

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a short passage, located in the upper right quadrant of the page. The text is written in a cursive style and includes a circular stamp or mark.

Large, stylized handwritten text in Arabic script, likely a signature or a large heading, located in the lower right quadrant of the page. The script is highly decorative and fluid.



و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

مقولك انك انت خالق و خالق
و هو من اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو

عظيمة
و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

عظيمة
و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف

و اعلم ان اول ما يروى في يوم القيمة
وام كرانه و هو
انت الذي لا تنهى العقول بوصف



الحمد لله الذي
لك الحمد يا ذا الجود والحمد والثناء
تبارك تعطي من تشاء وتمنك

بزرگوار خدا یا راستی است حمد و ثنا
که همه مانع از حق و نعم تمام عطا

الاحمد لله

ب

الهي وحلا في وحرزي وموسى

الك لذي الاعشار والشراف

كريزگاه وپسا و فرید کارز حق
یوی و تیس من از دست ز و مهر عشا

الهي ليز جلت و حيت خطيتي

فعبوك عن ديني اجل و اوسع

اصح ابرو برکت و برکت

شمال جرم من و عشق تو طرد و دوریا

الهی لئلا عجزت نفسی سؤلها ه
فها أنا فی روض النمامة ارتع

اطمی ربدی از وی نفس مرا
من و ریاضت دست جوایوان کجرا

الهی تری حالی و فقیری و فاقته ه
وانت مناجاتی الخفیة تسمع ه

الهي لنعذبني الف حجة ه

فجل رجائي منك لا يقطع ه

هزار سال کرم در عذاب بکننداری

په غم خونند امید تو کند قطعا

الهي اذ قمتهم عفوكم يوم لا ه

بنوز ولا مال ه هنا لك ينفع ه

پشان براق مرا طعم عفو تو در روز

که نیست مال و نه فرزند سو دست درجا

الهی اذالم تر عني كنت ضایعاً

وان كنت ترعاني فلست اضعی

رعایت تو کردمست نیستم ضایع

وگرنه ضایع بودم و با تو تمام بسا

الهی اذالم تعف عن غیر محسن

فمن لمسی بالهوی یمسح

چونست لایق عشق تو غیر نیکو کار

که چاره بر شو و اثر که شد ای سیرتوا

إِلٰهِي لِيَرْفُطْتُ فِي طَلَبِ النَّفْسِ ٥

فَهَا أَنَا إِثْرُ الْعَفْوِ أَقْفُوا وَابْتَعُوا

زخم ارچه پس راه طاعت و تقوی

کز قدام پی عفو تو بر امید عطا

إِلٰهِي ذُنُوبِي بَدَيْتُ الطُّوْدُ وَاعْتَدْتُ

فَصَفِّحْكَ عَنْ دُنْيِ اجْتَلِ وَارْفَعْ ه ه ه

زکوٰۃ اگر چه کفایت آن من کفایت بسی

چه عیسم تو عفو تو از جرم من بود اعلا

الهِ لِيُرَ أَخْطَاتُ جَهَنَّمَ لَظَالِمًا ه

رَجُونَكَ حَتَّى قِيلَ مَا هُوَ بِمَجْرَعٍ

اگر ز جهل خطا کرد و با هم امید بود

بغایتیست که گویند که نیست ترا

