

چون تو خود دانی سبب شر
تا تو شرح سخای تو کنم
همت را تا صغی در کار دید
تا با خبر یاریم کن در کلام
چون بعونت ترک جان و کرم
چون علی در دشت شاه و العلی
سوی میداشد روان بهر تن
ان زحق بیگانگان بدینند
بهر قتل حق زهر سوختا خستند
تا تو خود دانی که اندر صلح و صلح
جسم حق چو از کینه ابل دراک
اسب و یعنی عقاب تیرنی
احمد بر اوید که میدانم
شسته دل بخت ز نقش با سوا
در میان این تکر و احد است

لغت خود آموز هم در پیش
وز زبان تو شای تو کنم
مشهور از دة الاسرار دید
بل بعونت عشوی کرد تمام
در حق اثبات علی اکبر کنم
شد فغاند ز فغاند رفت
جسم خود را کرد و وقف تیغ تیر
کابل شرع و قاری قران بنده
کین حق را ظاهرا ز دل خستند
نی توان خوردن فی سبیل شرع
کشت از شمشیر و خنجر چاک ک
کانره معراج پس کرده طی
عزم معراجش بل کرده جزم
دل ندارد با کسی غیر از خدا
صد هزاران خم روی اردا

زندگانی سبب شر است
تا تو شرح سخای تو کنم
همت را تا صغی در کار دید
تا با خبر یاریم کن در کلام
چون بعونت ترک جان و کرم
چون علی در دشت شاه و العلی
سوی میداشد روان بهر تن
ان زحق بیگانگان بدینند
بهر قتل حق زهر سوختا خستند
تا تو خود دانی که اندر صلح و صلح
جسم حق چو از کینه ابل دراک
اسب و یعنی عقاب تیرنی
احمد بر اوید که میدانم
شسته دل بخت ز نقش با سوا
در میان این تکر و احد است

چون تو خود دانی سبب شر
تا تو شرح سخای تو کنم
همت را تا صغی در کار دید
تا با خبر یاریم کن در کلام
چون بعونت ترک جان و کرم
چون علی در دشت شاه و العلی
سوی میداشد روان بهر تن
ان زحق بیگانگان بدینند
بهر قتل حق زهر سوختا خستند
تا تو خود دانی که اندر صلح و صلح
جسم حق چو از کینه ابل دراک
اسب و یعنی عقاب تیرنی
احمد بر اوید که میدانم
شسته دل بخت ز نقش با سوا
در میان این تکر و احد است

مردان است پس باری
که فاعل نمودان بهم در
نک است نمود از قاف
بانی بسنک و پور
ان الابرار لغی لغی

لغت خود آموز هم در پیش
وز زبان تو شای تو کنم
مشهور از دة الاسرار دید
بل بعونت عشوی کرد تمام
در حق اثبات علی اکبر کنم
شد فغاند ز فغاند رفت
جسم خود را کرد و وقف تیغ تیر
کابل شرع و قاری قران بنده
کین حق را ظاهرا ز دل خستند
نی توان خوردن فی سبیل شرع
کشت از شمشیر و خنجر چاک ک
کانره معراج پس کرده طی
عزم معراجش بل کرده جزم
دل ندارد با کسی غیر از خدا
صد هزاران خم روی اردا

دیدم صحرای زرد و آردش | منتها باوقات پاک و احش

سہ ماہی افواہات پاک و احسن

خطاب نفسنا طبعه و بیان جذبه عارف

ای صفتی شد ز خشن طعنت تیز زد
 گش غار را با دینگر سوی پس
 پس کشیدی خوش مغنی از کاه
 بس و دید اندر قفایت سید زک
 گفت انشا بیکه بر باد شفیق
 بین چه کوئی ای فقیر به پناه
 نه از جلو اگاه هستیم نه از قفا
 گر چه ز خشم دل بر فتن بسته است
 تا کنون اندر زمین راه میبرد
 آنکه فرمود الریق اندر طریق
 تا مرا عقل و شعوری بدست
 بک بصر ای جنون آورده ام

مر را کردید از دست جلو
همه رانت او قمار نفس
شد زمین کرد و سواتا کی شتاب
خاک عقل سامعا کردید لنگ
الرفیق ای را جو شم الطریق
تازه کردید است زخم کرم را
گر سر همراهم داری یا
لیک رفیق بنور آتش
زمین پس اندر هوا خواهد پید
هر عاقل گفتی بهر عشق
بار فغان بود خانم راه
باش زمت سنگ راه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

