

هذا کتاب
رساله ای در باب

علم

www.Fmehr.com

حروف

اثر

مولانا محمد بن محمد دیدعی بالراشد آماد الحسینی

معروف به میرداماد

علیه الرحمه

جذوات

فلسفه عرفان

<http://www.fmehr.com>

و میر را معلم ثالث میگویند. میر باشیخ بهائی معاشر و مصاحب بوده است و از بوعملی سینا به عنوان شریک سالف ما در ریاست حکما نام میبرد و شیخ کلینی را رئیس محمدثین و سهروردی را شیخ حکمت اشراق و خواجه نصیر طوسی را خاتم الحکما والمحصلین و از جدامی خود صاحب شرح قواعد احکام به عنوان قمقام فقها و افلاطون را امام حکما ذکر می کند. میر در فلسفه به سبک مشاء در مرتبه اساتید درجه اول است و در فقه و اصول و رجال و حدیث از جمله اعاظم علمای عصر خود محسوب میشد.

میر کتاب جذوات را برای شاه عباس نوشته است و مشتمل است بر دوازده جذوه که هر جذوه لاحقی دارد و در جذوات بحث در مورد سوره اعراف آیه ۱۴۳ فلما تجلی ربه نلجل جعله دکا و خر موسی صعقا که عدم احتراق جسد موسی در تجلی و متنلاشی شدن کره و سپس تحقیقاتی دارد در علم حروف که در طی بیست و هشت میقات بیان شده است و امادر مقدمه میر پس از بیان علت تألیف و موضوع کتاب شروع در بیان مطلب نموده و به عنوان جذوة الاولی که در بیان علم ماوراء الطبيعیه و تقسیم آن نموده و قائل بدو سلسله در نظام وجود است سلسله بدو و سلسله عوذ که سلسله بدو از واجب الوجود شروع شده و به هیولی به طور تنازلی ختم و سلسله عوذ را از هیولی به مقام متعالی ربوی به طریق ربوی ختم حاشیه قبسات به طهران در سال ۱۳۱۵ در خلق اعمال و افعال عباد ایماضات - تاویل المقطعات در تفسیر مقطعات قرآن - تشریق الحق - تصحیحات - تقویمات در شرح تقویم ایمان تفسیر سوره اخلاص - تقدیسات - جمع بین الرأیین که جمع بین رای افلاطون و شاگرد او ارسیو در حدوث عالم چاپ شده است که با مقالات فارابی در سال ۱۳۲۵ و بار دیگر با بعض مقالات قمشهی در ۱۳۱۵ و با شرح حکمت اشراق قطب شیرازی طبع گردیده است و در سال ۱۳۱۵ در حاشیه قبسات چاپ شده است - جذوات چاپ شده در سال ۱۳۰۲ در بمبیشی - حاشیه استبصار که یک نسخه از آن در مدرسه سپهسالار در فهرستش ج ۱ - ص ۲۴۶ - حاشیه شفا - حاشیه رجال کشی حاشیه کافی که غیر شرح کافی است موسوم به رو اشح سماوید - حاشیه مختلف علام حاشیه صحیفه سجادیه چاپ شده با نور الانوار شرح صحیفه جزایری در سال

