

بنام طفل بزرگی که زاد هادر علم
ستاره‌ای که بر افروخت روی اختر علم
ستاره‌ای که از او زاد مهر انور علم
سخن بنام حکیمی که شدید خنور علم
کبیر بود و از آن شد امام اکبر علم
که خواند از اول دفتر کتاب آخر علم

قصیده‌ای که بود در هدیح علم و بود
بنام طفلي کاورا « ستاره » هادر بود
ستاره‌ای که ازاوری دهر روشن شد
نبود فرصت اما وظیفه داشت
سخن بنام حکیمی که از زمان صغر
امام اکبر شیخ الرؤس بوعلی است

ز اختناق عقاید نداشت رهبر علم
حکیم شرق برآمد زبر جخاور علم
سخن ذکفت مگر آنچه بود باور علم
ز روی هنطاق و قانون فکند بستر علم
زهی بعرصه دانش یل دلاور علم
که حل عقده هر دن نشد هیسر علم
به پیش خالق علم و به پیش داور علم

هزار سال از این پیشتر که عالم غرب
ز فیض مکتب اسلام و فضل ایرانی
سخن ذکفت مگر آنچه بود در خور عقل
پی نجات و شفای بشر ز علمت جهل
طیب بود و حکیم و ادیب و شاعر بود
هزار عقده بجز عقده اجل بگشود
نشد هیسر عالم ولی هیسر بود

خواست کم کند از کیف لذت آور علم
که مست بود خود از کم و کیف ساغر علم
بهای عمر عزیزی که کرد بر سر علم
زهی حیات طویل و طریق اقصر علم

اگر که بوعلی از عمر خواست کیفیت
ز کیف عمر مرادش نه کیف هستی بود
ز عرض عمر همان طول عمر می‌طلیید
ز عمر علم حیاتی طویلتر چه بود

چو میگذشت پی چشمۀ مظہر علم
سین عمر بخط شکفت آور علم
ز عمر کوتاهشان شکوه برد در بر علم

شنیده‌ام که سکندر گذشت از شهری
نوشته دید بسنگ مزار اهل قبور
سین عمر نه یک‌سال دید تا ده سال

برابر است بحد اقل و اکثر علم
اگر در او نبود سیرت هصور علم
حیات جان طلبی زنده شو بجهود علم
زهی سکندر عالم زهی سکندر علم

شند پاسخ کاری حیات انسانی
وجود آدمی این صورت مجسم نیست
حیات تن عرض است و حیات جان جوهر
حیات بوعی افزون زصد سکندر شد

ساده

حسد ولی چکنده همسری بسرور علم
چه گوهری است گرانایه ترز گوهر علم
بطور سینا صد شعله زد ز اخگر علم
حسود بار حسد بردو بوعی برعلم
ولیک بو علی افزود زر بزبور علم
توانگر است کسی کو بود تو انگر علم

اگر چه خیل حسودان بدو حسد بردن
گرفتم آنکه خزف جامه گهر پوشد
چرا حسود نسوزد که بوعی سینا
حسود طعنه زد و بوعی کتاب نوشت
حسود صاحب زربود وزیوریش نبود
فقیر کیست کسی کو بود ز علم فقیر

نیازمند

وزآن دیار بر آمد بشهر دیگر علم
که از عبور وی افتاده بود معتبر علم
بدستگاه وزارت بشوکت و فرعلم
وزیر عالم یعنی که شاه کشور علم

چوفته شد بیخارا بسوی گر کان رفت
بخاک پاله ایمورد دیدمش خط پای
زری سوی همدان رفت و در صفاها نشد
وزیر بود ولیکن وزیر عالم بود

نیازمند

گشای چشم و پایین قیام محشر علم
که بر هزار توشاه آمده است ولشکر علم
که ایستاده شهنشاه در برابر علم
به پیشگاه شهنشاه هر پرورد علم
وز او فراشته شد پرچم مظفر علم
که شد زهمت او نور واق منظر علم
که فیض محضر ایشان خوش است و محضر علم
زهی نه اگر دانش زهی نه اگر علم

ایا گشوده زبانی که دیده برستی
بر آر سر ز دل خاکای حکیم بزرگ
باپست از ره تعظیم در برابر شاه
بیین بشکر هسترش قین که آمده اند
شهنشاهی که بتعظیم علم و دین علم است
درود بر قدم شهریار حکمت دوست
درود بر علما باد و فیض محضر شان
نهای سرهد بر اهل علم و داشت باد

سیوکی *

گرچه گوینده در اقلیم سخن بیشمر است
 «همه گویند و سخن گفتن سعدی دگراست»
 همه گویند، ولی در نظر اهل سخن
 ای بسا گفته که ناگفتن از آن خوبتر است
 ای بسا گفته که ارزنده یک خواندن نیست
 و زپس خواندن در ماندن وی صد اگر است
 همه گویندو نویسنند و گذارند و روند
 لیکن از گفته و گوینده جهان بی خبر است
 سعدی آمد بجهان و بجهان باز گذاشت
 آنچه هنظور دل مردم صاحب نظر است
 همه گفتند و نوشتند و هم او گفت و نوشت
 زین همه هاند ولی زان همه هیچ و هدر است