چون محبت در نفس جگر
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این

میزنی تا کی صد دیوانه را که تو در ره حسنه و دامانده با تو دیگر فی ریفتم فی شفق فی سواری فی سوار دلدلی در خیالت فارس دلدلی اسب چو بین برایش دلدلی بست بیکان پیش پایش خار گل وز من دیوانه مسعراهی مجو کو بجای خود بان باش شک تو بره سسکی و بر جامانده کوه و صحرا در بست بیکان بدی هر چه خواهی کوی گم کن اشتم گفتت سیلاب خانه کن میش ورنه رسوائی و ویرانی کن کو فرو کن سیل و شهر خانه را	می نه اغم ز اشک بیکانه را خود چه غم دیوانه اگر خوانده بین برو العقل زین پس طوق ز آنکه تو بر دجله جویای ملی بهیچ طفلان بر نشسته بر نی عاشق دیوانه بحر شل آب است فی خبر از دجله دارونی ز بل بین برو العقل ترک من بگو من چه غم دارم که شدی تو لنگ ای که در سس عاشقی ناخوانده ذوق عشقت که جوی جان بد ای صفتی تا چند انطاق و طرم لحظه بر جای خود ساکن باش بند کن چو سیل سیلابی کند بین ز رسوائی چه غم خوانده
--	--

چون محبت در نفس جگر
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این

ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این

ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این
 و با اراده او در سینه زور
 ایضا می گویند که در این

این است و آنچه در مقام تکمیل از این شیخ ربانی بطور سه
باید سالک بقوه ارادت و سلوک متحمل شود تا به مقام
فنا فی فی الشیخ فایض شود بعون الله تعالی این لطیفه را
در باب که چون خضر علیه السلام کشتی را سوراخ کرد نسبت
اراده را بخوابش داد و فرمود فارادت ان عیبها و
قتل غلام فرمود فارذا یعنی باراده خود و حضرت علام
الغیوب او را بقتل رسانیدم و ستر اشتراک اراده و
چون تعمیر اندیوار شکسته نمود فارادرت گفت و
نسبت اراده را بدون شرکت بحضرت واجب الوجود
داد تحقیق مراتب مذکوره را استمع و اماده باش فافهم

چگونه کردن موسی حضرت خضر را

شد چو موسی را حق شنید خضر	در بیان طلب جویای خضر
روز و شب اندر سراغ او نشناخت	تا در مجمع البحرین یافت
مجمع البحرین که دانی دل است	و اندر آن سکنای برکال است

در بیان طلب جویای خضر
تا در مجمع البحرین یافت
و اندر آن سکنای برکال است

در بیان طلب جویای خضر
تا در مجمع البحرین یافت
و اندر آن سکنای برکال است

اطلاعات اما غایت از خصلت اخلاص در طاعت است
 اول هم در طاعت است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول

در غم عشق خود ای کمال هنر	کن و لمر اهر زمان نه گشته
هر دلی کاشکت مهر نیست	اندل حیوان بودنی زادت
چو زبانی کشتی ما از خطر	کو چو ایشکت کشتی را خضر
در شکست از ابرو مان خدا	داد ارادت انجو دشت چرا

در تحقیق افعال خضر و اسرار آن

طالب حق چونکه در اول قدم	دل کند تسلیم بر پا قدم
این عمل با اختیار خود کند	جذب حق پس اختیارش کند
این اراده نیستش بر طالب است	ز آنکه بر دل اختیارش نیست
خضر چون کشت و رست از اختیار	شد اراده او اراده کردگار
شیخ کرده فعل او فعل خداست	لیک در تکمیل با همراه است
تا لک هر کجا سازد وطن	شیخ گوید از مقام او سخن
در مقام اختیار و زندگی	خضر با انداختن و فرخندگی
لاجرم گفت از اراده خویشتن	ظنرا معیوب کردم معین
باز کو ایعارف کامل مقام	خضر پیرید از چه خلق انعام

اول از کلام خضر است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول

اطلاعات اما غایت از خصلت اخلاص در طاعت است
 اول هم در طاعت است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول
 در طاعت اول است و در طاعت اول

