

موده ز بعد از من جای ایدی نیز ششم همین میں همیشی بجهه برای ای کیم آنکه  
و صفتوری سلطان میس میرزا نیک پرچکاری و اینکی هر دی بر کام پسند کرد  
سلطان پوله دی نیز امنی ایدی فخر نزاده او چون امنی شخص تدبیب در شهریار  
و پیغمبرین خانی ایا استور را کرد و هشت دهال دین بیهوده دو را زدی نیک و حکی  
برای ای کیم من مرکز میسیح مزمیم بی خیسته را ق داد سید ابوالا و دیم دن تکف  
و نخای بفرمایتی ایسی بقر اینچ تدبیب تقدیل دین او زمانی شعر کرد  
تو رمین فرا سان بار خانه اهل دین تدبیب ایدی نیز خانی ایدی بر میک داد راهی  
ادستان محمد سرمه با او چون موند ای این شخص تدبیب تو فرزیده از نیک دهال بوده  
و پوان ز تدبیب تر مشنوی لادری هم بار بر مشنوی سی بار بسوه لادر با پدر اسماه  
هر رایی مصل نیز دیب تقدیل کاری تدبیب تو نیز برخشندر مشنوی سی بی خیسته بیهوده  
پنه بر او دفعه را لق مشنوی سی بار اهل هم خیست بگردار بمشنوی ای خواهر اهله  
کافیب ایدی بور دن خانه بر سید چهارمین چهارمکانه دو راه بجنت بین میرزا نیک مدن قیمه  
ایلکانه دو راه بیل میرزا امر و فده تسبیه دی بار خانه اهله نیز پرچک هم بار در جانی میرزا اهله  
ایل قیش بر سیمی مشق قیلوه دار فده بانپه بود کیم ایشانه دن خانه پذیر میرزا په بیک



تیکور دست اشیکی او چون پالاند ب خنجر کر پالان ب پیور آئین عذری شهر  
بولندی ب سفی بخاری ایدی فی الجرد علی ب رایی او تو خان کتابخانه نیک مفصلی  
ایلکار کو رس تسب بلوینی اثبات قیطور ایدی دیوان ترتیب تربیت ب رویه بر دیوان نم  
کیم صحیح خود کرد او چون ایتب و مشلی کوب اشب تو مشوی می بوقتو رچول کم  
ب قدره می آنکاداں در در مشوی کرد پس شرکت من مرز فرق مینام  
نخ پشتی که دل پر بود ب هر لذت غصی میدانم پر فارسی هر دفعی باز بسیار کم  
سخن دور ب صاب بدل ارد پرسخن دور کم من دو معنی بدل کیم کیم الکلک نیزه لارن جنماده  
پرسخن دو معنی بدل کیم دو شن دنها هرگز لارن فطره و اصرابی خود چه تسبیب تو رچارنی یان  
ایچارا بیکاره ذور د شراب ایلکاره ذور محلم فربشی باز ایلکاره ذور دینه عبد الدور مشوی کوی  
ایمی خادمین دور طلائیک خواه زاده می بود و تخصی هائی ایدی فرس معاشر بسید  
مشوی دور دستی پلکر معاشر بسید ایقان مشوی پیغام هفت منظرات تو رویه  
سلکندر نهاد مقابله بسید ایمود ناهد ایتب تو رو مشوی لدیرین پیلی د بخون مشهور راه  
دور اگر پلکانی شبهه پچر بوقتو زینه بیزین میخی ایدی خاچ مهانی ایچه صحیح کیم اینجا  
ایلاس میشود اه فانی من ظریفه مهر دوف ایلکاره ذور عجب فخر دنار دویی بیکشی ایلکاره ذور

بزه ملکه بیشه ایدی نشکنیش دین دور هاشکنیش هجشان را خلی ای ماں مجب بور کم بیشه  
خنس قیپه شری بونگو رو بغان شار لار نیک شری په پوتور صنادار خاد جسپه اور میا  
بهم نیل بیشی ای ماں حوش محبت کیشی ایدی سهر قند ڈمنکا ڈارست قیپه ایدی بونگو په  
ایدی فرنازه دلکشی دین دور قیصیده نی یا ان ایجاں ایکا خود در چه ایدی ایدی فرزل لی طور  
ایپور ایدی سوکر ادار این سین میرزا آغا ثیدا بو در ایدی صاحب دیوان دور چه نکو صالح  
چشتی بیشی فرزل لاری بده اکر چہ سهوار پیشی پاشنی بی جو پوتور ترکی شری محمد بر یا  
ایجا داده سوکر اشیپی خان ڈشیپه کیپه ایدی نی الجھر رامیت قیپه ایدی بی پنجه  
خان نیک پنه رترکی مشوی چیپه زر دل سه سنجنون در پنیدا کیم سمجھ نمی اینعا  
بیار است د فرد د تور ای ای تو خان کیشی بکھ صالح نیک شرمه دین بی اسقا د بو در  
بریشی پی بو در بو لدی بیشل نه دهن فرنازه تبدی فرنازه بی جشنیه  
اند یا ن دلکشی نیشی نه بیم دیپ لار ادل متوجه اموچه چت معلوم ای ماں یکم بونگا  
شریدلی مطیع د پر جم کیشی ایدی بیشی د سین کاں ایدی سونیک شر لاری هم کله  
ای ماں فرزل گوی در ده یا ب دیوان یا هم با در ده بندی ایدی بو تار بیکرا هم با در ده  
فرزل لاری هم وار در نگین د لکن د شر د در دیوان بار در ده بمشوی سی ای غصیب جنم