سفری چند باقصای جهان کرد که مرد
 سفر آغازد اگر طالب جاه و خطر است
 حکمت آموخت ز وضع ام و سیر بالاد
 نامه اش زان همه تحقیق بالاد و سیر است
 عبرت اندوخت ز سیر فلك و دور زمان
 دفترش زان همه گنجینه پند و عبر است

* هنگام گشایش ساختمان جدید آرامگاه سعدی دوارد بهشت ماه ۱۳۳۱ در
 پیشگاه اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی خواندند

توشه‌ها بست ز هر گوشه و از هر خرمن
 خوشها یافت که این شیوه هر رهپر است
 در نظامیه نظام ادب آموخت چنانک
 نظم او ماند و نظامیه زیر و زبر است
 باز آورد به شیراز ره آورد سفر
 که ره آورد سفر قسمت اهل حضر است

شیی از عمر بر ایام سلف خورد اسف
 که تلف گشته همه عمر و جهان در گذر است
 چون نظر کرد بسی دید نمانده است کسی
 همه رفند و شب از نیمه گذشت و سحر است
 مصلحت دید که دامن کشد از صحبت خلق
 کنج عزات بگزیند که به از گنج زر است
 گفت دفتر همه ز اقوال پریشان شویم
 که پریشان توان گفت که وقت سفر است
 بر گی عیش خوشی از پیش فرستم سوی گور
 که کس از پس نفرستد که پدر یا پسر است
 یکی از جمله انسان و جلیسان قدیم
 گفتش این عهد چه عهدیست که نامعتبر است
 خود تو گفتی که زبان در دهن مرد سخن
 چون کلیدیست که مفتاح کنوز کهر است
 ذوالقدر علی (ع) و پیغ زبان سعدی
 نسزد گر به نیام است که نامش سمر است

حیف از شیخ اجل است که در حال حیوة
 دم فرو بند و گوید که اجل منتظر است
 این سخن در دل سعدی اثری کرد کز آن
 اثری خواست که عالم بر آن بی اثر است
 بوسنان سخن طرح گلستانی ریخت
 که گل و سبزه آن تا به ابد سبز و قراست
 لطمہ ہر عیش ریعش نزند طیش خریف
 گریه راست و خزان است گلش بارور است
 هنثات قلم او همه چون کاغذ زر
 قصب الجیب حدیش همه چون نیشکر است
 طیباتش چو بدایع همه نفر است و بدیع
 که بھر بیتش صد ها صنم سیمبر است
 بوسنانش چو گلستانی کز فرط نمار
 باغ فردوس مگو کان بر این بی ثمر است
 روی گیتی همه با نیغ بالاغت بگرفت
 نه بشمشیر که این معنی فتح و ظفر است
 هفتصد سال فزون ریزه خور خوان ویند
 هر چه گوینده فحل است و سخنگوئ نر است
 هفتصد سال فزون است که از مکتب اوست
 هر کس از پیرو جوان نشی و نظمی زپراست
 نیست پیغمبر اگر سعدی بی هیچ سخن
 سخشن حجتی از دعوت پیغامبر است
 سخشن درس حیوة است و حیاتش بسخن
 شاهد چشمۀ حیوان و حیوة خضر است

سعدی آمد بجهان و ز جهان رفت برون
 بجهان است و تو گوئی ز جهان زنده‌تر است
 خود جهان چیست بجز جلوه آثار هنر
 که جهان زنده به آثار جمیل هنر است
 اگر آثار هنر باز ستانی ز جهان
 همه هیچ است جهان گرهمه کان در است
 گر بدربای نگری در نگری کشته نوح
 کز هنرمندی نجار نجات بشر است
 ور بگردون نگری در نگری طیر بشر
 که بشر در طبران بی مدد بال و پر است
 ور شهر آئی و در کاخ شهان در نگری
 هرچه بینی زهر بینی در بام و در است
 فکر معهاد بر افراشته ایوان بلند
 کلام نقاش زده است آنچه برایوان صور است
 تخت اگر هست نشسته است بر آن تاج هنر
 تاج اگر هد ز اقبال هنر زیب سر است

معهاد

تا بدانی ز هنرها و ز ارباب هنر
 خود چه والا تر و بالاتر اندر شمر است
 شعر البته که از هر چه هنر بالاتر
 شاعر البته که از هرچه هنر هند سر است
 گر هنر های جهان جمله زبان باز کنند
 شعر از هرچه زباندار زباندار تر است

هنر ناطق شعر است و هنر های دگر
همه خاموش و زبان بسته و کوراست و کراست
کر بر این قاعده نقاش خط شبیه کشد
که زبان هنر من نظر است و بصر است
از منش گوی که برمی بصران و صفحه صور
کار شعر است که این خود هنر اند هنر است
شعر اگر سهل و روان است سخن ساده ممکن
که در این نظم روان جان سخن گوی دراست
دلنشیں شد سخن شاعر از آزو که سخن