وزاراده حق اران فعل نیک	خویش را با حق چو سازد سر نیک
لب بجهت حق هر دنا برکش	بر رخ معنی در دیگر کش
موسیا باشند کرداری نفس	والدین انعام از موهبتین
والانعامی شرک و ناپل بود	بچه کنعان پای تا سر چهل بود
گشتن زان گشت بمانقصرین	تا دهم اولاد صالح در عوین
موسیا این نکته ز اسرار است	هر چه در شرح توانا سخن است
ایصفی اینخضر وقت عارفان	شرا نیفعل خضر را کن بیان
نفس اما راست از سر کش غلام	گشتن بر خضر واجب بیکلام
عقل و روح انوالدین متقی	که از ایشان زاده بن نفسی
همچو بگشت نفس از عقل بر	وامن انفس کش سخت کبر
سر را نبود در این گشتن عین	جز که نفس مطئن و هر عوین
نفسه تسلیم بر راه کن	شرا این خوشواره اگو تا کن
تا بود او زنده عقلت مرده است	غول و سواش از دست ده است
امی اخی تو یوسف مصرشی	که اسیر این چو یوسف کشی
نفس خود را کش در ازین جا	تا شوی در مصر معنی با دشا

نفسی بصر حق با نفسی کلیم
اول شخصیت نفسی بصر حق
نفسی بصر حق با نفسی کلیم
اول شخصیت نفسی بصر حق

خدا از راس اندوخته
خاص یعنی نفس خدا از راس
عدل بسم ربنا
نفس خدا از راس
صبر صوفی اول در راس
و طاعت است و در راس

خدا از راس اندوخته
خاص یعنی نفس خدا از راس
عدل بسم ربنا
نفس خدا از راس
صبر صوفی اول در راس
و طاعت است و در راس

صوفی اول در راس
نفس خدا از راس
عدل بسم ربنا
نفس خدا از راس
صبر صوفی اول در راس
و طاعت است و در راس

باز کوا یقطب افلاک شود
ساختی در آن جداری منتهی
موسیا در زیر دیوار مجاز
داند نیند از میتهی چند
صاحبان بود مرد صاکی
بس ارادت کرد رب تو
گر که میافتا دیوار ای کلیم
آنچه از ایجان مجاز و گشت
صاحبان کنج پیر کاوست
و آن تیمان عارفان سالک
سالکان نارسید اسی پنا
سالک از بند مجاز و بار
پس کرد و چون انجانند مرغ
زانکه انجانانش غرق و غرق
هست جاننش در بحر جمع غرق

علت تعمیر دیوار است چه بود
فعل را نسبت برادادی کیست
بود کنجی کان حقیقت و دراز
کز پدر میراث بر فرزند بود
فی ربح بیگانه و طالحی
که برند آن کنج فرزندان او
فانش شد کنج احوال متم
زیرا و نهفته کنج وحدت
کان پدر نسبت بر باب است
کاز پدر بر کنج وحدت مکنند
نیشان بر کنج وحدت هیچ را
بر سر کنج حقیقت پانند
خواهد از بخش قد دیوار شرح
کی مقدس الگ اندر صورت
نیست کجوا لغات و افرق

اول نیکو شدن از خود و اول خیر کردن به دیگران
دوم نیکو شدن به خدا و اول شکر کردن به او
سوم نیکو شدن به پدر و مادر و اول احترام گذاشتن به آنها
چهارم نیکو شدن به معلم و اول یادگیری از او
پنجم نیکو شدن به همسالان و اول دوستی با آنها
ششم نیکو شدن به حیوانات و اول مراقبت از آنها
هفتم نیکو شدن به گیاهان و اول آبیاری آنها
هشتم نیکو شدن به طبیعت و اول حفظ آن
نهم نیکو شدن به انسانیت و اول کمک به نیازمندان
دهم نیکو شدن به خلق خدا و اول طاعت او

میل و خود را گای رسول
خفت و مطلب بهین و دام
صفای صوفی اول عالم
بدرای بی نیکی کند دهم
هم بادی بدخواه بدخواه
صوفی اول از دست نماند
هر کسی بزم از برسی کند

شیخ اراد شریعت منسوب است
از اراده حق این باشد روا
که بر او باشد مدار اصل وضع
سازش کج حقیقت محقق
آرد و سازد موضع صورتش
عارفانرا منزل تکمیل بود
وزد و اتم ذات حق دائم شود
و اصلانرا سر قیومت است
بود و اتم ذات او دایم شد
فرق کے کرد و حجاب جمع و

چون فرق آنالک در جمع
پس خضر گرفت اینجا ای کی
لاجرم آن پیر کامل شمع جمع
زیر دیوار شریعت ایمنی
سالک مجذوب را از وحش
فرق بعد از جمع اری این بود
سالک اندر جمع چون قائم شود
فرق بعد از جمع دیو متبت است
سالک اینجا منظر قیوم شد
روشن از جمع است نحو شمع