۱۳۱۶ و عنوان آن قوله قوله است - حبل المتنین در حکمت - خلصه الملکوت در حکمت چاپ شده در حاشیه قبسات ۱۳۱۵ که در تاریخ ۱۰۲۰ تألیف کرده است دیوان اشعار چاپ شده در اصفهان ۱۳۴۹ در ۷۸ صفحه و همراه او مشرق الانوار نیز چاپ شده است - رواشح سماوید در شرح احادیث امامیه و این کتاب شرح کافی است که کتاب عقل و جهل و کتاب توحید را شرح کرده‌اند و در آن بیان بعض مباحث اصولی و احوال بعض روایة در مسائل عمل درایه موجود است چاپ شده در طهران در سال ۱۳۱۱ سبع الشداد چاپ شده در طهران بار ساله اعضالات در سال ۱۳۱۳ سورۃ المنتہی در تفسیر قرآن - صراط المستقیم فی ارتباط الحادث بالقديم بر طریق فلسفه یونان - مشرق الانوار که با دیوان میر چاپ شده است - قبسات که در طهران در سال ۱۳۱۵ هـ - ق چاپ شده است و یکبار هم در سال ۱۳۵۶ هـ - ش چاپ شده است - ضوابط الرضاع چاپ شده در طهران در سال ۱۳۱۵ با جمله از رضاعیات - شارع النجاة رساله فتوائیه در اصول و فروع الدین بفارسی - عيون المسائل فقه در طهارة و صلاة نبراس الضباء فی المعنى البداء واثبات السيادة و کتب و رسائلی دیگر در موضوعات مختلف که بالغ بر پنجاه می‌گرداند و در سایر جذوات بحث در بیان تقسیم عوالم وجود است بر طبق بیان کتاب و سنت و احادیث ائمه علیهم السلام و وحدت و کثیرت و اینکه وحدت حق عز اسمه وحدت عددی نیست و متذکر شدن قول فیشاغورس و افلاطون وبعضی از اشراقین در مورد قائل شدن به عالمی بین عالم غیب و عالم شهادت و توصیف اسماء الحسنی و مقایسه عارف و زاهد و مرائب حس و بیان حس ششم که پس از اقتباس جذوه که لاحق جذوه دوازدهم است شروع در علم حروف نموده و آنرا ادویه مفردہ قرابادین طبروحانی می‌نامند و بیان میدارند چون از مطلب کتاب خارج است آنرا در طی میقاتی چند ابراز می‌کند و در طی بیست و هشت میقات مطالبی متعالی و تحقیقاتی وسیع در علم حروف مذکور می‌شوند و بیان دوائر و مرائب و نسبت حروف را کرده‌اند و در مورد تأویل که ببعض بیانی رسا و شیوا دارد.

نام کتب و رسائل

صفحه	نام کتب و رسائل	صفحه	نام کتب و رسائل
	تقویم ایمان ۴۱-۳۷-۳۴-۶۸-	۱۱۲	اثبات نبوت
	۱۱۷-۱۰۱-۹۴-۸۹-۷۷	۵۸-۵۰-۴۹-۳۷-۱۱	اثر لوجیا
	توحید صدوق ۳۴-۵۵-	۱۷۸-۱۶۳	
	جمع بین الرائین ۵۰	۱۶۳-۱۲۶-۹۴-۷۸-۷۷	اشارات
	حکمت اشراق ۳۴	۱۰۹	اصطکاکات
	خصال ۳۴	۸۶	اصول هندسه
	خلسہ الملکوت ۶۶-۶۸-	۱۶۶-۵۰-۲۰-۱۳	افق و بین
	دعای مستجاب ۱۰۱	۱۶۳-۸۹-۷۷-۲۱	الهیات شفا
	رساله حروف ۱۰۷	۱۸۷-۱۸۳	
	رساله خواص حروف ۱۱۱-۱۱۵-	۱۰۹	الواح
۱۱۸		۱۹۵	آبة الکریسی
	رواشح السماوید ۵۴-۵۵-۶۹-۷۷-	۱۰۵-۶۷	ایقاطات
۱۱۷-۹۶		۱۶۶-۲۴۸-۷۷-۴۳-۳۸	ابیاضات
	سبع الشداد ۱۰۱	۱۸۳-۱۶۲-۶۶	برهان شفا
	سوره اخلاص ۱۹۵	۱۶۶-۱۴۸-۷۷-۴۳-۳۸	تشریفات
	سوره توحید ۱۹۸	۱۶۶-۱۵۹	تصحیحات
	سوره حمد ۱۴۵-۱۹۵	۱۶۶-۱۲۳-۸۹-۳۴	تعلیقات
	شرح اشارات ۷۳	۱۲۴	تفسیر آبة الکریسی
	شرح قواعد احکام ۶۵	۱۱۷-۶۸-۶۳-۳۴-۱۳	تقدیسات
	شفا ۱۵-۳۴-۴۹-۶۸-۱۲۳-۱۲۶-	۱۶۶-۱۵۹-۱۲۰	تقویمات
۱۶۳			

صفحه	نام کتب و رسائل	صفحه	نام کتب و رسائل
	کافی ۱۰۲		طبعیات شفا ۱۸۶-۱۶۳-۶۷-۲۸
	كتاب نفس شفا ۹۴-۲۸		صحیفه مسجادیه ۳۴
۱۹۹-۱۰۲	كمال الدين و تمام نعمت ۱۹۹-۱۰۲		صراط مستقیم ۲۰
	مباحثات ۱۶۶-۱۲۳		عيون مسائل فقیهیه ۶۵
	مبادع و معاد ۱۷		فرقان ۳۳
	ملل و نحل ۱۰۴-۳۶		فصوص ۶۶
	منتهی الادراك ۲۰		قبس الانوار ۹۳
	مج الدعوات ۱۰۱		قرابادین ۱۱۵-۱۰۵
	بواهیس ۱۱۲		قرآن ۱۶-۱۶-۴۵-۳۲-۳۰-۲۳-
	نهج البلاغه ۶۳-۶۰-۳۴		-۱۷۶-۱۷۴-۱۵۹-۱۰۵-۸۲-۷۴
-۱۶۲-۱۵۸-۱۲۱-۷۸			۱۹۲-۱۸۹
	۱۹۳-۱۹۰		