* * *

قطعه‌ای از کبد شاعر خونین جگر است

ای هنرمند بلند اختر کز اختر سعد
شهرت سعدی و نامت بجهان هشتگر است
خاک شیراز گلی چون گل سیراب تو داد
خرم آن خاک که با غش همه پر بر گشود است
تو ز شیرازی لیکن تو ز شیراز نشی
گرچه شیراز تو شیرازه این بوم وبر است
تو ز ایرانی و بالا تر از ایرانی از آنک
همچو خورشید جهاتتاب افوت منتشر است
ذکر آنار جمیل تو در افواه عوام
صیت گفتار بدیعت همه در بحر و بور است
دولت سعد و ابوبکر اگر یافت زوال
جاودان دولت تو تا باید مستقر است

لیکن از حق نتوان چشم گرفتن که تورا
 هنرمند از کرم آندوش نامور است
 نامشان نیاک که بر هنرمند افزودند
 که بتعظیم شهان قدر هنرمند بسر است
 سعدیا خیز که شاهت بمزار آمده است
 خاصه شاهی که هواخواه هنر چون پدر است
 سعدیا خیز که آرامگه بگشودند
 وین هم از مکرمت پادشاه تاجور است
 جور تانار گرآواره ز شیرازت کرد
 آمد آن شاه که جیران کن جور تر است
 آمد آن شه که بتقدیر هنرمند و هنر
 همتیش جور کش سوء قضا و قدر است
 آنچه گفتی به نصیحت بهمه پادشاه
 پادشاهی که بمهیزان عدالت طلبی
 دولتش حامی دهقان و حق بروزگر است
 سعدیا خیز و بفرموده شه پاسخ گوی
 کز پس مرگ حیوة سخت هستم ر است
 گرچه در خاکی ای مرغ سخنداں لیکن
 آید آواز هنوزت بگلستان هقر است
 هن و تو هر دو نوازش شده پادشاهیم
 ز آن سخنمان همه شاهانه و بازیب و فر است
 وینهم از دولت حق است که شعر من د تو
 ضامن مصلحت خلق بروز خطیر است

سرهاد این گفته بر آرامگشت کرد شار
 گرچه قدر تو فزون است و سخن مختصر است
 بزبان تو اگر گفت مدیحت نه عجب
 که نه اندر خود وصف تو زبانی دگر است
 آفرین بر تو و بر آنکه تورا حرمت داشت
 که نکوکاران را نام نکو بر او ر است

مُحِيرٌ عَقْدَمْ

درود بر قدم خیر شهریار اجل
 بخیر مقدم شه گو تنای خیر عمل
 که هم ملل بشناسد و هم رسوم تحمل
 که در دازچه قبیل است و چاره از چه قبل
 کمال تجربه اش شد بدین سفر اکمل
 که مشکلات جهانی چگونه گردد محل
 که دید کاخ پرنده فراز دشت و جبل
 که هیچ عقده ز حکمت نمانده لاین محل
 که مشتبه شد هاضی و حال و مستقبل
 کلید شهر بدو داد شهردار محل
 که جز بدل نتوان یافتن بدل مدخل
 زیداد بردا ساطیر باطل و مهمل
 که علمشان ز عجم بود ناقص و مجتمل
 که چیست گوهر ایران میان اصل و بدل
 سخن نگفت مگر در خود مقام دع محل

پس از تنای خداوند گلار عزو جل
 سفر گزیدن شه چون بخیر کشور بود
 ضرورتست سفر کردن اعاظم قوم
 سفر پدید نماید هزاچ عالم را
 نبود خسرو ایران سفر نکرده ولیک
 سفر گزید شه هلاک جم بآمریکا
 بدعوت تر و من شد بکاخ استقلال
 زهی بقدر عالم و فری بمعجز عقل
 سر یعتر ز گذشت زمان هوا پیمود
 شهر ناهی واشنگتن چو شاه رسید
 کلید شهر نبود این کلید دلها بود
 چو چشم باختری پادشاه خاور دید
 بسر زمین عجایب غریب بود عجم
 چو شاه در سخن آهد عجم شناخته شد
 بهر مقام که برشد بهر محل که رسید

پیام ملت ایران بسازمان ملل
که از ملال ملل میکنی تو دفع علل
که بی تو صلح ملل دولتی است مستعجل
که نیست کیش عجم دوستدار جنگ و جدل
درود باد بر آن قاتل و براین هقتل
که هست حربه جنگش همیشه زیر بغل
نزاع طی نشود جز بتراک طول اهل
بنای صلح نیابد بهیج رخنه خلیل
یمن این سفر آمد بشارت هنzel
سخن فصیح برآندی بدون حشو وزلل
که این بساط دروغ و دیاکنده منحل
که نیست هتش اینجا برای ذکر هتل
که هست جمله دراینچا خلاف نظم جمل
نه هیچ خادم ملت گدای حد اقل
نه هیچ شرط سیاست فریب و مکروحیل
نه هیچ زارع دیدی فقیر و مستأصل
نه هیچ جا هل بر دوش جامعه انگل
ندیده هلت با خسر رساندم از اول
یکی بعيش و معاش هزار تن مختل
ز ملتی که بسی قرن پیش بود افضل
که بی عمل بچه ارزد متعاع مستعمل
بدین امید که دیگر کنی بساط دول
که مملکت نسپارد بدبست دزد و دغل