شیان خان بروجت صادر بود و تخلف نسبت بهم خان چالور هم اور صادری لپیزه  
پادشاه صادر گیسته روشنیان خان فیض را بود و بجهت آن خوش خبر کردند که در آن  
شیان خان نیک طالع داشت و نیز این شیخی کیم بود و در حق اوراق خوب باشد و این خوش  
نهاد مردگان را کامن دین کو پر ای سزاگیران بزم صفت لار دین خلام شادی ایشی شاد  
خواسته نیک اونی ایشی اگرچه صادر چالور ایشی ولی بوصاص خده لار چه بجا پس اما همچنان  
ایشی عیشی صوت لاری و خوب نشان لاری باشد زمانه ایشی نیز نیشی صوت با طراحت  
برق ایشی آفرشیان خان فران خان محمد امین خان نه جبار دی بنی هبیلی کیم دی نه  
پرورد ایشی بوصاص چالاس ایشی صفت ایشی اگرچه آذایش با عذر بخوردی مزده بیش  
با رسابی صفت ایشی عیشی صوت و نیشی لاری بود در بنی پیغمبر امین پروردان محمد  
بو سید ایشی گشتی کیم بخود اخوند سر ایشی نهر هم ایشی ایشی صوت و نیشی لار دین  
با خود ایشی چارکاه در ایشی نیشی بود خوش نیشی کیشی ایشی گشتی کیم بخوند بود صریح نیست  
لی بیچ شیخ فرانی بر سلطان سین بزرگ امام دین شغل قیمن ذا ایز ایز ایز ایز ایز دین  
بیچ ایمان بزرگ ایز  
بزرگ ایشی دیگر بر ق بلال صاحب ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی ایشی

بزرگ ایشی

پیرزاده افیک اعیان پیش خاتون ایدی پیرزاده افیک ای اهم مخففر پیرزاده رجوی خلی  
 باز ایدی بوجنت کرد پس از مان پیرزاده ترد تدبیک سپاه خجال ایدی پیرزاده  
 د محمد پیک او زل ری امیر نیک پریب تردن پیرزاده افیک کو نگلیدن رفع تدبیک  
 بیان از مان پیرزاده کیستور دیار سلطان حسین پیرزاده ای مریم کیستور باد شنا  
 در هم و آین بدر برداشت تدبیک در سپاه اون قیلدیلار بفرصت نهاده ایون  
 پیک هم خافر بود دیلا د محمد برقق پیک نهاده ایون پیک دیز سلطان حسین پیرزاده  
 پیش خانه ایون رو پیرزاده دیلا بخان سپه لار بیندیب ای خان تدبیک بیان از مان  
 پیرزاده مخففر حسین پیرزاده هری تخت دا بترکت باد شاه قیلدیلار برع از مان  
 پیرزاده افیک صاحب اعیان ده ایون پیک مخففر حسین پیرزاده افیک صاحب اعیان  
 محمد برقق پیک بیان از مان پیرزاده اجنبیه پن شهردار دندی شیخ می هنای مخففر  
 ده زاده فیضین بوسف می کولداش بزریب ایری ایدی هرگز باد شاه بیک دا  
 ترکت ایشان ایا س شیخ سعدی سوزی خلیک صنونی خلک خلدنی واقع  
 بولدی پچوک گیم لهستان دا کیستور ده بورده در و پش در لمبی بینند ده د پاد  
 در اقیانی نگنجه

خواهان مریمی تپیده فرند و شیر قریبی بود متوجه پور و دنچ جهانگیر میرزا اول در کوت  
مین چون ناخوش بود بد پیش ازی ای باقی از اوزد پیکار تو شیر سینه شیر و دستین  
نی ایگیز لار قیلوه ایکین دیب ای شر شهربان اود و دن دین ای پیک دیه رو دن دل خانه  
و ده تقدیم قراولنی قوب ای باقی ای زان ای سیکونیک دیب رده هر زیر پرادر دل اول  
کان صمال قهوه سینه کید دل امین کنده لکوتی بدر اشیب مایهان نی اسنه رو  
دنهان خشکن کوتی دین اد قوب کهر داد دنگی کا تو شنوده بید افضل خوب مین کاشت  
دوله ای نی قوه شوب کا بلده دین متوجه بونه میرزا نیک لعفیتی رضه داشت قیبله  
مین میرزا فهیه ایهار پلهی جهانگیر میرزا ایکین راک قاعدهان ایجا ندو رهایان و میرزا  
تیکا زاده ایگیره اتو زکشی بدل دیمان نیک سرینه کیل دور ایجا ندو رهایان نزدی  
تیکا زاده ایگیره ایکین قاعدهان اور دن نیک چادر کارهی کورار لار رهی زنی نیک  
تیز اوقیانه ایهار لاره اود دوکه دیونه بیکانج بیچیز نیز لارهای کوچاره دلکین لار پیکا پری  
یک او نیک دی ای سینه هر تاره داشتیهای خانه شنخ نی عماره قیبله ای گنجه سلطنت  
قیچیق ایهی شیهای خان ایلی اوج سدهان نی ایچ نورت نیک کیشی پدره دن  
نی چاههای چهاره دی اول درست میداره کت دوز پر میرزا میرزا زانه کیمی فو نووب