آن بگویند ما را خلق
ما تقدیم ما تا آخر گفت حق

در معنی انا فتحا لک فتحاً طیباً لینفخ لک به ما تقدم
من ذنبک و اما آخر و یشتم نعمته علیک یدیک صراطاً
مستقیماً ان الیسا لک طریق هدایت طالب حصول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
فصل في بيان ما يجب من العلم
والمعرفة في دين الله تعالى
وما لا بد منه من العلوم الشرعية
والعقلية التي هي أساس الدين
والدنيا

بسر منزل ولایت که چون انسان کامل که منظر اسمای حسنی
الهی است از مرتبه وجود عالم ملک و شهود تنزل کند
و متلبس بلباس ناسوتی عطر گردد و تبعیضات مکانی
که هر یک مرتبه است از مراتب وجود متعین شود و تعینات
مذکوره او را حجاب مشاهده آ شود و محققین صاحب شهود
این تعینات را ذنب معنوی دانند لهذا
سالک را در سلوک من الخلق الی الحق که انرا اکبرین قوس
صعود خوانند حجابات هستی دریده شود و رفع تعینات
و مکانی گردد و بمقام جمع بعد از فرق که با اصطلاح عرفا
حقه مرتبه وصول است فایض گردد از کبار رستی قوس
کند و غرق بحر رحمت خاص الخاص حضرت احدیت
تعالی سلطنته و اجل شان و اعظم بر تان شود و این مقام
بناج ارشاد و هدایت و تکمیل او را بر فرق قابلیت گذارد
و او را بدعوت خلق بمقام فرق و صورت عود دهند
و این مقام را محققین جمیع اکمع و فرق بعد از جمیع

بسر منزل ولایت که چون انسان کامل که منظر اسمای حسنی
الهی است از مرتبه وجود عالم ملک و شهود تنزل کند
و متلبس بلباس ناسوتی عطر گردد و تبعیضات مکانی
که هر یک مرتبه است از مراتب وجود متعین شود و تعینات
مذکوره او را حجاب مشاهده آ شود و محققین صاحب شهود
این تعینات را ذنب معنوی دانند لهذا
سالک را در سلوک من الخلق الی الحق که انرا اکبرین قوس
صعود خوانند حجابات هستی دریده شود و رفع تعینات
و مکانی گردد و بمقام جمع بعد از فرق که با اصطلاح عرفا
حقه مرتبه وصول است فایض گردد از کبار رستی قوس
کند و غرق بحر رحمت خاص الخاص حضرت احدیت
تعالی سلطنته و اجل شان و اعظم بر تان شود و این مقام
بناج ارشاد و هدایت و تکمیل او را بر فرق قابلیت گذارد
و او را بدعوت خلق بمقام فرق و صورت عود دهند
و این مقام را محققین جمیع اکمع و فرق بعد از جمیع

من بنا
پنجمین است
صوفی مرتبه فحش را
اما استغناء صوفی اهل
برای نیکنند دارد و در

اما اینست صوفی
که در اینست
افنی می
افنی می
افنی می

صوفی اولی که در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است

خواهند آمد سالک مجده در معیت نامت مذکور که ضابطه
 شود و به متعین و مقید شود اما نه بروهی که مغلوب و مغفوف
 آن لغتین است کرده و یا آن لغتین است اضافیه کثرتیه
 او را حجاب مشایده ذات و جمع اسماء و صفات شود
 اینست نکته و اما تا آخر و اما تا آخر و اما تا آخر

اگر کس که در لباس کثرتی تا شود معلول از علت خبر چون سفر کردی جمع خود بفر بخت چون پوشید سلطان و آن لغتینهای مکانی لقب و آن حجابات را چه خبر پس ترا اموختم در عین فر توبه چو در کشائی نیک سمع	کو مقید در لباس کثرتی نه لغتین بود ذات از حد ما سوار را علتی و غایتی بستم از میم مکانی کمر ساخت روشن نور از غیب و برق از لغتینهای مکانی لباس شد حجاب جمیع احوال و آب محرق کشت هر یک ذنب تو شتر توبه ای امام اهل دل از مقام فرق بر شستن جمع
---	--

صوفی اولی که در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است

اولی که در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است

صوفی اولی که در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است
 در این عالم است و در این عالم است