به لیک ساکسون چون شاه جم رسید رساند
بسازمان ملل گفت، بیمال بزری
بقای صلح به مکاری ملال با تست
همیشه هشرب ایران رود بمذهب صلح
خدای پرستی قتال خود پرستیها است
عروض صلح در آغوش دولتی نرود
نزاع عالمیان چون ز طول آمال است
اگر معیشت اهل جهان شود تأمین
بگوش ملت ایران صدای امریکا
ایا ستوده شهی کز زلال چشمۀ طبع
ز ارمغان سفر بازگو چه آوردی
از آنچه دیده ای آنجاسخن چگویم باز
اجازه دده که بگویم از آنچه نادیدی
نه هیچ خائن دولت بعد اکثر ناز
نه هیچ رسم تجارت چپاول و غارت
نه هیچ مالک دیدی حربی و مستثمر
نه هیچ عالم اند رغم معیشت روز
غور ملی اجازت نمیدهد و رزنه
تو پادشاه دموکراتی و رضا ندهی
چه شد که ملت یک قرن و نیمه سبقت جست
نه سحر بود و نه جادو عمل بگوشش بود
زلندن آمدی و خیر مقدمت گفتم
زمام ملت در دست دولتی سپری

بدان امید هنوزم که در عمل کوشی
که کار ما نشود به ، دگر بقول و غزل
سخن اگرچه فصیح است و وعده گرچه صریح
تفاوتی نکند در عمل چونیست عمل
با اختصار ، که خیر الکلام قل و دل
بخیر هقدم شه «سرهد» این قصیده سرورد

روز دهقان *

امروز شاه ما را روز بزرگ شاهی است
کامروز دیهقان را در حق شه گواهی است
امروز دیهقان را در کاخ شاه راهست
در شاهراه دولت این رسم پادشاهی است
امروز دیهقان را هم آب و هم زمینست
هم کار صبحگاهان هم عیش شامگاهی است
امروز شادهانست دهقان که بیوطان نیست
کآلوده دامنیها مولود بی پناهی است
امروز داس دهقان در حفظ مزدمع خویش
همچون بیاس کشور سر باز پاسگاهی است
امروز رستارا آغاز رو سفیدی است
و امروز خصم شه را آغاز رو سیاهی است
شاهان جم هماره مرد خدای بودند
گر خواندهای که گفتند شه سایه‌الهی است
دهقان که جان فشاند در خاله جای دانه
او هالک زمینست وین سنت الهی است
حق گفت هالک ارض کس نیست جز کشاورز
هر کس که غیر حق گفت قولش کلام واهیست

آن وارت زهیست کز خیل صالحیست

نه سرخوش از ملاهی نه سرکش از مناهیست

سلطان هلاک دلها در بند آب و گل نیست

ور خود حدود ملکش از هاه تابعه است

ای شاه کشور دل تو هالک قلوبی

کاین هلاک بی تلاشی وین عیش بی تباھی است

شاهی که شدل آگاه بر خلق نیست بدخواه

و آئین شهر باریش آئین نیکخواهی است

در مصر پادشاهی گردد عزیز آنکو

نه آمر مناهی نه عامل ملاهی است

سرمه بسرغم آنکو بیگانه می پرستد

در هدح هلت و شاه بر هملکت هباھی است

من پادشاه شعرم هر چند لشکرم نیست

لیکن هرا به ریت نیروی صد سپاهی است

دارم هزارها بیت یتی ولی ندارم

این مزد با کبازی وین جرم بی گناھی است

سر سبز باد دهقان جاوید باد ایران

پاینده باد سلطان کامروز قبله گاهی است

باز گشت *

خیر هقدم ایکه خوش رفتی و خوش باز آمدی

رفتی از ایران سرافراز و سرافراز آمدی

هرغ روح ما بپرواز آمداز دنبال تو

چون تو با آن طایر زیبا به پرواز آمدی

رفتی و گفند رفتی و ندانستد باز
 چشمشان بستی که با چشم و دل باز آمدی
 رفتی و زاغ و زغنا لاف سیمرغی زدند
 وزقها غافل که چون شاهین و شهباز آمدی
 رفتی و دشمن بجهان دوستان انداخت دست
 مقدمت نازم که خوش دشمن میرانداز آمدی
 آمدی و در تن کشور دعیدی جان بلی
 جان از تن رفته بودی و بتن باز آمدی
 در طواف تربت پاکان شدی بـا قلب پاک
 کسب همت کردی و با برگ و با ساز آمدی
 آستان بوس رضا بودم که فرمان قضات
 گفت باز آیکه با پیروزی انباز آمدی
 راز پیروزی تو هیدانی که روز درد و رنج
 با فقیر و بینوا همدرد و همراز آمدی
 در حقیقت پادشاهی ترک آز و آرزوست
 پادشاهی زآن بود حفت که بـی آز آمدی
 هر که شدم ساز مردم حق نگهبان وی است
 حق نگهبانست که تو با خلق دهساز آمدی
 گرچه کار هلاک را آغاز و انجامی نمایند
 تا سر انجامی دهد با فرو آغاز آمدی
 امتیاز آدمی بر عقل و بر تدبیر اوست
 آفرین بر عقل و تدبیر که همتاز آمدی
 فرو ناز ها بتاریخ از رژیم خسروی است
 فرهی بادت که خوش با فرو و با ناز آمدی