ایم پاره اکر ب پدر زان تقار و کرد دست لازمی ابراجی کشم نیک با اینه اش اخده اند  
سری نیک شرقی طرفی اپر بکلوب دستور دب ایه پارکیم داد ز بکلا همیت با  
شبحون کدیک کشم سولن او توب نام مریزدا نیک دستیکا پور ددی نام مریزدا  
نی الحال اوزینی پشت ز تاره قی پشت ز دین اینی کیم شمود دب نیز مایل داد دو دن  
بله اوز پلکلورن افغان بند اون نیز دی کشم سولن او نوع ایدی بو سودی په  
کیکیب ایدیلار تاین کیشی می اونه قیچیو په بیکنی می ایلک کا تو نی خام  
کو کیشی می اولدی بیکش و دز بیز مریزدا دین پو قمار اق کشم ساری ایدیلار  
ای رنیک دستیکا ایر میغان اوز بکلار آلامنی پشت ز تا چور ددی نام مریزدا  
ای اینه نی کا چور خاذا مریزی بیک بوجا سنت نیک دستیکا پور ددی پو قمار دید  
کو سستان پلکلاری بیکم اینه سانه بیکنی بیک بیک دیگه روکان بند تو دش بر آلا دیکل  
هاستیور بوجا سنت هم تاین کیم کیم ایلک کا تو شوب کو کیشی اونه قیچیو  
دسره بندی شاید کیم نیک نیک بیک دوز اوز بک داد دی ایکن نام مریزدا  
بیکنی نتی بو ایدی بو جزئی بکرد بکلار سیدا ایکا خدا نام مریزدا کیشی می کیستوری  
پونا ایدا ایکا خدا اینیک چرک باره بیک غوری داد هنر دین اشیق کیم شمود دیکل

ا شهود ایضا سید افضل چهل سلطان محمد دودای دین کیم خراسان نزدیک  
خنجر کیمه سلطان میں مرزا نیک نوی نیک فخری ایضا ب وجود دست  
داره نیک مویسین مرالا ب فرمان با نیسن متوحه بود و اگرچه پوچهدا  
او را کافر نهاد هم باشد ایضا ایضا نیک پیش از دوست توب سعید خان بده  
لما ب پیش ایضا کوه صاف نه پیشیدی از زیک نیسان و چهار نیک چالیعا نیک فخری پیش  
نمیکم ایک نیک پیش ایضا نیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک  
بیک خان بیک کیمیک پیش ایضا نیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک  
اک دین فخر ایک نیک ایک کون کوه صاف چلا نیک اول تو رد وک بو زانی کیمیک ایک  
کالیں بو بود ب مرتبه اول دوک برای کیمیک کو ذین سونیک خام ایک ایک ایک ایک ایک  
پیشیدی ایک  
پیشیدی ایک  
دره با پیش ایک  
باهاي ایک  
او دی دین او زربه نیک تو ابعیدی دین دره باهم دیگان پر کا کیمیک دوک پون

پیشیدی

پر مُعْزَفَه مالِم ایمی برگیم دست اند از پیش تسبیب و کاهش دین و ایلدن نیز اور ایلک  
 بیز هم بردیمه دین اول نواحی داشتی ایا ای و ای  
 بور آئی ایمی  
 بر نیچه کون بور و نهادن اوز بک پیک چاچتوخی سیز خراسان ایلغاری دود  
 پیک نیک کیشی هاری چند و ده در و دعا شه نیشی هرسپ قاین اوز بک او شور و بو  
 لار بیان ایلک  
 شه ایلک  
 ایمی بور و مکن بزم قیسیب بیان سلطان حسین میرزا نیک او غلام لار بیان  
 کیشی دو ریباریب شدایی لار داشتی بور غربت بدی هر دین چهقی لار باشیست  
 چیکاندا چهلدر خسرو ایلک  
 ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک  
 ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک  
 ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک

آنها قدر تدبیر شیخان خان دیگر فیض اوسنگا خرم و فرم قدر بود و در کاخ اذانه  
پسره تصریح تدبیر شیخان خان دیگر بود که بعدها بیکنی خادم کیم تسبیح مصلحت  
عل قیام نهاده و در خوش بیکم بود خیار و ایشانی دین او شش سال است از آن زمان  
بهره دارد بوسه نیکای اذانه از قدر این سو نیکای خان دیگر باشد  
برکیشی کا هم شدین اثر بوسه نیکای اذانه از قدر است تمام قیام خانی کیم قیام خانه دیگر  
ست و نیکای ذکر نامی را ملکیان خزانی کنند از قدر نیکای ایمچهار بیکر بود و نیکای  
محب زندق بر لاس هم کیلدی مین خود نیکای ایمچهار بیکر بوز بیکی بوز بیکی بوز بیکی بوز بیکی  
او چون ای تدبیر شرمن میرا پک پله اوق متوجه ولدم اوی فرست تیره  
مرغابیه کیلدی بیکر دیشیده کون جادی آلا خراکی نیکس سیلز دامیرز الاریه  
در کات بولهی ابوالحسن میرزا پاریم کرد و استعمال تدبیر شیخی بادوق بیکو  
مین بولهی میرزا پاریم ایمچهار بیکر بوز بیکی بوز بیکی بوز بیکی بوز بیکی  
تو شتی بیکر دوب کور دستوب ایمچهار بیکر بیکر بوز بیکی بوز بیکی بوز بیکی  
صفهزیرزاده این جیعن میرزا کیلدی بیکر بولهی ابوالحسن میرزا این باشند  
کیچک ایدی لار کیچک کیم بود و زراق استعمال تدبیر شیخی بیکر بیکر بیکر

جی دین ایلخان زورن تکبرون و پر تغیر میش و مشرت بیک دین ایلخان زورن تکدر دین  
 صفر میزرا میباشد میدری آن اوسیت او را شوک این سین میزرا پر کم نه  
 نیز کورد شود کی بیشتر از زمان میزرا اینکشیکی کار شوک نزیباز دام  
 و جعیت ایدی انداق خواهد کیم میقیشتند اینچنی میکس اینج نورت قدم دول آن  
 میکایلکس ایدی بعین کیم اینش کیچ چوچن یعنی خیال فیض ایدی توست پش قدم  
 یول کین کا باقی انتیار اکسیب پار دلار ایدی بیع از زمان میزرا اینک دیوانخانه  
 او پیکایپر مقرر انداق ایدی کیم مین او دین کیچ کیچ چوکونخای مین بیع از زمان  
 میزرا تو پرب مرتفه کیلکای دلخی کورد شوکخای مین او دین کیکن بردا کند دام  
 دلخی پد نک متوجه بولودم بیع از زمان میزرا اهسته راق قو پرست ران  
 بور دی فا هم چک چون دلخواه ایدی و مینک نام سوم اینک موسی ایدی  
 چپ نهیدن بر تمارتی و افت بولودم آنی بلک بور دب مقرر بونغان پردا کو دو  
 شوکی بود لخ آق ایدی توست تو شک سایپ بیدیلار بیع از زمان میزرا آه  
 آق ایدی ایش بان اینک لیک بور دی ایدی میزرا دادم پر اینک نیک دنیا  
 دو نهود را ایدی بزرگ نیک دنیا ایش لیک بیدیلار بیع از زمان میزرا د

خنجر بیرون شکر از شور دیدار نیز بر تو شکر است تو رو و سایپ امیدار این مرغ نیز  
وین بو شکر اس تو رو دیگ جمع از زان پر زانیک تو شکر یعنی توی پیش از زان بو  
سایپ امیدار قاسم سلطان اوزبک شاهزاد سلطان لادرین کیم پر زانیک کو پیاده  
بو را بدی خا هم سین سلطان نیک آنسی بو غاییه این حسین پر زان بو تو شکر از تو  
دیدار میکارانشان تو شکر یعنی توی اوزم قزوین ایزه بر تو شکر سایپ امیدار چنانکه  
پر زان بد ارزاق پر زان اول تو شکر ادو تو رو دیگار محمد برآذق پیک تو دانش  
پیک و قاسم پیک اوزم یاد اقام سلطان برا بن حسین پر زان فیل توی ایق  
او تو رو دیگار آتش تاریخی با وجود کیم صحبت یوق ایدی آتش تار تو رو در غافن یزد  
شیره تو رو بآرتون دکرسوش مردمی دستیاری شیره دستیاری کیمی دیگار بزرگ  
آقا آغا پیکزوره سینی خریپ هاست نیلو رو دار ایدی مجده او دپرا آذا هوی داندا  
او تو رو هاند او تو رو یا ته اخلاق تو رو ایش قیلی سلا رایی پیک خان نیک تو روی  
نه قائم ایها ستو رکیم البتہ کیمی اینیک بدم نیخی مرکیمین نیخی خاده خان  
پر زانیک بدم نیخانی کیم ایشان ایش نیخانی بدم نیخی ایش پیک  
بیل نیخانی کیم ایشان نیک آقا نیک تو شکر زنخان پیک کیم نیخانی ادو دیگ