أعلام

ابن عباس	١٩٩
ابو جعفر محمد على بن موسى بن بايويه قمي صدوق	٣٤-١٠٢-١٩٩
ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق	
كليمي	٥٥-١٠٢
ابو طالب	١٠٢
ابو علي حسين بن عبدالله سينا =	
شيخ الرئيس	٤٩-٦٧-١١٢-١٢١
	١٢٤
ابونصر محمد بن طرخان فارابي	
	٤٩-٥٠-٦٦
ابي جعفر باقر امام (ع)	٩٣
ابي الحسن علي بن موسى الرضا	
	٩٣-١٠٤-١٩٨
ابي صلت عبد السلام بن صالح	
	١٩٨
ابي عبدالله	٥٥-١٠٢
ابي القاسم بن روح	١٠٢
ابي محمد العسكري (ع)	١٩٩
ارخوطرس	١٢٠
ارسطاطاليس - ارسسطوطاليس	- ١١
	- ٣٧-٤٩-٥٠-١١٢ - ١١١
	١٢٠-١٦٣-١٧٨
اسماعيل بن ابي زياد	١٠٢
افلاطون	- ٤٩-٥٠-٦١-٨١-٨٥
	٨٩-٩٢-١٠٩-١١٢
اقليدس	٨٦
امير المؤمنين = علي بن ابيطالب	
(ع) ١٨-٣٤-٣٥-٤٨-٩٣-١٤٤	- ١
١٥٧-١٩٥-١٩٨	
او ميرس يوناني	١٧٧
انكيسماس	١٣٢
بطلميوس	٥
بني اسرائيل	١٦-١٥٧
ثعلبي	١٩٩
جبرائيل	٢٥
حسن بصرى	٣٣
حسين بن علي (ع)	١٩٩
رضي الدين علي بن طاوس	١٠١
روح القدس	٢٥
سقراط	١١٢
سليمان بن مهران	١٩٨
سليمان نبى	٣٥
شهرستانى	١٠٤
شيخ حكمت اشراق	٤٥
صادن (ع) = ابى عبدالله الصادق	
(ع) ٩٣-١٩٨	
عباس شه	٤
عبد الله بن مغيرة	٥
عيسي بن مریم = مسیح	١٨
فاضل خضرى	٢٠-١٢٤
فرعون	١٢٤

الحمد لله والمنور كه این کتاب مستطاب
جمل وات طور سینا می جمکت و قبسا انوار ملاد اعلامی معرفت که
دوفنون علوم حقيقیه لب لباب بل در تابش نور چون افتاب
علم تابست از تصنیفات جناب مستطاب قد و ده العلایم العاملین
و حکیم الفقهاء الربانیین و فقیه الحکماء الاطهارین الغصان المشریع
من در وحیه النبوة والامامة والثمر الجنی من شیرجه الولایه سید
ومولا ناصح بن محمد پدیعی با قرآن را مدارک حسینی
بجهتہ قلة نسخه همیشه در پرده
استار و دراز دست وساهه
و اغیار بود لهدنا این احقر اجایه لبعض اخوانی
المؤمنین امر بطبع و انتشار نسخه او دادم و از این خدمت
شایسته که از این احقر بظهو و رسید یقین است که خود را دارای
علاء و حکماء و فقهاء و فضلاء مفتخر و سرافراز نمودم و از همه
التماس دعا دارم وانا العبد المفتری الى رحمه الله الواسعة اقل
ابناء العلم الحاج شیرجه علی^۱
الحلوی الحایری دام عمره العالی و کان اغاز طبعها
فی العشر الثاني من جمادی الاول
من سـ۲۰۱۳ـھ
کتبه عبدالله بن عبد الرحیم الاسترابادی

اللَّهُمَّ إِنِّي أُخْرِجُكَ مِنْ دُنْدُونَاتِكَ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا أَعْلَمُ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحُكْمِكَ وَعِلْمِكَ أَنْ تَعْلَمَ مَا يَعْلَمُ أَنْ تَعْلَمَ مَا لَمْ يَعْلَمُ أَنْ تَعْلَمَ مَا لَمْ يَرَى أَنْ تَعْلَمَ مَا لَمْ يَشْعُرُ