توبه چو د نزد ارباب شه
سوی حق از خلق چو نثار شود
زان تعین کرده استغفار
ز قند ز قند کشف هر یک از نجیب
شد چو ز اقسام تعینهاش دل
پس بفضل حق تعالی مرد در او
خان سالک چو نشد از بهیمن
تاج کرتها حقش بدهد بفرق
بر سر راه اید از قمر لکه او
احمد داد هم ترا فتحی حسین
سر توبه مرزا آموخته ام
و او مت در فرق بعد از جمع
دنیای بافتد مرا نام
بسم حجاب ما تا خراز تو
در مقام فرق ای کامل نصیب

جمع بعد از فرق در قوس صوم
از بران قدس که جان غار شد
رفته ز انجستی یون یکبار
توبه ز انجهرم است نزد اهل لب
ز قند با ذات مطلق متصل
پاک کرده جانیش از لوث کما
کرد و از حق مورد خیران خاص
پس و ان باز در جمیع سو فرق
کما انرا آنا یاد خوش او
گشت جانت فتح مارا مستعین
پروای مستیت را سوخته ام
کما بکاک فرق و جمعی پادشا
از تو کردم عفو ای جمعی مقام
رفع کردم تا نکردی بند
نیت با جمع ما که حجاب

در استغفار و توبه و انجهرم و انجستی و یون یکبار و توبه ز انجهرم است نزد اهل لب و ز قند با ذات مطلق متصل و پاک کرده جانیش از لوث کما و کرد و از حق مورد خیران خاص و پس و ان باز در جمیع سو فرق و کما انرا آنا یاد خوش او و گشت جانت فتح مارا مستعین و پروای مستیت را سوخته ام و کما بکاک فرق و جمعی پادشا و از تو کردم عفو ای جمعی مقام و رفع کردم تا نکردی بند و نیت با جمع ما که حجاب

در استغفار و توبه و انجهرم و انجستی و یون یکبار و توبه ز انجهرم است نزد اهل لب و ز قند با ذات مطلق متصل و پاک کرده جانیش از لوث کما و کرد و از حق مورد خیران خاص و پس و ان باز در جمیع سو فرق و کما انرا آنا یاد خوش او و گشت جانت فتح مارا مستعین و پروای مستیت را سوخته ام و کما بکاک فرق و جمعی پادشا و از تو کردم عفو ای جمعی مقام و رفع کردم تا نکردی بند و نیت با جمع ما که حجاب

در استغفار و توبه و انجهرم و انجستی و یون یکبار و توبه ز انجهرم است نزد اهل لب و ز قند با ذات مطلق متصل و پاک کرده جانیش از لوث کما و کرد و از حق مورد خیران خاص و پس و ان باز در جمیع سو فرق و کما انرا آنا یاد خوش او و گشت جانت فتح مارا مستعین و پروای مستیت را سوخته ام و کما بکاک فرق و جمعی پادشا و از تو کردم عفو ای جمعی مقام و رفع کردم تا نکردی بند و نیت با جمع ما که حجاب

در استغفار و توبه و انجهرم و انجستی و یون یکبار و توبه ز انجهرم است نزد اهل لب و ز قند با ذات مطلق متصل و پاک کرده جانیش از لوث کما و کرد و از حق مورد خیران خاص و پس و ان باز در جمیع سو فرق و کما انرا آنا یاد خوش او و گشت جانت فتح مارا مستعین و پروای مستیت را سوخته ام و کما بکاک فرق و جمعی پادشا و از تو کردم عفو ای جمعی مقام و رفع کردم تا نکردی بند و نیت با جمع ما که حجاب

نعمتی دادم ترا افزون و خاص
این بسیار امن خدا دهم مشکلی
شکر این نعمت ترا باید افزون
تا ترا در شکر خود نصرت دهم
کن سپاس که داری ای نبی
گرچه او یار است با هر کس نه
اوصراط مستقیم است بحسب
پس ترا مخصوصه دادم این نعمت
احمد آماش که این نعمتی
احمد آما جدت باشد معین
احمد اذات علی و امن است