پیرزاده رنیک اور دیگر اسی برشی و بونگای ایشی ایکنی نوبت کیلئا  
 جیع ازان پیرزادہ ابودین علیم قیاری مسیح برادر ایشی ملک کاد داں داں  
 ملک کا ایشور دوام لکھم اکرم پاہشم کلک تو روی تو دوام اوونج دو داہمیہ  
 کلک سر قند بونگای ایکی نوبت فرب دا است ایسب اول تو رہنور میں بونگانہ دا  
 اوپون بات یانی جلد کیم ہونچہ نلک و جہل تیسی تو دیکم میں فیسب تو دیں  
 منیک تیسی داما فیض بوجہ دو دو پوزڑ کو دا بونگاچ جوں معمول ایشی  
 دو دب تیسی فیض خواہ قیقداں یاریہ بروزب جیع ازان پیرزادہ ایشی  
 بروزہ انداز پیش دین تو ملک پاڑی محیے بولدی میں اول محل لارا پھیس  
 ایدیم طور ار اسٹہ بھی ایشی خواندرا دا ہر فیع کنکلار دا ساب ایہ ملار  
 تو دن کسی دعا زکب بی دو سبیس امیر دین ڈار یاری دا جیع ازان پیرزادہ  
 مجلسی خلی تحریک پیور لار ایشی فی الہ افڑی خل دیش دار اسیدہ  
 مجلسی ایشی مرتخاب بقایہ ایکا ذا ایکی ایش قافیہ پیرزادہ نلک پاڑی محیے  
 دا فرزو بدم اپی سبیس پون پیور لار ایشی نلکیت فیل دیلار مطہرہ  
 نلک پیور ایش پیور بدم سبیس ٹی جلا دی دیر دیر ملک فر پیرزادہ

ای پوراول مجدد ابراهیم خلار کیفت پونخاد امیر پر نص قیدری خود رقص قیدری  
خالیاول نفع رقص پیر بود نیکسا فخر های دود بیزد الار هر چون پیش از نان پیش  
جندیب هاب قیبلکو پو اوح تورت آی بولدی سلطان یقینی قیبلک پیش بین هز  
ارز بک لای پردی اوز بک بخی آنوزه زن سونک بوجنت قیبلک اما جند بزرگ قیز  
راجعت قیبلکی بپیزد الار الکه چحب و محبت آرا ملیقه او اصلیله او ایز شداله بوی  
ای پور دل سپاهیق دیور چکیدن بران در دان بیق بدل و چکیدن فرق ایلا  
مرغاب را او نهور خاند ا محل بدد ا خبر قیبلکی کیم عقطر حین تورت پش بذکرن  
بدر کیب چمکو نواهی سیسی چانی بازی بارچ بپیزد الار حاضر بوب هر چه قیب و چالیمه  
نیک دستیکا اینخار بر ایلا دیور مرغاب پلر چمکو نیک اراسی اون یعنی  
پوندو بیشنی مین نلا دیم نرس قیبلک سنا کا یهم رضت بر ماد چلو پونشی  
خون میزی میں هم کج بولوب ایهی اداق ترازه چانی کیم و بیشن بپیزد الار هر  
خیسی بر منصب چالد ایشنه ب ایران باز جمعت نیم و فیزو متوجه پونخا چلا منکه  
بهم خراسان نواجده ایشنداق تجلیق خیله چلا رچون کامبل و قرقی پر شرود خود را  
ایهی ترک و مخولیق و ایهای و احتمالین داغخان و هزاره دین خلقت بیل و لوکو

اَه اسْنِیْبِ پُرْجُور نِبَرْ تِرْ اَسَانْ جَلْدِ لَكَابِلْ اَرْ دَسِیْ بَادْ قَرْ تِقْ يُولِهِنْ كِيمْ فَنْ بَوْلَهَا  
اَكْ تَارِدْ پَسْعِ سِرْ مَانْ بُوْ لَاسْ هَرْ اَهْ بَيْ بَوْلِهِنْ تُوزْ بَلْدِ قَرْ تِقْ اِلِيكْ كُونْ لَوكْ بَوْلِ  
اَهْ بَيْ دَلْهِتْ هَمْ هَنْزِرْ بَيْتْ كُونْكُونْ بَهْمَاهِيْ دَوْ رَاهِيْ دَوْ تَحْزَاهْ لَارْ دَهِنْ پَسْحِ كِيمْ هَرْ بَلْكِ  
تِيلْدِ بَلْلَارْ هَرْ زِيرْ بَلْلَارْ دَلْ دَكْ تَكْلِيفْ بَسْ تَورْهَاشْ تَكْلِيفْ تِيلْدِ بَلْلَارْ كُورْهَاشْ تَكْلِيفْ  
وْ مَطْفَرْ هَرْ زِيرْ اَهْ اَهْ بَيْنِيْكْ بَوْلَهَا كِيدِيْبِسْ تَورْهَاشْ تَكْلِيفْ تِيلْدِ بَلْلَارْ هَرْ بَلْلَارْ  
يُوقْ دَهْ اَهْ اَهْ دَكْ بَوْلَهَاشْ اَهْ اَهْ دَلْ دَلْهِرِيْ كِيدِيْبِسْ تَورْهَاشْ تَكْلِيفْ تِيلْدِ بَلْلَارْ  
هَرْ بَيْنِيْكْ بَوْلَهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ كِيدِيْبِسْ تَورْهَاشْ تَكْلِيفْ تِيلْدِ بَلْلَارْ هَرْ بَلْلَارْ  
اَهْ زَوْسِيْ خَلْلِيْ بَارِاهِيْ بَوْلَهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ تِيلْدِ دَكْ بَوْلَهَاشْ هَرْ بَلْلَارْ  
بَارِاهِيْ اَهْ بَيْنِيْكْ بَوْلَهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ تِيلْدِ دَكْ بَوْلَهَاشْ هَرْ بَلْلَارْ  
هَزِيتْ قَيْرَوْ بَلْلَارْ بَيْنِيْكْ بَوْلَهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ  
تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ تَورْهَاشْ دَلْ دَلْهِرِيْ  
بَيْنِيْكْ بَيْرَهْ دَهْ هَلْمِيْمِ دَهْ هَلْمِيْمِ دَهْ هَلْمِيْمِ دَهْ هَلْمِيْمِ دَهْ هَلْمِيْمِ دَهْ هَلْمِيْمِ