عیبه علم یزدانی و خازن تنزیل اسمانی صدّجرید غایت ایجاد و پیش القصد
 نظام وجود باب الله الصافق و کتبه الناطق و نور الله الشارق و میرانه الغار
 امیر المؤمنین فی سید المسلمين و یعسو الموحدین علیہم صلوا اللہ الملک الحق البیان
 ای علم ملت و نفس رسول حلقه کش علم توکوش عقول
 ای بتو مختوم کتاب وجود داغ کش ناقه تو مشک ناب
 دی سوم رجوع حساب وجود جز پرده سایه تو افتاب
 خازن سبجانی تنزیل وحی ادم از اقبال توم وجود شد
 عالم رباني تاویل وحی چون تو خلف داشت که مسحود
 تاکه شد کنیت توبو تراب نه فلك از جوی زمین خورد
 راه حق و هادی هر مرکرهی ما ظلماتیم و تو نور الله
 انکه کنیشت از تو وغیری کزید وانکه بشد برد کری دید رخت
 نور بدای دابل و ظلت خردید خاک سیمه بسته و کوه هر فروخت
 دو کعبه قل تعالوا از مام که زاد از بازوی باب حطه چبر کمکشا
 بر نافه لا یؤدی الا که نشد بر دوش شرف پایی کراسی که هاد
 اهنا بعد سحر کاه دیجود تفکری معتقد بپت المقدس قوت عاقله
 اذا دای حق شبند داری وظیفه عبودیت جناب مقدس پادشاه سر تعقل
 دو کربان خمول کشیده و پایی تدبیر ددامان اعزمال پیچیده بو که ناکا
 نفس صحیح بمحبت عطسه زدن کرفته که روح صبا مهیب وادی این واقع
 مبارکه خلت قدس اغاز هبوکرده و چسب نید باز کرده او از مقاومت ناصر

بد دوازه ضمایح و هلیز حد مشرک رسانید که بنوایح عطر ارای بلغت د
 روایح فوج براعت ندو دیوار غرفه مشام جان و فرش و عرش قصر شاهمه
 روانرا مسک آین و عنبر اکین ساخت مکر توزلف کشود که باز باد سحر
 خراج عطرستاند زمشک تاتار اب حیوانش ز منقار بلاغت میچکد
 طوطی خوش لمحه یعنی کلک شکرخای قوای غطائیه که عزلت کزینان صفو
 فراغ و مشاعر اراد را کیه که خلوت نشینان ز وايای جمعیت خانه دعا گند از
 معاکف و معابد خود بپرون امد استعلام مکنون سوار عبارات و استقبا
 مضمون سنا د استعاراتش را بر یکدیگر مسابقت و پیش کمی کرد ارقام
 عواطف فرجامش عبارت بود از اشارات هایون بندگان افرینش قهر ما
 فلک الافلاک پادشاهی مثال هایون فرمان اسمان بینان تواب پهرو رکان
 مخدد الجھا بشام منشاهی مزاج عالم عناصر وارکان و قوام مزاج معدلت نام
 احسان پادشاه حوزه ملت اسلام و حامی پیغمبر دین میهن عترت خیر الـ
 عالم ارای نظام سلاسل افرینش فرمان فرمای اصقاع اقالیم دانش و پیغش سلط
 اعظم السلاطین و سید هم خاقان قا قم الخواقین و ایده هم شعر
 عباس شهان عادل فیروز معظم کر عدل دکرباره بنادر جهان را
 اللهم کا ایتک ته بنصرک لنصرة عبادک و حراسه بلادک و حایة دینک و حیز
 عجینک فاما در ده مجندک الا کتب ایتک فی حزبک الاعلب و احرس حشد عینک
 الـ کی لاثنام و اکنف ملکه بر کنک الذی لا یرام و اجعله مدة در صراط طول الاما
 و مدد عمره اقصی الابار مقر اعلی سقر السلطنه فی الاقتدار والقطع اعیانی