شاه یعنی خانه پرداز از همه ییگانگان
 ایکه از ییگانه مردم خانه پرداز آمدی
 آفت حب الوطن سالوسی و جاسوسی است
 مقدمت خوش کاافت سالوس و غماز آمدی
 در میان سرفرازان سرفرازی حق تست
 کز بی حفظ وطن پیوسته سرباز آمدی
 پادشاها فتنه از قرار است و بد خواهی ذجهل
 معجزی خواهد اگر در فکر اعجاز آمدی
 با تو ملت یکصدا در اغتنام فرصت است
 ایکه با هلت هم آهنگ و هم آواز آمدی
 چزاره علت بساز و ریشه فتنت بسوز
 ایکه کار هلاک و هلت را سبب ساز آمدی
 آمدی و با تو آمد موکب عید غدیر
 یعنی آن روزی که ازوی محرم راز آمدی
 شهریارا قدر می‌دان قیمت امروز را
 کز و لای شاه مردان شاد و طناز آمدی
 همت آل علی «ع» ایران با ایران باز داد
 این تو میدانی که سرباز سپکتاز آمدی
 بر شه این روز مبارک فرخ و فیروز بساد
 بر تو سرمد نیز کائنسان نکته پرداز آمدی

* معلم *

گر بر تو فاش قدر معلم نیست	پوشیده بر هن متعلم نیست
قدر معلم از متعلم پرس	کائنسان بحق چومن متکلم نیست

بی علم و بی معلم قائم نیست
یعنی کسی بر رتبه عالم نیست
هرگز نبی نشد که معلم نیست
کان خود بروزگار اعظم نیست
این نکته گرچه بر تواناییم نیست
گر خوفت از ملامت دائم نیست
«احیای جمع» معجب و موهم نیست
وین ترجمه مقال مترجم نیست
کسان بسان خیل بهائیم نیست
تعلیم جمع غیر لوازم نیست

بشنو ز من که قائم عالم
عرش خدای کرسی تعلیم است
زان شد نبی نبی که معلم شد
«روز معلم» اعظم ایام است
«روز معلم» اول ایجاد است
هشتو هلاحت و بعلا بشنو
«احیای نفس واحد» اگر حق خواند:
«احیای نفس» آیت تعلیم است
انسان بطیع ز انسان آموزد
یاک فرد اگر ز جمع کنی تعلیم

۴۴۷

کاوهام جزو علم و عالم نیست
جهلست و جهل جز که مراحم نیست
غلوب کو بجمع غذایم نیست
عالیم بجز محیط ظالم نیست
آنجا که علم باشد ظالم نیست
جز جاهل و ستم گر حاکم نیست
کس اهل ظلم و کس عتظم نیست
دیگر نزاع مفلس و منعم نیست

هان تا کدام علم بکار آید
علمی که عقل جمع بفرساید
«علم زمان» غنیمت ایام است
تعلیم اگر نباشد در عالم
آنچا که علم نبود ظالم هست
و انجا که جهل هست ستم هم هست
چون علم مجتمع بکمال آید
دیگر جدال زنگی و رومی نه

۴۴۸

آنکوز خوان دین هننعم نیست
حق نیز، باطل هنوهم نیست
باطل چه؟ آنچه نتعش دائم نیست

هان تا بعلم خود نشود مغور
دین چیست! ره بجاذب حق بردن
حق چیست! آنچه مصلحت خلقست

آنچا که هیچ قوه مقاوم نیست
 آنچا پلیس ظاهر لازم نیست
 منجی کشتی متلاطم نیست
 او رهبر بشر به مکارم نیست
 ملهم بوحی شیطان هلم نیست
 او در نظام جامعه ناظم نیست
 او بر صلاح کشور مقدم نیست

حق هنگی به قوه ایمان است
 هر جا پلیس باطن ایمان است
 بی دین اگر به علم شود دریا
 آنکو بجای حق پرسند بست
 الهام بخش حضرت یزدان است
 آموزگار بند که بند آموزد
 آنکو قدم بعفشه بردارد

✿✿✿

جز با فساد و فتنه ملازم نیست
 اندیشه جزش رو و دھائم نیست
 خائن اگر نباشد خادم نیست
 طغیان بمال هذهب مسلم نیست
 واسوده خاطر مقالم نیست
 عقلش سالم نیست که سالم نیست

یک نکته لازم است که انکارش
 از فقر کفر زاید و کافر را
 آموزگار گرسنه البتہ
 گرچه غنا و سیله طغیان است
 لیکن نیاز اصل تالمه است
 فقر آفت سلامت و معروف است

✿✿✿

نیروی زندگی بدران هم نیست
 ور قسمتش همیشت ناعم نست
 سوداش جز بسود بهائم نیست
 بیرون از این حرم، زمیحارم نیست

با اینمه حیات معلم را
 عیش معلم است تعیم علم
 آنکو بهای علم درم خواهد
 داشت حرم محروم روحانیست