پرزا نیک سه بره میسد اای خیار چشم پر زیست کرد و مدم اول پاپنده سدهان چشم خد پر کو زوب گشته  
 این سه بره آفتاب چشم خد پر کونای کور داشتوم اخون گین خد پر چشم خد پر کو زوب کار داشتوم  
 پرزا مان سوزدا او ره ره رب حافظه در فران دوقو خادن سه بره چنوبی ده سه دایم خد پر چشم  
 نیک ای نیک ای خلار پار دوك خد پر چشم نیک اشی ای نیک ته ره اش ته جنگه این گین  
 پاپنده سدهان چشم نیک او میکارا بر دیم اول کیمه اند اب دودم اول نیکان نودا بو رت  
 برو پلار تیسین تیسین پلار خوار تا نکلا می کیسیشان نزد او داشتوم بان نزد او پر کچه بود دوم ای  
 مناسب کوره ای هیزیر نیک ای خوار رهی تیسین تیسین پلار مردمی چشم خود هیزیر نیک ای  
 او پلار دوا ایدم مرایی ای خ کو خدا ایده ییشان جهان آر آرا بیان از مان پرزا نزد کور دو  
 تیسین دیدم چه کو زین سزمه هنوز پرزا ای دیکارا دیکارا مطفر پرزا بان سینه ده او ره داد  
 ایدی خد پر چشم ای ایدی جهان گیر پرزا نیک بیه بار دی خد پر چشم ایشی ایش دلخواه ای  
 تیغه این گین هنوز پرزا ایزی ببر پرزا ساخان درخان ایشی خار ته ایش بیه بیه گلخانه  
 دا پا فر جهی بیله دی طریخانه با فی نیک او ره سیده اد اقع برو تیسین هنوز راق خارت داده  
 ایشی ایشی دی شیر سینه خارت ته دی قهاره ایشیان را تخف که پراک تیسین بیه باده  
 توست کنچه ایورت مجده دو مراده کار بورت مجده نیک لوره ای دی پندری غلام برادی نهاده

دور براوی دور کیم چو ره لازم نک باجی توست نسین یو سونوق بولو تجو  
بودای نیکت هر فضل مصور دور اگرچه بعمر است سنه با بربریز اقیانوس دور ولی  
پن صور پر لارنی سلطان ابوجیمه بریز ابوجوره خان دور مصاف دلور دشلا برین  
تصویر قلب پور لار شناسی پارهی کشتنیشین دا کمی نیکت سالد پاره بربر کاره  
شکل از نیکت یانه دری مشهد پاره برادری بر تو شکر امنظفر بریز او مین او تو ور  
دوک بینه بر تو شکر سلطان سعد بریز او جان گیر بریز او مین او تو ور دلار منظفر بریز  
او پیده اخون مجان اید و ک منی منظفر بریز او زین پن بو قماری آلهی عشرت عالم  
لارین تولد در ب ساقی لار پور د بیس اهلی خد تو تا گیر پشتیوار مردوق جاذب  
مجس اهلی هم چو ان سولی دیک پوتا گیر شنیده مدلس قیز تیغی جیز لار باهه نیست  
بو خجاله اید چادر کیم منک ای بجور کا چادر منی هم بود ایره خد کیره در کا چادر مین اگرچه  
بو چاق قوش بو لخونی چادر نک پیلاید در اید کم میستیق و پرسخ شدن  
کیفستی و حالتی کما هو خوچه بید در اید کم دلی چادر ابجا کلک میلیم مار ایدی و بو  
وادی می میسا تر کو بکلام مار تار ایدی که چک نیکت نه میل اید کم چادر نیک  
کیفستی بیکس اید کم ادام کاهی کم چادر نکیفی قدره لار هم خدر الار میتب