سرير الخوقنت في الأربع والاصناع ^{بها} باق بدماءى كهدرا حاد سنين
 ساعات شمادندالوف دو وانزا كه بسفارات صریقلم کواكب قمر دست
 بزید خامه افاضت سلامه حضرت بطليوس مرتبت افادت و افضلین
 حقایق و دقایق دستکاره صفوه العلاء و المتبخرین ملک الفضلاء و المحتیز
 لاذال حایز المراتب العلم و الحکمة فایز اب مشاوق التحقیق و التدقیق در حق
 مخلص ترین دعا کوبیان دولت ابد اتصال و عاشق ترین هواخواهان
 خسر و بد همال احوج المربوبین و افق المفتاقین الى رحمة الله الجمید
 محمد بن محمد بیدعی باقر الدلائل الحسینی ختم الله له نشائی
 بالحسنی پنهانی صدور رسید و محتوى بدانکه چون زبد صنادید
 فضلاء و عده مشاهیر علماء دیار هند فی عصر التزلج در مقام حکمت
 اخشناس نجیل اقدس حناب قدوس علام شانه و تقدس سلطانه بر
 نفس مکرم کلیم علی پیتنا و علیه کرام الصلوة والتسليم بصق بقع مقدس
 طور رسينا و احتراق جرم جبل بعد احتراق جسد موسی سخن پردازد
 ولتعبر از سران دقيقه و کنه انعام ضر بعبارتی کرد که افاضل عصر ناما
 افاض الله تم عليهم من برکاته در حل معاقد و کش مطاوی ان باناملطف
 قریچه نکته دلپذیر فرامینیاورد و آن داین ناسک مناسک خاکساره برفیق
 افلاضای برق وقت و برحسب ساعت قهرمان توفیق اخڑطاف قریچه جلد
 از بوارق فیوض انوار عالم قدسی سامع فضل و افضل سخن سنجان مجلس
 بهشت این و موقع عرض همایون اعلی سایید ا Quincyad الحکمه الارفع

<http://www.fmehr.com>

کو عشود زابر وی همچون هلال تو اذار صیت عتی کرام عشیرت
 فلا زال خضباناً علی لیاً مها هر چند بسی هر چه تمام ترا هنک
 این دقایق اسالیب شرب عرفان پست مرتب و سهل المأخذ کرفته امد است
 صد پایه پست کرد هم اهنک این سخن تافهم ان مکر بد ماغ تودن شد
 ولیکن اسرار دبویت را حوصله استعدادی بغايت وسیع و رابطه اتصالی
 با عالم نور بغايت قوى نلچار است توجه دانی زبان مرغ غانرا
 که ندیدی همین سلیمانرا و چون بفیان این اساس قدسی
 مقیاس از تقدم ریزخی حقایق مصطلحات که مبادی این مطلب بود
 باشد محضو نیست پس مجده ثقدیم ما پیغمبر تمهید روازه جذوه سنتی
 مپذیرد وبفضل من الله و رحمته وبالله الاعتصام ومنه العجمة
 این خلف خاطر و نوزاد غریب کامد از صلب قلم پارچه
 از قلم فیض رقم کرد مش چون نفس صحیح علم کرد مش
 یاریش از آینه احترام جلوه دهی در نظر خاص ف عام
 چون فلان از خامه کوکب نکار پر کنیش زانج معنی کنار
 هچه مه از مشک ترشیب فروز زلف شب شخشی و سیمای نور
 امین رب العالمین بمحمد و عترة الاکرمین الحذفة الاب
 در شطر ربوی علم ما فوق الطبيعة که سید علوم است مستحب امد
 که نظام جمل وجود که کتاب مبین الهدی است بحسب تسلیل ترتیل طولی
 مخصوص در دو سلسله است سلسله بدو و سلسله عود سلسله بدوا