در بیان حال و سیرت و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

بر که شد پروانه پیش شمع من
در بیان حالت جذب و شور عاشق سالک

مر جیا پروانه گان جسمع حق جملگی برد و در شمع کبریا پیش شمع حق همه پر خفته آتش بر جان رشمع این خفته گشته زان پروانه باقی خسته جان در وجودش شمع حق میوه است لال خاموشی صدف و دانه هر جان بازمی بد و در شمع جمع همچو کسری خنیا لی در نظر ناگهان بر شعله شمعش زنده جان بر یک فایز از اندوهم جان بنقا و دود پروانه بناگ	داد جان کربلا بر شمع حق جمع و جان شان حق جمع کبریا سوختن ابرم رشمع این خفته سوخته در شمع و پیش رخفته دامن شمع خدا پروانه دان فی زموت خویش گشته از جفا ببصد در شمع حق فانی همه خیال از مرد جان بازمی شمع جز خیال آنکه خود را زودتر جان خود را بیشتر قربان کند جز خم آنکه گشت این جان و کم پیر زمان برد و در شمع حق تمام
---	---

بعضی بانی بگویند که این شعر در بیان حال و سیرت و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام است

بعضی بانی بگویند که این شعر در بیان حال و سیرت و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام است

در بیان حال و سیرت و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

144

علمای خداست صبر کن در انقدر احب علیهم السلام
 در دایره از حق باور و انکه باین اهل
 از این جیل بساوند که
 ۱۶۴

غرقه عشق از قدم نافرقان
تسخ و زوین ز کس یگانان
آشنا با حق ز خود بیگانه
آشنا با حق که و بیگانه
هسته از کف کنج و هم درانه
یا که آب ارام و آتش سرکش است
کنده بسیلاب مستی شهریان
گو نباشد آب چون آتش بود
آب عالم کوشو خشک سرآید
بلکه ضد است آب آتش پاره
در دل عاشق مدام آتش خور
بر سر آزار آتش نهد همواره
کار او همواره آتش خواریست
غرق آتش غافل از آب هوا
نرمیت است هوای کوی عشق

فی خبر از جمع و فی از فرقتان
رفته بر باد محبت جانان
آن یکی سر مست آن یو آ
نه در آن که عاقل و دیوانه
گروه شیده عاقل و دیوانه
عاقل از آگین خود آب بن آتش
بود محط آب کرازه برشان
نزد آتش خاره کاتش کش بود
نیست آتش خواره حاجا حاجت
خود و حاجت آب آتش خواره
نار عشق از آنکه در خود پرو
عاشق بخود بود آتش مزاج
عاشق آتش جگر شطابست
مرحب شطار مان کر بلا
با فقه مردان آتشخوی عشق

عالم من جعفری در جعفری
تست لایق نیست و دنیا
عالم ازین را اغراض دنی

صوفی تصفیہ علی نفس
کرده باشد هر دو یک
مطلب هستند و از این
مطلب از این که از این
صوفی است و این که
صوفی است و این که
صوفی است و این که

باز بوی عشق آمد بر مشام
کرد منم را پریشان بوی عشق
کف پریشانست حرفم بکفیل
تا می بینم از خون خود لعقل
صحت از دیوانگان آید پیش
چو حکم آری دلیل دیگرم
گرچه نزد آنکه ان دیوانه هست
آنکه اندر عشق افسانه بود
اشتر جانم دگر دیوانه شد
از دمان او در بیرون شقشقه
باز شیر جذبه ام زنجیر کند
بستن شیر است اگر اندیشه آ
آنکه بد زنجیر ساز ما کجاست
گوید از زنجیر زلف ان نکا
حرفم از زنجیر سازی باریست

شد ز با هم استن این اندر کلام
نطق جانم شد بر شاگویی عشق
در بیان آنکس میخواه از من دلیل
گویم از عقل و حکم جندی نقل
حرفشان سازد مردیوانه کیش
رو کنون تا عقلی اید بر سرم
عقل و حکمت صحبت نکند بیکوت
هر دمی صد بار دیوانه بود
جانب سحر اودان از خانه شد
کرد عقلم از بل بل تفرقه
کی شود این شیر در زنجیر بند
باید از زنجیر سازی پیشه ات
گو مسلسل گفت از ما کیست
نکته ها تا شیر جان گیر و قرا
کار همچون سلسله بردارست

۱۲۵
 بیاد خدا داشت
 از عالم او دور بود
 که از خطیبان
 خودی است از خطیبان
 و از کلامی که

و اما در این باب که میگوید

و اما در این باب که میگوید

ادعای کمال کردن مدعی
مغایبات بودن دلیل
تجربیات از آنکه دارند
مدعی بخت صدق که از هر
یک را افتد خود غافل کند
که هر دو برسانش نیست
کسی که از هر دو است
بهر دو دارد و

منقول من اقاوة قدسية
ديون