✿✿✿

جز با سرود حق هر نم نیست
 کاین جشن بر سیول مراسم نیست

سرمد که این قصیده سرود امروز
 جشنی چنین ستودن بر حق است

ملک الشعراء بهار *

هرگی و صد هزار هصیقت بود
و اغاز باز گشت طبیعت بود
وندر چمن کمال طراوت بود
در وصف گل حدیث بالاعت بود
در جلوه با بهشتی طلعت بود
ما را از این بهار چه قسمت بود
مارا هنوز وعده صحبت بود
آغاز دوستی و مودت بود
او در سخن بحد نهایت بود
با مخلصش کمال عنایت بود
باوی بنای هر و محبت بود
بس شد مرا بخوانش دعوت بود
او در سرای من همه رحمت بود
ما را بچشم خلق رقابت بود
رسم ادب بحکم ارادت بود
هیچ او نه اهل بغض و عداوت بود
کو عاشق سخن بحقیقت بود
کس رانه هیچ شک و نه شبہت بود
مرد هزار پیشه بصنعت بود
سعدی عصر خود بفصاحت بود

مرگ بهار مرک فضیلت بود
هنگام آنکه فصل بهار آمد
هنگام آنکه گل بچمن سر زد
هنگام آنکه بلبل گویا را
اردیبهشت از پی فروردیدن
عمر بهار و شعر و ادب طی شد
عمر بهار گشت طی و با وی
سی سال پیش از اینکه مرا باوی
من مبتدی بکار سخن بودم
چون چیره دستیم بسخن هیدید
بگذشت سالها که به «ری» مارا
بس شد که او بخانه من آمد
من از برای خانه او زحمت
چون بالغ آدم بسخندانی
لیکن مرا بحضرت استادیش
هیچش نه اهل بخل و حسدیدم
میخواست حد چو من بسخن خیزد
استاد فحل بود و باستادیش
أنواع شعر را ز هنر هنری
وقت غزل بفکر بدايیع ساز

استاد طوس بود و بجرأت بود
 استاد عنصری بقصیدت بود
 هم پیش رو بکار سیاست بود
 سی ساله صحبتی که غنیمت بود
 حالی چه وقت عزلت و رحلت بود
 حالی چه وقت بستر راحت بود
 حالی چه وقت دخمه ظلمت بود
 حالی چه وقت گوشہ خلوت بود
 وینقصه گرچه راست شهرت بود
 مرده است آنکه زنده بصورت بود
 هر ک تو گرچه مرک فضیلت بود
 کان زندگی حیات موقت بود
 تا خود نگوئی اینهمه بدعت بود
 هر چند زندگیش بذلت بود
 تا بسگری که رجعت دولت بود
 تا نشمری فسانه که تهمت بود
 مرکش اگر چه ترك اقامت بود
 تا یعنی آنچه سر قیامت بود
 هر ک از پی حیات وسیلت بود
 مشمر حیات آنچه معیشت بود
 وزعیش خوش بشادی و عشرت بود
 کاندر حیات کشته شهوت بود
 و ندر معاش خویش بعسرت بود

گاه جدل بمنطق خصم افکن
 در انتظام نظم بلاغت خیز
 هم در ادب مقام مقدم داشت
 رفتم ز دست صحبت سی ساله
 ای شهربیار ملک سخنگوئی
 ای قهرمان روز بالا جوئی
 تو شمع جمع اهل سخن بودی
 رفتی و انجمن ز تو شد خالی
 مردم گمان کنند که تو مردی
 تو زنده ای که سیرت آوزنده است
 مرگ از برای اهل فضیلت نیست
 آغاز زندگی تو امروز است
 گرخوانده ای حکایت رجعت را
 بنگر که مرد حق چو بصورت مرد
 حق دولتش بعزم ابد بخشید
 گرخوانده ای حدیث قیامت را
 مرد خدا چو رخت اقامت بست
 حق قامتش بجلوه بر افزاد
 آنرا که زندگانی جاوید است
 عمر ابد بطول معیشت نیست
 بسیار کس که طول معیشت داشت
 پیش از ممات مرد حیات وی
 بسیار کس که مهلت کوتاه داشت

کن بهر مرگ زنده بخدمت بود
 کوراچه پایه بود و چه رتبت بود
 گویند از چه قوم و قیلت بود
 بشناسیش چه قدر و چه قیمت بود
 کت زندگی بخدمت هلت بود
 روزیکه مملکت بهلاکت بود
 کاندر کجاش خواهد تربت بود
 ایکاش تربت نه بغرت بود
 ز آنت بچشم جامعه حرمت بود
 ز آن روح قدسیت بحمایت بود
 کاندر تو از خلوص عقیدت بود
 کن تربتش بکام تو شربت بود
 کن حق ترا سلام و تحيیت بود

لیکن حیات او ابدی گردید
 روزی که مرد مرد عیان گردد
 آنرا که هیچ گوهردانی نیست
 وانکو هنر بگوهر خود دارد
 هان ایملک تو زنده جلویدی
 احیای مملکت بسخن کردی
 هر چند هیچکس نبود آگاه
 ایکاش مدفن تو بمشهد بسود
 تو خادم حریم رضا (۴) بودی
 بر آستان قدس نهادی سر
 و اهروز در حمایت آنروحی
 صد گونه تسلیت بخراسان باد
 بر جان تو تحيیت سرمهد باد

چه شد آن زمان که گذشت ؟

هر زمان از گذشته یاد کنند؛
 وزغم «حال» بانگ وداد کنند؛
 کارشان غیر آه و حسرت نیست!
 هیچشان از زمانه عبرت نیست!