از نیای سپهس ایدیم آنام دین پونک خواجه قانقی نیک مین قدمیدن  
زاهد و متی ایدیم شش بیرونی طعادین هشت بیرونی قیلور ایدیم نی جانی اول کیم  
چادر نکار بخیانی مین سو نگرا ادار نیکت نیک هر ایدیم نی فرس تقاما نیکین  
کیم چاوزده میل سیدا بولدی تکیف قیلور گریشی یوق ایدی بیک چاوزده میلور میلور  
گریشی یوق ایدی کو نکلوم اکر چه مایل ایدی مو نداق قیلما خان امرنی او زنک  
پله قیلاق مشکل ایدی خاطرفی پیکی کیم چون هونج تکیف قیلا دور رانه خرد  
بکارسته شهری نیکیلیست تو رپر کیم معیش و مشرت سباب والاتی  
که رو مهیا و باری تکلف و تتمم هشیاد و دشی اماده و سید احلا و اچه سام قانچا  
ایچار مین دیسب ایچا کلک غرم قیدیم و بودادی ملی قیلما قمی جزم قیدیم ولی  
خاطرفی پیکی کیم بیع ازمان میرزا خادور اینک اینکیدن و اینک او  
پیدا ایچار انسپی نیک اینکیدن و انسپی نیک او پیدا ایچا خاطرفی  
نیکیدنک در دیسب بو ترد و منی ایتم و خدر و منی مستحول دیسب بو محبت  
بیچار تکلینی قندادیلار مقرر انداق بولدی کیم بیع ازمان میرزا پله میغز  
بربر دا بونهازدا بکلا میرزا غنک تکیف بیدا ایچنکی می چلپه نیز اهدیدن

حافظه حاجی ایدی مولالهین محرومی ایدی خوم شادی نیکی خسی شادی چه ایدی چک  
 چالور رایی حافظه حاجی غوب او قورایی مری ایمی پست فنازک هموار او قورادر چنانکه  
 چند بجه غواصده می باشد ایدی پیر چن آنکو سر قندی ایدی بند در شت فنا هموار او قور  
 ایدی چنانکه میز را گیفت محلید ابودور دی کیم او قورخای غریب بند در شت دیزه او قور  
 خراسان ایمی پدر اافت پیر طور ایل هونیک بواد و شیدن ببری تو لامن تو نامود  
 پنه بری پرا مین چن مود در میز راه بین میچکم منع فیلا الاید در فنا ز شاهین نیک  
 طریق از دین مغفره میز راسان غان نیکی نشلاق او بجا کیده ک دشبو او بجا کیده ک اخز  
 هستینه لار دا سنت هے کوکله اش قوب خاصین قندی صاحب اصول که نی ایدی  
 پنه رقص قندی بواد بجا کیده ک احتجت پیل کرم بوادی مغفره میز را بر که شنیزه رود  
 جبهه بر بوز تھاق نکه بردی بواد بجا کیده ک اجاتک ترک اینی مغفره میز را نیک ک ناه  
 دیکچک نا آنکن قولا لاری باشدی میستینه محل بواد پا بجزه دی پیزه که فخونی لار  
 قندیده در بجه کرم محبت ایدی بجه ناره داری مین بو اشام او شبو او قور او ق بو دما  
 نکا چا نز تھی قیدور ببری خاصم پک اشتیزه دی دلوزن پک کاکیشی ببار میور دی دلوزن  
 پک میز دا لار دی نسبت دی بوز نوق نایش نایش ایش پا نز تکنی نی تمام بر طرف نیپه



بیشتر دایم بع از ران میرزا زین‌پیر کشی ایده از خصوصیات من  
نمک خنجر چار قطب تجھاں نشکر دی یکم بر کون کشم هم پوچھا ممکن نہ کور  
مالان پیر لاری آن طرفی پر فیور ایدم علی‌چمیز و بیشتر لاره دیو سفید کوکلش  
ایدی مرقا بسی پیر کا ہو تو پوچھ ایدی پوچھ کوکلش کوکلش بروز  
تار تار ایدی پوچکر کوکلش پیر کا ہلار دین بیغان حسین میرزا  
نشک خانقاہیدن او زکار پیر کو رالماکان شید قلاہر ایکین کا زر کاہ و  
نیک پانچ سی دخواز کا نزد و نگستہ نہ دبوی کاہ و کھستان و مان نظر  
ونعمت آباد کا زر کاہ نشک خیابانی و سلطان محمد میرزا نشک خیبره  
و نعمت سفر چک نوای و نخت بکر و نخت حاج چک نشیخ بھاولہ  
علم و شیخ زین الدین و مولانا عبد الرحمان جامشک فراز و مقابری  
و غاز کاہ محترم و حوض ماہیان و ساقدان و بلواری کشم دصلی ابوالوسید ایکان  
در و امام فزو و باع خیابان و میرزا نیک درس و مقابری و کھر شاہ بکشم  
نیک در سه مقبرہ سینی و مسجد جامعی و باع زاغان و باع بو و باع زیده  
و سلطان ایکم عید میرزا سایالغان در و ازه خراق نیک پاکشیده ای پری

