پیرمرد چشم ما بود»، جنگ مرجان، دفتر ۳ (دیماه ۱۳۵۱).
- ~ «پیرمرد چشم ما بود» (درباره نیما یوشیج)، آرش، ج ۱، ش ۲: ۷۵-۶۵
- ~ «سخنی چند پیرامون شعرنو»، فرهنگ نو، ج ۱، ش ۵: ۵۲-۳۹
- ~ «گفتگوی جلال آل احمد در شب نیما یوشیج»، نامه کانون نویسندگان ایران، ش ۱ (بهار ۱۳۵۸): ۲۳۴-۲۴۰
- ~ «نامه، فریدون توللی»، راهنمای کتاب، س ۶، ش ۱۲ (اسفند ۱۳۴۲): ۸۹۸-۸۹۲
- ~ «نیما دیگر شعر نخواهد گفت»، ارزیابی شتابزده، صص ۳۱-۳۶
- ~ «یادبود نیما»، تهیه از علی دهباشی، آرش، دوره پنجم (۱۳۶۰)، ش ۲: ۱۳۶-۱۴۲