جناب متعال قیومی و جویی جل سلطانه مثنازل تا پیشوای و سلسله عواداف
 هیوی متتصاعد تا بجناب متعال و جویی دبوی به مر رهانه باز هر یک از
 سلسلین مشتمل است بر دو سلسله طولی و عرضی در سلسله طولی سلسله
 هر متقدّم اشرف ان متاخر و در سلسله طولی سلسله عود پر عکس این هر متقدّم
 اشرف و تفاوت شدّت و ضعف در درجات شرف و خست و کمال و نقص علی
 الاطلاق بحسب اختلاف درجه قرب و بعد از اعلان جناب قیام قدّرمی
 که بپریش اقصی مراتب الکمال والبهاء والعز و العلام مستوی پست عزیز مجدد
 و جل ذکره مراتب طول سلسله بد که بسایط عینیه اند و ترکیب ایشان
 همین در احاطه عقل است از جنس و فصل لا غیر و قابل کون و فساد و مو^ت
 امکان استعداد و حرکت مازه در کیفیات استعدادیه نیستند بلکه
 بمحصول جاعل حق اند بمحض سخت سابقه و عنایات بالغه پیچ است اول
 مرتبه عقول بمحض کمانوار عقليه قاهره اند و در عرض این مرتبه اشرف و اتم
 و ابهی و اقدم عقل نخستین که صادر اول و اسبق اشعة شریلات نوادانه
 اوست و باصطلاحی او را عقل کل کویند و یعنی مرتبه نفووس مفارق
 فلکیته که جواهر عاقله و اనوار مدبره اند و این مرتبه نیز عرضی عریض را دارد
 و اقدم و اجمل این عرض نفس اول که متعلق است بتدبیر جرم قلل اقصی
 اعظم و اشرف ابد افالا کست و پیکا اصطلاح این جواهر مجرد را که نفس
 فلك الافلاک است نفس کل کویند و عرش را کاه بر عقل اول فکاه نفس
 اولی و کاه بربند فلك الافلاک اطلاق کنند و باشد که عقل نخستین ط

عرش اعظم خواستد و جرم فلك اقصى لا عرش عالم اجسام وبعضی کویند عرش
 عبارت است از نظام جملی عولم وجود باسرها و کفته اند الرحمن علی العرش است
 بین قول بپشت از نطبق دارد و بعد از این بر قول اول سیم مرتبه نقوس منطبعه
 و صور نوعیه افلاک و کواكب و طبایع اربع بسايط کلیات اسطقسات عنان
 و عرض این مرتبه نیز ظاهر است چهارم مرتبه صورت جسمیه عرض این مرتبه
 همین شخصی است بحسب اختلاف هنریات شخصیه چه صورت جسمی که عبارت
 از جوهر ممتد باشد نوعی است و حدانی پنجم مرتبه هیولیات از هیولی
 فلك الافلاک تا هیولی اسطقسات عالم کون و فساد که اخر عرض این مرتبه
 همچنانچه عقل فعالی اخر عرض مرتبه اولی است و مرتب طول مرتب سلسه
 عود که مرکبات خارجیه از ماده و صورت مرهونات امكان استعدادی
 ماده اند نیز پنج است اول مرتبه جسم مطلق و لجسم نوعیه بسيطره که
 فلکیات و اسطقسات اربع است و عرض این مرتبه بحسب اقسام و افراد مختلف
 بالنوع است دوم مرتبه لجسم رکب که از ترکیب اسطقساحاصل ایده
 کیفیت مراجی و صورت نوعیه و ارای صور نوعیه بسايط بوده باشد مانند
 جسم معدنی و صور نوعیه معدنیات مختلفه الانواع متکثر الافراد سیم
 مرتبه جسم نباتی و صور نوعیه و نقوس نباتیه نباتات بانواعها الغیر
 و افراد متکثره التي لا يحيط بها الحال فها چهارم هیولا کی نوعیه و صور
 و نقوس منطبعه حیوانات متکثره الانواع والافراد مشهور و انت که انواع
 حیوان هزار و پچهار عدد داشت هشتصد بحری و شصصد برقی پنجم

نوع انسان ونفویس طبقه مجرد انسان که جواهر قدسه و انوار عاقله اند و این ترتیب
 سلسله عوایدیه بازاء اولی المراتب سلسله بدقتیه است و آنکه در حاق عرض
 الکمال قوتین نظریه و عملیه و قصیاد رجات است کمال مرتبه عقل مستفاد
 باشد موافق مضاهاهی مقاوم و مکافی صادر نخستین که عقل اول است
 بوده باشد همچنانکه او اول انوار عالم ابداع و عتبه بوس استان کمال مطلق
 مبدع علی الاطلاق و امبیق اشعه نور وجهه الکریم است درجهه متنا
 که چون لذاد بر تردی استانه کبرای جانب مقدس اعلی باشد این نیز خیر
 انوار عالم تکوین و عتبه بوس استان ضحاک و اقصی شعلات نار کبرایه است
 درجهه تصاعد که چون ازین در کذری باز کاه جبروت نور حق ذوق
 مطلق بینی و همچنان پنج او برصور جمیع مشتمل است اشتمالاً انفعا لیا و ها
 که بحکم این تناسب توافق و مضاهاهی بین بان معجزه بیان صدّ صفة
 اصطفا صلوات الله علیه و الہ الا صفات که اول مخلوق الله نوری
 و در حدیث دیگر فرموده اول مخلوق الله العقل و اکرچه قول شریف شیخ
 بروجھی دیگر تفسیر نوان کرد بنا بر اصل مقرر اول البُغیه اخر الدکل و اول
 الدکل اخر البُغیه و ازین بابا طلاق عرش برقلب عارف کرد و اند قلب
 المؤمن عرش الله الاعظم و ازین مرشد حکای راسخین کفته اند که نسبت
 تفاضل میانه ملائکة الله المقربین که در سلسله بدروانیاته المرسلین
 که در سلسله عواید در صورت تحقق پذیر میگردید که در چه قرب و بعد
 احد منسویین فی احد السالستین از بار کاه حضرت احادیث تحقیم مساوی