پوران و صفت پیر اند ازان و هر حالا کن و امیر و احمد و پل ماهان و خواجه  
حاق و مانع سند و طریقان و مانع جهان آرد او گو شک و مفتوحی خانه و سکنی خانه  
و دوازه و بیچ و جهان آرد اند گشته با بسط قید اتفاق او نوع حرف و تورت  
طریق اتفاق تورت مادرت و قلعه چیکشیش در دوازه پی و در دوازه هدک در دوازه  
حراق و در دوازه چهار دوازه خوش و در دوازه پیچیق و باز اند  
و چار سو و شیخ الادلام گنگ پر که پی و همکار نی مسجد جامی و مانع  
و مانع از زمان مرزا نگب جوی اغیل ها مسد اغز در پر پی و همیشگیز  
نگب او لئور در او پیاری کنم افسیه دیر لار میره و مسجد جامی چه کنم قدر  
دیر لار در پر کسی و حالها سی سه خلاصیه و اخلاق صیه دیر لار حمام و دارا  
سیستی صفا پر و شعا پر دیر لار باری بی اندک فوسته ته پر قله کم سلطان  
مرزا نگب که پر فرنی معصوم سلطان سکم فی ذرا پی حب سلطان سکم بو فخر  
خوار دین بوروز اراق خراسان آلبیک کیلکن ای پیمان در پر گون من  
کور اکیلکن اذنا پی پل کیلپیستی کور دی کور بکاع او ق سنج خلی میں  
پردای پولهی خبر خوشی لار پیار سب اکام سبد پیشی میده مایند سلطان سکم فی

ڈاکو پر ایدیم جیسے سلطان ملکہ نی پنگار پر ایدیم سوزہ شیب اپناق صفرہ پنڈی کیم  
 نیں نیک پیچھے چڑھا پر زنی کیب کا بخوبی کیا ہی نی تیز نک دیب صدر بندق پکٹ  
 ڈاٹون پکٹ بجہ سی لادر ٹھوڑے ور لار ایدی ولی قشلاق ہری و قشلاق اسپاہے  
 یعنی سلامن پر ماپور ور لار ایدی ٹیش بولدی دار دار افی ٹھلار و آثار لار پانڈی کامی  
 لفڑیں ہنوز و خوف کو پراک بولدی پوری رنی قشلاق ٹھیق یمنی سلامن پر اور نی کام  
 پر اقشلاق آفر صفر درست بولدی صریح ایسا الادوق قشلاق ہبائی سی جبلہ ہر دین  
 شبان آئی نیک پیشہ اچیب باغیس نیا جیدا ہر تو رسہ برا کون اپلی رکون کو  
 تو قصہ قیلا قیلا کوچ قیلو را ایدوک ڈالا ڈالا رنہ تھیں والیش کوچ اوچون ڈالا ڈالا ریب  
 قو شتو غایلار اول عذر ارکت دوزنک بولدی کیم لکر میر فیٹ دین ایکی اون کوچ اوچونکا  
 رمضان آئی کو رو دلدی دل ڈالا رنہ ایش کوچ اوچون ڈالا ڈالن بیکت جلا ٹکت دین سیٹے  
 می کیب قاتلہ یہی چنی ہی بیکر کون برآیدیں سونک کا بدن کیم لکر ڈالا بعضی سی کام  
 پیز نالا رنہ تو کر بولدی ڈالا بوجلہ دین پر سیدیم علی در بان ایدی ٹھابیت از نان کر زار  
 ذکر بولدی خرد شاہ فوکر کار دین پیچکیتے اپور حاصلت پنلا مید در ایدیم جنما بیکر  
 مریں ٹھلب پیچھا مذ امر منی پید بیکا بیک اپی اوزنی نیک ٹاپن اپنے دوت

منو شیخ نزدی قریب اوزی چریکل که باید فیض افغان نزدی میباشد که  
نیکل کا پیدا برای کمی کیشی دین کلم پیدا میکنند در باشند چندین قریبی و نخادی نخست افغان کیشی.  
پس پر زمینی اخلاق داشتند این کیشی ایدی تسبیح پرداز نیکشی ایدی او پس ای بجهت سمعت  
یه سایی نیکی خودی برا ایدی بجهت کفا میکنند و سه مانندی کیشی ایدی طرفت داشتند  
و همین اصل داده میگاهند شرین خوش خلق در افغان و مرزاں نیکشی ایدی برا ایدی کلم  
آنهاشون و معلم ایدی نه بی دا اندرانی بار ایکانه خود و پر نیمه منافق شیوه را نیکشی ایدی  
بعضی تعاقبنی هر لغه چهل قیو را در ایدی می بی خبری ایکان ایکانه در مطلع از زمان پر از  
برن شاپنی قدر آن در درست و پیک کا کندانه ایزرا ایکانه شاه پیک نیک ایکانه  
ایزرا زد ایکان اد پون میرزا اد نه زد پیک نیکه که نیکه ایکانه  
و فاعل و بعده اکندو سید و نیکه بی فیض دین دوت ت زربستان نیک نیکه که نیکه ایکانه  
پاسور و بیکه ایکان نه که نیکه دی نیکه دین اد تو بزربستان نواحید ایکانه ایکانه  
تار ایدی باران سالی تار ادو نزدی بولور ایدی خیه ایکان زدانون نیک کا انتظه نیکه  
پر کلان ایدی آتیش بگردی اند ایدی دو ایون پیک نیک اشیکل ری نام بیکه  
اکندک خیه ایکان دین ایکان ایکان کوچ اند لکه عمار اسرد اولوچ بوله دی اوزانه دین بیکه