میخورد بهر «کودکی» افسوس
 از تأسف کند قیافه عبوس!
 که چه خوش بود «کودکی» که گذشت
 مزدهام ده که: آن زمان برگشت!

این چه حالت بود که اهل زمین
 از فراق «گذشته‌ها» غمگین
 کارشان آه و حسرت نیست!
 آن یکی در بهار بر زمایی
 در کمال جمال و زیبائی

و آندگر کن شتاب کرده عبور
دیده آن سخت راه ناهموار
داده از کف نشاط عقل و شعور
که چه شد روزگار برنایی ؟
تا کشم سر بعشق و رسوانی ؟

آنچه دیدم بغالب احوال هیچکس، فکر «نقد حال» نبود
همه در اختیار وهم و خیال نبود
غافل از اینکه «حال» زاینده
مادر «رفته» است و «آینده»

در شگفت آمدم که این چه خطاست ؟
کادمی میل قهرما دارد ؟
همچو آن بر که پنهان و طعم آراست
یا چو گندم که نان مردم شد ؟

باز خواهد نیخته گندم شد ؟

ای نشسته به ماتم و اندوه ؟
کایدریغ آتزمان چه شد که گذشت
وز غم «رفته» آمده بستوه ؟
تو که حال «زمان» نمی‌دانی

از «گذشته» سخن چه میرانی ؟

کربحالات گذشته خوش نگذشت
از گذشتن دگر چه غم داری ؟
ور بکام تو روزگاران گشت
حالی از رفتش چه کم داری ؟

کن گذشت زمان خوش بنیاد
چون گذشته است حال و روزت شاد

خود «زمان» چیست جز تحول ذات
غافلان غیر از این گمان کردند
لیکن از روی اختلاف صفات
مختلف وصف آن بیان کردند

در نه «ماضی» و «حال» و آینده
 نیست جز دور «دهر» پاینده
 چون زمین «سیر و ضعی» آردپیش آسمان نقش روز و شب سازد
 هفته ها ماه و ماه گردد یش سالی از عمر ما پس اندازد
 زمین تحرک که در ظهور آید
 «انتقال» زمین «زمان» زايد
 گر نجنبند «کافنات» از جای جنبش از گردش «زمان» افتاد
 پس کمن، جنبشی کن و بخود آی: تا زمان بر تو جاودان افتاد
 که «زمان» جز «دواام اکنون» نیست
 قدر اکنون بدان که «اکنون» چیست

پر گیا

سپری گشت مرا عمر بعشق تو، پری!
 ای خوش آن عمر که در عشق تو گردد سپری!
 تو پریچهره کجا؟ حود و پریزاد کجا?
 که تو در حسن گرو برده‌ای از حود و پری!
 سر سپردم بتو، تادل نسپاری تو بکس
 جان سپارم، یمن یمیل اگر سر سپری
 گرچه بام تو بلند است، ولی مرغ دلم
 جز بیامت نبرد، با همه بی بال و برقی
 خالی از عشق تو نبود دل پر حسرت من
 دل پر حسرت من جوی اگر از عشق پری

* این اشعار بمناسبتی ارتیجala در باشگاه پاک گفته شده.

« پری » عشق همان جائزه وصل بود
 امتحانم کن واز وصل هرا بخش پری
 سرمدا طاائر جان تو ز پرواز افتاد
 تا تو باشی که بهر بام و بهر در نپری

قلم

که روزنامه نباشد اگر خبر نبود
 که حال ییخبران خالی از خطر نبود
 اگرچه آنچه دهد روی در نظر نبود
 ذ روزنامه که انگار در سفر نبود
 کزین صحیفه بد و خوب آن بدر نبود
 که جز در آینه پیدا رخ صور نبود
 که زشت را بمقام نکو گذر نبود
 ولیک ییم از آن جانب اینقدر نبود
 دگر میحال تنفس به بحر و بر نبود
 که هیچش از خطر مال و جان حذر نبود
 و گر سپر سزدش غیر سر سپر نبود
 به بیش تیغ ستمگر فکنه سر نبود
 بجز بحکم قلم تیغ را ظفر نبود
 که تیغ ییقلم آگه زخیر و شر نبود
 که تیغ را چه حکومت اگر قلم نبود
 بغیر جهل و ستم حاکم دگر نبود
 میحال دزدی و جولان زور و زر نبود
 اگر بزر بنویسد بجز ضرر نبود