ومحاذی درجه دیگری باشد فی السلسلة الاجزی فلیستعرف فی تنویر تمثیل اذ
 لمعات این جزو برمیترسلیم الحدقه روشن شد خواهد بود که حضرت العدد
 مطلق و قیومیت حقه مبدأ و معاد داول و آخر است قیاس بنظام جملی علم کل
 بل نسبت به مرئیه از ذرات عوالم موجود فی الترتیب النازل من لدنہ سچا طو
 و عرضاعلی الاطلاق و این یکی از معانی اویت و آخریت اوست جمله ذکر و کامن
 باب التشییه بل باب ضرب الامثال و لله المثل الاعلى فی السموات والارض
 نظام وجود را بمنزله دائرة تصویر باید کرد مرکز همیولی و نصف قطر از عقل
 اول تا همیولی و نصف دیگر قطر از همیولی تابع عقل مستفاد انسان مثاله بالغ
 النصاب الاقصی من کمال التاله والعرفان و سطح دائرة انواع و اصناف و اشخاص
 موجودات قاطبة بحسب الطول والعرض فی کل من السلسلتين البدوفیة
 والعودیة و محیط الدائرة هو الواحد القهار کاقد قال عز من قائل والله
 بكل شئ محیط و در طی این سردیقیه بغایت دقیق ولطیف دانسته است که
 معلم مشائیه یونانیین او سلطاطالیس در کتاب اثولوجیا بران تنبیه کرد و ما
 در کتب و صحف حکیمه خود بیان صالح و قسطی و افراد حق کلام در شرح و بسط
 او اوردہ ایم قال فی اثولوجیا فی سافۃ المیر الرابع لینین مرکز دائرة العقل
 و یعنی مرکز دائرة ابعاده ابعاد مساحته ولا خطوط خارجته عن المرکز الى
 الدائرة لأن هذامن صفات الاشكال الجرمیه قاما الاشكال الروحانیه فی
 ذلك اعني ان مرکزها او الخطوط التي تدور عليهم واحد و ليس بينها ابعاد
 و خطوط بعديه پس محیط دائرة عقلیه من حيث القرب العمق والنیل الاصح

با الوساط و اطراف و ظواهر و باطن بر نسبت و اهد و است و مرکز و سایر
 نقاط اسطح قیاس باستیلای محیطیت و غلبه قاهرت قرب بود و یک قام و
 منزلشند و طرف در ساحت ان حرم ساتر وسط و ظاہر حاجب باطن نیستوند
 بود علی الخصوص دایر که محیط جاعل ذات و فاعل وجود محاط بوده باشد
 این معنی در انجا غير ممکن القیاس و لانها هی الشدّة خواهد بود و نحن اقرب به
 من جبل الورید در تنزیل کریم از استیلای این احاطت عبارت و از غالیت
 این سلطنت کنایت است و اگر فطن ذهن بیبادیب کیفیت قرب با تباطق نظر
 مجرد خود را که مسقط الراس جو هر ذات ش تهامة اقلیم عالم قدس است نسبت
 بجبل اجسادی واستیلای تدبیر و سلطان تعلقش را بر هر ذرّه از ذرات
 ظواهر و اعماق بدن تعقل کرده باشد و بدآن که مقدار سرموئی از اجزاء و
 اعضاء و ظاہر و باطن جسد نیستوان یافت که جو هر مجرّد نفس بکلیه ذاته و عقاید
 جو هر با او نبوده باشد با آنکه جو هر ذات در بدن و از عالم بدن نیست
 واورانه داخل بدن نیستوان کفت و نه خارج بدن و این سلطنت و اشراف
 و تابش و اشراق نیست او را الا از جهه تحرّر ذات و علیت تدبیری متعفن
 خواهد شد که صانع جو هر ذات و جاعل هویت وجود را که فیاض کنه
 ماهیت خلاق سنه ایت و در اعلی مرتب تحرّر وقد وسیت شد قرب
 واستیلای قاهرت و اشراف اشراق و سلطان احاطت نسبت بذرات و جو
 مخلوقات و مجموعات در چه مرتبه و بر چه کیفیت و اندازه باشد تعالی اللہ
 سنه عن الکم والکیف والجهة والجیث علو اکبر او هر انکه معرفت جو هر