الهِ نَجِي ذِكْرُ طَوْلِكَ لَوْ عَيْتِي

وَذِكْرُ خَطَايَا الْعِزِّ مَنِّي يَدْمَعُ

زیادوست تو دور کرد و سوزش من

مرا زیاد و خطای از او دیدم

الهِ اَقْلَبْنِي عَذْرَتِي وَ اَمَحْ حَوْنَتِي

فَاِنْ مَقْدَحَانْفٍ مُتَصَدِّعُ

بگرش خطایا و عنصو کن

که سخت زارم و ترسان و معترف بخطا

إِلٰهِ أَنْزِلْنِي مِثْلَ رَوْحًا وَرَحْمَةً

فَلَسْتُ سِوَى ابْوَابِ فَضْلِكَ أَقْرَعُ

بخش رحمت و آسایشم ز لطف عمیم

که نیست جز و فضل تو بند و را بجا

إِلٰهِ لَنْ أَفْضَحْتَنِي وَأَهْتَنِي

فَمَا حِيلَنِي يَا رَبِّ أَمْ كَيْفَ اصْنَعُهُ

چه حیل سازم الهی چون کنم یارب

اگر فعل بدیم حار سازی و رسوا

الهی لَنْ خَيَّبْتَنِي اَوْ طَرَدْتَنِي هـ

فَمَنْ ذَا الَّذِي اَرْجُوا وَمَنْ ذَا الشَّفَعِ

امیدم از که براید شفیع من گشت

کرم برانی و نوید سازی ای مولا

الهی حَلِيفُ الْحُبِّ بِاللَّيْلِ سَاهِدُ

يَا حَيُّ وَيَدْعُوا وَالْمُغْفَلِ بِفَجْعِ ه

مجدد دست شبان در از از و نیاز

ببینی نیاز کند عرض و خفت بر بی پروا

وَكُلُّهُمْ يَرْجُوا نَوَالَكَ رَاجِيًا

لِيَحْمِكَ الْعُظْمَىٰ وَفِي الْخُلْدِ يَطْعُ

امید است به خود تو جمله و کرده

ظلمت بخت جاوید و رحمت عظمی

اَللّٰهُمَّ بِبَيْنِيْ وَرَجَائِيْ سَلَامَةً

وَبِحِطِّ خَطِيَايَايَ عَلَيَّ لِيَسْمَعَنَّ

مراکز شستی افعال سرشش کوید

بود سلامت حال از و امیدم

اَللّٰهُمَّ فَاِنْ تَعَفَّوْا فَعَفْوُكَ مُنْفِقِدِيْ

وَ اَلَا فَا لَذِيْبُ الْمَدْمَرِ اصْدَعُ

ماند از کهنم عفو است اریا نری

وکرزید مملکت جرم افکنند از پادشاه

الهی بحق الهاشمی محمد ه ه ه
وحرمة ابرار هم لك خضع ه

تخت پادشاه اولاد و پادشاهان

بحرمت همه نیکان اجتنوع و رضا

الهی بحق المصطفى و ابرار هم
وحرمة اخیار هم لك خضع

تخت احمد مختار و حیدر کرار

تخت حرمت ابرار با خضوع و سجا

اَللّٰهُمَّ اِنشُرْنِيْ عَلٰى دِيْنِ اَحْمَدِ

مُنِيًّا نَفِيًّا خَائِفًا لَكَ اَخْضَعُ هـ

مرا بدین شافع امم بر اکتیسنان

که نشسته از کتبه و برده طاعت و کتبه

وَلَا تَحْرِمْنِيْ يَا اَللّٰهُمَّ وَسِيْدِيْ

سَفَاعَتِهِ الْعَظِيمِ فَمَا كِ الْمَشْفَعِ

ان شافع شافع مراكن محرم

چو در دشت ساعی ساعی کبری

وَصَلِّ عَلَيْهٗ مَا دَعَاكَ مَوْجِدٌ

وَنَاجَاكَ اَخْبَارُ بِيَاكِ رُكْعِ

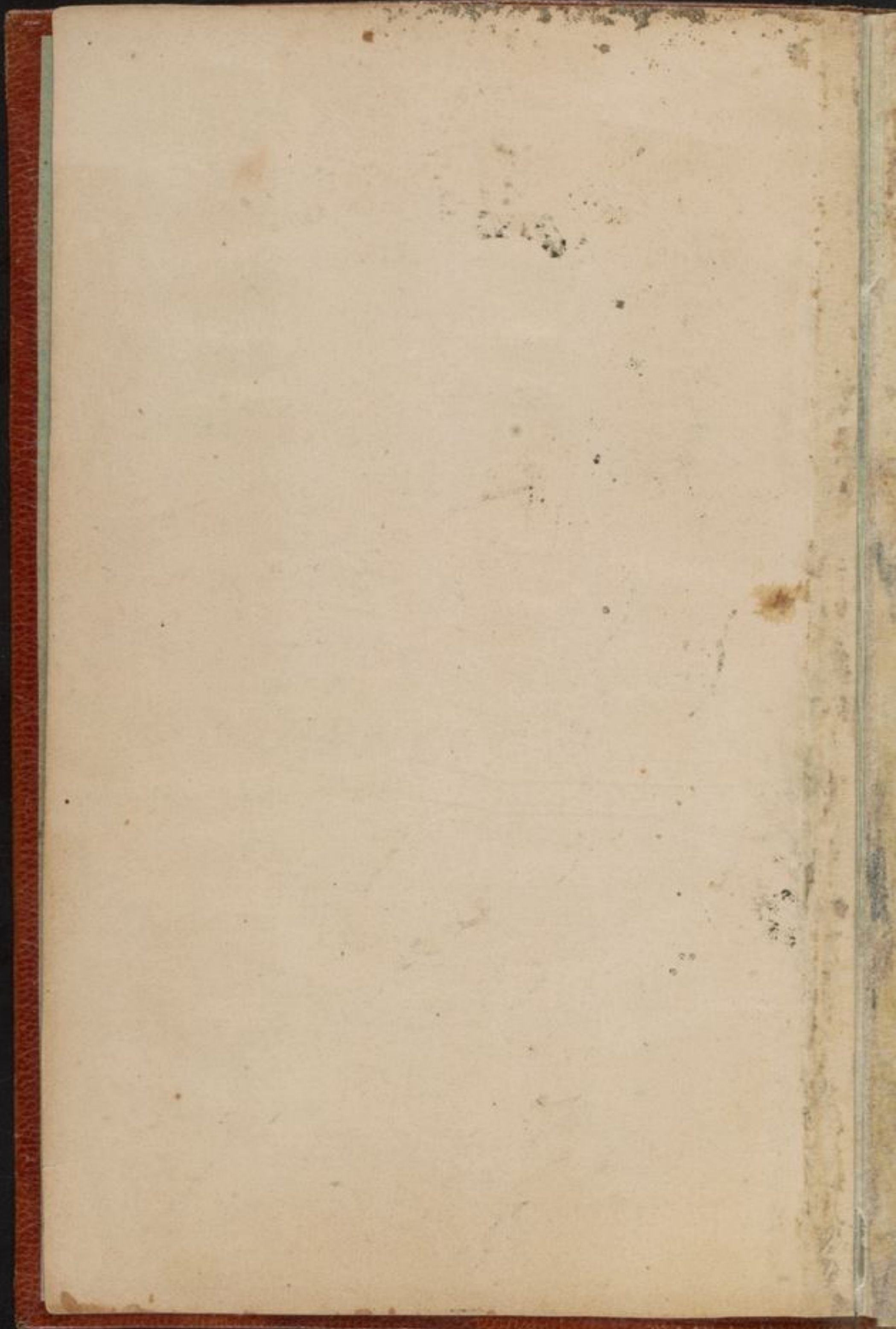
بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۲۰۶

۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطاهر المصطفى
الذي جاء به
الهدى والبرهان
والهدى والبرهان
والهدى والبرهان
والهدى والبرهان



20 1849 2162

1895-40-31-3