ز روزنامه یکی نامه خوبتر نبود
 ز روزنامه توان از خطر خبر بگرفت
 بروزنامه توان دید رویداد جهان
 مسافر از وطن خود چنان خبر گرد
 صحیفه عمل هملکت جرايد اوست
 جریده آینه دار حکومت ملی است
 با تقاد برآید تفاوت بد و خوب
 اگرچه هرزه در آئی زاتقاد جداست
 گناه سهو قلم به کز اختناق قلم
 درود باد به پیکار پاک نامه نگار
 کفن زنامه و از خامه تیغ بر گرد
 سپر کند سر از آن بیدربیغ تاکه قلم
 اگر چه تیغ برد سر قلم لکن
 قلم درست نماید که جای تیغ کجاست
 حکومت قلم اول، دوم حکومت تیغ
 در آن دیار که بهر قلم حکومت نیست
 در آن دیار که حق با حکومت قلم است
 قلم که تابع فرمان زور و زر گردید

شرط آنکه نگارنده فتنه گر نبود
 بشرط آنکه در انگشت بی هنر نبود
 وزین مقام مقامی بلند تر نبود
 که بی قلم ذ کتاب خدا اثر نبود
 که بی قلم خبری از پیامبر نبود
 که بی قلم افزای فکرت بشر نبود
 جو مرغ خسته در آن بسته بال و پر نبود
 خجسته جامعه‌ای کز فروع آزادی
 زدراک مصلحت خوش کور و کرنبود

تیرماه ۱۳۳۱

قلم وئیقه آزادی است و ضامن امن
 قلم هروج علم است و پاسدار هنر
 مقام نامه نگاری مقام ارشاد است
 خدای خورد بقر آن قسم از آن بقلم
 قلم وسیله تبلیغ انسیا بوده است
 اگر نبود قلم از خرد نبود رقم
 درود باد بر آن مملکت که اهل قلم

خوشنتر نوا بسو ز دل بینوا کنی
 چون دستگاه عشرت و شادی پا کنی
 چون است اگر معامله‌ئی با خدا کنی
 بر حق عام دعوی باطل چرا کنی؟
 کز روی عدل سهم قفیران ادا کنی
 چون می بجام عشرت شاه و گدا کنی
 حاشا که جلوه از سر روی وریا کنی
 شیرین بود که حاجت رندان روا کنی
 تا از مزاج جامعه دفع بلا کنی

چون بر گ عیش سازی و ساز نوا کنی
 جاهی بغمگساری در هاندگان بنوش
 بسیار دادی و ستدی بر مراد خوش
 ای خواجه خوان نعمت دنیانه خاص تست
 سرمایه تو هایه سود است آن زمان
 هشدار تا پیاله به پیمانه پر شود
 در کار خیر کایتی از جلوه خداست
 شکرانه سلامت و اقبال خسر وی
 « سرمد » دعا بدولت اهل نیاز کن

سال فتو

سال، نو گشت بیاران کهن مژده ده دهید
 که بهار آمد و باغ آمد و گل آمد و عبد

سال، نو گشت و با آین کهنه باید
 خدمت دوست شد و دست ارادت بوسید
 خدمت دوست باید شدو گفتن با دوست:
 بر تو ای دوست مبارک بود این عید سعید
 صحبت یار کهن تازه بهار است که یار
 تازه تر گردد هر قدر کهن تر گردید
 تازه آن نیست که چون سبزه ترو تازه بود
 کهنه آن نیست که چون گل نبود سرخ و سپید
 تازه آن نیست که دوران بنوایش رساند
 کهنه آن نیست که چون گل نبود سرخ و سپید
 تازه آن نیست که تن پیر ولی روح جوان
 کهنه آن است که تن پاک ولی روح پلید
 تازه آن است که از دل برداشته کهن
 کهنه آن است که گردد زدخش غصه پدید
 ای بسا کهنه که از هر چه که نو برده گردد
 وی بسا تازه که کهنه تر از آن دیده ندید
 من از این تازه بدور آمدگان کهنه و نو
 تازه ها دارم کز کهنه و نوکس نشند
 گرچه در مذهب من کهنه پرستی کفر است
 که مرا فکر نو از فکر کهن پرده درید
 لیکن آین محبت کهنه تازه تر است
 تازه روی آنکه از این جام کهن باده کشید
 من از آن کهنه پرستم ز رفیقان که رفیق
 هر چه از عهد قدیم است به از عهد جدید

ای خوشاید و خوشادیدن یاران کهن
 که ز ایام کهن تازه کند عهد بعید
 سال نو آمد و نوگشت امید همه خلق
 که حیات همه عالم باید است امید
 سال نو گشت و درختان همه نو پوشیدند
 که ز تن کند بباید کهن و نو پوشید
 سال نو گشت و شگفت از گل رویت گل من
 ای گل من که چو تو گل بگلستان ندهید
 هیچ دانی که چه گوید بتوازن تازه بهار
 هر سحر گه که نسیمش بگل ولاه وزید
 غرض از عید نه آنست که ارباب هنال
 بشینند و بنوشنند همه نقل و نیيد
 غرض از عید نه آنست که ارباب جلال
 جامه ناز پوشند با اطاف هزید
 غرض از عید بود آنکه توانگر پرسد
 خبر از حال فقیری که نشسته بنوید
 غرض از عید بود آنکه توانگر بخشد
 جامه آنرا که کشش کفش و کلاهی نخرید
 غرض از عید بود آنکه توانگر بخشد
 میوه آنرا که از این باغ بجز خار نچید
 ای توانگر خبرت هست که چون وعده گذشت
 کیفر وعده خلافان برسد روز دعید