براین نصاب تحریل کرده باشد معاوی و مسلک من عرف نفسه فقدر عرف ربه
 بر او مخفی نماند و مابتو فیق الله العزیز العلیم چه خوب کفت ایم در کتاب افق
 مبین و در کتاب تقدیسات لاشیع دن فیا ریک اقرب الیک من نفسك
 الی بدنک و من ذاتک الی نفسك و من طباعک الی ذاتک مرأت لامشاغعه
ولا متضاهیته الجن وة الشانیم در اصطلاح اصحاب حکمت و محاوره
 اینا محقیقت عالم مجرد از عالم امر و عالم غیب عالم مملکوت و علم عقل و عالم
 قدس و عالم حمد و علم تسبیح و تحمید و عالم حیاة و عالم نور خوانند و عالم
 جسمانیات و اعلام خلق و عالم شهادت و عالم مملک و عالم دیدان و عالم
 او ساخ و عالم غرور و غفلت و عالم موت و عالم ظلمات نامند و این اطلاقا
 در کتاب و سنت و احادیث انوار علم و عصمت متکرر الورود است فخیره
 جو بجزات انسان از هر دو عالم معجون و بغراشب و بدایع عوالم عالیین
 مشحون امده و اعاظم حکما در اسخین قاره عالم را انسان بسیر و انسان را عالم
 صغیر و تاره اخرب انسان را عالم بسیر و عالم را انسان صغير نامیده اند و در
 دایر بیان اوردند که هر چه در طبقات دو ایر عالم بسیر منضم است مبع
 کون فکان و صانع جسم جان نمودی ازان دد قرجار وجود انسان تضمین
 کرد و است اتم دماغ و طبقات تجاویف و بطون دماغیه در ازای طبقات
 متمهای فلکیات از ممثل وخارج مرکز و تداوی و کواکب متمهای شاه
 وار واح نفسانیه و قوای ادراکیه بازای ملائکه موکله بطبقات و درجات
 افال اکاذیع قول و نقوص و اخلاق اربعه وار واح و قوای حیوانیه طبیعیه

بجای عناصر دیگر و طبایع عنصریات و ملائکه موکله بر طبقات اطوار عالم
 عنصری و دو قوت نفس ناطقه اعنی قوت عاقله و قوت عامله مثال شمس
 و قرونه نفس ناطق را خسرو کوف عقلی نیز می‌باشد اما خسرو چون حقیقت
 حیلولت جرم ارض است میانه شمس و مریان نقصان قدر است چه نور او نداشت
 نیست بلکه مستفاده و مستعار از شمس است و این حیلولت منشأ انسان
 جرم و مانع استفاده و مستعار نور می‌شود پس در این اعتبار انوار عقلیه
 عالم قدس را افتاب اعتبار باید کرد و نفس را بمنزله ماه چه استضایت
 نفس از اشرار افات انوار مفارقه عالم عقل است و بد نزد بجای جرم زمین
 تعلق ارادک نفس به بدنش و تو غلش در مستلزمات حسیه ولذات مزاجیه مثمر
 حیلولت جسد میانه نفس عالم قدس مانع اشرار افات انوار ملکوت و منشأ
 ظلت و انساف بجهة نفس می‌شود اما کسوف چون عبارت است از حیلوت
 جرم ماه میانه مرکز جلیدیه بصر که در حکم مرکز عالم است قیاس بفال
 شمس چه نصف قطر ارض انجاقدر محسوس ندارد و میانه جرم افتاب
 و از این جهت جرم افتاب را همچو وجه نقصان لازم نیاید بلکه او بر نور ذاتی
 خوبیاً باشد و نقصان و خسران روزنه حدقه و غرقه قوت باصره
 را باشد در حرمان از ضوء شعلع افتاب پس استان رو بیست را جلد ذکر
 من بباب ضرب الامثال افتاب حقيقی باید گرفت چنانکه کفته نور الانوار
 شمس عالم العقل و عقول عالم قدس و جمال و بهاء نور را نیت مکتب و
 جو هر نفس از حیثیت خلخ بدن و رفض واستحکام ارتباط و اتصال